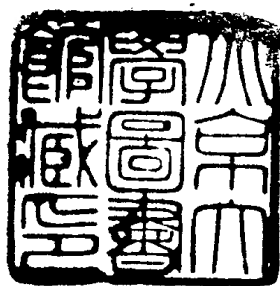


四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

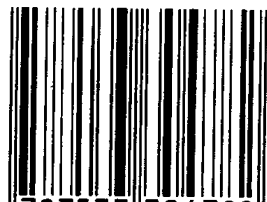
子部
第一八四冊



魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0478-0



9 787533 304782 >

ISBN 7-5333-0478-0

四庫全書存目叢書·子部一八四

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 53.5 印張

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價：78300 圓

子部第一八四冊目次

子部・類書類

國憲家猷五十六卷(二)

〔明〕王可大輯
北京圖書館藏明萬曆十年自刻本

..... 一

文選錦字錄二十一卷

〔明〕凌迪知輯
山東省圖書館藏明萬曆四年至五年吳興凌氏桂芝館刻文林綺繡本

..... 五一八

國憲家猷五十六卷(二)

〔明〕王可大輯

北京圖書館藏明萬曆十年自刻本

附《四庫全書總目·國憲家猷

五十六卷》提要

國憲家猷卷之三十四

東吳王可大元簡甫集著

文史十

余于清之祖仁廟時因作三角亭詩知名召爲御史不拜人間其故曰壞心術予在朝曾見朝士云言官退無所爲不相識者又多不知其事但把相識人逐箇思過所謂壞人心術者誠有之矣三角詩云夜缺一簷雨春無四面花缺一則安知其非三無四則見其止於三昌黎送窮國憲家猷卷之三十四

文五字云非三非四滿七除二以兩句形容五

字

舜姓姚二妃姓嫫夏姓姁商姓子周姓姬秦姓嬴尚書釐降二女于嫫汭因地得姓因姓爲婦人之稱左傳嫫有戴嫫有息嫫詩有大姁有必宋之子王姬驪姬文嬴穆嬴之類是也

五鳩 鳴鳩 鳩亦作睢音非鳴鳩 布谷也曹公祝

鳩 勃鳩也四壯嘉 爽鳩 鸛鳩 大明之鷹 鵲

巢之鳩又在五鳩之外

今人書不能宣備文選楊脩答臨淄侯牋末曰
造次不能宣備

牝牡字從牛雌雄從隹乃禽獸之別也自雄狐牝
鷄之外經史亦不多見

鶴山云典則制度字皆有義典是竹爲冊而必
相承也制如制幣之制有尺寸

又云若顛木之有由藥由是物始生狀

又云古亥家豕字也二首六身是後世字亦左
氏丘明之証也日在木中曰東木在曰曰東中

國憲家獻

卷四

二

一八曰東今人三字一律是誤

又云東字日在木中是扶桑也日在木上曰杲
在木下曰杳木中曰束

鶴山云周時天下諸侯無史及衰齊晉各有史
故太史公謂史記藏周室

凡緯書皆三字名如軋鑿度坤授神契參同契
等皆然可細考然鄭康成皆有注是經書緯書

盡讀也

鶴山云日生於東月生於西日生於離東月生

於坎西魯賦十六夜詩乾門一鉤金

禮運一篇專以月爲量一句測天運故曰播五

行於四時和而後月生焉是故三五而盈三五
而缺天運惟月虧盈乃可量度天度必竟始於

月令疏可考

四游升沉地形亦升沉所以掩南斗不見

上謚百三十一神聖賢文武成康獻懿元章釐

景宣明昭正敬恭莊肅穆載翼讓烈桓威勇毅
克壯闡魏安定簡真節曰臣質靖真順思考高

國憲家獻

卷四

三

和玄高光大英睿傳憲慤孝忠惠德仁智慎禮

義周敏信達寬理覬清直欽益良度類基慈齊

深溫讓密厚純勤謙友和廣淑儉靈榮厲壯潔

舒貴逸退納摠述懋宜哲察通儀經庇協端休

光綽容確恒熙洽紹世果用之君親焉用之君
子焉中謚十四懷悼愍哀隱幽冲夷懼息携慙
愆倣用之無後焉下謚六十五野夸躁代荒煬
戾刺虛蕩墨憊伉千褊專輕奇分暴虐優悖凶
慢忍毒惡殘曩褻頑昏驕凶渦扭惑靡溺僞妄

讒 誣詐譎詭奸邪惡蠱危忙懦撓覆敗獸
疵饕食用之蠻夷馬用之人臣焉

陸放翁游祭朱文公云捐一身起九原之思傾
河注東海之淚路修齒耄神往行留公沒不忘
庶其歆響僅此六句詞有所避而意亦至矣
美成夫人漢崔篆母師氏能通經學百家之言
王莽賜號

莫作孔明擇婦正得阿承配女

杜荀鶴謁梁高祖與之坐忽無雲而雨祖曰無

國憲家猷

四

雲而雨謂之天泣不知何祥請作詩荀鶴曰同

是乾坤事不同雨絲飛灑日輪中若教陰
顯都相似爭表梁王造化工高祖喜之

趙元鎮丞相謫朱崖病亟自書銘旌云身騎箕

尾歸天上氣作山河壯本朝

夫子沒歷秦漢晉宋齊梁陳隋至明皇始封文

宣王真宗欲加尊崇禮群臣定議爲至神元聖

帝而李清臣者獨曰周室稱王陪臣不當爲帝

於是僅加玄聖二字異代尊崇何預於周果如

斯言則公亦不可封矣雖萬代帝王之師何假

虛名而清臣之罪所當誅

山水土爲地千千萬萬爲年永生久爲王澄長

主久爲聖一忠爲臣一主爲人一人大爲君

司馬遷叙三千年事惟五十萬言班固叙二百

年事乃八十萬言爲遷固優劣殊不思司馬子

長追述上世事故不可得而詳班孟堅紀錄近

事有不容於略春秋傳所謂所見異辭所聞異

辭所傳異辭

諼草北堂謂妻也今皆作母事嚶嚶而鳴鳥今

國憲家猷

五

以出谷求友爲黃鸝事非也折柱事無出處范

蠡西子事無出處

唐開元中偃師人耕地得一古銅盤篆奇古文

曰右林左泉後四山前道萬世之寧於焉是寶

考圖經乃比于墓銘

四王盃遺溫公以爲壽官奴偶碎其一潞公命

申報蜀公曰君實當判之溫公書曰王爵難揮

典禮雖聞於往記彩雲易散過差可恕於斯人

大咲釋之

佛之徒曰無生者是畏死之論也老子曰不死是貪生之說

古樂府云愛惜加窮袴附開托守宮冷齋夜語云窮袴漢時語今襦袴也

明皇殿內賞壯冊問侍臣曰壯冊詩誰爲首奏曰李正封詩曰國色朝含雨天香夜染衣帝謂妃子曰汝臺飲一紫金盞酒則正封詩可矣

漢時雅鄭參用而鄭爲多魏于荊州獲漢雅樂古曲音調存者四曰鹿鳴騶虞伐檀文王而班

國憲家猷

二十四卷

六

佐延年之徒以歌聲被寵復改易音辭止鹿鳴一曲晉初亦除之又漢代短簫鐃歌樂曲三國時存者有朱鷺艾如張上之回戰城南巫山高將進酒之類凡二十二曲魏吳稱號始各改其十二曲晉興人又盡改之獨玄云鈞竿二曲名存而矣漢代鼙舞三國能存者有殿前生桂樹立曲其辭則亡漢代胡角摩訶兜勒一曲張騫得自西域李延年因之更造新聲二十八辭晉時亦亡晉以來新曲頗衆隋初盡歸清樂至

唐武后時舊曲存者如白云分莫已渝白爭子夜團扇懊懣石城莫愁楊版烏夜啼玉樹后庭花等止六十三曲唐中葉聲詞存者又止三十

七有聲無詞者今不復見矣唐歌曲比前世蓋多聲行於今辭見於今者皆十三四世代近差

爾石晉諱敬淬鏡者用鉄牌本朝避太祖諱以香印字近之乃鳴鑼山藥本名薯蕷唐代宗諱豫改薯蕷宋避英宗諱遂名山藥炊餅本名蒸餅

國憲家猷

二十四卷

七

避仁宗諱改南唐李主諱煜改鸛鵒爲八八錢王諱鏐改石榴爲金櫻至今吳中金劉三姓不可辨

楊廷秀因舉河鮑所原起古書未見載錄者以問允延之曰左大冲吳賦叙玉鮪鮫鮓劉淵林注鮫鮓魚狀如科大者長尺餘腹下白朕微背上青黑有班文性有毒雖小獺大魚不敢啖之蒸者食之肥美以是考之河鮑本原莫明白于此廷秀驗視之言無殊因嘆延之真書府也人

目爲厨何以胃中能着數萬卷

餒頭薄特起波牢九

穗穉對稻孫甚的

王過者蜀人著佳聲猶在選調宰相薦之上殿
孝宗驟問之曰李融字若川謂何過即對曰天
地之氣融而爲川結而爲山李融之字若川如
元結之字次山也上大喜遂詔改令入官樞密
院編脩

唐李肇云元和以後文筆則學奇於韓愈學澁

國憲家猷

三十四卷

九

於樊宗師學放曠於張籍詩則學矯激於孟郊
學切淺於白居易學輕靡於元稹俱名爲元和
體也

寇萊公在中書與同列戲云水底月如天上月
未有以對會楊大年適來白事因請其對大年
應對曰眼中人似面前人

張籍谷鄱陽客江臯歲暮相逢地黃葉霜前半

夏枝子夜吟詩向松桂心中萬事喜君知

一生不得文章力欲上青雲未有因聖主不勞

千里召姮娥何惜一枝春鳳凰詔下雖露命利
虎叢中也立身啼得血流無用處着朱騎馬是
何人又云年去年來去忙爲他人作嫁衣裳仰
天大咲出門去獨對東風舞一場

宋武帝舉止行事以劉穆爲節度此非醜籍潦
倒之士耶而後世以潦倒爲不偶之辭誤矣
唐人謂李白爲天才絕白居易爲人才絕白與
賀嘗不協每白有所寄李緘之一笈未嘗開示
劉三復或請之荅曰若見辭翰則回吾心矣

國憲家猷

三十四卷

九

長安有龍戶見水即知有龍或引出但如鯢
于國司徒儀曰祭用薤薤晉制呼爲猥餅又曰
寒具今曰饊子

寇萊公貶時楊文公在西掖既得詞題有請于
晉公公曰春秋無將漢法不道皆其罪也楊深
不平之及晉公去位楊尚當爲責詞曰無將之
戒深著於晉經不道之誅難逃於漢法一特快
之

太史作蘓秦張儀范雎荊軻傳分別精神蓋子

長胸中有許多俠氣所謂爬着他癢處若使之作董仲舒等傳則必不逮以其非常行也

王蠋義不北面於燕非戰國士也太史公不自爲立傳僅以附之田單傳末子長自有深意單之勝因於蠋之死也

太史公筆力豪放而語激壯頓挫如所謂長袖善舞多財善賈女無善惡入官見妬士無賢不肖入朝見疾等語皆切近端的贊尤奇屈原賈誼荊軻兩贊當爲第一讀之使人鼓舞痛快而

國憲家猷

十

繼之以泫泫然淚下也韓退之毛穎傳贊可繼其後

柳河東晉問節目凡八先說山河次說兵器次說馬次說米次說魚塩次說晉霸末乃歸之唐堯遺風一節高如一節

驪山多飛禽名阿濫堆明皇御玉笛採其聲翻爲曲子名左右皆傳唱之播於遠近人競以笛效吹故張祐詩云紅樹蕭蕭閣半開玉皇曾幸此官來至今風俗驪山下村笛猶吹阿濫堆

水調歌傳煬帝將幸江都時所製聲韻悲切帝喜之樂工王令言謂其弟子曰不返矣水調歌但有去聲調與安公子相類蓋水調中歌也

帝幸驪山楊貴妃生日命小部張樂長生殿奏新曲未有名會南方進荔枝名曰荔枝香

教坊家人市塩於紙角中得一曲譜翻之遂以名今雙調塩角兒令是也

明皇改婆羅門爲霓裳羽衣屬黃鍾商音時號越調即今之越調是也

國憲家猷

十一

凉州曲唐史及傳載稱天寶樂曲皆以邊地爲名若凉州甘州之類曲遍聲繁名入彼又詔道調法曲與胡深部合作明年安祿山反凉伊甘皆陷土蕃史及開元傳信記亦云西凉州獻此曲寧王憲曰音始於宮散於商成於角徵羽斯曲也宮離而不屬商亂而加暴君卑逼下臣僭犯上臣恐一日有播遷之禍及安史亂世頗思憲審音

帝幸蜀初入斜谷霖雨彌旬棧道中聞鈴聲帝

方悼念貴妃采其聲爲雨霖曲以寄興而梨園弟子惟張野狐一人善箏篋因吹之

古人初不定聲律因所發感爲歌而聲律從之唐虞三代以來是也餘波至西漢末始絕西漢時今之所謂古樂府者漸興晉魏爲盛隋氏取漢以來樂器歌章古調併入隋樂餘波至李唐始絕唐中葉雖有古樂府而播在聲律則渺矣士大夫作者不過以詩一體自名耳蓋隋以來今之所謂曲子者漸興至唐稍盛今則繁聲淫國憲家獻三十四卷 十一

奏殆不可數古歌變爲古樂府古樂府變今曲子其體一也後世風俗蓋不及古故相懸耳

西京州本在正宮正元初康崑崙翻入琵琶玉宸宮調初進在玉宸殿故以名命今衆樂即黃鍾也予謂黃鍾即俗呼正宮崑崙豈能捨正宮外別製黃鍾梁州乎因玉宸殿奏琵琶就易美名

後魏溫子升有閒闔門上梁云祝文考兒郎偉始於方言其說云上梁文必言兒郎偉或以爲

唯諾之唯或以奇偉之偉

宋呂公初名郊在翰苑上有意大用爲同列所謫言姓名之識不利國家上賜名庠呂公因有詩云紙尾何勞姓字名禁林依舊接群英欲知七略稱臣問便是當年劉更生

一女賦蠟炬云尊前獨垂淚應爲未灰心

唐相畢誠吳鄉人詞學器度冠於儕流擢進士未遂其志常謁一受知朝士希爲改名以期亨達此上朝譏其醜賈之子誠改爲誠字相國忻然

國憲家獻三十四卷 十三

受而謝之竟以此名登第致位台輔前之朝士慙悔交集

張商英字天覺號無盡常見梵冊整嘆吾儒之不若夜執筆妻向氏問何作曰欲作無佛論向曰既曰無又何論公駭其言而止後閱藏經悚然有悟乃作護法論

洪武評歐公醉翁亭記東坡酒經皆以也字爲絕句歐用二十一也字坡用十六也字歐記人能讀至於酒經知之者蓋無幾每一也上必

押韵寓於賦而讀之者不覺其激昂淵妙殊非
世間筆墨所能形容余記王性之云古人多此
體如左傳秦用孟明是以能霸也此段凡十也
字其後韓文公潮州祭神文終篇是也字不知
歐陽公用柳開仲塗體開代臧丙作和州團練
使李守節墓誌銘又作父監察御史夢奇志文
終篇用也字李志也字十五末云擬辭而書石
者侯之館客臧丙夢壽也性之以歐公全用此
體又觀王荆公爲葛源墓誌始終用也字三十
國憲家猷 卷中 十四

亦云論以其所得於良嗣爲之銘者臨川王安
石也韓氏謂全學醉翁亭記用之墓文則新是
未論前有柳體也韓祭神文亦於也字上寓韻
則酒經又其取法者朱新仲評醉翁亭記始終
用也字議者或紛紛不知古有此例易襍卦一
篇始終用也字莊子太宗師自不自適其適至
皆物之情皆用也字以是知前輩文格不可妄
議項平公評醉翁亭記蘓氏族譜序皆法公羊
穀梁傳蘓明允序族譜亦用也字十九及魯開

作從兄輩表又用也字十七追論本始古易而
後生三傳莊子又近而韓氏豈柳仲塗以降歐
王蘓曾各爲祖述要之前古文體已備雖有作
者不能不同也又董弁開燕常談記世傳歐陽
公作醉翁亭記或以示尹師魯自謂古無是體
師魯曰古已有之公愕然師魯起取周易襍卦
以示公公觀之果如其說朱新仲爲善評董氏
兼舉其家世貴論云亭記本韓文公潮州祭大
湖神文但隱括位置又加典麗也王性之槩及
國憲家猷 卷中 十五

韓文而謂歐實從柳氏此復示宗韓或疑歐公
果自負作古者歟

唐書宋務光傳比見方邑相率爲渾脫隊駁馬
胡服名曰蘓莫遮蓋本於此今誤爲幕
文章各有體六一公爲一代冠冕亦以其事事
合體如作詩即幾及李杜碑銘記序即不減韓
退之作五代史即與司馬子長並駕作四 六
一洗崑體作奏議庶幾陸宣公遊戲小詞亦無
愧唐人花間集蓋得文章之全者如東坡之文

固不可及詩如武庫矛戟已不無利鈍且未嘗作史曾子固之古雅蘓老之雄健固文章之傑然皆短於詩山谷詩騷妙於天下而散文頗覺繁碎

韓之文如水中塩味色裏膠青未嘗不用事而未嘗見其用事之迹盡去陳言足起八之衰蔡中郎自謂平生不作碑惟於郭有道無愧辭則他碑有愧者多矣

衡云二十四銖爲兩兩有半爲槌倍槌曰舉倍

國憲家猷

十六

舉曰鈞鈞謂之鍰三兩二鍰四兩謂之斤斤十謂之衡衡有半謂之稱秤二謂之鈞鈞四謂之石石四謂之鼓

其父析薪其子弗克負荷是爲不肖

甘井近竭甘林近伐靈龜近灼神蛇近暴比干之殪其抗也孟賁之殺其勇也西施之沉其美也吳起之裂其事也

翟欽甫金人也衆欽清菴欽甫至衆不之識俾賦清菴欽甫故拙起一句云爲問清菴何以清

衆拍手大咲及賦第二句霜天明月照蓬瀛衆失色連賦廣寒宮裏琴三弄白玉樓頭逐一聲金井玉壺秋水冷石田茅屋暮雲平夜來一枕遊仙夢十二瑤臺獨自行衆使始知爲欽甫愧謝處之上坐

復齋謾錄云山谷謫涪州別駕因自號涪翁按益都耆舊傳廣陵有老翁釣於涪水自號涪翁然則涪翁之稱古有之矣

俗以不淨爲麀糟

國憲家猷

十七

老泉携東坡穎濱謁文定公時方入習制科業將應詔文定公與語奇之館於齋舍翌日文定國公忽出令人持與坡穎云請學士擬試文密於壁間窺之兩公得題各就坐致思穎捻一題有疑指以示坡坡不言但舉筆剗敲几上云管子注穎濱疑而不決也又指其次東坡以筆勾去即擬撰出以納文定閱其文益喜勾去一題乃無出處文定欲試之也次日文定見老泉云皆天才長者明敏尤可愛然少者謹重就成或

過之所以二公皆愛於文定而頽瀆感之尤深也

古人以癡爲九百謂其精神不足也

宋有孔子贊曰孔子孔子大哉孔子孔子以前未有孔子孔子以後更無孔子孔子太哉黃魯直咲謂元章云公贊合點落既不見題又更落韻也

曾子仕於莒得粟三秉方是之時曾子重其祿而輕其身親沒之後齊迎以相楚迎以令尹晉

國憲家猷

卷中

十

迎以上卿方是之時曾子重其身而輕其祿

漢膠西相董仲舒撰本傳仲舒所著皆經術之意及上疏條教凡百二十三篇而說春秋事得失間舉王杯蕃露清明竹林之屬復數十篇十餘萬言皆傳於世今觀其書自王杯竹林王道離合根立元神諸篇之外篇第訛舛辭意淺薄恐非董氏全書也疑後人掇取策語之意雜置其中而附著之耳

贈彼利涉則述公無渡河處待彼再譏乃引爲

生八九子賦雖班者但美續頭錦臆歌馬者序馳驟亂踏耳

晉館閣第天下學記以袁州李泰伯所作爲第一晁子正曰周易何以止於有孚失是一句乎曰春秋言人事之書凡二百四十二年而止於西狩獲麟蓋以天道終也易言天道之書凡三百八十四爻而止於有孚失是蓋以事終也

蔡京壞亂於前梁師成陰賊於內李彥結怨於西北朱勔結怨於東南王黼童貫又而結怨於

國憲家猷

卷中

十九

二勇

謝克家作憶君王其詞甚哀依依宮柳拂宮牆樓殿無人春晝長燕子歸來依舊忙憶君王自坐黃昏人斷腸

蘓明允云婦人之有謚自周景王之穆后始也匹夫之有謚自東漢之隱者始也漢魏之間惟有封爵者乃得謚雖爲卿相而無謚者晉元帝大興三年乃無爵而謚又云不仕而謚起於處士之侈心也

史記父子兩手所作父文字密子疎蕩西漢父子及班超三人之文叔皮文字頗跌宕近於子長有波瀾段落孟堅則工細曹仲叔之妻則平而無意味矣東漢三四種文字有班叔皮孟堅之文有范甯之文有蔡邕之文有范曄之文二班有旨趣而隗囂公孫述馬文淵之傳是也如黃叔度郭林宗滂乃父子家傳之作其它據事而無文氣皆范曄之文也

無勢不可與小人相見無利不可與小相接

南憲家獻

三

經書養人德性史傳益人才智

顏延年贈王太常詩云側聞幽人居郊扉常晝

閑

白樂天和元微之夢遊春詩云烏龍卧不驚青

鳥飛相逐當是犬耳

笙中有簧以火炙之樂家謂之暖笙故陸魯望

贈遠詩云妾思冷如簧時時望君煖亦巧於用

韵

京房之先李姓也牛洪之先秦姓也疎之後乃

爲東氏之後乃爲氏閭中人避王審知而沈氏去水而姓尤南中多危氏有惡其稱者或改爲元如此類甚多况元魏據洛諸虜喜中原之姓擇而用之者益衆則譜不可以不知也

秦漢時人自稱稱郡天子呼公卿亦曰君後則不然惟對君則稱臣然今之人呼它人猶曰君其以君之稱加於人非不恭也今世之人見稱公則以爲重已見人稱爲君則以爲輕已

楚鬻熊撰熊年九十見周文王曰老矣鬻子曰

使臣捕獸逐麋已老矣使臣坐策國事臣尚少

也文王師之封爲楚祖著書二十二篇蓋子書

之始也藝文志屬之道家宋志列于雜氏疑

爲戰國處士所託不然熊既年九十始遇文王

胡乃尚說三監曲阜諸事邪或者其徒名政者

之所記與

挑燈杖曰稱添去聲支物不平曰堯音莫

沈存中筆談載養鷹鷄其類相語謂之味瀨以

吻三館書目有味瀨書三卷皆養鷹鷄法及醫

療之術

以肩負物曰𦨇音佗身短曰𦨇

一斗曰一匕音方人面色紫曰𦨇

飯不中曰餓音搜目深曰𦨇音樞

不索曰𦨇音平衣弊曰𦨇音襤又曰𦨇音縷湯

中𦨇音嶠飽聲曰𦨇音哀

藏書畫者多取空名偶傳於鍾王顧陸之筆見

者爭售此所謂耳鑒又觀畫而手摸之相傳以

為色不隱指者為佳畫此又在耳鑒之下謂之

搯骨聽聲國憲家猷三十四卷

今之更點擊鉦唐六典皆擊鍾也太史門有典

鍾二百八十人掌擊漏鍾

今公家文字用仰字北史時已有此語北齊孝

昭皇帝紀語定三略祀儀體式亦仰儀之

累重謂妻家屬

前漢鮑宣傳注持時行夜行夜如今時更是已

持時如今報時是已

唐六典紀壯北四游五課羊則當年而課之課

為歲課駒犢也

藝祖朝聲登聞鼓求亡猪者上手詔忠獻公趙

公曰今日有人聲登聞鼓求問朕覓亡猪朕亦

何曾見亡猪邪然與卿所共喜者下天無冤民

佛生於西胡言語不通華人譯之成文謂之經

語晉人諸君子甚好於此今世所謂經說理性

者太抵多晉人文章也謝靈運翻經臺今尚存

焉

霍去病傳諸宿將嘗流落不耦注留謂遲留落

謂墜落今世多流落擬出處合作留字國憲家猷三十四卷

二十四考中書令久無其對或以問年甫應聲

曰萬八千戶冠軍侯

母亦可稱大人前漢淮陽獻王傳張博迎王遇大人亦

鮮後漢范滂就誅與母訣曰大人割不忍之恩

勿增感恩是也父可以稱聖善楊修答曹植書

有聖善之散注謂武帝也人臣不嫌稱萬壽馬

援傳醢酒享軍士皆伏稱萬歲也上父母壽可

萬歲萬壽以獻觴足也屋之高嚴通謂之殿前

漢霍光傳鴟鳴殿前樹上黃霸傳郡國上計長吏一輦先上殿是也白事承相亦可謂之奏事魏相傳帶劔奏事是也造謁人亦可謂之朝司馬相如傳臨邛令日往朝相如是也人臣得言垂拱薛宣自言垂拱蒙成是也人臣得言端拱謝孚言端拱咲咏謝鯤言端拱廟堂是也人臣得言諒門山濤傳武帝詔云山太常今居諒闇是也人臣得稱聖君賢君晉曹摅一縣號曰聖君薛宣傳屬縣各得賢君是也

國憲家猷

三十四卷

二五

漢時射策對策其事不同蕭望之傳注云射策謂爲難問疑義書之於策量其大小爲甲乙之科列而置之不使彰顯有欲射者隨其所取得而擇之以知優劣射之言投射也對策者顯問以政事經義令各對之以觀其文詞定高下也晉潘京爲州所辟謁見問策探得不孝字刺史戲曰辟士爲不孝邪荅曰今爲忠臣不得竊子亦射策遺法耳

劉景文作饒州監酒得一詩題芝山寺壁云數

聲燕語落簷間底事驚回夢裏閑說與傷人都未信杖藜携酒看芝山舒王作本路憲見之愛甚遂令權州學

白頭翁荅耳子

方勉字及甫娶許虞部女好學能詩勉嘗同妻夜看昴錯傳許氏有詩云匣劍未磨昴錯血已聞刺客殺袁絲

元符三年十二月十九日東坡生日置酒赤壁磯下踞高峰俯鵲巢酒酣笛聲起於江上客有

國憲家猷

三十四卷

二五

郭亢二生頗知音謂坡曰笛聲有新意非俗工也使人問之則進士李委聞生日作南曲曰鶴南飛以獻呼之使前則青巾紫裘腰笛而已既奏新曲又快作數聲嘹然有穿雲裂石之聲坐客皆引滿傾倒委袖出嘉紙一幅曰吾無求於公得一絕句足矣坡笑而從之詩云山頭孤鶴向南飛載我南遊到九疑下里何人也吹笛可憐時復犯龜茲

蘇子由謫高安雲安時時相遇有聰禪師亦蜀

人一夕雲安夢同子由聰近五祖戒禪師既覺
語子由聰亦至子由方與洞山說夢子今來同
說夢乎聰曰夜來夢吾三人迎戒和尚子由曰
世間果有同夢者久之東坡書至曰已至奉新
月夕相見三人喜出城而坡至則以語坡坡曰
軾七八歲常夢是僧又先妣方孕時夢一僧來
托宿及謫英州雲遣書至南昌坡引紙大書曰
戒和尚又錯脫也後監玉局觀作偈荅南華長
老曰惡業相纏四十年常行八棒十三禪却著
國憲家猷辛四卷

二十六

衲衣歸玉局自疑身是五通仙

河濱漁網得一小石刻詩曰雨滴空堦曉無心

換香井梧花落盡一并在銀床銀井欄也

王仲至言老杜詩曰江蓮搖白扇天棘夢青絲

天棘自是一種物高秀實曰天門冬也一曰顛

棘非天棘也王元之詩曰水肢卧玉腕天棘舞

金絲則天棘蓋柳也

戲取聲色氣味富貴勢力數字離爲八章止四
句以代一日之譴且知余之好不在世俗所爭

而在於譴也仍倣歐陽公體不玉鶴驚爲比
不使皓白縈素等字聲石泉凍合竹無風夜色
沉沉萬境空試向靜中聞側耳隔牕撩亂撲春
虫色閒來披覽學王恭姑射群仙邂逅逢只爲
肌膚酷相似遶庭無處覓行蹤氣半夜欺凌范
叔袍更兼風力助威豪地爐火煖猶無奈怪得
山村酒價高味兒童龜手握輕明漸展鎗旗入
昂烹擬欲爲之脩水記惠山泉冷釀泉清富天
工呈瑞足人心平地仙花一尺深此爲豐年報
國憲家猷辛四卷

三七

消息滿田何止黃金貴海風吹浪去無邊倏忽

疑爲萬頃田五月京塵渴人肺不知價直幾多

錢勢高下斜橫薄又濃破窓疎戶苦相攻莫言

造化渾無意好醜都來失舊容力萬戶千鈞積累

成未應忽此一毫輕寒松瘦竹本清勁昨夜分

明聞拆聲

俗云槐花黃舉子忙謂槐之方花乃進士赴舉
之時而唐詩人翁承贊詩云雨中粧點望中黃
勾引蟬聲送夕陽憶得當年隨計吏馬蹄終日

爲君忙

名曰竹奴嘗作詩曰穠李四弦風拂席昭華三弄月侵床我無紅袖堪消夜正要青奴一味涼穠李昭華貴人家而女奴也張文潛作竹夫人傳

鸛鵒居人多養之五月五日去其舌尖則能語聲尤清越雖鸛鵒不能過也僧虛中有詩云萼蒲花不艷鸛鵒性多靈

映山紅生於山坡欹側之地高不過五七尺花

國憲家猷

三十四卷

三

繁而紅輝映山林開時杜鵑始啼又名杜鵑花成幹詩云杜鵑花與鳥怨艷而何賒疑是口中血滴成枝上花一聲寒食夜數朶野僧家謝豹出不出日遲遲又斜

羅漢條後洞有草蔓結如帶長丈餘附木而生相傳謂之羅漢條畢田詩云五百移栖絕洞深空留轍跡杳難尋綠絲條帶何人施長到春來掛滿林

會昌中張睽防戎有功勒留番徽十年妻侯氏

綉錦迴文詩作龜形獻進曰睽離已是十秋強對鏡那堪重整粧聞鴈燈前修尺素見霜心痛裂衣裳開箱疊練先垂淚拂杵調砧更斷腸綉作龜形獻天子願教夫婿早還鄉

李鄩尚書牧江淮郡日進士盧緒投卷來謁李禮待之置文卷几案間赴公宇視事長女及笄見文尋繹數四謂小青曰此人必爲狀頭李公聞之深異其語乃慕爲婿來年果狀頭及第絕過殿試徑赴佳婿催粧詩曰昔年將去王京遊

國憲家猷

三十四卷

三

第一仙人許狀頭今日已成秦晉會早教鸞鳳下粧樓廬上官舍迎內子入庭花開乃題詩曰芳藥斬新栽當庭數朶開東風與拘束留待細君來

蜀人皆呼管妓爲校書韋南康鎮成都罷之故胡曾有詩贈薛濤曰萬里橋邊薛校書枇杷花下閉門居掃眉才子知多少管領春風愁不知鄭還古博士東都閒居與柳將軍往還柳富有家姬鄭與咲語柳知不恠也鄭將入京柳餞之

鄭贈姬詩曰冶艷出神仙歌聲雜管絃眼看白
苧曲欲上碧雲天未擬生裴秀如何知鄭玄莫
教金谷水橫過墜樓前柳見詩曰俟榮歸當爲
遣克賀禮及歸國子博士柳遣姬入京師至嘉
祥驛而鄭已物故

唐僖宗朝自內製袍千領賜塞外吏士神策將
軍馬直於袍中絮得金鎖一枝詩一首云玉燭
製袍夜金刀呵手裁鎖情寄千里鎖心終不開
直貨鎖於市爲人告其將并得詩奏聞僖宗令
國憲家獻

三十四卷

三

馬直赴闕以官人賜直爲妻有情者爲金鎖曲
流於世

相思樹其狀尤佳員而紅故老云昔有人北沒
於邊其妻追思之泣於樹下而卒因號相思樹
黃損鵲詩云而今世上多離別莫向相思樹
下啼蓋採其意也

楊桐葉細冬青臨水生者尤茂居人遇寒食採
其葉染飯色青而有光食之資陽氣謂之楊桐
飯道家所謂青精飯鄭畋二十八宿詩云員明

青精飯光潤碧霞漿樛樹多生岡阜之上大則
偃亞小則聳歧踈曠而性直伐爲薪鍛爲炭其
力倍於常木王政詩云未可輕樗櫟尤能濟雪
霜

劉仲幾餞飲東坡中觴聞笙簫聲杳在雲霄間
抑揚往返粗中音節徐而察之則出於雙瓶水
火相搏自然吟嘯食頃乃已坐客驚歎請作瓶
笙詩以記云孤松吟風細冷冷獨甃長縑女媧
笙陋哉石鼎逢彌明蚯蚓竅在蒼蠅聲瓶中宮
國憲家獻

三十四卷

三十一卷

商自相賡招文無亏亦無成東坡醉熟呼不醒
但云作勞吾耳鳴幽薊數州自石晉敗戎後懷
中不已有使壯者見燕京傳舍盡墨鴉甚精旁
題詩曰星稀月明夜皆欲向南飛

汝陽溪穆清叔因寒食縱步郊外會數年少同
飲松梨花下以香輪莫輾青青破留與愁人一
醉眠各賦梨花詩清叔得愁字詩曰共飲梨花
下梨花插滿頭清香來玉樹白蟻泛金甌粧靚
青娥妬光凝粉蝶羞年年寒食夜繞不勝愁

柘樹多叢生幹疎而直葉豐而厚春蠶食之其絲堅詠桑柘詩云綺羅因此木桃李謾同時

東坡常與劉景文語一則仲父二則仲父當以何對景文答曰俗諺千不如人萬不如人坡首肯之子以爲不如對成也蕭何敗也蕭何

靜似懶達似放

積灰知風懸炭識雨

唐末士子崔郊始有婢端麗郊竊愛之他日鬻婢於襄陽司空于頔得錢四十萬因寒食出遊

國憲家獻

王中卷

婢見郊立於柳陰下郊因作詩隨以贈之曰公子王孫逐後塵綠珠重淚滴羅巾侯門一入深如海從此蕭郎是路人疾郊者錄詩以示頔頔召郊執其手曰詩公所作也四十萬小哉何不早言因以婢贈之

五代末濠梁人南楚材遊陳頴間頴守欲以妻之楚材已娶薛氏以受頴守之恩遣人歸取琴書之屬似無還意薛氏善畫能屬文自對鑑圖其形并作詩寄之曰欲下丹青筆先拈玉鑑端

已驚頗寂寞漸覺髮凋殘淚眼描將易愁腸寫出難恐君渾忘却時展畫圖看楚材見而慚焉與之偕老

東海北岩畔有大石龜俗云魯般所造夏則入冬復止此山涯有詩云石龜尚懷海我寧忘萬般思後行一失廢前功

向文簡敏中寇忠愍準二相同以太平興國五年登第後文簡秉鈞忠愍以使相守長安文簡作詩寄忠愍忠愍酌之曰王般登科四十年當

國憲家獻

王中卷

時僚友盡英賢歲寒惟有公兼我白首猶持將相權

明皇友悌古無有者常以書賜弟憲等魏文帝詩曰西山一何高高殊無極上有兩仙童不飲亦不食賜我一丸藥光輝有五色服之四五日身體生羽翼朕每言服藥而生羽翼寧如兄弟天生之羽翼乎陳思王之才足以紆國絕其朝謁卒使憂死魏祚未終司馬氏奪之豈神九效耶

錢思公謫漢東作一曲曰城上風光鶯語亂城下烟波春拍岸綠楊芳草幾時休淚眼愁腸先已斷年年漸變成衰晚鸞鑑朱顏驚暗換昔年多病厭芳尊今日芳尊唯恐淺

杜牧之云誰人得似張公子千首詩輕萬戶侯祐有華清宮詩爲世所稱云龍虎旌旗西颺鳳池歌斷玉山遙明皇上馬太真去紅杏滿園香自銷

荆巨堂榜曰碧落題詩於堂曰九重侍從三

國憲家獻

三十四卷

主四紀乾坤一老臣

陳太子舍人徐德言尚叔寶妹樂昌公主陳政哀謂其妻曰國破必入權豪家倘情緣未斷尚慕相見乃破鏡各分其半約他日以正月望日賣於都市及陳亡其妻果爲楊越公得之乃爲詩曰鏡與人俱去鏡歸人不歸無復姮娥影空留明月輝樂昌得詩悲泣不已越公知之愴然召德言至還其妻曰與德言樂昌錢別令樂昌爲詩曰今日甚遷次新官對舊官笑啼俱不敢

王樹曲云碧月夜夜瓊樹春連古冷冷詞調新當時狎客盡豐祿直諫犯顏無一人歌未闕晉王劍上粘腥血君臣尤在醉鄉中面上已無陳日月

羅虬羅鄴羅隱齊名號三羅李孝恭籍中有紅兒善肉聲嘗爲二車屬意聘隣道虬請紅兒歌而贈之綵孝恭以副車所貯不令受所貺虬怒拂衣而起詰且爲絕句百篇號比紅兒詩盛行於時

國憲家獻

三十五卷

上元夜登樓賈戚例有黃柑相遺謂之傳柑東坡有扈從端門觀燈詩云老病行穿萬馬群九衢人散月紛紛歸來一盞殘燈在猶有傳柑遺細君

戲語有西湖風月不如東海軟紅香紅之語故東坡和錢穆公蔣頻叔從駕景靈宮詩云半白不嗟鬢項髮軟紅猶戀屬車塵

白樂天致仕時裴晉公夜宴諸進士官樂天賦詩云九燭臺前十二姝主人留醉任歡娛飄飄

方信作人難

顧況在洛乘閒遊苑中水上得大桐葉有詩曰
一入深宮裏年年不見春聊題一片葉寄與有
情人明日於上游亦題於葉泛之波中曰花落
深宮鶯亦悲上陽宮女斷腸時帝城不禁東流
水葉上題詩寄與誰十日餘有客尋春苑中又
於葉上得詩以示況云一葉題詩出禁城誰人
酌和獨含情自嗟不及波中葉蕩漾來春取次
行

國憲家獻

三十四卷

三十七

後庭花亡陳之曲也

思越人亡吳之曲也

柳枝歌亡隋之曲也

進士科始隋大中盛於正觀永徽之際縉紳位

極人臣不由進士者不以爲美其推重謂之白

衣卿相又曰一品白衫其不利者謂之三十老

五經五十少進士有老於文場者亦無恨馬故

有詩云太宗皇帝真長策賺得英雄盡白頭

唐末有宜春人王穀者以歌詩擅名於時嘗作

舞袖雙飛蝶宛轉歌喉一索珠坐久欲醒還醺
酹夜深臨去更踟躕南山賓客東山妓此會人
間更有無

京師舊無鴨脚李文和自南方來移植於私第
因而着子自後稍稍蕃多不復以南方者爲貴
歐陽文忠作詩云鴨脚生江南名實未相浮絳
囊因入貢銀杏貴中州致遠有餘力好奇自賢
侯因令江上根結實夷門秋

世人画山水竹石不假五色而成未有以画花

國憲家獻

三十四卷

三十七

者汴解獨能之因賦詩云造物本無物忽然非
所難花心起墨暈春色散毫端縹緲形絲就扶
疎態自完蓮花恣顛倒杏雨半披殘幸有狂居
士求爲墨牡丹兼書平子賦歸去雪堂看
唐人煎茶用薑故薛能詩云塩損茶常戒薑宜
著更誇

豹隱堂石曼卿有詩云熊非清渭逢何暮龍卧

南陽去不還

裴令公守東洛夜宴半酣公索聯句元白有德

色有高人白知不能加遽裂帛曰笙歌鼎沸勿作此冷淡生活元告白曰樂天可謂其名也

瀟湘月浸千年色夢澤燈含萬古愁

木蘭花枝葉俱疎花即裏白表紫或有四季開者生於深山者尤大可以爲船陸龜蒙木蘭花詩云曾向木蘭船上過不知船是此花身

張文懿家有春江釣叟圖上有李煜漁父詞二

首其一曰浪花有意千里雪桃花無言一隊春

一壺酒一竿鱗世上如儂有幾人其二曰一棹

國憲家猷

李

春風一葉舟一輪爾縷一輕釣花滿渚酒滿甌萬頃波中得自由

李正白江南人不仕號處士善潮詠曲盡其妙

詠刺蝟云行似針毡動卧若栗毬圓莫欺如此

大誰敢便行拳嘗謁一貴公子不甚禮廳有一

格子屏風題其上曰道格何曾格言糊却是糊

是眼還解識人無詠狗蚤云與虱都來不較多

爆挑筋斗大嘍囉忽然管着一籃子有甚心情

那你何詠月云當塗當塗見蕪湖無湖見八月

十五夜一似沒柄扇建師晦之子得誠罷管沿江
水軍掌禁衛頗患拘束方要客正白在坐食
蟬得誠頌正白曰請詠之正白曰蟬眼龜形脚
似蛛木曾正面向人趨如今釘上盤筵上得似
江湖亂走無衆客皆笑詠罌粟子云倒非雙陸
子希插碧牙簪既似獼牛乳又如鈴馬堦鼓槌
并瀑箭直是有來由

甄龍友嘗游僧舍具饌延款僧有雌鷄久畜甄

請烹爲供僧曰公能作鷄頌當不靳也甄援筆

國憲家猷

李

題云頭上無官不報四時之曉脚跟欠距離全

五德之名不鮮雄飛但能雌伏汝生卵卵復生

子種種無窮人食畜畜又食人冤冤何已若要

解除業障必須先去本根大衆煎取波羅香水

先與推去面皮頭毛次運菩薩慧刀割去心腸

肝膽吐香水源源化爲霧饒湯滾滾成甘露引

此甘露乘一此霧直入佛牙深處去化生彼國

極樂土僧笑曰鷄死無憾矣即烹以侑酒盡懽

而去

白樂天詩云倦倚繡牀怨不動緩垂綠帶髻髮
低遶陽春去無消息夜合花前日又西好事者
画爲倦繡圖

進士下第當年七月復獻新文求板解故曰槐
花黃舉子忙王維重陽應制詩曰四海方無事
三秋大有年無窮菊花節長奉柏梁篇

河圖謂雷聲曰王虎鳴

銀灣許珣詩謂銀河

蕭子良王僧虔書曰佐伯之紙妍妙輝光仲將

國憲家猷

三十四卷

文

之墨一點如漆佐伯人名也

耕欲深如象之履耘欲就如鳥之啄

藝祖徵時日詩云太陽欲出光辣撻千山如火

發須臾走向天上来逐却殘星趕却月

顏魯公爲臨川內史澆風莫竟文教大行邑有

楊志堅者嗜學而居貧山妻厭其醜陋不足索

書求離志堅以詩送之曰平生志業在琴詩頭

上如今有二絲漁父尚知谿暗轉妻不信出身

遜荆釵任意撩新髮明鏡從他便画眉今日便

同行路客相逢即是下山時其妻持詩詣州請

公牒以求別離顏公案其妻曰楊志堅素爲博

學徧覽九經篇詠之間風騷可據愚妻觀其未

遇遂有離心王歡之廩既虛豈遵黃卷 朱叟

之妻必去寧見錦衣惡辱鄉閭敗傷風俗若無

褒貶僥倖者多阿王决二十後任改嫁楊志堅

秀才贈布絹各二十四匹米二十石

白樂天詩鞍馬呼教住骹盤喝遣輸長軀波卷

白連擲采成盧注云骹盤走白波莫走鞍馬皆

國憲家猷

三十四卷

文

當時酒令

世俗謂自辨解曰分疏顏師古注表益傳不以

親爲解曰解者若今言分疏

芹楚菜也又名水英有二種荻芹取根赤芹取

葉與莖俱可食二月三月作羹而采之入湯取

出以苦酒研芥子入塩與茴香漬之可作俎既

清而馨猶碧澗然故杜甫有香芹碧澗之句

開元中東宮官僚清淡薛令之爲左庶子以詩

自悼曰朝日上團團照見先生盤盤中何所有

首着長欄干飯澁匙難滑羹稀筋易寬以此謀朝夕何由保歲寒上幸因題其旁有苦憐松桂寒任逐桑榆暖之令之皇恐謝病然每誦此未知爲何物偶同宋雪岩伯仁訪鄭堃墅鑑見所種者因得其種并法其葉綠紫色而梗長或丈采湯焯油炒薑鹽如意羹茹皆可風味本不惡東坡謂晨飲爲澆書李黃門謂午睡爲攤飯陸務觀常有絕句云澆書滿挹浮蛆瓮攤飯橫眠夢蝶床莫笑山翁見機晚也勝朝市一生忙

國憲家猷

卷三

平二

光

獻俳文於明皇其略云說三皇五帝不如來告三郎既是千年一遇且莫五角六張三郎謂明皇也明皇兄弟六人一人蚤亡故明皇爲太子時號五王宅寧王薛王明皇兄也申王岐王明皇弟也故謂之三皇五角六張謂五日遇角宿六日遇張宿此兩日作事多不成然一年之中不過三四日

東坡世傳王氏玄經薛氏傳閔子明易傳李衛公對問皆阮逸著撰

遠一日謁水華居士錢濟明文於其所居烟雨堂語次偶誦蔡東坡先生文至降鄒陽於十三世天豈偶然繼孟軻於五百年吾無間也之句水華咲曰此老夫所爲者因謂降鄒陽事水華云元祐初劉貢父夢至一官府案門文軸甚多偶取一軸展開云在宋爲蘇某逆數而上十三世云在西漢爲鄒陽

國憲家猷

卷三

平三

千

建安暨氏女子十歲能詩人令賦野花詩云多情樵牧頻簪髻無主蜂鸞任宿房觀者雖皆驚賞而知其後不保真素唐以前人和詩初無用同韵者直是先後相繼作耳頃看類文見梁武同王筠和太子懺悔詩云仍取筠韵盖同用改字卜韵也荀惟初出者盡成竹次出者多爲虫所傷十不得五六乃悟老杜語瓜須辰日種竹要上番成之意

阮瞻對王戎將無同三語人多不曉此直言無同耳將乃晉人發語之辭

東坡詩歸來笛聲滿山谷明月正照金叵羅按
北史祖挺盜神武金叵羅蓋酒器也

考官出策題用經怪二字莫知所自

經常也漢書常字作經如曰難以爲經

李商隱樊南集有代王元茂檄云投戈散地灰
釘之望斯窮此二字出南史陳祖紀九錫策曰
妖首震懾遽請灰釘

玄怪錄載遊蔭三娘唱阿鵲塩曲又有突厥塩
黃帝塩白鵠塩神雀塩疎勒塩滿坐塩歸國塩

國憲家猷

三曲卷

四四

光

唐詩媚賴吳娘唱是塩更奏新聲刮骨塩謂之
塩者吟行曲引之類樂府解題謂之扶鼓曲

詩人以乾鵲對濕螢唯王荆公音乾爲虔字

吳正憲詩壓角舊儀煩閣老濡毫逋債費公移

宋次道詩聖世建宮追舊制唐家壓角失前規

蕭淳詩流黃未剪截顧野王詩爲流黃機環濟

要略曰間色有五綠紅縹紫流黃也

梁王筠寓直詩霜被守宮槐風驚護門草按賁
靈物類志曰護門少出常山北有之彼處人取

之置於門戶上夜或有過其門其草則叱之有
盜者皆驚奔

班婕妤自傷賦曰粉翠繁兮紉素聲翠繁取其
鮮明也東坡牡丹詩一朵妖紅翠欲流

前世有擬古詩未聞有擬古人者余謂退之爲
樊宗師作墓誌便似宗師孟東野聯句便似東
野

宋朝文章亦三變矣荆公以經術東坡以議論
程氏以性理

國憲家猷

三四卷

四五

文與可朱櫻歌君王日午坐倚闌翡翠一盤紅
蘇軾二字人未用按唐寶記曰紅蘇軾大如巨
粟亦爛如朱櫻視之如不可觸觸之甚堅不破
施此事於櫻桃尤爲奇切

梨花一枝春帶雨句雖佳不免有脂粉氣不似

朱簾莫卷西山雨多少豪傑余因謂樂天句似
茉莉花王勃句似含咲花李長吉桃花亂落如

紅雨似簷蔔花而王荆公以爲總不如院落深
沉杏花雨乃似閣提花

范公欲附堂吏范仲之故名仲淹意欲結之爲兄弟

蓬花枝葉相屬團樂在地遇風即轉問之云轉蓬也

長恨歌上窮碧落下黃泉兩處茫茫都不見人謂是目連藏母孟浩然詩春眠不覺曉處處聞啼鳥夜來風雨聲花落知多少人謂是育子

荆公宅乃謝安所居地有謝公墩公賦詩曰我名公姓偶相同我宅公墩在眼中公去我來墩

園憲家猷

中末

屬我不應墩姓尚隨公人謂與公人爭地界

王建詩寒碎故仕終不顯李洞詩窮悴故竟下第韋莊詩壯故至台輔何贊詩愁未幾而卒

孫少述栽竹詩曰更起粉牆高千尺莫令牆外俗人看晏臨淄曰何用粉牆高千尺任教牆外俗人看處士之節宰相之量各言其志

謝學士吟蝴蝶詩三百首人呼爲謝蝴蝶其間絕有佳句如狂隨柳絮時見舞入梨花何處尋

又曰江天春晚暖風細相逐賣花人過橋

韓魏公出鎮中山有門客夜踰牆出宿娼家知作種竹詩以警之殷勤洗灌加培植莫遣狂枝亂出牆門客自愧作詩云主人若也憐高節莫爲狂枝贈斧斤公置一女奴贈之

江爲能詩少遊廬山白鹿洞題詩一聯于壁曰吟經蕭寺旃檀閣醉倚王家玳瑁筵李璟見之謂左右曰吟此詩者大是貴族

世傳琴曲宮聲十小調皆隋唐賀若弼製最妙一不博金二不換玉三泛泱吟四越溪吟五越

國憲家猷

四七

江吟六孤憤吟七清夜吟八葉下聞蟬九三清十亡其名琴家名賀若弼而已太宗改不博金曰楚澤涵秋不換玉曰塞門積雪

真宗末年嘗遊禁中見翰林學士王禹偁倚宮水若詠吟命宮使亟探之果預作賞花釣魚詩

明日百官赴宴追題出乃千葉石榴花百官皆張騫偷得下天來誰家巧婦殘針線一撮生紅

更不開上稱賞謂真才

唐文宗夏日與諸學士聯句人皆苦炎熱我愛

夏日長柳公權續曰薰風自南來殿閣生微涼
時丁表五學士皆屬繼文宗獨諷公權兩句辭
清意足不可多得乃令公權題於殿壁字方員
五寸文宗視之歎曰鍾王復生無以加焉

國憲家猷卷之三十四

國憲家猷卷之三十五

文史十一

東吳王可大元簡雨集者

蘇州童子劉少逸年十一文辭精敏有老成體
其師潘閔携以見長洲宰王元之吳縣宰羅思
純以所作贊二公二公名重當時擬所贊假手
未之信因試之與之略不淹思純曰無風
煙焰直少逸曰有月竹陰寒又曰日移竹影侵
棋局少逸曰風過花香入酒尊元之曰風雨江
國憲家猷卷之三十五
城暮少逸曰波濤海寺秋元之曰一回酒渴思
吞海少逸曰幾度詩狂欲上天二公驚異至聞
于朝賜進士及第官止尚書員外郎

武后遊龍門命群臣賦詩先成者賜錦袍左史
東方虬詩成設拜賜坐未安宋之問詩後成文
理兼美左右莫不稱善乃就奪錦袍衣之其詞
曰宿雨霽氛埃流雲度城闕河隄新柳翠苑上
花初發洛陽花柳此時濃山水樓臺映幾重群
公拂霧朝翔鳳天子乘春幸鑿龍鑿龍近出三

城外羽從淋漓擁軒蓋雲蹕總臨御水橋天衣
已入香山會山壁嶄崑斷復連清流澄徹俯伊
川塔影遙遙綠波上星龕奕奕翠微邊層巒舊
長千尋木遠壑初飛百丈泉綵仗紅旗遶香閣
下輦登高望河洛東城宮闕擬朝迴南陌溝塍
殊綺錯林下天香七寶臺山中春酒萬年盃微
風一起祥花落仙樂初鳴瑞鳥來花落紛紛更
無已稱觴敲詩烟霞裏歌舞淹留景欲斜石間
猶駐五雲車鳥旗翼翼流芳艸龍騎駸駸映晚
園憲家賦 三十五卷

花千乘萬騎鑾輿出水靜山空巖聲蹕郊外喧
喧引看人傾心南望屬車塵驚聲引颺聞黃道
王氣周迴入紫宸先王定鼎山河固寶命乘周
萬物新吾君不是瑤池樂時雨來觀農扈春
李白樂府三卷於三綱五常之道數致意焉慮
君臣之義不篤也則有君道曲一篇所謂軒后
爪牙常先太山稽如心之使臂小白鴻翼於夷
吾劉葛魚水二慮父子之義不篤也則有東海
男婦之篇所謂淳于免詔獄漢主為緹紫津吏

一棹歌脫父於嚴刑生子若不肖不如一女英
慮兄弟之義不篤也則有上留田之篇所謂田
氏倉卒骨肉分青天白日摧紫荆交柯之木本
同形東枝顛顛西枝榮無心之物尚如此參商
胡乃尋天兵慮朋友之義不篤也則有空篋誰
之篇所謂貴賤交結心不移惟有嚴陵及光武
輕言託朋友對面九疑峯管鮑久已歿何人繼
其蹤慮夫婦之情不篤也則有雙燕離之篇所
謂雙燕復雙燕雙飛令人羨王樓珠閣不獨棲
園憲家賦 三十五卷

金窓繡戶長相見也

嫣然一咲竹籬間桃李漫山松粗俗自然富貴
出天資不待金盤薦華屋朱唇得酒暈生臉紗
紅映肉林深霧暗曉光遲日煖風輕春睡足雨
中有泪亦悽愴月下無人更清淑元豐間東坡
謫黃州寓定惠院院之東小山上海棠一株
特繁茂每歲盛開時必携客置酒幾醉其下
七哀詩起曹子建其次則王仲宣張孟陽也釋
詩者謂病而哀義而哀感而哀悲而哀耳目聞

見而哀鼻酸而哀謂一事而七者具也子建

七哀哀在於獨棲之恩婦仲宣之七哀哀在於弃

子之婦人張孟陽之七哀哀在於已毀之園寢

唐雍陶亦有七哀詩所謂君若無定雲妾作不

動山雲行出山易山遂雲去難是皆以一哀而

七者具也老杜之八哀則所哀者八人也王思

禮李光弼之武功蘇明李邕之文翰汝陽鄭虔

之多能張九齡嚴武之政事皆不復見矣蓋當

時盜賊未息歎舊懷賢而作者也司馬溫公亦

國憲家猷三十五卷四

有五哀詩謂楚屈原趙李牧漢晁錯馬援齊斛

律光皆負才竭忠卒困於讒而不能自脫蓋有

激而云爾

瑞鷓鴣尤依字易歌若小秦王必須雜以虛聲

乃可歌耳其詞云碧山形裏小紅旗儂是江南

踏浪兒拍手欲嘲山簡醉齊聲爭唱浪婆詞西

興度口帆初落漁浦山頭日未歛儂送潮回歌

底曲導前還唱使君詩此瑞鷓鴣也濟南春好

雪初晴行到龍山馬足輕使君莫忘舊溪女時

作陽關腸斷聲此小秦王也皆東坡所作

梁均帝晉天福中始葬故妃張氏獨存考功外

商鵬為誌文曰七月有期不見望陵之妾九疑

無色空餘泣竹之妃後唐武皇師還渭北不獲

入觀幕客李襲吉作違離表云穴禽有翼聽舜

樂以猶來天路無梯望雲而不到

朝雲者東坡侍妾也嘗令就秦少游乞詞少游

作南歌子贈之云靄靄迷春態媚曉光不應容

易下巫陽祗恐翰林前世是襄王暫為清歌駐

還因暮雨忙瞥然歸去斷人腸空使蘭臺公子

賦高唐

湘潭縣唐興寺有劉夢得撰禪師碑孟賓于鄭

谷詩湘水似伊水湘人似故人之句乃此寺前

江流也

陸機有奴名黃耳

羊愔太山人嘗游阮郎亭岨下有篆字詩刻石

世傳漢阮肇所書驗之乃李陽冰為諸雲令時

遊此亭題耳阮客家何在仙雲洞口橫人間不

遊此亭題耳阮客家何在仙雲洞口橫人間不

到處今日此中行

李文正進求昌陵挽辭云莫王五迴朝上帝御樓三度納降王當時群臣皆進惟文正詞最爲首出所謂三降王者廣南劉鋹西蜀孟昶江南李煜也

淮南蜀江者維陽之地也或曰勢連蜀土或以產茶味如蜀茶云自蜀江之南有竹西亭修竹踈翠后即禪智寺也竹西取杜牧之詩斜陽竹西路歌吹是揚州自蜀江以南景氣頓異北風

至此遂絕

吳宮有香水溪俗云西施浴處人呼爲脂粉塘吳王宮人濯粧於此溪上源至今猶香古詩云安得香水泉濯郎襟上塵

三花者剪髮爲三瓣白樂天詩云舞衣裁四葉馬鬣剪三花

太祖問趙普男尊女卑何故男跪而女不跪群臣無對者惟王貽孫曰古詩云長跪問故夫遂得振學譽

梁元帝爲湘東王時好學著書嘗記錄忠臣義士及文章之美者筆有三品以金銀雕飾或用斑竹爲管忠孝全者以金管書之德行精粹者用銀管書之文章瞻麗者以班竹管書之

宋以道嘗爲西都詩以野狐落對五鳳樓野狐落唐人名官人所聚

世傳潘閭安鴻漸八才子圖皆策蹇重戴又王元之贈崔遵度及第未脫白詩云且留重戴士風多則國初舉子尤重戴矣

國憲家聲

七

借問別來太瘦生只爲從前作詩苦太瘦生唐人語也至今尤以生爲語助所謂可憐生作么生何似生之類是也陶穀有詩云尖檐帽子卑凡厮短鞦韆兒末厥生亦當時語也

唐裴璘白牡丹詩題慈恩寺壁敬宗幸見之令宮中諷念及暮遂滿六宮南部新書載此詩云長安豪貴惜春殘爭賞先開紫牡丹別有王盃承露人肯向月中看坐盃承露月中狀白牡丹之妙盡矣按神僊吳猛傳登廬山見一隻坐

樹下以玉杯承甘露授猛此語不徒然也

僧寶傳載懷公提唱語曰鴈過長空影沉寒水
鴈無遺蹤之意水無留影之心東坡詩人生到
處知何似還似飛鴻踏雪泥泥上偶然留爪指
鴻飛那復記東西讀者試思向來陳跡可爲一
嘅世事轉頭尚足問耶

文中子見王勃少弄筆硯曰爾爲文乎曰然因
與題太公遇文王贊曰姬昌好德呂望落華城
關雖近風雲尚賒漁舟倚石釣浦橫沙路幽山
國憲家獻二十五卷

僻溪深岸斜豹韜攘惡龍鈴辟邪雖逢切近猶
待安車君王握手何期晚耶

梁柳惲立性貞素少工篇什爲詩云亭皋木葉
下隴首秋雲飛琅玕玉融見而嗟賞因書齊壁
及所執白團扇武帝與宴必詔惲賦詩登景陽
樓篇云太液滄波起長楊高樹秋翠華承漢遠
雕輦逐風游深見賞美

宋司空圖勳見梁庾杲之而奇之謂曰見卿足
使江漢崇望杞梓發聲王儉以爲衛將軍長史

蕭緬與儉書曰盛府元僚寔難其選庾景行沈
綠水依芙蓉何其麗也時人以入儉府爲蓮花
池故緬書美之

或問華譚謬言人之相去如九一毛寧有此理
乎譚曰昔許由巢父讓天子之貴市道小人爭
半錢之利此之相去何啻如九牛一毛也

李百藥七歲能屬文父友陸乂等共讀徐陵文
有刈瑯邪之稻之語嘆不得其事百藥進曰春
秋邠子藉稻杜預謂在瑯邪客大驚號奇童
國憲家獻二十五卷

鷓鴣水鳥也其膏可以塗刀劍令不鏽爾雅注
云膏玉瑩劍續英華詩云馬啣首着葉劍瑩鷺
鷓鴣膏也

周禮四時變火春取榆柳之火夏取棗杏之火
唐時惟春取榆柳之火以賜近臣戚里之家故
韓翃有曰日暮漢宮傳蠟燭青煙散入五侯家
之句

司馬君實嘗論九旗之名旗與旂相近緩急何
以區別小雅庭燎夜向晨言觀其旂左傳見伏

展取號之旂當爲芹芹耳關中人言清濁之清則不改言丹青之青爲萋又以中爲蒸虫爲塵不知旂本是芹亦關中人語轉丹青之言萋也五方之人語言若是者多關人以高爲歌荆楚以鷄爲斤文士作歌詩亦多不悟也向丞相敏中知長安不敢買蒸餅云觸諱蓋關中人以中爲蒸也

貴逼身心不自由幾年勤苦蹈林丘滿堂花醉三千客一劍霜寒十四州菜子衣裳宮錦窄謝

園憲家獻

卷五十五

十一

光

公篇詠綺霞羞他年名上凌烟閣豈羨當時萬戶侯武肅愛其詩遣諭令改爲四十州乃可相見貫休性偏答曰州亦難添詩亦難改閑雲孤鶴何天不可飛遂入蜀以詩投孟知祥詩云一瓶一鉢垂老去萬水千山得得來

富貴中不得言貧賤事少壯中不得言衰老康強不得言疾病死以或犯之謂之詩識

東坡說凡人作文字須是筆頭上挽得數萬斤起可以言文字歐公云興來筆力千鈞重

韓績僕射請韓熙載爲父撰神道碑珍貨外仍輟一姬爲潤筆韓受姬及文成但叙譜系品秩及薨葬哀贈之典而已績嫌之乃封還意其改竄熙載亟以歌姬并珍贖還之姬登車書一絕於泥金雙帶云風柳輕搖無定枝陽臺雲雨夢中歸他年蓬島音塵斷留取尊前舊舞衣

浯溪在永州比百餘里流入湘江溪水石奇絕唐上元中總管經略使元結罷任居焉以所著

中興頌刻之崖石顏真卿書結復爲浯臺石堂

園憲家獻

卷五十五

十一

西峰四厭亭銘皆刻于石崖上

消水在永州西三十步自道州營道縣九嶷山中亦名營水湘水在永州北十里出自桂林海陽山中經靈渠壯流至零陵壯與消水合二水皆清泚一色高秋八月雖丈餘可以見底自零陵合流謂之瀟湘經衡陽抵長沙入洞庭建州山水奇秀剏寺落落相望僞唐建安寺二百五十一建陽二百五十二浦城一百七十八崇安八十五松溪四十一閩隸五十二僅千區

杜牧江南絕句云南朝四百八十寺謂是也
錢穆尹天府遇生日楊次公作小詩并畫老子
出關圖以獻曰秘藏函谷關中子將獻蓬萊閣
上仙願得鬚眉如此老却教龜鶴羨長年
佳城今已開雖開不葬埋漆燈猶未滅留待沈
彬來

關中小兒壞綱紀謂李輔國也張后不樂上爲
忙謂肅宗張皇后也爲留猛士守未央謂郭子
儀奪兵柄入宿衛也

國憲家猷

卷五

十一

呂正惠端 太宗朝爲參知政事多獨對便殿
語必移刻因宴後苑上釣魚詩斷句云欲餌金
鈎殊未達磻溪湏問釣魚人意已屬公矣公和
詩進曰遇臣鈎直難堪用宜用濠梁結網人不
數日拜平章事

嘉正嘗曰使我得水銀半兩知制誥一日平生
足矣

夷人携錦臂條上織成一聯云恩袍草色動仙
籍佳香浮乃仁廟朝賜進士及第舉人詩

濟黃河援神契黃河者水之伯上應天河酈元
水經云河源出崑崙之墟山海經崑崙崑崙崑崙
里高萬有一千里有青白赤黑河環其墟其泉
出東北隅屈向東南流爲中國河百里一小曲
千里一大曲發源乃入中國常然爾雅河出崑
崙墟色白由此言之今之黃河所謂白河也而
物理論乃云河色黃赤

關山月水蘭詩萬里度戎機關山度若飛朔氣
傳金柝寒光照鐵衣

國憲家猷

卷五

十一

隴頭吟隴州有大隴小隴二山即天水大坂也
古詞云隴頭流水鳴幽咽遙望秦川腸欲絕作
是詩者征役之思耳

玄雲周禮保章氏以五雲之物辨吉凶水旱豐
荒之侵雲黑爲水魏劉琰詩曰玄雲起高岳中
朝彌八方春秋孔演圖曰黃帝之將興黃雲升
於堂文命之候玄龍衝雲漢曲名豈謂是乎

日出東南隅行古詞曰日出東南隅照我秦氏
樓舊說邯鄲女子姓秦名羅敷爲邑人千乘王

仁妻仁爲趙王家令羅敷出採桑陌上趙王登樓見而悅之置酒欲奪焉羅敷彈箏作陌上桑以自明不從今其詞乃羅敷采桑上爲使君所邀羅敷底誇其夫爲侍郎以拒之論者病其不同大抵詩人感詠隨所命意不必盡當其事所謂不以辭害意也

君馬黃古詞云君馬黃臣馬蒼三馬同逐臣馬良終言美人歸以南歸以北駕車馳馬令我傷李白擬之遂有君馬黃我馬白馬色雖不同人

國憲家猷

三十五卷

十四

心本無隔其末云相知在急難獨好亦何益曰能馳騁不與古人同

將進酒魏謂之平關仲吳謂之章洪德晉謂之因時運梁謂之石首喬齊謂之破侯景周謂之取巴蜀李白所擬直勸岑夫子卅丘生飲耳李賀深於樂府至於此作其辭亦曰琉璃鍾琥珀濃小槽酒滴珍珠紅嗟乎作詩者擺落鄙近以得意外趣者古今難矣

張迥少年苦吟未有所得夢五色雲自天而下

取一團吞之遂精雅迥有寄遠詩曰錦字憑誰達閒庭草又枯夜長燈影滅天遠鴈聲孤蟬鬢凋將盡虬髯白也無幾回愁不語因看朔方圖携卷謁齊已點頭吟諷無數爲改虬髯黑在無迥遂拜爲一字師

劉長卿餘干旅舍云搖落暮天迥丹楓霜葉稀孤城向水閉獨鳥背人飛渡口月初上鄰家漁火歸鄉心正欲絕何處搗征衣張籍宿江上館云楚驛南渡口夜深來客稀月明見潮上江靜

國憲家猷

三十五卷

十五

覺鷗飛旅宿今已遠此行殊未歸離家久無信又聽搗寒衣兩詩偶似次韻

說者謂王右丞終南詩皆譏時宰詩云太乙近天都連山接海隅言勢位盤據朝野白雲迴望合青鸞入青無言徒有表而無內也分野中峰變晴陰衆壑殊言恩澤偏也欲投何處宿隔水問樵夫言畏禍深也

子儀新蟬云風來玉宇鳥先覺露下金莖鶴未知雖有故事何害爲佳如大年云峭帆橫渡官

橋柳疊鼓驚飛海岬鷗其不用故事豈不

佳乎

貴公子雪中飲醉臨檻向風曰爽哉此風左右
皆泣下貴公子驚問之曰吾父昔日以爽亡楚
襄登臺有風颯然而至王曰快哉此風寡人與
衆共者耶宋玉識之曰此獨大王之風庶人安
得而共之不知者以爲諂也知之者以爲風也
唐文宗詩曰人皆苦炎熱我愛夏日長柳公權
續之曰薰風自南來殿閣生微涼惜乎宋玉不
在旁也

園憲家獻

卷五

十六

董桃行言神事傳休奕九奕篇十二章乃叙夫
婦別離之思梁簡文賦行幸甘泉宮歌復云董
桃律金紫賢妻侍禁中疑若引董賢及子瑕殘
桃事終云不羨神仙侶排烟逐駕鴻皆所未詳
按漢武內傳王母勸帝命侍女索桃剩桃七枚
大如鴨子形色正青以四枚啗帝因自食其三
帝收餘核王母問何爲帝曰欲種之王母曰此
桃三千歲一生實奈何帝乃止於是數過命侍
女董嬖成吹雲和笙侑觴作者取諸此耶

子美筆力豪俊以超邁橫絕爲奇聖俞覃思精
微以深遠閑淡爲意

聖俞戲曰前史言退之爲人木強若寬韻可自
足而輒旁出窄韻難獨用而物反不出

劉隨州有眼作無眼句宋雍無眼作有眼句以
爲四皆或云四倒

南嶽李岩老好睡衆人食罷下碁岩老輒就枕
閱數局乃一展轉云我始一局公幾局矣東坡
岩老常用四脚碁盤只着一色黑子昔與邊韶

園憲家獻

卷五

十七

敵手今被陳搏饒先着時自有輸贏着了全無
一物歐陽公詩云夜涼吹笛千山月路暗迷人
百種花基罷不知人換世酒闌無奈客思愁
杜子美詩云自平宮中呂太一世莫曉其義而
妄者至以爲唐時有自平宮偶讀明皇實錄有
中宮呂太一叛廣南此詩故云而下文有南海
收珠之語

杜荀鶴字彥之遇知於朱梁高祖遂名春宮於
襄贊侍郎下第八人登科乃大順三年正月十

日荀鶴生日也九華王希羽以詩獻曰金榜曉
懸生世日玉書潛記上升時九華山色高千尺
未必高於第八枝

太宗恭品第一待詔有賈元者臻於絕格時人
以爲王積薪之比也楊希榮將元吉李應昌朱
懷辟皆國手然非元之敵元嗜酒病死晚有李
仲元年甚少甚絕勝可侔於元歲餘亦卒朝士
有蔣居中潘慎修亦善甚至三品內侍陳好元
四品多得待基自元而下皆受三道慎修受四
國憲家藏 三十五卷 十八

道好元受五道慎修獻詩曰如今縱得仙翁術
也怯君王四路饒
伍喬張洎少相友善張爲翰林學士眷寵優異
伍爲歙州通判作詩寄張戒去僕曰張遊宴時
投之一目張與僚友近郊會燕歡甚僕投詩詩
云不知何處好消憂公退携壺即上樓職事久
參候伯幕夢魂長遠帝王州黃山向晚分軒翠
點水含春遠郡流遙想王堂多暇日花縣誰伴
出城送得詩動客久之爲言於上召還爲考功

貢外郎

曹武毅公翰江南歸環衛數年不調一日內宴
侍臣皆賦詩翰以武人獨不預乃嘆曰臣少亦
學詩乞應詔太宗曰卿武人以刀字爲韻因以
寄意曰三十年前學六韜英名常得預時髦曾
因國難披金甲不爲家貧賣寶刀臂健尚嫌弓
力軟眼明猶識陣雲高庭前昨夜秋風起羞見
蟠花舊戰袍太宗爲遷數官

晁以道云王禹玉詩云世號至寶卅以其多使

國憲家藏 三十五卷

十七

珍寶

崔乳空城中晉傳去詩曰鵲巢立城側崔乳空
井中居不附龍鳳嘗思蛇與虫今集所載作空
城中者非也故劉孝威辭云轆轤絲綆絕桔槔
金鰲稿

烏夜啼宋臨川王義慶所造時爲江州刺史聞
命而哭文帝怪之召還家太懼妓妾夜聞烏啼
叩齋閣云明日應有赦及改爲南州因此歌詞
云籠窓窓不開夜夜憶郎來今所傳非義慶本

旨詞曰歌舞諸少年娉婷無種則當蒲花可憐
聞名不相識

走里引樓里救恭所作也爲父報怨殺人亡匿
山下有天馬夜降圍其室而鳴覺聞其聲以爲
更追乃奔去且觀乃天馬跡因惕然大悟曰吾
之所處將邑乎遂荷杖去入沂澤中援琴而鼓
之爲天馬聲曰走馬引而張敞爲京兆尹無威
儀時罷朝會過走馬章臺街風俗通殺君馬者
路旁觀也言長吏馬肥觀者快之乘其言驅馳
國憲家獻
二十五卷
二十

不知至於必故張率作此引曰飲轡且歸去吾
畏路旁兒

胡姬年十五李白樂府有白鼻騮其詞曰銀鞍
白鼻騮綠地障泥錦細雨春風花落時揮鞭且
就胡姬飲

大垂手舞貌也楚辭曰二八齊容起鄭舞狂若
教竿舞按下梁劉孝標舞詩曰轉袖清歌發頓
履赴絃余度行過接手回身乍歛裾

桃葉歌桃葉王獻之愛妾名也其妹曰桃根詞

云桃葉復桃葉桃葉連桃根今秦淮口有桃華
渡即其事也古人載桃葉答獻之乃團扇辭蓋
傳者誤也

隴西地魚龍出石魚掘地得石破其中有魚痕
鱗甲纖悉皆具燒之有魚氣蓋魚繫泥而變爲
石衡州亦有無異隴西者故杜云水落魚龍夜
山空鳥鼠秋

豫章行豫章邑名漢南昌縣隋爲豫章有豫章
江江連九江有釣磯陶侃少時嘗宿此夜聞人
雷憲家獻
二十五卷
二十

唱聲如量米者訪之吳時有戍支於此亡今考
傳玄陸士衡輩所作多叙別離怨恨思即知豫
章昔爲華艷盛麗之區耳至唐杜牧詩尚過稱
其侈靡焉

古詩云博山爐中百和香鬱金蘓合及都梁又
氎毼吾水香迷迷文紉及都梁嘗按唐志都梁
香出交廣形如藿迷迷出西域魏文帝又有迷
迷賦

前世所稱駟儉駟切當今人謂之牙

團扇歌晉中書令王珉好持白扇其侍人謝芳歌之因以爲名一說珉與婢婢有情好甚篤婢鞭撻過苦婢素善歌而珉好持白團扇故云團扇復團扇許持自遮面憔悴無復理羞與郎相見

中秋玩月不知起何時考古人賦詩則起於杜子美而戎昱登樓望月冷朝陽與空上人宿華嚴寺對月陳羽鑑湖望月張南史和崔中丞望月武元衡錦樓望月皆在中秋則是杜子美已

國憲家猷三十五卷

三

而於篇什前杜子美是然也第以賦詠不著見于世耳江左如梁元帝江上望月唐太宗遼城望月朱起舟中望月庾肩吾望月而其子信亦有舟中望月雖各有詩而皆爲中秋宴賞而作也然則玩月盛於中秋其在開元以後至今則不問華夏所在皆然也

歐陽公歸田錄初成未出而序先傳補考月之即命中使宣取

夷坡平生詩學劉夢得字學徐季海晚年妙處

乃不減李杜顏楊先生謂東萊先生嘗稱曾子固謝曆日表云臣幸備藩邸預聞告朔去親方遠已經歲月之新許國雖堅更嘆功名之晚以爲妙處全在晚年先生嘗愛東坡過海謝表云臣無毫髮之能而有丘山之罪宜三黜而未已跨萬里而獨來蓋蕭然出四六畦畛之外黃定者於紹聖間有以牛目司馬溫公者因作冤牛文

嘉玉牒王昂作狀元始婚禮夕婦家立需催妝

國憲家猷三十五卷

三

詞昂走筆賦好事近云喜氣擁門闌光動綺羅香陌行到紫薇花下悟身非凡客不須朱粉污天真嫌怕太紅白留取黛眉淺處章臺春色安知獲麟之筆反爲倚馬之吟劉禹錫詩曰一生不得文章力百口空爲飽煖家

東坡之沒士大夫及門人作祭文甚多惟李薦方叔文尤傳如道大不容才高爲累皇天后土鑒平生忠義之心名山大川遜千古英靈之氣識與不識誰不盡傷聞所未聞吾將安放此數

句人無賢愚皆能詞之

歐陽公與王禹玉范忠文同在禁林故事進春帖子自皇后貴妃以下諸閣皆有是時溫成薨朱久詞臣闕而不進仁宗語近侍曰詞臣觀望溫成獨無有色甚不憚諸公聞之皇駭禹王忠文倉卒作不成公徐云某有一首但寫進本時偶忘之耳乃取小紅牋自錄其詩云忽聞江上有仙山烟鎖樓臺日月閒花下玉容長不老只應春色勝人間既進上大喜禹王拊公背曰君國憲家獻

三十五卷

三十五

文章真是含香丸子也

政和初凡人名或字中有天字君字主字聖字玉字皆令避而不用蓋從趙野所請也當時始寺觀僧道所稱主字亦行改正或曰此何祥也已而果然

東坡作溫公神道碑末用北齊神武皇帝號蓋指歡也歡追謚神武皇帝欲以比神宗故不書其名而引其謚此亦文章之關鍵

有伎藝欲逞曰伎藝伎藝新禽百種啼

後漢禰衡傳云衡方爲漁陽參朮蹀躞而前注云文士傳曰衡擊鼓作漁陽參朮自塌地來前蹀躞足脚容不常鼓聲甚悲易衣畢復擊鼓參朮而去至今有漁參朮自衡始也今人按朮及朮並擊鼓杖也參朮是擊鼓之法而王僧孺詩云散度廣陵音參寫漁陽曲而於其詩自音云參七紺反後諸文多同用之據此詩意以爲曲奏之名則朮字入於下句全不成文下云復參朮而去是知參朮二字當相連而讀參字音爲國憲家獻

三十五卷

三十五

去聲不知何所憑也按楊文公談苑載而皆任江老至中書舍人尤嗜學該博領集賢學士校秘書時吳淑爲校理古樂府中有捺字者淑多改爲捺蓋章中之變錯曰非可以一例若漁陽捺者音七鑑及三擗鼓也禰衡作漁陽參擗鼓歌詞云邊城晏開漁陽捺黃城蕭蕭白日暗淑艱服之余謂擗擗一也故或用朮字然參字當如徐說音七鑑反三擗鼓也以其三擗故因謂之捺故唐李義山聽鼓詩云欲問漁陽捺時無

稱正平又曰古詩云必投潘岳果誰忝稱衡過亦以去聲讀之也沈存中筆談論廣陵散云散是曲名如操弄捺淡序引之類乃引潘岳笙賦云流廣陵之名散又應璩書云聽廣陵之清散則知散為曲名明矣所謂漁陽操者正如廣陵散也

今新婦轉席唐人已爾樂天春深娶婦家詩云青衣轉毡褥錦綉一條斜

史記秦虎狼之國也唐史太宗龍鳳之姿而子

國憲家聲

三十五卷

美昭陵詩云識歸龍鳳質威定虎狼都各易一字最為妙處洪氏辯証謂急急能鳴鴈輕輕不下鷗能鳴用莊子語不下用列子語於此見其用出處下字之法

花遶重重樹雲輕處處山

河作本

蒲桃琵琶

調反咲司聲馬

管云楊柳燕姬着蒲桃

蒲桃太銀含鑿落蓋金

屑琵琶槽秦再思異錄温州朱史君有一妓善

胡琴忽忘念之追悼詩云魂歸漠漠魄歸泉只

住人間十八年昨日施僧裙帶上斷腸尤繫琵琶絃

琵琶字亦反聲

晉書傳唐元行冲傳琵琶字無音既成唐詩音訓外戚傳

調笑打嫌調咲易飲訝卷波蓬

謂咲打曲名

燭泪連盤壘蒲桃對東溪野花枇杷上林賦枇

杷無蒲桃皆無音四十着緋軍司馬男兒官職

未蹉跎一為州司馬三見歲重陽武元衡亦有

唯有白頭張司馬不言名和尚相從

范文正公嘗為人作墓銘已封將發忽曰不可

不慎也今謂轉運使為部刺史知州為太守誠

國憲家聲

三十五卷

為脫俗然今無其官後必疑之此正起俗儒爭

論也希文撫已曰賴以示予不然吾幾失之范

文正公作岳陽樓記為世所貴尹師魯讀之曰

此傳奇體也

自為摩羅什稱為法師後中國名僧呼法師晉

書嘗謂經草堂寺朝臣又大德沙門千條觀聽

于時有大德之目後趙石虎號佛圖澄為大士

後秦姚興謂羅什曰大師又晉書羅什在鳩摩

炎世為天竺相國大節將嗣乃辟避出家東渡

忽嶺龜茲王勅迎之請爲國師又姚興迎羅什待以國師之禮又續高僧傳梁國師惠約武帝勅曰師德高人唐中宗賜僧萬迴師號爲法雲公廣明中僖宗幸蜀以知玄賜號悟達國師僧微等皆天師

釋教以佛法僧爲三寶漢明帝內傳曰摩騰竺法蘭自西域以白馬馱經至國帝於城外立精舍以處摩騰等號曰馬寺漢地僧及寺之始也尊勝經號僧曰必芻諸經名爲比丘亦名必

國書家

三十五卷

五十八

芻本是草名有五義一生不背即一冬夏常青三體性柔軟四香氣遠騰五引蔓傍布爲佛弟子理亦宜然漢紀曰其精至者號爲沙門漢言息心經疏亦言息惡沙門者梵語云沙迦瞞那廣弘明集云後魏太祖以沙門趙郡門清事爲沙門統縮攝僧徒至文帝以師爲僧統又按叅玄語錄云後秦姚萇之世羅什入關學徒三千餘人因立道君略爲僧正法欲禁斌掌僧錄給事乃與吏人同中國置僧官因此始東觀地

齊尚其統宋南齊梁陳尚其正又元魏以僧頭爲沙門都統語錄云隋革周命天下分置十統唐罷統立錄司於京邑謂之僧錄

弘明集後魏太祖以沙門法事授輔國宜誠王累加忠信侯安城公卒贈老壽將軍趙胡虛公隋文以沙門彥琮爲翻經館學士唐開元二十年僧普寂卒謚曰大照禪師

沿江十二里至六和塔下至青門正昭眈所

高宗御書六經嘗以賜國子監及石本予諸州

國書家

三十五卷

三十九

岸上親御翰墨稍卷即命吳后賢聖續書至今皆莫能辨

胡邦衡乞斬秦檜疏云區區之心願斷三人頭竿之黨街然後拘留虜使責以無禮按三輔黃圖云黨街在長安城南門內舊有蠻夷邸若今之鴻臚館然邦衡時以虜使在邸故請斷檜首懸之彼所于以伐其狡謀而絕其和因引黨街爲言然則黨街非尋常梟首之市也程克勤平逆頌云吉祥就磔欽首懸竿黨街聞聞都人快

觀又正德甲戌間江西擒獲劇盜王浩八等檄
送京師法司論擬 上請有云宜懸首藁街以
昭國法予謂曹欽造八等本賊亂于中國於蠻
夷無所交涉而亦引藁街之文未免用事之誤
也

寇元弼言徐州通判李綢有子七歲不善詩忽
詠落花詩云流水難窮目斜陽易斷腸誰同研
光帽一曲舞山香父驚問之若有物憑者自云
是謝中令

國憲家猷 卷五

三

夏文莊守安陸宋莒公兄弟尚皆布衣文莊異
待之命作落花詩莒公曰漢臯珮解臨江失金
谷樓危到地香子京曰將飛更作回風舞已落
猶成半面粧是歲詔下兄弟皆應舉文莊曰詠
落花而不言落大宋須狀元及第又風骨秀重
異日作宰相小宋詩所及然亦須登嚴近後皆
如其言故文莊在河陽聞莒公登庸以別帟賀
曰昔年安陸已識台光蓋謂是也

楊徽之侍讀太宗聞其名索之者數百篇奏御

獻詩云十年牢落今何幸叨遇君王問姓名太
宗選十聯書于御間梁周翰詩曰誰似金華楊
學士十聯詩在御屏間僧文瑩嘗謂楊公必以
天池浩露滌筆於冰甌雪碗中則方與公詩神
骨相副

石守道作三豪詩謂曼卿豪於詩永叔豪於文
杜默豪於歌

西王母宴群仙有舞者戴研光帽帽上簪花舞
山香曲未終花皆落

國憲家猷 卷五

三

濮州杜默當年目之爲三豪謂默豪於歌石守
道赴詔作太學直講默作大字歌送之今舉其
豪句云仁義途中馳騁詩書府裏從容頭角驚
殺蝦蟇學海波中老龍爪距逐出狐兔聖人問
前大虫推倒楊朱墨翟扶起仲尼周公一條路
出甕口幾程身在雲中水浸山影倒碧春看花
稍半紅因此歌得在三豪之列又上未叔詩云
一片靈臺掛明月萬丈詞烟飛長虹乞取一杓
鳳池水活取久旱泥蟠龍

唐文宗曰嘗觀晉君臣以夷曠致傾覆當時卿大夫過耶李名曰然古詩有之人生不滿百常懷千歲憂畏不逢也晝短苦夜長闇時多也何不秉燭遊勸之照也臣願損軀命濟國家惟陛下鑑照不惑則安人強國其庶幾乎

顧長康善畫而不能詩杜子美能詩而不能畫

商汝山中多麝絕愛其臍每爲人所逐勢且急即自投高岩舉爪裂出其香就繫而死猶拱四足以保其臍李商隱詩曰投岩射退香許渾詩

國憲家猷

三十五卷

三十三

云射采生香是也猓類鼠而大尾長金色川峽深山中人以藥箭射之取其皮爲卧褥鞍被坐毯之用甚愛其尾既中毒即齒斷尾以擲之惡爲身患杜甫詩云猓擲寒條馬見驚蓋輕捷喜緣木猓猓之類也犛牛出西域尾長而動中國以爲纓人或射之亦自斷其尾左氏所謂雄雞自斷其尾

楊文公在翰林去職真宗眷之不衰即起爲尙未幾復以判秘書監召既到闕以詩賜之曰

瑱闈往年司制誥共嘉澤魚類相如蓬山昔日

詮墳史還仰多聞過仲舒報政列階歸覲後疏

恩高閣拜官初諸生濟濟彌瞻望欽定四庫全書

林傑字智用五歲與父同遊玉仙君壇父曰能

詩乎傑曰羽客已登雲路去冊砂草木盡凋殘

不知千歲歸何日空使時人掃舊壇又謁唐中

丞作七夕詩曰七夕今朝看碧霄牽牛織女渡

河橋家家乞巧望秋月穿盡紅絲幾萬條唐公

曰真神童也年十歲方秋初忽有雙鶴盤空而

國憲家猷

三十五卷

三十三

下忻然下堦抱得一隻父恐非祥令放之鶴升

空而去是夕得疾而卒鄭立之以詩哭之曰才

高未及賈生年何事孤魂逐逝川螢聚帳中人

已去鶴離臺上月空圓

空雅川調宮京師母老留鼎州久不歸侍嘗聞

貴人歌舞有詩云盡堂王珮瑩雲響不及桃源

款乃歌山谷次韻諷之曰慈母再占烏鵲喜家

人應賦虞彥歌

王福時之子勗勗皆有才名故杜易簡稱爲

三株樹其後助勸又皆以文稱勅於兄弟之間極友愛自鄉還號詩云人生忽如客骨肉知何常願及百年內花萼常相將無使棠棣廢取譬人無良

宋祖問罪江南李後主因謀臣計欲拒王師法禪師觀壯冊於大內作偈諷曰擁毳對芳叢由來趣不同髮湏今日白花是去年紅艷曳隨朝露馨香逐晚風何須待零落然後始知空後主不省王師渡江

國憲家猷

三十五卷

三十四

粉閣香銷華旆空忍將行雨換追風休憐柳絮雙眉綠却愛桃花兩耳紅倚宴永辭春色裏趁朝休立漏聲中恩勞未盡情先盡暗泣長嘶兩意同

兩字得尚書何用萬言書

雲來萬山動雲去山一色

昨日冷卿菊花賦碎剪金英作佳句至今襟袖有餘香冷落秋風吹不去王荊公日乞罷機政寓於劉沈相宅幾兩月神

考

許其去沈之子瑄

嘗謁公坐間聞公云化成佳處在近可令呼來曰三十年前與相公看命今仕至宰相矣更復何問公微作色曰安石問命又不待做官但力乞去上未許只有看且多便去得否成化曰相公得意濃時正好休要去在相公不在上不疑何卜公悵然歎服去意遂決

婦翁說岐公在翰苑時中秋有月上問當直學士是誰左右以姓名對命小殿對設二位召來賜酒公至殿側侍班俄頃女童小樂引步輦至

國憲家猷

三十五卷

三十五

宣學士就坐公奏故事無君臣對坐之禮乞正其席上云天下無事月色清美與其醉聲色何如與學士論文若要正席則外廷賜宴正欲去苛禮放懷飲酒公固請不已再拜就坐引謝莊賦李白詩稱美其才又出御製詩六嘆仰聖學高妙每起謝必勅內侍挾掖不令下拜夜漏下三鼓上悅甚令左右宮嬪各取領布裙帶或團扇手帕求詩內侍舉牙床以金箱水晶硯珊瑚犀格玉管筆皆上所用者於公前來者應之略

不停輟都不屑襲前人皆出一時新意仍稱其所長如美目者必及眇眇人人得其歡心悉以進呈上云豈可虛辱須與學士潤筆遂各取頭上珠花一朵裝公幙頭簪不盡者置公服袖中宮人旋取針線縫聯袖口宴罷月將西沉上命綴金蓮燭令內侍扶掖歸夜翌日間學士夜來醉否奏云雖有酒不醉到玉堂不辭帶便上床取幙頭在面前抱兩公服袖坐睡恐失花也都下盛傳天子請客明年中秋公已叅政蔡確爲

國憲家猷

三十五卷

三十六

學士上講故事尙官嬪求詩蔡奏云不敢遂命出公舊作蔡云臣才思短澁不及王某酒再巡左右不悅云這個學士又上鍾愛一公主七歲而薨親送殯官歸路悲甚命宮門外再設祭合用祭文公度起草不及乃就馬上自書祝版云惟主如水如雪如花如月冰消雪散花殘月缺嗚呼哀哉尚饗皆服其敏辨得體在相位御樓觀燈同列謂公云上或索詩用甚故事公云只是鰲山鳳輦同列以爲相薄汨進詩云雪消華

月滿仙臺萬燭當樓寶殿開玉鳳雲中扶簾下六鰲海上駕山來鎬京春酒霑周宴汾水秋風灑漢材一曲昇平人共樂君王又進紫霞杯時高麗賀正旦禮物中有紫霞杯五色玻璃也是夕上用進酒同列始服

歐陽文忠任河南推官親一妓時先文僖罷政爲西京留守梅聖俞謝希深尹師魯同在幕下惜歐有才無行共曰于公屢微諷而不之恤一日宴於后圃客集而歐與妓俱不至移時方來

國憲家猷

三十五卷

三十七

在坐相視以目公責妓去未至何也妓云中暑往涼堂睡着覺而失金釵猶未見公曰片得歐陽推官一詞當爲償汝歐即席云柳外輕雲池上雨雨聲滴碎荷聲小樓西角斷虹明闌干倚遍得待月華生燕子飛來樓画棟玉鈎垂下簾旌涼波不動單紋平水精雙枕倚有墮釵橫坐皆稱善遂命妓滿酌賞歐而令公庫賞其失釵咸謂歐當少戢不惟不恤翻以爲怨後修五代史十國世家痛毀吳越又於歸田錄中說先文

億數事皆非美談從想希白嘗戒子孫毋得勸人陰事賢者爲恩不肖者爲怨歐後爲人言其盜甥表云喪厥夫而無託携孤女以來歸張氏此時年方七歲內翰伯見而咲云年方七歲正是學簪錢時也歐詞云江南柳葉小未成陰人爲絲輕那忍折鶯伶枝嫩不忍拆留取待春深十四五間抱琵琶尋堂上簪錢堂下走恁時已見忌留心何況到如今歐知責舉題目出通其變使民不倦乃云通其變而使民不倦矣良伯

國憲家嚴

手五卷

三九

唱云試官偏愛外生而於是科場大開肯報東門之役也

蔡元長既南還中路有旨取所寵姬慕容邢武者三人以金人指名來索也元長作詩以別云爲愛桃花三樹紅年年歲歲惹春風如今去逐他人手誰復尊前念老翁

卓氏壩前金線柳隨家堤上錦帆風

蠻旗似火行隨馬蜀妓如花坐遶身不使黔婁夫婦看諸張富貴向何人

棗花至小能成實桑葉雖粗解吐絲堪嗟牡丹如掌大不成一事又空枝

不學楊枝別樂天且同通德伴伶玄伯仁秀方同老天女維摩總解禪經卷藥壚新活計舞裙歌板舊因緣丹成隨我三山去不作巫山雲雨仙

今年直跨窮驢去異日當乘寶馬歸聞道床頭惟竹几夫人應不解卿卿數聲腸斷和雲叫識得前年舊主人

國憲家嚴

手五卷

三九

珠璣影冷偏枯草蘭麝香濃便損花山色遠堆維黛雨草梢春瘦麝香風衰蘭寂寞含愁綠不似妖嬈弄色紅

鐵關金鎖徹明開誰家見月能關坐何處聞燈不看來

楊蟠詩曰猿驚鶴怨不知處山有猿鶴虎踞龍蟠空見山芳草路隨流水遠老夫心共白雲間

青青一樹傷心色曾入幾人離恨中

林端有路雲千級物外忘機酒一杯

嚴霜百草从深院一株青

雨過溫泉浴妃子露濃湯餅試何郎

荷葉翠芙蓉員青映嫩紅佳人南陌上翠蓋立

春風

謝邈謝人惠琴材云風撼桐絲帶月明羽人乘

醉截秋聲七絃妙制饒仙品三尺良材稱道情

池小未開春浪泛岳低猶欠暮雲生何妨乞與

元中術臨化無妨膝上橫

南憲家獻

四十

萬壑搖蒼烟瓦灘渡流水

帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙辭飛流濺沫

知多少不爲徐凝洗惡詩

半額驚黃金縷衣玉搔頭梟鳳雙飛從教水濺

羅裙濕知道巫山行雨歸

壯固樓前一笛風碧雲飛盡建康宮江南二月

多芳草春在濛濛烟雨中

紅燈初上月輪高照見堂前萬朵桃臙栗夜深

拋要令舞來接去使人勞

洞房水聲遠月高蟾影孤

劉希夷聞砧云秋天瑟瑟夜漫漫月白天清玉

露寒始向松中繁素練閑來機上製齊紈

陶令門前惹接羅亞夫營裏拂朱旗

江東日煖花又開江東行客思悠悠高陽酒徒

半凋落終南山色空崔嵬聖代也知無弃物侯

門未必用非才一船明月一竿竹家在五湖歸

去來

蒼苔迷古道紅葉亂朝霞

南憲家獻

四十一

雖云嶺外無霜雪何事秋來亦滿頭

唯有夜來蝴蝶夢翩翩飛入刺桐花

欲泣不成淚悲來翻強歌庭花方爛熳無計奈

春何

九重宮闕新天子萬卷詩書老舍人

去年花落徐州對月酣歌美清夜今夜黃州

見花發小院閉門風露下

輪中別有物光外更無空

帝鄉烟雨鎖春愁故國山川空淚眼

悔上層樓望翻成極目愁路沿葱嶺去河背玉
關流馬散眠沙磧兵閑倚戍樓殘陽三會角吹
白旅人頭

翠微寺本翠微宮樓閣亭臺幾十重天子不來
僧又去樵夫時倒一株松

立當青草人初見行近白蓮魚未知門門客到
常如病滿院花開未是貧江樓秋入峽雨葉夜
侵樓

文契多欺歲月深更將疆界強相侵官中檢出
國憲家欺
三五卷
四二

真兼爲枷鎖鞭笞痛不禁

蒲城葉落酒灞岸菊花秋

十年三冊命四海一師臣

三陪藻巖簪裾上五對龍顏日月邊

未有一夜夢不歸千里家

今年春色勝常年此夜風光正可憐鵲樓前

新月滿鳳凰臺下寶燈燃

鶴生嫩頂浮新紫龍脫香髻帶舊愁

影浸僧裊濕風吹鶴夢寒

鵲飛山月曉蟬噪野風秋

桃花流水雖相似不學劉郎去又来

李建樞詠月云昨夜圓非今夜圓却疑圓處減

嬋娟一年十二度圓缺能得幾多時少年

賣花檐上看桃李拍酒樓前聽管絃

終日野雲生砌下有時京信到門前

青銅鑑裏尋常見不謂今從筆下來

正向西園念蕭索洛陽花酒一時來

薰香荀令偏憐小傅粉何郎不能愁

國憲家欺
三五卷
四三

虜北行人絕雲南信未還庭前花不掃門外柳

誰攀坐久銷銀燭愁多減玉顏懸心秋夜月萬

里照關山

魯直少警悟八歲能作詩送人赴舉云送君歸

去明主前若問舊時黃庭堅謫在人間
八年

巫娥廟裏低含雨宋玉門前斜帶風

李烈祖爲徐溫養子年九歲誅燈詩云主人若

也勤挑揜敢向尊前不盡心

三條陌上拂金羈萬里橋邊映酒旗今日令人

歌斷處不堪將向笛中吹

好去春風湖上亭柳條藤蔓繫人情黃鶯久住
渾相識欲去頻聽四五聲

倚風無處過梁塵雅唱清歌日日新來值漢廷

花欲盡一聲留得萬家春

敗菊籬踈臨野渡落梅村冷隔江楓

高歌懷地肺遠賦意天胎極爲的對

教人知遁甲咲客問勾庚前人所未有亦警句

也

國憲家猷

平西

江瑶初脫桂蠹山憐疊嶂

景文九日詩曰劉郎不肯題饒字虛負人生一

世豪

栢臺霜氣夜淒淒風動琅璫月向低夢繞雲山

心似鹿魂飛湯火命如鷄額中犀角真吾子身

後牛衣媿老妻他日神遊定何所相從應在浙

江西聖主如天萬物春小臣愚暗自以身百年

未了湏還債十口無家更累人是處青山可髑

他時夜雨獨傷神與君今世爲兄弟更結來生

不了因

一二初三四娥眉天上安待奴年十五正面與

君看

飛來疑是鶴下處却尋魚

形如稿木因詩首眉鎖蒼山得酒開

必少爲詩曰天覆吾地載吾天地生吾意不無

不然絕粒升天衢不然鳴珂遊帝都不貴復不

去空作昂藏一丈夫

小池殘暑退高樹早涼歸

國憲家猷

平西

一度春來一度新翠光長得照龍津君王自愛

天然態恨殺昭陽學舞人

郭功甫金山行造語豪世多不見全篇今錄于

左方金山杳在滄溟中雪厓冰柱浮仙宮乾坤

扶持自今古日月彷彿耀西東我泛靈槎出塵

世被索異境窺神工一朝登臨重歎息四時想

象何其雄捲簾夜閣挂北斗大鯨駕浪吹長空

卅摧岸斷豈足數往往霹靂掣蛟龍寒蟾八月

湯瑤海秋光上下磨青銅鳥飛不盡暮天碧漁

歌忽斷蘆花風蓬萊久聞未成往壯觀絕致遙
應同潮生潮落夜還曉物數交會誰能窮百年
形影浪自苦便欲此地安微躬白雲南去俱入
望又起歸興隨征鴻

扶桑大爾如甕盎天女織綃雲漢上往來不遣
鳳嘶梭誰能鼓臂投三丈

士銓冷踈烟乃蜀人呼釜爲銓

夫劉惔本軍之將也力爲師道屯陽穀以當魏
博乃倒戈以攻其主太山本主之神也宜福其

南樓集卷之五

辛丑卷

四

地而乃以陰兵助敵

穉麗最宜新着雨妖嬈全在欲開時

謝如芙蓉出水頗如錯采鑲金

園柳變鳴禽竟不及池塘生春草餘霞散成綺

不及澄江靜如練春水紅如天上坐不若老年

花似霧中看閑久硯中窺水淺不若花落徑裡

得沿香停杯嗟別久不及對月吾家貧楓林社

日鼓不若茅屋午時雞

讀謝靈運詩知其攬盡山川秀氣讀退之南山

詩頗覺似上林子虛賦才力小者不能到李長
吉玉川子詩皆出於離騷未可以立談判也

老杜高自稱許有乃祖之風上書明皇云臣之

述作沈鬱頓挫楊雄枚舉可企及也壯遊詩則

自比遊崔魏班揚又云氣劇屈賈雖目短曹劉

牆贈韋左丞則曰賦料楊雄敵詩看子建親

化行禹貢山川內人在周公禮樂中

相如鮮草長門賦却用文君取酒金

楊柳風多潮未落蕪菁霜在鴈初飛

國憲家猷

辛丑卷

四

水鳥浮還沒山雲斷復連賈島詐爲稍人聯下

句云棹穿波底月船壓水中天

水流任急境常靜花落雖頻意自閑

樂天有詩云醉貌如霜葉雖紅不是春東坡有

詩云兒童誤喜朱顏在一咲那知是酒紅鄭谷

有詩云衰鬢霜供白愁顏酒借紅老杜有詩云

髮少何勞白顏衰肯更紅

家家養鳥鬼沈存中以爲鷓鴣說者謂非也元

微之詩云病養鳥稱鬼巫占瓦代龜自注云南

人染病競賽鳥鬼楚巫列肆競賣瓦卜

擢第未爲貴拜親方始榮

今每讀一傳冉三伸卷復觀姓氏在宗元則爲

瘴疴所擾

嘗觀臨川解我葱珩脫孟勞嘗不曉孟勞何等

物及觀穀梁傳注孟勞魯之寶刀

花似錦時高閣望草如茵處小車行

幽人偏愛青山好未是青山青不老山中出雲

雨太虛一洗塵埃山更好

國憲家猷

卷之二十五

哭人

身生天地後心在天地前天地自我出自餘何

足言

小語輒響答空山白雲驚

浮雲時事改孤月此心明

荆公題金陵此君亭詩云誰令直節生來瘦自

許高才老更剛

珠箔輕明拂玉墀披香新殿開腰支不須看盡

魚龍戲終遣君王怒偃師

世上豈無千里馬人中難得九方臯

金盤摘下排朱顆紅殼開時飲玉漿

閑居感懷云身閑難報國語直易傷時村墅云

夜庭和月掃秋戶拂雲開

臨川詠促織云只向貧家促織和幾家能有一

鉤絲

國憲家猷卷之三十五

國憲家猷卷之三十五

四九

國憲家猷卷之三十六

東吳王可大元簡甫集著

又史十二

王穀以歌詩擅名嘗作玉樹曲略云璧月夜瓊樓春匣舌冷冷詞調新當時狎客盡封祿直諫犯顏無一人歌未闕晉王劔上粘腥血君臣猶在醉鄉中一面已無陳日月

數物以箇謂食爲喫甚近鄙俗獨杜屢用峽口驚猿聞一箇兩箇黃鸝鳴翠柳却遶井邊添箇箇送李校書云臨岐意頗切對酒不能喫樓頭喫酒樓下卧但使殘年飽喫飯梅熟許同朱老喫

國憲家猷

卷三十六

七

十

不得錢不可以取物不得意不可以用事此作文之要也

班翫慵裁素曹衣詎比麻驚歸逸少宅鶴滿令威家

柳絮才高不道鹽雖謝女事乃借張融以海賦示人人評其賦但不道鹽耳

夢得詩只恐鳴騶催上道不容待得晚松嘗乃周彥倫荅文惠太子問山中菜食云春初旦韭秋末晚松

臨川道德文章吾事落南華天子盍行邪無落吾事乃柳詩有惆悵無漁事今還又落然

坡集有全篇用事者如賀人生子自辭葱佳氣夜克閭喜見徐卿第二雛我亦從來識英物試教啼看定何如戲子野買妾自錦里先生自咲狂身長九尺鬚眉蒼平生謬作安昌客略遣彭

國憲家猷

卷三十六

二

光

宜到後堂

臨川慷慨秋風起悲歌不爲鱸眉山不須更說知幾早直謂鱸魚也自賢反復曲折同歸一意亦如把酒祝公公莫拒緇衣心爲好賢傾我欲折緇留此老緇衣誰作好賢詩

一以功名累讎思馬少游

夕陽如有意偏菊小窓明

退之有藤杖詩空堂晝眠倚戶牖飛電著壁搜蛟螭故東坡鐵拄杖云入懷冰雪生秋思倚壁

蛟龍護晝眠

抱犬高眠已云足更得牛衣有餘煖起來敗絮
擁懸鵝誰羨龍髯織水穀踏翻菜園底用羊從
他春雷吼枯腸擊鍾烹鼎莫渠愛小筆自評猴
葵香半世饑寒孔移帶鼠米占來身漸太百雲
神馬日匝三楞蒲肯作猪奴態虎頭食肉何足
誇陰德由來報宜奢丹竈功成無躍兔王函方
秘綠青蛇

屢把鋤刀齒步光更遭華衣照麗涼乃用于建
園憲家獻

李本卷

三

啓云步光之劒華藻繁縟左傳麗涼冬殺

湖魚香勝肉官酒重於錫

坡有白衣送酒舞淵明人有疑舞字太過者及
觀庾信荅王褒餉酒云未能扶畢卓充足舞王
戎蓋有所本

竹未嘗香也而杜子美詩云雨洗娟娟淨風吹
細細香雪未嘗香也而李太白詩云理臺雪花
數千點片片吹落春風香

子厚壯丹曰歎紅醉濃露窈窕留餘春坡云

殷勤木芍藥獨自殿餘香

欲驅殘臘變春風只有寒梅作選鋒

池水倒窺踈影動屋簷斜入一枝低雪後園林
纔半樹水邊驚落忽橫枝

衆芳搖落獨暄妍占盡風情向小園踈影橫斜
水清淺暗香浮動月黃昏霜禽欲下先偷眼粉
蝶如知合斷魂幸有微吟可相狎不須檀板共
金樽

歲華散綴輕風裏若御若垂何可疑

園憲家獻

李本卷

四

蕭蕭出屋千尋玉也竹靄靄當窓一炷雲香也

一鳩鳴午寂雙燕話春愁

紅開西子粧臺晚翠揭麻姑水殿春若改春作
秋全是蓮花詩林和靖梅花詩云踈影橫斜水
清淺暗香浮動月昏近似野薔薇也

溫庭筠小詩尤工如牆高蝶過遲又蝶翎胡粉
重鴉背夕陽多又蘓武廟詩云歸日樓臺非
甲帳去時冠劍是丁年

牧之和裴傑新櫻桃詩云忍用烹醅酪從將

王盤流年如可住何必九華冊唐人已用櫻桃
薦酪也茗溪漁隱曰據言載唐新進士尤重櫻
桃宴劉單及第大會公卿和以糖酪人享蠻畫
一小盞則唐人用櫻桃薦酪此事又可驗矣
王溪生牡冊詩錦帳佳人乃越絕書中事退之
燈花詩全似老杜所用黃裏事見前漢黃屋注
中荆公詩曰溪邊飲啄白浮鳩浮鳩出晉志
已標天上三辰次未免人間五噎烹

王介甫紅梅詩云春半花總發多應不奈寒北
園憲家猷

五

光

人初未識渾作杏花看與元獻之詩暗合

一度春來一度新翠光長得照龍津君王自愛

天然色恨殺昭陽學舞人

皮日休用白蓮詩云無情有恨何人見月冷風

清欲墮時若移作詠白牡冊詩有何不可

雲影亂鋪地濤聲寒在空

韋應物詩心同野鶴與塵遠詩似冰壺徹底清

又雜言送人云冰壺見底未爲清少年如王有詩名

寒食清明都過了石泉槐火一時新夢中問火

國新矣泉何故新荅曰俗以清明淘井
沈存中論茶謂黃金碾畔綠塵飛碧玉甌中翠
膚起宜改綠爲玉翠爲素

一江春水向東流荆公云未若細雨夢回鷄塞
遠小樓吹徹玉笙寒又細雨濕流光

景物因人成勝槩滿目更無塵可得等閑簾幕
小欄干衣未解心先快明月清風如有待誰信

門前車馬隘別是人間閑世界坐中無物不清
涼山一帶水一派流水白雲長自在

國憲家猷

六

十

東坡在黃州中秋夜對月獨酌作西江月詞曰

世事一場大夢人生幾度秋涼夜來風葉已鳴

廊看取眉頭鬢上酒賤常愁客少月明多被雲

妨中秋誰與共孤光把盞凄然北望

可憐白浮鳩枉殺擅江州

晨壯妖鴟袁家生亂自古而然故夏姬亂陳費

無極亂楚李義山楚北齊云小蓮玉體橫陳夜已報周師

入晉陽東坡城都盡手開十眉橫雲却月爭新

哥游人指點小顰處中有漁陽胡馬嘶

長安宮闕半蓬蒿，塵暗紅梁羯鼓緇。
惟有水天明月夜，一條空碧見秋毫。

袖裏青鋒秋水寒，誰疑雙燕是金丸。
出門風雨如何去，空有霜髭在玉盤。

高花岩外曉相鮮，幽鳥雨中啼不歇。
紅雲飛過大江西，從此人間怨風月。

好山綠水萬里有，盡處清風明月_{無古}老時。

鍾傳領江西，日客有以覆射之法求見傳以曆。
日包橘置袖中，令射客云太歲當頭坐，諸神不

國憲家獻

七

敢當其中有一物，常帶洞庭香。

眼看人情如格五，心知世事等朝三。

草中誤認將軍虎，山上曾爲道士羊。

何人種得西施花，千古春風開不盡。

鶯聲不逐春光老，花影常隨日脚流。

大熱去酷吏，清風來故人。

曲終人不見，江上數峰青。

斜侵潘岳鬢，橫上馬良眉。

踏踏歌藍采，和世界能幾何。
紅顏三春樹，流光

一擲後古人，混混去不返。
今人紛紛來，更多翻騎鸞鳳到碧落，暮見桑田生白波。
長景明暉在空際，金銀宮闕高嵯峨。

公孫大娘舞劍，曹剛琵琶，米嘉榮歌。

五龍金角，向星斗三洞王音，愁鬼神。

天末海門橫壯固，烟中沙岸似西興。

春國公主薨，神考賜挽詞曰：海闊三山路，香輪

定不歸。帳深開，翡翠珮冷，失珠璣。明月留歌扇，

殘霞散舞衣。都門送車反，宿艸自春菲。又曉發

國憲家獻

八

城西道靈車，望更遙。春風寒，魯館明月斷秦簫。

塵入羅衣暗香隨，王篆消芳魂無北渚。郇復可

爲招，又慶自天源。發恩從國愛，深歌鍾雖在館。

桃李不成春，水折空還心。樓高亦隔秦區區，會

稽市無復獻珠人。

王安石使對念茲在茲，釋茲在茲，名言茲在茲。

季孫對之以揭諦揭諦，波羅揭諦，波羅僧揭諦。

安石大咲

蒲草薄裁連蒂，白胭脂濃染半葩紅。

以道云初見東坡詞云素面常嫌粉洗粧不
退唇紅便知此老須過海余問何邪以道曰只
爲古今人不曾道到此須罰教遠去
鴛鴦未老頭先白螭螭才生足便多
重頭歌味响惚瑤入破舞腰紅亂旋重頭入破
皆絃管家語也

國樂有米嘉榮何哉田湏郎婦人有米新婦御
史娘柳青娘張紅娘皆一時之妙也

純陽即仙純陰即鬼升於天者爲仙沉於幽者

爲鬼處於中者爲人

九

何用燒丹學駐顏

非城市靜非山時人苦覓

長生藥對景無心是太還

崑花紅作陣溪水綠成行幾夜碍新月半山無

夕陽

雪爲肌體玉爲腮深謝君王送到來處主不生

巫峽夢虛勞雲雨下陽臺

波聲拍枕長淮曉隙月窺人小無情汴水自東

流只載一船離恨向西州竹陰花圃曾同醉酒

未多於泪誰教風鑒在塵醞造一場煩惱送人
來世傳賀方回作

世稱何滿是人名臨就罪時曲始成一曲回音
并八疊從頭愁是斷腸聲

莆陽徐寅詩身閑不厭頻來客年老偏憐最小
兒洛陽

謀心待足何時足未老得閑方是閑

有謂張子野曰人皆謂公爲張三中即心中事
眼中泪意中人也

十

菩薩蠻平林漠漠烟如織寒山一帶傷碧暝色

入高樓有人樓上玉梯空佇立宿鳥歸飛憑何

處是歸程長亭更短亭曾子宣家有古風集此

詞乃太白作也

盡出花鈿散寶津雲鬟齊剪向殘春因驚風燭

難留世遂作蓮池不染身貝葉乍翻疑軸錦梵

音初學誤梁塵從茲艷質成空後湘浦都無解

珮人

清朝納祿充強健白首還家正太平陳文惠云

部吏百街通，爵里從兵千騎過。荆門弟協亦同時，憑皆享眉壽。謂之渚宮二疎。

烟裏棹將遠，渡頭人未歸。

采菱歌罷不蘭舟，送客魂消百尺樓。還似洛妃乘霧去，碧雲無際水長流。

秋光都似宦情薄，山色不如歸興濃。

惆悵人間萬事違，兩人同去一人歸。生憎平望亭前月，忍照鴛鴦相背飛。

急水浮花入亂流，濃雲遮月暗西樓。風流忿恨

自應家獻

十一

知多少，但看青春已白頭。

劉夢得送人下第云：今此上行，日高堂應夢歸。

莫將和氏泪，滴向老萊衣。又新詩一聯出白髮數莖生。

散盡平生眼中書，驟風晴日閉門居。

杜默豪氣正是京東學，究飲私酒瘴沙牛肉醉飽后而發之者也。

程曰：庭松偃蓋如醉楊，曰夏雨新涼似秋軾。云

有客高吟擁鼻子，由云無人共吃饅頭。

楊柳影疎秋霽雨，梧桐葉墜夕陽天。

玉堦生白露，夜久侵羅襪。却下水晶簾，玲瓏望

秋月。

窓裏日光飛野馬，按頭筠管長蒲蘆。謀身拙爲安蛇足，報國危曾捋虎鬚。

中郎有女能傳業，伯道無兒可保家。今日廬山

過舊隱，空將衰洞對烟霞。

庾令樓中初見時，武昌春色似腰支。相逢相識

空如夢，爲雨爲雲今不知。

自應家獻

十一

坐落千門日，吟殘半夜燈。

一向坐中得寸心，天外來。

蒲長脚短，淺含脰久向山中食。藥苗蒸處已將焦，葉裏熟時更用杏漿澆。紅鮮雅稱金盤貯，軟

熟真堪玉筯挑。若把羶根來代並羶根，只合喫

藤條。

崔崖別妻曰：隴上流泉隴下分，斷腸鳴咽不堪

聞。姮娥一入宮中去，巫峽千秋空白雲。

至人本無夢，其夢本遊仙。真人本無睡，睡則本

浮烟爐裏近爲藥壺中別
八欲知睡夢裡人
間第一玄又嘗題石水澗
一派回環湛晚暉幾恨却爲頑石碍琉璃滑處
玉花飛

東坡携妓謁大通禪師大通溫色坡作長短句
曰師唱誰家曲宗風有阿誰借君拍板與門槌
我也逢場作戲莫相疑溪女方偷眼山僧已皺
眉莫嫌彌勒下生遲不見老婆三五少年時僧
仲殊和曰解舞清平曲而今說向誰紅爐片雪
圍寒索飲

上鉗槌打就金毛師子也堪疑已信身如夢何
湏眼似眉蟠桃已是結花遲不向風前一咲待
何時

劉綜學士出鎮井門兩制館閣皆以詩餞其行
因進呈章聖深究詩雅時方競尚西昆體碌裂
彫篆親以御筆選其平淡者得八聯句云夙駕
都門曉涼風苑樹秋晁秋聲和暮歌膏雨逐行
軒李置酒軍中樂聞笳塞上情錢惟關榆漸落
邊鴻度勸到劉郎酒十分楊塞垣古木含秋色

祖帳行塵起夕陽朱汾水冷光搖盡戟蒙山秋
色鎖層樓孫河朔雪深思愛月并門春煖詠甘
棠王極目關河高倚漢順風鵲鴉遠凌秋劉
好向明時薦遺逸其教千古弔靈均一昂雌雄
金液火十年寒暑鹿麕衣

執盃山鳥唱曬藥野獮看

女子七歲能詩則天命賦之皆應聲而就令作
詩送兄曰別路人初起離亭葉正飛可嗟人異
鴈不作一行歸

圍寒索飲

青山得去且歸去官職有來還自来

鴈蕩經行雲漠漠龍湫宴坐雨濛濛

曉入梁王之苑雪滿群山夜登庾亮之樓月明
千里

田單破燕之日火燎平原武王伐紂之時血流

漂杵

貪夫蟻旋磨冷官魚上竿又山寒 髮瘦水落

溪毛凋

京師人呼大夫爲大斧呼承制爲承池蓋語訛

也有人戲爲句云大夫何嘗斧承制豈當池
十樣蠻牋出益州寄來新自浣溪頭老兄得此
全無用助爾添修五鳳樓

世上何人最號忙紫微失却張君房

醉輕浮世事老重故鄉人

武帝問皓曰南人好作爾汝詩爾頗能否皓被
酒舉觴曰昔與汝爲鄰今與汝爲臣勸汝一盃
酒令汝壽萬春

花咲似留客鳥聲如喚人又野花臨水數枝恨

固憲家獻

丰木卷

五

芳草連天千里情

堦上腥臊惟蜺子口中濃血吐檳榔

一雙同進士兩箇阿孩兒

寂寞堂前日又黃陽臺去作不歸雲當時聞說

沙呢利今日青蛾屬使君

舞腰窈窕影搖千尺龍蛇動歌喉宛轉聲散半

天風雨寒

秦帝墓成陳勝起明皇宮就祿山來

水底有天春寂寂人間無路月茫茫唐曰羅有

女子詩或曰何也曰若教鮮語應傾國任是無
情也動人

從此廟堂添故事登唐衣鉢亦相傳

堂殿無人古苑空幽花盡發度春風山鶯海燕

舊時在時復飛來入故宮

白榆風占九天秋王母朝回宴玉樓日月漸長

雙鳳睡桑田欲變六鰲紫雲翻簫管相隨去星觸

旌幢各自流詩酒近來狂不得騎龍却憶上清

遊

固憲家獻

丰木卷

六

賦太真裙帶詞覺而記之今書贈柯山潘大臨

邠老云百疊漪漪水皺六銖縱縱雲輕植立含

風廣殿微聞環珮搖聲

今人多誤會余八陣圖詩云江流石不轉惟恨

失吞吳世人皆以爲先主武侯欲與關羽復仇

故恨不能滅吳非也我意本謂吳蜀乃唇齒之

國不當相圖

長安少女翫春陽何處春陽不斷腸舞袖子渾

忘却娥眉空帶九秋霜曰何謂子腰曰昔年父

母教舞作此弓彎狀

雲山紫邏深世之注云邏塞也取巡邏之義而
余觀九域圖乃云汝州有紫邏山

煩暑鬱蒸無所避涼風清冷幾時來曰此蜀人
思我來取也

家在閩山東復東其中歲歲有花紅而今再到
花紅處花在舊時紅處紅家在閩山西復西其
中歲歲有鶯啼而今再到鶯啼處鶯在舊時啼
處啼

園憲家獻

三十卷

十七

虹收千嶂雨潮半江天又云詩因試客分題僻
棋爲饒人下子低

老杜有壯雨篇其一曰尚想東友朔詎諧割肉
歸然而漢書所載事乃伏日

天上傳將五馬賦門前迎得跨驢賓

焚香答進士撤幕侍經生

假金方用真金鍍若是真金不鍍金千載長安
得第一何須空腹用高心

無人不借花間宿到處常携酒器行

華陽觀裏鍾聲禁建福門前鼓動時

白雲至今凝不散星壇松殿幾千枝往往笙歌
生夜半瀑布西行過石橋黃精採根還採苗路
逢一人擎一椀茶花夜來風吹滿又言家住在
東坡白大相逢邀我過南山石上有棋局曾使
樵人爛斧柯

家住城南杜曲傍兩枝仙桂一時芳老僧都未
知名姓始覺空門氣味長

十三學繡羅衣裳自怜紅袖聞馨香人言此是

園憲家獻

三十卷

十八

嫁時服含咲不刺雙鴛鴦郎年十九髭未生拜
官天下聞聲名車馬駢闐賀門館自然不失爲
公卿是時妾家尤未貧兄弟出入雙車輪繁華
全盛兩相敵與郎年少爲婚姻郎家居近御溝
水豪門客盡躡珠履彫盤酒器常不乾曉入中
厨妾先起姑嫜嚴肅有規矩小娘嬌嬌意難取
朝參暮拜白玉堂繡衣著盡黃金縷妾貌漸衰
郎漸薄時時強咲意索寞知郎本來無歲寒幾
回掩泪看花落妾年四十絲滿頭郎未五十封

公侯男兒全盛日忘舊銀床羽帳空廳廳

中原莫道無麟鳳曾是皇家結網跡

無事日月長不羈天地寬

楊妃歌舞罷西子乃諛魂利劍砍不斷餘妖鍾

此根

帆力劈開滄海浪馬蹄踏盡亂山青浮名浮利

濃如酒醉得人心死不醒

天寒稻梁少萬里孤難進不惜充君庖爲帶邊

城信

國憲家猷

二十六卷

九

藥竹聲中搗殘夢茶鐺影裏煮孤燈

小艇破濤去旁觀亦損神他年任平地無忽險

中人

東野贈江處士一篇可采曰門在松陰裏山僧

幾度過藥靈丸不大棋妙手無多薄霧籠寒徑

殘風戀綠羅金鳥無王兔年幾奈公何

一箭不中鵠五湖歸釣魚

七閩山水多才俊三歲奇童出盛時

唐山題西山寺詩云終古嶺新月半江無陽

薄晚烟林淡翠微江邊秋月已明輝縱遠眺適

天機水底閑雲片段飛又曰青草閑時已過船

錦林躍處浪痕圓酒柳花邊有意沙鷗伴我

眠又曰水涵微翠湛虛明小簪輕篸日更晴鑑

裏影紋生白鷺飛來空外聲

老蚌吸月月降胎水犀望星星八角彤霞照石

變丹砂白虹貫岩生美璞

怪禽啼曠野落日恐行人

清秋方落帽子夏正離群

國憲家猷

二十六卷

十

黃鳥不堪愁裏聽綠楊宜向水中看

心事數莖白髮生涯一片青山

惟愁更漏促離別在明朝

朝披雲夢澤又曰笠澤青茫茫

郭祥金山詩王荊公極愛之有云鳥飛不盡暮

天碧漁歌忽斷蘆花風又山居詩云謝家走上

無多景只有黃鸝三兩聲

村南斜日閑迴首一對鴛鴦落渡頭

閉門客到常疑病滿院花開不似貧

江聲秋入寺雨氣夜侵樓

舫船一棹百分空十載青春不負公今日鬢絲
禪榻畔茶烟輕颺落花中

孫周翰精敏亦少逸之流其父穆之携以是郡
侯時賞春作會座客簪花郡侯屬周翰曰口吹
楊葉成新曲翰曰頭戴花枝學後生郡侯咲曰
何遽便戲老夫賜童子出身

散拽禪師來踟躕醉拖遊女上鞦韆

昔日郎君今刺史朱元依舊守朱門今朝竹馬

國憲家獻

三

兒童子盡是當時竹馬孫

珠簾綉戶遲遲日柳絮梨花寂寂春

雨後有人耕綠野月明無火吹花村

十畝野塘留客釣一軒春雨對僧棋

鳳凰詔下雖沾命鸚鵡才多却累身

杜子美云醉把茱萸子細看王右丞云遍插茱

萸少一人朱倣云學他年少插茱萸

蘓伯固之子名岸字養直作清江曲云屬玉雙

飛水滿塘菰蒲深處浴鴛鴦白蘋滿棹歸來晚

愁看蘆花一片霜扁舟繫岸依林樾蕭蕭西
吹華髮萬事不理醉後醒長占烟波弄明月
渡海鯨波息登山豹霧清

王元之內翰五歲已能詩因太守賞曰蓮倅言
元之能與語於太守因名而吟一絕云昨夜三
更後姮娥墮玉簪馮夷不敢受捧出碧波心又
云佳人方素面對鏡理新粧殿宇時聞燕雀喧
虛庭晝日少人行孤吟獨坐情何限時喜風傳
中鵲聲守喜令對弱柳絲絲撻綠線曰春雲片

國憲家獻

三

片獨新綿

得士則昌非賢罔共龍頭之友斯貴鼎足之臣

可重宜哉項氏之所以亾有一范增而能用

日月光先到山河勢盡來

粗官寄與真拋擲賴有詩情念得嘗

九霄離海嶠一夕過天池

三月內方有百花中更無

三月莫辭千度醉一生能得幾回看

翠蛾紅粉婢娟殺盡世人人不知

高空有月千門閉大道無人獨自行

野迥雲根闊山高樹影長

綠樹連村暗黃花入麥稀

棋聲花院閉幡影石壇高

平地風烟橫白鳥半山雲木卷蒼藤雲埋山麓

藏秋雨葉脫林梢帶晚風

胡生画山水烟雨山更好鴻鴈書遠汀馬牛風

雨草

雪後園林絕半樹水邊籬落忽橫枝

自題家藏

李本末

李

憑君問取歸雲信今在巫山第幾峰

崔鉉爲童時隨父謁黃相指架上鷹令作詩曰

天邊心膽架頭身欲擬飛騰未有因萬里碧霄

終一去不知誰是解條人

如風如火復如綿飛過微陰落檻前大地生靈

乾欲死不成霖雨謾遮天

嘗因既醉之適方識此心之正

井梧分墮砌塞鴈遠橫空雨久莓苔紫霜濃碎

荔紅

韋村風下鴉千點爽隴天垂月一梳

東坡詩廬山至東林作二偈曰溪聲便是廣長

舌山色豈非清淨身夜來八萬四千偈他日如

何舉似人橫看成嶺側成峰遠近看山了不同

不識廬山真面目只緣身在此山中

平生不到處落日獨行時

山谷云余讀周書月令云反舌無聲候人在側

廼解老杜百舌詩過時如發口君側有讒人之

句

自題家藏

李本末

李

早知今日長相億不及從來莫作雙

昔乘匹馬去今驅萬衆來

新豐停翠輦醺邑駐鳴笳一朝辭此去四海遂

成家

既學叔隗李隗南歸晉又不學大喬小喬東入

吳一種桃根與桃葉着爲化作雙美渠臨淮政

成有餘暇坐令華屋生瀟灑綾一幅萬里寬移

得斷江入畚畫天空水闊江茫茫想見女英與

娥皇九嶷雲深蒼梧遠水安泣露不成粧苦心

抱恨何年了香骨應甘沒秋草不知回首謝秋風分作尹邢來漢宮

頭童齒豁敢辭乳媪之譏聞淺見輕益畏金根之謬

陶靖節詩云平疇交遠風良苗亦懷新古之耦耕植杖者不能此語

祖曰水馬池中走鑑曰遊魚波上浮

惆悵興亡係綺羅世人猶自選青娥越王解破夫差國一箇西施已是多

國憲家聲

卷六

五

千里好山雲乍歛一樓明月雨初晴

僖宗幸蜀人題於馬嵬驛云馬嵬烟柳正依依重見鸞輿幸蜀歸泉下阿蠻應有語這回休更怨楊妃或云伏侍郎歸昌詩

舒王詩云投老歸來似奉班塵埃無復見鍾山何須更待黃梁熟始信人間是夢間又云黃梁欲熟日流連謾道春歸莫悵然蝴蝶豈能知夢事遽遽先墮晚花前又云客舍黃梁今始熟鳥殘紅柿昔分甘蓋三用黃梁而意義皆妙

井含春氣碧樓轉夕陰晴

古戍生烟直平沙落日遲

古木風烟盡寒潭星斗深

秋聲動群木暮色起秋山

圓熟多失之平易老硬多失之乾枯

捲箔青溪月敲松紫閣書

松根盤蘚石花影卧沙鷗

張瀛碧之子也事廣南劉氏官至曹郎嘗爲歌贈琴棋僧同列見之曰非其父不生其子詩云

國憲家聲

卷六

五

我嘗聽師法一說波上蓮花水中月不垢不淨是色空無法無空亦無滅我嘗聽師禪一觀浪溢鰲頭蟾魄滿河沙世界盡空空一寸寒灰冷燈畔我又聽師琴一撫長松喚住秋山雨絃中雅弄若鑑金指下寒泉流太古我又聽師棋一着山頂坐沉紅日脚阿誰稱是國手人羅浮道士賭却鶴輸却藥法懷斟下紅霞丹束手不敢爭頭角

翁宏字大舉桂嶺人常寓居韶賀間不仕進能

宮詞云又是春殘也如何山翠帷落花人獨立
微雨燕雙飛寓目魂將斷經年夢亦非那堪向
秋夕蕭颯暮蟬輝秋風曲云又是秋殘也無聊
意若何客程江外遠歸思夜深多峴首飛黃葉
湘湄走白波仍聞漢都護今日合休戈塞上曲
云風高弓力大霜重角聲乾海中山云客帆未
異城別島落蟠桃中秋月云寒清萬國土冷聞
四維根曉月云漏光殘并斃缺影背山椒送人
下峽云萬木殘秋裏孤舟半夜獨南越行云因
園憲家獻
尋買珠客悞入射獵家細雨云何處殘春夜和
花落古宮途中逢故人云孤舟半夜雨上國十
年心
誰知風雨夜獨此對床眠
爲報高唐神女道速排雲雨待清詞
誰把相思號此河塞垣車馬往來多只應自古
征人淚灑向空州作碧波
黃帝旌旗去不回空遺石碧崔嵬有時風捲鼎
湖浪散作青天雨點來

喬松翠竹絕纖埃門對南山盡日開應是主人
貪報國功名遂不歸來
欲上祝融峰先登石石橋鑿開巖嶮處取路到
卅霄
陶潛彭澤五株柳潘岳河陽一縣花
落日獨歸鳥孤舟何處人
江遵詠史云秦築長城比鐵牢蕃戎不敢過臨
洮雖然萬里連雲際不及堽堦三尺高
却恠鳥飛平地上自驚人語半天中
園憲家獻
落魄劉郎作帝歸樽前一曲大風詞才如信越
猶趙醢安用思他猛士爲
項羽英雄猶不懼可憐容得碎陽侯
水蘆朱陵洞口有泉自洞而去巨石橫峻壁立
千仞一派飛下如紋簾之狀畢田詩云洞門千
尺掛飛流玉碎珠聯冷噴秋今古不知誰捲得
綠蘿爲帶月爲鉤
劉谷云蘭蕙芬芳見玉姿路傍花咲景遲遲
羅山下無窮意併在花鄉惜別時王條云浣沙

遊女出關東舊跡新詞一夢中
槐陌柳亭何限事年年回首向東風

凝碧在南岳石橋上畢田詩云四面山屏疊萬重
古嵐濃翠鎖寒空清秋獨倚危闌立身在琉璃世界中

吳江詩曰平波渺渺烟蒼蒼菰蒲綠熟楊柳黃
扁舟繫岸不忍去秋風斜日鱸魚鄉又碧欄堂
詩云苕溪斜碧玉寒光照萬家誰與月明終夜聽洞庭漁笛隔蘆花

國憲家獻

元

一雨先殘暑萬家生早涼

至今千古松猶伴數峰雪不見纖塵飛寒泉湛明月

茫茫黃出塞漠漠白鋪汀鳥去風平篆潮回日射星

寒日邊聲斷春風塞草長傳聞漢都護歸奉萬年觴

春陰垂野草青青時有幽花一樹明晚泊孤舟古祠下滿江風雨看潮生此蘓子美詩也

暮雲收盡溢清寒銀漢無聲轉玉盤此生此夜不長好明日明年何處看

却將舊軒樓蘭劍買取黃牛教子孫

今歲今宵盡明年明日回寒隨一夜去春逐五更來氣色空中改容顏暗裏催風光人不覺已入後園梅

落葉滿長安

風清江上寺霜洗月中砧

寒泉出澗澁老檜倚風悲

國憲家獻

辛

頸細銀鉤淺曲脚高綠玉深翅岸上水禽無數有誰似汝風標

夢回清月上梅花

花非識面常含咲鳥不知名時自呼

鏡湖中有月處士後無人

六出奇花已住開郡城相次見樓臺時人莫把和泥看一片飛從天上来

島嶼分諸國星河共一天

葉影風中靜虫聲月下多

繁霜衣上濕殘月馬前低
 梵容分古像唐語入新經
 松風傳夕磬谿霧擁春燈
 樓中天姥月座上杜陵人
 月露踈寒柝雲濤閃畫旗
 鶴傳滄海信僧和白雲詩
 夜梵通雲竇秋香漏石叢
 關河雙鬢白風雪一燈青
 鴈行沉古戍鵬影轉寒沙
 車憲家歡
 青鳥不傳雲外信丁香空結雨中愁
 添新白菊是去年依舊黃
 諸縣豐登絕少公事全家飽煖共荷君恩
 鮮照日月不照處獨明天地未明時
 練色有窮處寒聲無盡時
 帆影先寒鴈經聲隱暮潮
 玉繩天闕近金柝海城秋
 劒月啼猿苦江沙濯錦寒
 烟壘沉寒角霜空擊怒鵬

霜洲楓落盡水館月生寒
 關河虎符重殿閣獸樽閑
 一溪曉綠浮鷓鴣萬樹春紅叫杜鵑
 梅詢陰陵云千里漢園合一夜楚歌聲
 馳名早已超三院侍直仍步八墀
 故宮芳草在往事尋江上
 看來天地不知夜飛入圓杯總是春
 歲盡天涯雨久而難對劉郎伯曰人姓外愁
 啼猿非有恨行客自多悲
 車憲家歡
 寒燈催臘盡曉角喚春歸
 詩中流水遠愁外舊山青
 開盡菊花秋色老落遲桐葉雨聲寒
 宿鳥歸花影潮魚沒浪痕
 鶴歸秋漢遠人去草堂空
 芭蕉云綠章封事緘初啓青鳳求凰尾乍開
 落月依樓閣歸雲擁殿廊
 雲歸萬年樹月滿九重城
 海月隨帆落溪花遶驛流

武昌無限新開柳不見楊花撲面飛

十姓胡中第六胡文章官職勝盧暫來關外分

優寄不稱賓筵語氣粗

公宇盧云漁家合得雨三莖公退徐吟思倍清

官滿不將歸舊隱蕭蕭留與後人聽

夕陽到處花偏暖

芍藥花開菩薩面璘繼之曰撥櫓棄散夜頭

芭蕉葉上無愁雨自是多情聽斷腸

青烟人幾家綠野山四合

國憲家聲李本

圭

有夢皆蝴蝶逢袍只紵麻

春風歸草木曉日麗山河

桃李橫波人共醉劍光衝斗獄常空

唐求臨池洗硯詩云恰似有龍深處卧被人驚

起黑雲生

亞夫金鼓從天落韓信旌旗背水陳

回鴈峰前沙似雪受降城下月如霜

願前人主席一問洛陽人

風裏浪花吹更白雨中山色洗還青

日上故陵烟漠漠春歸空苑水潏潏

世味嫌為抵時光怨落葉

沃野桑麻涵細雨嚴城鼓角送斜陽

虹跨層臺曉螢飛夏苑涼

人間路到三峰盡天下秋隨一葉來

狗監傳新賦鷄林購近詩

醉輕浮世事老重故鄉人

二社良辰千家庭院翩翩又見新歸燕鳳凰巢

穩許為隣瀟湘烟暝來何晚亂入紅樓低飛綠

國憲家聲李本

圭

岸盡梁時拂歌塵散為誰歸去為誰來主人思

重朱簾捲

紅塵三尺劍中有是非波

蹤跡不辭鴛鴦客夢魂先到鷓鴣天

凭闌不見當時事落日遠山千萬重

蘓子美長橋對月云雲頭熖熖開金餅水面沉

沉卧彩虹

拂拂雲衣冠紫烟已為丁令一千九百留君且伴

居山客幸有松梢明月天

月圓新碾淪花蕊飲罷呼兒課楚詞風定小軒
無落葉青虫相對吐秋絲

欲眠不遣客佳處更難忘

端能過我論奇字亦復令君見異書

殘陽高照蜀敗葉遠浮涇

江頭千樹春欲暗竹外一枝斜更好

蠟穴或夢封侯王蜂房各自開戶牖

東坡云爲我周旋寧作我一句只是難對時王

平甫在坐應聲云只消道因郎憔悴却羞郎

東坡家集

三十五

黃塵不解沈明月碧樹爲我生涼秋

朝來已與碧桃約留住春風不放歸

綠袍不怕露痕濕直入青山深處來

千棧百井凋零後始見閑人把一枝

紅梨無葉庇_全黃菊分香委路塵晚歲蒼官才

自保日高青女尚橫陳又云木落岡巒因自獻

水歸洲渚得橫陳山谷謂余曰自獻橫陳見相

如賦荆用不應全耳余曰首楞經亦曰於橫陳

時味如嚼蠟

夾道桃花三月暮馬蹄無處避殘紅
一朝厭蝸角萬里騎雕背

山嶠斗柄三星沒雪共月明千里寒

年拋造化甄陶外春在先生杖履中

逍遙堂後千尋木長送中霄風雨聲悞喜對床

尋舊約不知飄泊在彭城

讀書頭欲白相對眼終青

徑草暖如積山晴花更繁縱橫一川水高下數

家村倦憩鷄鳴午荒尋犬吠昏歸來向人說恐

東坡家集

三十六

是武陵源

芙蓉初出水桃李忽無言

內人曉起怯春寒輕揭珠簾看牡丹一把柳絲

收不得和風搭在玉欄干

日月老賓客送山谷詩也日月馬上過文潛詩

琅玕嚴佛界薜荔上僧垣

漱井消午醉掃花坐晚涼衆綠結夏帷老紅駐

春粧

白頭青髮有存沒落日斷霞無古今

夕照紗窓起暗塵青松遶殿不知春請看白髮
誦經者半是宮中歌舞人

蒼藤古木幾經春舊祀祠堂小水濱行客謾陳
三酌酒大夫元是獨醒人

疎鍾天竺曉一鴈海門秋

勢疑撞翼軫翠欲滴

鄭毅夫題吳江長橋云插天蝦蟇玉腰闊跨海
鯨鯢金背高

花殘班竹廟雨歇峴山亭

南唐書

李太卷

主

秣馬暖思秦地草弦子秋憶鴈門鵬

日迴龍並影風過鳳聯聲

須聲寒渡水樹色遠連空愁向高唐去千秋見

楚宮

近闕已瞻龍虎氣思鄉猶望斗牛星

月明三峽曉潮落九江春

日躔黃道迥春入紫微深

雲濕幽岩滑風梳古木香

新霜染楓葉皓月借蘆花

荆溪白石出天寒紅葉稀山路原無雨空翠濕
人衣

雲路半開千里月洞門斜掩一天春

白髮偏於我輩公

月明洲渚生

退宮妓云神仙風格本難傳曾從前皇翠輦遊
紅躑躅繁金殿暖碧芙蓉咲水宮秋寶車鈿剝
陰塵覆錦帳香銷盡燭幽一旦也衰歸故里月
明猶夢按梁州

南唐書

李太卷

主

秋夢有時見孤雲無處尋

聞蟬云一聲初應候萬木已西風偏感異鄉客
先於離塞鴻日斜金谷靜雨過石城空此處不
堪聽蕭條千古同

寒泉出澗澁老澹倚風悲

老木寒更瘦陰雲晴亦低

霽雲疎有葉雨浪細無聲

明月飛出海黃河流上天

蒲鞋詩云吳江浪浸白莆春越女初挑一樣新

絕自繡窓離玉指便隨羅襪上香塵

樂天當日最多情淡滴青衫酒重傾明月滿船

無處問更聞商婦琵琶聲

嶺南謂村氏爲墟柳子厚詩云青箬裹鹽歸洞

客綠荷包飯趁灘人

多病廢詩仍止酒

曲几團蒲聽煮湯煎成車馬入羊腸

數家魚網踈雲外一點殘陽細雨中

水光先見月露氣早知秋

目憲家獻

三十六卷

三九

狂說酒家春醉後亂堆漁舍晚晴時

年年乞與人間巧不道人間巧幾多

已定復搔春水色似紅如白野棠花

若非翠露陶潛宅即是紅藏少謝家

林紅雲白處寒瀨泊流舟

一聲啼鳥禁門靜滿院落花春日長

多年不道姓近日旋移家

鳥歸山墮雪僧去石沉雲

露寒金掌重天近玉繩低

山雪旌旗濕海雲

雲盡溪山孤

馬放降來地雕盤戰後煙生徃嶺外人在海門

西

蜀僧遠公有傷廢國詩曰樂極悲來涯歌聲才

歇便興嗟牽羊廢主尋傾國指鹿婢臣盡破家

丹禁夜涼空鎖月後庭春煖漫開花兩朝帝業

空成夢綠樹蒼蒼噪暮鴉

草屨便將爲赤舄稻積聊以當沙堤

目憲家獻

三十六卷

四十

集英殿下初登第神武門前便掛冠

午醉醒來晚無人夢自驚夕陽如有意偏傍小

窓明

實比梧桐能食鳳簪分風雨便成龍

地有吳山美東南第一州梅旣到杭欲侈上之

賜遂建堂山上曰有美歐陽修爲記以述之

洪州西與滕王閣相對一僧盡覽詩板告郡守

曰盡不佳朗吟曰洪州太白方積翠倚穹蒼萬

古遮新月半江無夕陽

山頭日月風和雨行人歸來石應語

鄭公在朝數爲御史彈劾疑時宰諷旨作青雀
詩青雀孤飛毛羽卑卑棲豈敢碍鷁鷁明珠自
有千金價莫爲它人作彈丸

旌旗太一三山外車馬長揚五柞中柳外雕鞍
公子醉水邊紈扇麗人行

彭澤有琴常無絃太令舊物惟青氈我亦四壁
對默坐中有一床供話眠

蔣中詩如楚峽雲嬌宋玉愁月明溪淨印銀鈎

甫憲家飲

四

我王定是思前夢又抱霞衾上玉樓

雨綠霜紅郊外田山濃水淡欲寒天

姮娥應悔偷靈藥碧海青天夜夜心

立殘堦下梧桐影喚盡街頭厚杜湯

杜曲花香濃似酒灞陵春色老於人

數聲離岸櫓幾點別州山

咏木鳥詩云千林索如盡一腹飯何妨

竹杯笑詩云吉凶終在我反覆護勞君

妻喜栽花活童誇闢草巖

燒葉爐中無宿火讀書窓下有殘燈

文雖如貌古道不似家貧

冷於陂水澹於秋遠隔初窮見渡頭猶賴卅青

無處盡盡成應遣一生愁

山人跨雪精上便不論程喚地打不勒咲天休

始行

醉狂玄鶴舞開卧白驢歸

食蕪惕亦苦強歌聲不歡出門如有碍誰謂天

地

國憲家飲

四

我公是相留守北京新進多陵慢之魏公懌懌

不得志嘗爲詩云花去曉叢蜂蝶亂勻春園枯

棹間時人稱其微婉

不學鄉人跨駟馬未如吾祖泛扁舟

移家尚恐青山淺隱几誰知白日長

疏草焚來應見史索金散盡只留書

淺水短蕪調馬地澹雲微雨養花天

易求無價寶難得有心郎

爛柯仙客妙通神一局曾經幾度春自出洞來

無敵手得饒人處且饒人

不見牛醫黃叔度即尋馬磨許文休

雨荒深院菊風約半池萍

自從都邑女已伴老夫名詩是吾家事人傳世上情

冰肌玉骨清無汗水殿風來暗香滿綉簾一點

月窺人欹枕釵橫雲鬢亂起來庭戶悄無聲時

見疎星渡河漢屈指西風幾時來不道流年暗

世傷此詩爲花並夫人作

國憲家猷

中主

別語調佳人要看梨花枝上雨

商賈鳥還北隴叫高田水入低田流

劉子贈人詩云惠和官尚小師達祿須干取下

惠聖之和師也達而子張學干祿之事或有除

去官字示人曰此必當僧也其名達祿須干

王元之謫黃州詩曰又爲太守黃州去依舊郎

官白髮生

潘閔字道遲詩似唐有風格有云久客見華髮

孤棹桐廬歸新月無朗照落日有餘輝漁浦風

水急龍山烟火微時聞沙上鴈一一皆南飛

楊飛山月曉蟬噪野風秋

榮陽公起知單州登城樓詩云斷霞孤鶩欲寒

天無復青山礙目前世路崎嶇飽經歷始知平

地是神仙

書史蓄胸中而氣入於冠裾山川歷目前而英

靈助於文字

元絳之詩云正元歲云暮朝有曲如釣飛車八

國憲家猷

中主

斗出巖懸花倒生

告老君惟掩戶年來無事老江干吾師莫訝

無書去閑慢緘題必不看

一片閑雲米帝里歸飛不肯待秋風

四海如今已太平相公何用喚狂生此身還自

籠中鶴東望蒼溟叫一聲

靈槎思浩渺老鶴憶崆峒

李濤有詩名如水聲長在耳山色不離門掃地

樹留影拂牀葉有聲又落日長安道秋槐滿地

花

譚峭詩云練作長江扇作天輟鞋拋向海東邊

蓬萊信足無多地祇在譚生拄杖前

爐烟添柳重宮漏出花遲

千重浪裏平安過百八竿頭穩下來

王公隨有宮詞云一聲啼鳥禁門靜滿地落花

春日長又野步云桑柘科春色漁歌唱夕陽

夏公勅授館職時方早秋上在拱辰殿按

無使索新詞公立進喜遷鶯曰霞散綺月

國憲家猷

三十六卷

四

千

未央樓夜涼河漢截天流宮闕鎖新

秋玉璫犯禁金莖露鳳髓香和雲霧三千珠翠

擁宸遊水殿按梁州

淮陰廟詩惟錢昆最為絕唱曰築壇拜日恩雖

厚躡足封時慮已深隆準早知同鳥喙將軍應

有五湖心

國憲家猷卷之三十六

國憲家猷卷之三十七

東吳王可太元簡甫集著

文史十三

有神降於鄭絳家吟詩曰忽然湖上片雲飛不
覺舟中雨濕衣折得荷花渾忘却空將荷葉蓋
頭歸

李頻詩曰只將五字句用破一生心

李充熊詩云一封紅篆書為奏塵寰事

人語寡婦携兒泣將軍被敵擒失恩宮女面

國憲家猷

五十六卷

一

口舉人心

見言氣清邪不入不知爾病自何來

劉虛白嗜酒有詩云知道醉鄉無賦稅任教荒

却下冊田

經略中原二十秋功多過少未全酬丹心似石

今誰辨空自遊魂徧九州丞相聞而惡之

純陽詩云不負三光不負人不欺神道不欺貧

有人問我修行法只種心田養此生

龍從火裏出虎向水中生

頭方不合王門事塵土空縉白紵衣

馬路紅塵風力軟鷄鳴紫陌曙光寒

乾坤聖世空搔首雲雨巫山枉斷腸人間自古

無仙骨池上于今有鳳毛

少陵詩價重太白酒腸寬紫叟藤枝杖斑駁筍

擇冠

前世錢文未有草書者淳化中太宗始以宸翰

爲之玩成以賜近臣王元之有詩云謫官無俸

烟惟有琴書晝日眠還有一般勝趙壹囊中

國憲家猷二十七卷

御書錢

圓通禪師法秀立身峻潔不肯出世作頌云誰

能一日三梳髮撒得根牢繫便休大抵是他肌

骨好不搽紅粉也風流

寒日邊聲斷春風塞草長

李商隱賦云豈知河畔牛星隔歲只聞一過不

及苑中天柳終朝刺得三眠注云漢苑前有人

形柳一日三起三倒

江南李觀詩云人言落日是天涯望極天涯不

見家已恨碧山相掩映碧山還被暮雲遮識者
曰此詩已有重重障礙李君恐時命不偶後如
其言

羅隱下第詩云名慚桂苑一枝綠曾憶松江滿

著紅惟應鮑叔深知我他日蒲帆百八風

取水郎中何日了破柴員外幾時休

宋呂庠知許州開西湖詩曰鑿開魚鳥忘情地

展盡江湖極目天識者知其位極一品矣孟郊

下第詩曰兩度長安陌空將淚見花及第詩曰

國憲家猷二十七卷

一日看盡長安花

僧伽王鑑光中佳人踏鰲魚背上行

無事日月長不羈天地濶

不作錦衣裳裁爲十指倉千金包汗脚慚愧絡

絲娘

荆公日記云立春日悉剪絲爲燕子以戴之故

歐永叔云不驚樹裏禽初變共喜釵頭燕已來

鄭穀夫云漢閣關簪雙絲燕併知春色上釵頭

皆春日貼子詩也

東坡與子由論書云吾雖不善書曉書莫如我
苟能通其意常謂不學可故其子叔黨跋公書
云吾先君子豈以書自名哉特以其至剛之氣
發於胃中而應之於手故不見其有刻畫嫵媚
之態而端乎章甫若有不可犯之色少年喜二
王書晚乃喜顏平原故時有士家風氣俗子不
知妄謂學徐浩陋矣

就今勿令人避席渡江莫與馬同船

唐卿食紅綾餅餠爲上光化中放進士裴格盧

唐卿食紅綾餅餠爲上光化中放進士裴格盧

四

延孫等二十八人燕於曲江勅太官賜餅餠止

二十八枚而已延孫後入蜀頗爲蜀人所易有

詩云莫欺零落殘牙齒曾吃紅綾餅餠米酉陽

雜俎載人衣冠家有蕭家餛飩更家粽子韓約

櫻桃餛飩又有胡突鱸麇皮索餅之類號爲名

食

寇萊公侍兒舊樵詩二首一曲清秋一束綾美

入由自尚嫺輕不知織女窓下幾度拋梭織得

成其二云夜冷衣單手屢呵幽窓軋軋千梭臘

天日短不盈尺何似妖姬一曲歌

王定國領外歸出歌者勸東坡酒坡作定風波
序云王定國歌兒曰柔奴姓宇文氏眉目娟麗
善應對家世住京師定國南遷歸余問柔廣南
風土應是不好柔對曰此心安處便是吾鄉因
爲綴此詞云常羨人間琢玉郎天教分付點蓀
娘自作清歌傳皓齒風起雪飛炎海變清涼萬
里歸來年愈少微咲咲時猶領梅香試問嶺南
應不好却道此心安處是吾鄉

國憲東錄

五

夏均父嘗言詩之比類直要相停常與客泛舟
載肥妓而飲濁酒其詩曰蟻浮金椀濁妓壓画
船低

姑蘇官妓姓蘓名瓊行第九蔡元長道過蘓州

太守召飲元長聞瓊之能詞因命卽席爲之乞

韵以九字詞云韓愈文章蓋世謝安情性風流

良辰美景在西樓敢勸一卮芳酒記得南宮高

過弟兄爭占鰲頭金爐玉殿瑞烟浮高占甲科

第九蓋元長奏名第九

廣漢管妓小名僧兒善填詞既而得請玉局之
祠以歸僧尼作滿庭芳云園菊包金叢蘭減翠
画成秋暮風烟使君歸去千里暗潸然而度朱
幡鴈水全勝得陶侃當年如何見一時盛事都
在送行篇愁煩梳洗懶尋思陪宴花月湖邊有
少風流往事繁牽聞道霓旌駕看看是玉局
神仙應相許冲雲破霧一到洞中天

藝苑雌黃云脩真人道秘言曰以立春日清晨
北望有紫綠白雲者為三元君三素飛雲三元

園憲家歌

卷七

六

君以是日乘八輿上諸天帝子候見當再拜自
陳某乞得給侍輪轂三過見元君之輦者白
日登天歲時廣記載此事云臣錯按舉場嘗試
立春日望三素雲疑取此事故蘇子容作皇太
妃閣春帖子云萬年枝上看春色三素雲中望
玉宸許仲由作皇帝閣春帖子云三素雲飛歸
北極九農星燦見南方

白藕作花風已秋不堪殘睡更回頭晚雲帶雨
歸飛急去作西窓一夜愁此趙德麟細君王氏

所作也德麟既歸居因見此篇遂與之為親余
以為乃二十八字媒也德麟名令時東坡作秋
陽賦云越王之孫有賢公子宅於不土之里而
詠無言之詩蓋時字也坡云且教人別處使不
得苕溪漁隱曰德麟小詞有隳薄難藏泪眉長
易覺愁之句人多稱之乃全用香奩集桃花臉
薄難藏泪柳葉眉長易覺愁

韓魏公開府長安李師中過之李有詩名席間
為官妓賈愛卿賦詩云願得貔貅十萬兵犬戎

園憲家歌

卷七

七

巢穴一時平歸來不用封侯印只問君王乞愛
卿

何彼穠矣之詩美王姬而作也周姬姓故皇女
皆稱姬如陳媯楚羊齊姜之類是也後世凡婦
人皆稱姬誤矣南朝人士皆謂姬人如蕭綸見
姬人詩狂夫不茹姜隨意可還家劉孝綽詠姬
人未出詩帷開元釵影簾動聞釧聲梁王僧孺
為姬人怨詩憑君與妾為歸妾與君裏江愁為
姬人怨服詩云妾家郎郎好輕薄特念仙童一

九藥

文如水行川氣似春在花

風吹獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨川

山下路藕花無數滿汀洲

靈徹詩如海月生殘夜江春入暮年窓風枯硯

水山雨慢琴弦經來白馬寺僧到赤烏年評云

轉石下千仞江

曉風飄飄遠暮雪入廊深閨僧可士送僧云一

鉢即生涯隨緣度歲華是山皆有寺何處不爲

國憲家猷

八

家笠重吳天雪鞋香楚地花他年訪禪室寧憚

路途賒

有主還須更有賓不如無鏡自無塵只從半夜

安心後失却當年覺痛人

剩水殘山淡間白鷗無事小舟閑個中着我

添圖画是華亭落照灣

千簇雲山萬壑流閑身歸老此峰頭殷勤願祝

如天壽一炷清香滿石樓又曰堯仁況是如天

闊乞與孤雲自在飛

千峰盤屈色如藍誰謂文殊是對潭堪咲清涼

多少衆前三三與後三三

麗句妙於天下白高才俊似海東青

水似秋蛇巧作蟠山如濃翠擁高鬟清風明月

元無主乞我烟蘿茅數間

泉州僧慶老詩云交情老去淡如水病骨秋來

瘦作松

已收一霎掛龍雨勿起千岩撼鵲風

天上無雙月人間只一僧一堂風冷咲千古意

國憲家猷

九

分明

推倒回頭趯翻不托七軸之蓮經未誦一聲之

漁父先聞

如月照衆水波波頓見而月不分如春行萬國

處處同時而春無迹

李直言字希古嘗夢至一宮殿有數百妓拋毬

人唱一詩覺而記三首云侍宴黃昏不肯休王

階夜色月如流朝來自覺承恩最咲倩旁人認

繡毬隋家宮殿鎖清秋曾見婣娟踢綉毬金鑰

王簫俱寂寂一天明月照高樓堪恨隋家幾歲
王舞腰按盡綉鴛鴦如今重到拋毬處不是金
爐舊日香

一聲空山秋月明

心事數莖白髮生涯一片青山空林有雪相待
野路無人自還李主好書神仙隱近之詞

張丞相召自荊湖時跛子與客飲市橋客開車
騎甚盛起觀之跛子脫其衣便且飲作詩曰還
客湖湘召赴京輪蹄迎送一何榮爭如與子市

園憲宋歌

卷七

十

橋飲且免人間寵辱驚陳瑩中作長短句贈之
曰槁木形骸浮雲身世一年兩到京華人還乘
興閑看洛陽花

夫人僞蜀孟昶侍人荈溪漁隱曰余聞此詞如
龍池九曲遠相通楊柳絲牽兩岸風長似江南
好風景畫船來往碧波中黎園弟子簇池頭小
樂攜來候宴遊試炙銀笙先按拍海棠花下合
梁州月頭支給買花錢滿殿官近遇着唱名
多不語含羞走過御床前內人追逐採蓮時驚

起沙鷗兩岸飛蘭棹把來齊拍水並船相聞濕
羅衣厨船進食簇時新侍坐無非列近臣日午
殿頭先索膾隔花催喚打漁人

巫山之麗質初臨霞侵鳥道洛浦之妖姿自至
月滴鴻溝

一別人間歲月多歸來人事已消磨惟有門前
鑑池水春風不改舊時波

番禺鄭僕射嘗游湘中宿於驛樓夜遇女子誦
詩云紅樹醉秋色碧溪彈夜弦佳期不可再風

園憲宋歌

卷七

十一

雨杳如年

碧水色堪染白蓮香正濃分飛俱有恨此別幾
時逢藕隱玲瓏玉花裁縹緲容何當假雙翼聲

影暫相從

分歌共落調別舞暫分香

賞雙頭牡丹上官昭容云勢如連璧友情若臭
蘭人

至今村女面燒灼成癰痕

北方有焉支山上多紅藍北人採其花染緋取

其英鮮者作胭脂婦人粧時用此顏色殊鮮明
可愛何奴名妻關氏言可愛如胭脂也錢昭度
作王昭君詩云關氏絕聞易妾名歸期長似俟
河清則誤讀氏字爲姓氏之氏矣

人生在相舍不論胡與秦但取眼前好莫言長
苦辛君看輕薄兒何殊胡地人

東坡後集有題織錦回文云春晚落花餘碧草
夜涼低月半枯桐人隨遠馬邊城暮雨映疎簾
綉閣空二云紅手素絲千字錦故人新曲九回
自憲家獻

卷十七

十三

腸風吹絮愁縈骨泪洒縑書恨見郎三云羞看
一首回文錦錦似文君別恨深頭白自吟悲賦
客斷弦愁是斷絃琴

橘里漁鄉半烟草看來今往古物是人非天地
裏惟有江山不老雨衣風帽四海誰知道一劍
橫空幾番到按玉龍嘶未斷月冷波寒掃去也
琳宇洞天無鎖指雲屏烟嶂是吾廬但滿地蒼
苔年年不掃

張直熙寧中夢行人入空中聞天風海濤聲振

材木徐見海中樓闌金碧瓊瑤琅玕者數百人
揖置出紙讀賦詩細視筆硯皆碧玉色置成一
絕云天風吹散赤城霞染出連雲萬樹花誤入
醉鄉迷去路傍人應笑忘還家有仙人曰子詩
佳絕未免近凡酌酒一盃極甘寒忽覺身墮萬
仞山而寤

最好春歸後終委泥沙忘言處花開花謝不似
我生涯年華留不住飢食困寢飭處爲家這一
輪明月本自無瑕隨分冬裘夏葛都不會赤水
自憲家獻

卷十七

十三

黃芽誰知我春風一揭談咲有丹砂
近有人遊羅浮留一宿岩谷間中夜見一人身
無衣而紺毛覆體意必仙也乃再拜問道其人
了不顧但長嘯數聲响振林木歌詩云雲來萬
里動雲去天一色

明月清風良宵會同星河易翻歡娛不終綠尊
翠杓爲君斟酌今時不飲何時歡樂此廣記所
載鬼詩也山谷云當時鬼中曹子建所作蘇公
以爲然又云王戶金缸願陪君王邯鄲宮中金

石絲簪鄭女衛姬左右成行
統綺績紛翠眉紅粧三歡轉
盼爲王歌舞願得君歡長無
變古蘓以爲邯鄲宮中金石
絲簧此兩句不惟人少作而
知之者亦難得耳醉中爲余
書此張文潛見坡谷論說鬼
詩忽曰舊時鬼作人語如今
人作鬼語二公大咲

雪意未成雲着地秋聲不斷
鴈連天夜深童子喚不起猛
虎一聲山月高想應蒼壁有
垂露照水百恠愁寒烟

國憲家猷

三十七卷

十四

水光翠繞九重殿花氣濃薰
萬壽盃

會稽臨安金陵三郡皆有東
山俱傳以爲謝安携妓之所
按謝安本傳初安寓居會稽
與王羲之許珣友遁遊處被
召不至遂棲遲東土唐裴冕
與呂謂等鑑湖聯句有興衰
還尋戴東山更問東此會稽
之東山也本傳又云安石嘗
往臨安山中坐石室臨濬谷
悠然嘆曰此與伯夷何遠今
餘杭縣有東山東坡有遊餘
杭東西岩詩注云即謝安東
山所謂獨携縹緲人來上東
西

山者是也此臨安之東山也
本傳又謂及登台輔於土山
營墅樓館林竹甚盛每携中
外子姓游集今土山在建康
上元縣崇禮鄉載建康事迹
云安石於此據會稽之東山
亦號東山此金陵之東山也
李白有憶東山二絕不到東
山久蓄薇幾度花白雲他自
散明月落誰家我今携謝妓
長咲絕人羣欲報東山客開
闢白雲不知所賦者何處之
東山也陳軒乃錄此詩於金
陵集中將別有所據耶南史
載宋劉劭經始鍾

國憲家猷

三十七卷

十五

嶺以爲棲息亦號東山金陵
遂有兩東山矣屬王雙飛水
滿塘菰蒲深處浴鴛鴦

蕪子容云璇璣一夕斗杓東
灝灝晨曦照九重和氣薰風
摩蓋壤兢消金甲事春農鄧
溫伯云晨曦灝灝上簾櫳金
屋熙熙歌吹中桃臉似催官
宴早百花頭上放輕紅將頽
叔云昧旦求衣向曉鷄蓬萊
仗下日將西花添漏鼓三聲
遠柳映春旗一色齊梁君貺
詩云東方和氣斗回杓龍角
中星轉紫霄聖主問安天未
曉龍衣親護

王宸朝

春雲剡溪口殘月鏡湖西

刺手拔鯨牙舉瓢酌天漿魏道輔謂高至酌天漿幽至於拔鯨牙

溪棧未破冰生硯爐酒新燒雪滿天

道直去官早爲貧爲客多

詩多而能者沈約少而能者謝朓

東坡滿江風月不論錢山谷青山好去無錢

壯志已憐成白髮餘生猶待發青春

東坡家錄三十一卷 十六

呼兒極浦下蒼蒼社瓮欲熟浮蛆香輕蓑浙瀝

鳴秋風日暮乘流自相語

余襄公靖嘗在契丹作胡語詩云夜遙沒邏臣

拜洗兩朝厥荷情幹勒微臣雅意視君統聖壽

鐵擺俱可或沒邏言後盛拜洗言受賜厥荷言

通好幹勒言厚重鐵擺言嵩高也沈存中筆談

載刀約使契丹戲爲詩云押燕移離畢看房賀

跋支錢行三匹裂密賜十貔狸移離畢如中國

執政官賀跋支執衣防閑人匹裂小木嬰貌狸如鼠而大欲人以爲珍饈

金貂再領三公府玉帳重封萬戶侯一云漢家

征鎮委條侯虎節龍旂居上頭皆續以簾捲青

山巫峽雨烟開碧嶂渚宮秋第三聯一云劉琨

坐嘯風清塞謝朓題詩月滿樓一云金箱曾掩

故人淚麗句初傳明月樓

李云大雅久不作吾衰竟誰陳王風委蔓草戰

國多荆榛則知李之所得在雅杜云文章千古

事得失寸心知騷人嗟不見漢道盛於斯則知

杜之所得在騷然李不取建安七子而杜獨取

廟憲家獻三十一卷 十七

垂拱四傑何耶南皮之韻固不足取而王楊盧

駱亦詩人之小巧者爾至有不廢江河萬古流

之句褒之豈不太甚乎

杜牧之作李和鼎詩云鵬鳥飛來庚子日謫去

日蝕辛卯年由來枉然賢才士消長相持勢自

然蓋言鄭注事也

牧之所云非謂實庚子辛卯也鵬集于舍班固

書庚子之日日有蝕之詩人有辛卯之詠借是

事以明李甘之冤爾

甘露野史三卷及乙卯記一卷二書之說特相
矛盾甘露野史之言上令訓等誅宦官事覺反
爲所擒而乙卯記乃謂訓等有逆謀蓋甘露之
出於朝廷公論而乙卯記附會士良之私情也
乙卯記後有朱實跋尾數百言以乙卯所記爲
非是其說與野史同

不意雲霄能自致空驚鷓鴣忽相隨臘雪新晴
栢子殿春風欲上萬年枝和王員外雪晴早朝
詩紫微晴雪帶恩光遠仗偏隨鷓鴣行長信月

國憲家猷

二十七卷

其

同

留寧避曉宜春花滿不飛香

別鄭處士云興來無不慙才大亦何傷寄

孟五詩云秋氣落窮巷離憂兼暮蟬送蕭十八

云常苦古人遠今見斯人古題陸少府書齋云

散帙催樓鳥明燈留故人

東坡詩云玉奴弦索花奴手玉奴謂楊妃花奴

謂汝陽王璵也

倚棹寒吟漁浦月垂鞭醉入鳳城春

召溪漁隱曰余觀諫論殆是老蘇作格力辭旨

可以見矣非東坡所作也

陸暢謁韋臯於蜀郡暢感韋之遇已遂及其詞
作蜀道易云蜀道易易於履平地

忘年交謂雖年齒尊幼不侔而道義可爲友也
如張鑑之於陸贄崔郭之於李謙是已

柳子厚從中丞過盧少府郊居一聯云時藥閑

庭延國老開尊虛室值賢人只似稱坐客而有

兩意蓋甘草國老濁酒賢人也夢得又有藥爐

燒姪女酒甕貯賢人近於湯煬右軍矣有爲郊

園憲家猷

二十七卷

十九

行詩云江干食息呼扶老木末板緣訝宛童乃

古今注秃鷺一名扶老爾雅稚女羅謂之宛童也

又題一士人所居云但遣一枝居巧婦不殊大

厦賀佳賓蓋用爾雅注鷓鴣俗呼巧婦又穀子

雀一名佳賓言集人屋居如賓客也樂天曾用

巧婦對慈姑

起中書遇雨詩云雲街七曜起雨拂九門來宴

李監宅云晚鍾過竹靜醉客出花遲罷官後云

秋堂入閑夜雲月思離居對雨云生事萍無定

愁心雲不開

韓氏次擢歌韻宛宛溪流登九潯山猿時下鳥

關關釣磯茶竈山中樂大隱屏邊日月閑

烟爐消盡寒燈晦童子開門雪滿松

我不學許由隱烟霞得瓢不飲惟掛樹又不學

德義居虎丘帶瓢入市多騎牛分無玉甌囊古

錦病渴文園只瓢飲不瞰金溪新結亭未須引

吸如長鯨俱願金溪化為酒歲歲持瓢花柳

老杜飢寒而閔人飢寒者也白氏飽煖而閔人

國憲家猷

三十卷

飽煖者也

懷人更作夢千里歸思欲迷雲一灘贈端師云

窓間一榻篆烟碧門外四山秋葉紅

披垣竹埤梧十尋洞門對雷常陰陰雷字從別

本文選云二堂對雷此春深詩也

峽雲籠樹小湖日蕩船明

曲終人不見江上數峰青錢起以是得名故國

三千里深宮二十年張祐以是得名微雲淡河

漢疎雨滴梧桐孟浩然以是得名鳥宿池中木

僧敲月下門買島以是得名畫餽朝飛南浦雲

珠簾暮捲西山雨王勃以是得名華裾織翠青

如葱入闥下馬氣如虹李賀以是得名

黃庶字亞夫嘗有惟石一絕傳於世云山鬼水

惟着辟荔天孫辟邪眼夢苔鈎簾坐對心語口

曾見漢家池館來

野渡波搖月空城雨翳鍾白猿樹窓邊月紅

鯉驚鈎竹外溪

連綿字不可挑轉用詩人間有挑轉用者非為

國憲家猷

三十卷

平仄所牽則為韻所牽也

野有子亦父風宋景文嘗贈以詩云姓名高士

傳父子少微星

灰心綠忍筆霜髻為論兵

後山詩其要在於點化杜甫語

武夷之溪東流凡九曲而第五曲為最深蓋其

山自北而南者至此而盡聳全石為一峰拔地

千尺上小平處微戴土生林木極蒼翠可玩而

四墮稍下則反削而入如方屋帽者舊經所謂

大隱屏也直屏下兩麓相抱之中西南向爲屋
三間者仁智堂也堂左右兩室左曰隱求以待
棲息朱氏隱求室詩曰展窓林影開夜枕山泉
嚮隱去復何求無言道心長

杜云十暑岷山葛三霜楚戶砧九鑽巴嶼火三
蟄楚祠雷其書歲月也新矣樂天云吳郡兩回
逢九月越州四度見重陽去年八月十五夜曲
江池畔杏園邊今年八月十五夜湓浦沙頭水
館前又前年九月余杭郡呼賓命宴虛白堂去

東坡全集

卷七

七

年九月到東洛今年九月來吳鄉兩邊蓬髮一
時白三處菊花同色黃

稽紹似康爲有子却超群鑒似無孫如今更恨
買梁道木殺子元

貌將松共瘦心與竹俱空

玉屑裝龍腦雲衣覆射鵲何堪夜來雪香色兩
淒迷

客地多逢酒僧房却厭花題萬道人禪房云殘
陽過遠水落葉滿疎鍾題孤山寺云不雨山長

潤無雲水自陰斷橋荒蘚澁空院落花深

唐盧綸與吉中孚韓翃錢起司空曉苗發崔峒

耿滌夏侯審李端皆能詩齊名號大曆十才子

憲宗在愛綸文至詔張仲素檢其遺藁故綸集

中往往有贈諸人詩所謂舊錄藏雲穴新詩滿

帝鄉者送中孚之詩也權褐覺霜下抱琴聞鴈

來者同韓翃旅舍之詩也風傾竹上雪山對酒

邊人者題苗發竹間亭詩也桂樹曾同折龍門

幾共登者寄端峒曉濤之詩也司空曉亦有送

東坡全集

卷七

七

中孚詩云聽猿看楚岫隨鴈到吳洲耿濤寄曉

云老鑿迷舊疾朽藥誤新方李端寄綸云熊寒

方八樹魚樂稍離錢起答苗發龍池詩云暫別

迎車雉還隨護法龍又贈夏侯審云詩成流水

上夢盡落花間

王絲字敦素越之蕭山人景祐初爲縣令會歲

歉絲每家支錢一千以濟之期以明年夏綸絹

一匹邑人大受其惠稱爲德政絲此當路薦之

蓋是時一縑售價不逾其數爾仕止郎曹興州

而已范文正公爲作墓誌具載其事至荆公當國敝其法施之天下號爲和買久之本錢既不復俵且折帛之害世悞傳始於王儀仲素儀仲文正公之子早即貴達未嘗爲邑官至八座沒謚懿敏國史本傳可考其子鞏字定國與東坡先生游李定字仲求洪州人晏元獻公之甥文亦奇欲預養神會而蘓子瞻以其任子距之致興太獄梅聖俞謂一客不得食覆鼎傷衆賓者也

國憲家猷

卷七

三

唐制日未明七刻槌一鼓爲一嚴

耶悉名今之素馨也

前代碑額必先掛而後書碑石必先立而後刻

鷖鳥不擊必俛其首猛獸不攫必匿其爪虎不

外其牙噬犬不見其齒故用兵者示之以柔迎

之以剛見之以弱乘之以強

有姿媚而微愠抵謂腋氣也

丁取丁寧戒取戒慎

郊特生曰社祭土而主陰氣也左傳共工氏有

子曰勾龍爲后土也

孝經曰稷五穀之長左傳曰有烈山氏之子曰柱烈山炎帝後也自夏后已上祀之周弃爲稷即后稷也唐虞稷官也自湯以來祀之今配之也

張仲實爲時官作目云棋高一着量減三分能書大字會篆碑文

鴨脚皮日休名曰玉棐唐宮中以診脉

牡丹爲貴客梅爲清客蘭爲幽客桃爲妖客杏

國憲家猷

卷七

三

爲豔客蓮爲溪客木犀爲嚴客海棠爲蜀客柳

躑爲山客梨爲淡客瑞香爲閨客菊爲壽客木

芙蓉爲醉客酴醾爲才客臘梅爲寒客瓊花爲

仙客素馨爲韻客丁香爲情客葵爲忠客含咲

爲僂客楊花爲狂客玫瑰爲刺客月季爲癡客

木槿爲時客安石榴爲村客鼓子花爲田客棣

棠爲俗客曼陀羅爲心客孤燈爲窮客棠梨爲

鬼客

水際謂之步吳人賣瓜於江畔間因名瓜步吳

江中有魚步龜步相中有靈妃步吳楚間謂浦
為步語訛耳

獸窮則攫馬窮則啄人窮則詐

李字除果名地名久姓之外別無訓義左傳行
李

則天改新字有言國中有或或者惑也乞以武
鎮之乃改為國後言武在口中與因何異乃改
作國

岑文本避暑山亭有叩門來見曰上清童子元

國憲家獻

卷十七卷

王

寶後驗之乃一古錢

張瞻夢炊於臼中占之曰喪妻臼中炊言無婦
也

續漢儀賜老人鳩杖杖端刻取其不噎

董羽太宗朝禹端拱樓四壁意望恩賞一日太

宗登樓皇子遙見驚啼太宗遽令污墁之卒不

獲賞

孫綽情人詩云碧玉破瓜時呂洞賓詩云功成

當在破瓜年楊文公謂俗以破瓜為二人

顏回望吳門馬見一疋練孔子曰馬也然則馬
之光景一疋長耳後人號馬為一疋

范寬之得妓人結絲合惟香囊之寄詞云謝娘

柅子賈妃更佩出本事曰李商隱贈更衣詩云

結帶懸柅子綉領刺鴛鴦

王訓舞詩云咲態千金動衣飄十里香

七明九光石芝名也威喜樊桃木芝名也獨桂

牛角龍仙皆草名

立夏日服六壬六癸符或服水丸飛霜散若不

能侵

國憲家獻

卷十七卷

王

焦贛易林以酒為歡伯

五經要義曰高棋者蓋先王所謂子孫之祀也

以玄鳥至之日以太牢祠于高棋注曰高辛氏

也簡狄吞燕卵而生契後主以禘官故後因此

而祀之

小兒五歲曰鳩車之戲七歲曰竹馬之戲

養生訣云非性煖號草鍾乳

柳子厚愚溪詩序溪丘泉溝池亭堂島皆以愚

名之號八愚

釋典以四法判夢一曰無明重習二曰舊識巡遊三曰四大偏增四曰善惡先兆

韓詩章句曰有章曰曲歌無章曲曰謠齊歌曰謳

吳歌曰歛楚歌曰些

漢黃霸傳鵲雀集丞相府鵲字音芬訓易也

鵲雀音芬本從鵲字通用鵲似鳳也若夫鵲雀

之鵲青色好聞不止俗謂之鵲鵲音易與此鵲

雀音芬者不同

國憲家猷 三十七卷

二十八

華清宮溫泉碑唐太宗撰并書又飛白真觀二

字于額天聖初自糞壤中發出之

參寥子者妙撻太師墨潛也俗姓王氏杭州錢

塘縣人幼不茹葷父母聽其出家以童誦法華

經度爲比丘受戒於內外典無不歸能文章尤

善爲詩

下毒藥謂之實重

問人何日遠行謂之曰脂轄詩曰巾車脂轄行

在何日

夫妻同行謂之于飛詩曰鳳凰于飛

筋謂之趙達趙達吳國人也善將一筋而弄無

不徵應

好宅謂之甲第甲者首也

好酒謂之醇醪

見事遲謂之穰侯

愚目者謂之小冠子夏漢書杜欽杜鄴俱有大

名世兩人皆子夏欽眇一目被人呼之盲子夏

欽惡以盲字爲號自作一小冠戴之時皆呼爲

小冠子夏

二十九

小冠子夏

舅謂之渭陽左傳云秦康公之母即晉獻公之

女也康公送晉獻公之子文公至渭陽曰見我

舅氏知母存焉山以南面爲陽水以北面爲陽

是康公送舅至渭水之北因名渭陽也

外甥謂之宅相魏舒字陽元少孤是外家甯氏

所養甯氏起宅相者曰此宅舍出貴甥魏舒聞

之曰吾爲外家成此宅相也舒後位至晉卿果

如宅相者之言因呼外甥謂宅相

女壻謂之王潤晉樂廣字彥輔人皆呼爲冰清女壻衛玠字叔寶號爲玉人故特爲之語曰婦翁冰清女壻玉潤

女壻謂之東床晉太尉郗鑒遣門生求女壻於王導家導命來使徧觀之王氏子弟咸自矜持唯一人於東床坦腹而卧旁若無人郗太尉聞之曰東床坦腹者佳壻也訪問乃是羲之遂以女妻焉

兄弟不和夫妻不睦皆謂之參商也

國憲家猷

卷二十七

三十

戴席帽謂之張蓋

卸帽謂之傾蓋家語曰孔子之鄉遇程子於途傾蓋而語終日甚悅顧謂子路曰取束帛以贈先生傾蓋駐車者也

人有相善不顧其過謂之愛忘其醜

溝渠謂之水竇

項後白髮謂之素領

將錢買官謂銅臭

沉醉謂之倒載晉山簡子季倫爲荊州牧每云

酣暢而歸人歌曰山翁出何處來徃高陽池增添飯味謂之加籩左傳曰鄭伯享楚子加籩豆六品矣

士流會音樂謂之周郎矣吳志周瑜字公瑾妙於音律

與人相約應時而至謂之巨卿之信

口吃謂之鄧艾之疾

桃符謂之鬱壘

馬必謂之弊帷之嘆

國憲家猷

卷二十七

三十

周太師祖入京師也少王崩于北崗周宰命宰相馮道迎相公將立之公至宋州周祖已爲三軍推戴郭忠恕責道曰令公一旦反作脫空漢前功盡並棄令公之心安乎

桑中令維翰嘗爲友親曰凡居宰相職位有似着新襪襪外望雖好其中甚不快活

宰相自唐以來謂之禮絕百僚見者無少長皆拜相少垂手扶之送客未嘗下階客坐稍久則

吏從旁唱相公尊重客踧踖起退

南史王訓召見文德殿上目送之謂朱昇曰可謂相門有相

宋武帝曰鎮惡王猛孫所謂將門有將

武帝手勅責賀琛曰朕絕房屋三十餘年不與女人同室而寢亦三十餘年

獨者蜀也然則近山孤絕四面不與衆山連者皆名爲蜀而云自蜀飛來一何其謬

唐楊休之傳崔暹子達孥幼而聰敏年十歲已作五言詩暹持示朝士休之獨正言耶子聰明

國憲家猷

卷七

三十三

方成偉器又暴顯傳

雍牛縱酒勿令乞兒爲宰

李商隱詩傳門庭舊末行令朝歌管屬檀郎

劉賓客寄贈小樊詩花面丫頭十三四春來綽

約向人時

三國志許攸呼其祖小字曰某甲卿不得我不得冀州也

李膺州縣聶季寶小家子不敢見膺

鮑明遠少年時至衰老行篇云寄語後生子作

樂當及春

宋書沈文季傳宋帝就褚頴回求一幹事人

史記孟嘗君與客坐語而屏風後常有侍史主

君所與客語

宋浙江淮人應明經舉元和初至河陰縣因疾

病廢業爲搃鐵書手

左傳定公十年陽虎曰盡客氣也

薛萬徹尚丹陽公主太宗嘗謂人曰薛駙馬村

氣

國憲家猷

卷七

三十三

當時之不識貴人凡夫肉眼今日之俄爲後進

窮相骨頭

通鑑漢乾祐二年漢隱帝兵出拒郭威太后遣

使戒聶文進曰大湏在室

南唐近事王魯爲當塗宰日以資產爲務會部

中連狀訴主簿貪賄于祿魯乃判曰汝雖打草

吾已驚蛇

開元天寶遺事巨豪王元寶每至冬月大雪之

際令僕夫自本坊巷口掃雪爲徑路躬親至坊

巷口迎揖賓客就本家具酒炙宴樂之爲煖寒之具

張公喫酒李公醉朝野僉載天后時謠言云張公斥易之兄弟李公言李氏也

王建長門怨長門一步地不肯輕回車

世傳顏彥先平生好琴及喪家人常以琴置靈床上

通鑑梁中大通一年杜翊周曰遠冰救近火

獨異志盧懷慎爲疾暴卒及復生曰冥司有三

十爐日夜爲張說鑄橫財

世說王長史與支語支曰君義言了不長進

南楚新聞魏公崔相鉉元略之子也爲童時隨父訪于韓晉公洗曰此兒可謂前程萬里也

通鑑五代南漢王設一湯鉄床剝剔等刑謂之生地獄

五作子玉堂閒話遍勘在城五作子行人

唐鄭谷時云大樹大皮纏小樹小皮裹庭前紫

微樹無皮也得過可思

文選楊修書稱修家子雲老不曉事

南史王敬則傳有告敬則曰檀公三十六策走是上策

計較三國孫堅傳夜馳見表紹畫地計較

改常北夢瑣言在軍容使嚴遵美閭宦仁人也嘗一日發狂手足舞蹈傍有一貓一犬忽謂犬

曰軍容改常也

管仲曰登山之神曰俞兒者長尺而人物具霸主之君興則登山神見其走馬疾前示前有水

也右袂衣示從右方涉也已而至卑耳之谿有

積水者曰從右涉深至膝

辭儀奔日之仙結麟奔月之仙

儒謂之世釋謂之劫道謂之塵

世本曰殷湯作伍祀白虎通曰伍祀者門戶井

印板書籍唐人尚未盛爲之自馮瀛王始印五

經已後典籍皆爲板本慶曆中有布衣畢昇又爲活本其法用膠泥刻字薄如錢唇每字爲一

印火燒令堅先設一鐵板其上以松脂蠟和灰紙之類冒之欲印則以一鐵範置鐵板上乃密布字印滿鉄範爲一板持就火煬之藥稍鎔則以一平板按其面則字平如砧若止印二三本未爲簡易若印數十百千本則極爲神速常作二鉄板一板印刷一板已自布字此印者絕畢則第二板已具更互用之瞬息可就每一字皆有數印如之也等字每有二十餘印以備一板內有重複者不用則以紙貼之每韵爲貼木格

印憲家錄

三十七卷

三十七

貯之有奇字素無備者旋刻之以草火燒瞬而成不以木爲之者木理有疎密沾水則高下不平兼與藥相粘不可取不若燻土用訖再火炙藥鎔以手拂之其印自落殊不沾汚

今之屋翼世謂之博風

和買二字見孔穎達左氏文

經典並無騎字

史記前漢羹頡侯劉信穎川地名不羹者羹音郎

自唐以來未爲墓誌銘必先有行狀蓋南朝以來已有之按梁江淹爲宋建大妃周氏行狀任昉喪野皆有行狀

世以咲之不惜者爲乾咲按宋范曄謀逆就刑於市妻來別罵曄自身固不足塞罪奈何枉殺子孫曄乾咲

兄稱弟曰舍弟亦有所本魏文帝與鍾繇書曰是以今舍弟子建因荀仲茂時從容喻鄙旨

併當去二字俗訓收拾然晉已有此語按世說

印憲家錄

三十七卷

三十七

長豫與丞相語嘗以謹密爲端丞相還臺及行未嘗不送至車後爲曹夫人併當箱篋

人以能幹運者爲經紀唐已有此語滕王元嬰與蔣王皆好聚飲太宗嘗賜諸王帛勅曰滕王蔣兄自能經紀不須賜物

以恩地爲恩府始於唐馬戴

風聞二字出漢書尉佗曰風聞老夫父母墓已壞削二十箇婦女以姐爲稱記曰女字或作如古字假借也子也切近世多嫌兄爲姐蓋尊之

也

世俗例以早晨小食為點心自唐時已有此語
按唐鄭修為江淮留後家僮夫人晨饌夫人顧
其弟曰治牧未畢我未及餐爾且可點心
漢武帝內傳士上元夫人曰承阿母相邀諸劉
徹家不意天靈至尊下降於至濁不審起居比
來何如

蘭若二字白樂天詩作惹字柳耆切予按上
官儀酬薛舍人萬年宮晚景寓真懷友詩中四
月寒東隱

句云東望安仁者西臨子雲閣長吟咏烟霞高
步尋蘭若

諺有掩耳偷鈴非也鍾也亦有所本呂氏春秋
范氏亡有得其鍾者欲負而走則大鍾不可負
以惟之鍾恍然有音恐人聞之而奪已遽然掩
其耳

吳會當是吳郡與會稽猶言吳越也

文宗問宰相條脫是何物宰相未對上曰真浩
言安也有條脫為臂飾即今釧也

瓊州地名胸臆胸臆是蚯蚓也

齋戒謂之信解言無信心安處謂閑解言無閑心

解存想謂之慧解言無慧心坐忘謂之定解言無定心

解言無解心信定閑慧四門通神謂之神解

攤錢云博也按梁異意錢之戲云注即攤攤也

晉琅瑯王澄有高名少所推服每聞衛玠言輒
歎息絕倒時人語曰談道平子絕倒今流俗謂

大咲為絕倒非也
唐人稱縣令曰明府而漢人謂之明庭

晉王敦可兒司馬高曰羅兒唐白居易曰龜兒
是皆小字也後賈復稱其子曰大宛兒崔暹曰

懶田兒人稱者漢東方朔曰偷桃小兒金日磾
其子曰弄兒曹操呼孫策曰猓兒呂布呼先主

曰大耳兒蜀譙周曰長兒晉王衍呼裴邈曰白
眼兒山濤稱王衍曰寧馨兒後魏長孫業諸子

曰鐵小兒祖瑩曰聖小兒唐楊儉蘓特曰黃面
兒五季李業曰儂儂兒李存信曰牧羊兒

莊馗蓋衡道之稱

晉桓嗣曰豹奴王濛曰阿奴石崇曰齊奴潘岳曰檀奴陳任中曰蠻奴北齊孫騰曰僧奴亦皆小字也晉陸機人罵曰駱奴明帝人號曰解卑奴宋廢帝稱父武帝曰麟奴後漢古弼帝稱曰筆頭奴唐顏杲卿罵安祿山曰牧羊羯奴本朝梅聖俞呼謝師直曰錦衣奴

周禮天官曰決日而飲之以甲至甲謂之決日凡十一日也

茶為滌煩子酒為忘憂君

國憲來獻

李士表

中

洛陽柳藍記曰食有駱奴指茶為酪駱奴也

諸侯有疾曰負茲註云茲生新草也一年草生一番故以茲為年古詩云為樂當及時何能待來茲

諸侯疾稱負茲大夫稱犬馬士稱負薪此言托疾也

禮經載酒器如曰聲尊爵觶觥至後世有伯雅叔雅季雅大白焚尾觴號人皆知之詩簡兮公言錫爵註下不過一散散酒爵也受五升

此二字亦奇

天子所都曰京都京水也地下之衆者莫過於水地上之衆者莫過於人京大師衆也故曰京師也

孫子兵書曰費千金千金百萬錢也陳平間楚千金贈二疏金五十斤並黃金也或云一金是一萬錢也

帝諦也公平通達舉事審諦也

禮記曰伊耆氏始為蜡蜡者索也

國憲來獻

李士表

中

以胎髮作者尤佳南朝有姥善作筆

陸羽茶既為癖酒亦稱狂

陛下者陛階也所由升堂也天子必有近臣執陳於陛側以戒不虞謂之陛下者群臣與天子言不敢指斥天子故呼在陛下者而告之因卑達尊之意也

債氏毗陵儒家女無嗣出之債氏登舟獨嚴淮夫覽詩慨然遂與偕老詩云當時心事已相關雨散兩收一晌間即是孤帆從此去不復還

過望夫山

櫻桃之爲鳥所舍故曰含桃

照夜清螢也百花醴蜜也崖蜜櫻桃也

來禽以味甘衆禽也

酴醾本酒名也新開花本其顏色似之故以取

名

煬帝好食蛤忽有一蛤椎擊不破異之寘于几

下一夜有光肉乃自脫有一佛二菩薩像悔之

乃不食蛤

國憲家猷

卷之七

四

喚起催歸二禽名也催歸子規也喚起聲如絡

絲圓轉清亮偏於春曉名江南謂之春喚

盧橘何種果也曰枇杷是矣

鷓鴣色黑而頭長能沒水捕魚其疾如飛栖宿

之處其下雖水深魚多未嘗犯諺云鷓鴣不打

脚下塘

巴蜀三紀以來藝能之士精於書畫者衆矣沙

門曇或學李陽水篆曇或則神大師門人也道

士張昭嗣效柳公權書昭嗣則傳直天師杜光

及門人也工部元員外昭假韓擇八分著昭

跋亦光庭門人僧曉蠻攻張芝草書曉蠻則歸

夢弟子皆超其本而差其肩獨黃少鑑登覽

花竹處士滕昌祐擬梁廣花草野人張道隱張

藻松石道隱不事論談不與人交往不冠帶不

拜跪人謂之探頭相國李昊爲著名道隱常在

綿竹山中李司議文才繼閭立本寫真書画八

人皆絕妙當代野人平生讀莊老之書有暇則

性好圖龍之真形興思忽至即画百尺之狀縱

國憲家猷

卷之七

四

意渾画苟不稱意則塗抹之不管千金已

海南有五色雀常以兩絳者爲長進止必隨俗

謂之鳳凰云久旱而見輒雨潦則反

安定郡王以黃柑釀酒謂之洞庭春色色香味

三絕

魏鐘侍郎知廣州于城一角忽頽一古磚有四

大字云委於鬼工是魏字公感其事大築新之

罷而召還仲簡待制代之未幾儂賊寇廣州外

城一擊而北獨子城堅完民賴以生

世收拾強而無賴者養之以爲兵良民雖穠
歟良厚而終一身保骨肉相聚之樂故兵能練
青戰陣而豪勇可使

太一小子曰天有九門中道寂良日月行之名
曰國皇字曰老人出見南方長生不列衆曜同
光神農乃從其嘗藥以救人命

滄浪猶言嶠冢桐栢也今不言水而直曰嶠冢
桐栢可乎大抵禹貢水之正名而不可單舉者
則以水足之黑水弱水澧水之類是也非水之

國憲家猷

卷四

正名而因以爲名則以水別之滄浪之水是也
沅水飲流至濟而始見沅亦地名可名以濟不
可名以沅故亦謂之沅水乃知聖言一字未嘗
無法也

婦人以姬爲稱故周之諸女皆言姬猶宋言子
也齊言姜也自漢以來不復辨類以爲婦人之
名也史記言高祖居山東好美姬漢書外戚傳
云所幸姬戚夫人之類固以失矣注漢書者見
其言薄姬虞姬戚姬唐姬等皆妾而非后則又

城隅門闕之上如成戎之言是也

天子曰黃閣三公曰黃閣給事舍人云黃扉太
守曰黃堂凡天子禁門曰黃闥以中人主之故
號曰黃門令恭漢有給事黃門之職是也

黃堂者太守聽事之堂也亦謂之雌堂杜詩爲
南陽太守請郭丹爲功曹勅以冊事編署黃堂
以爲後法是也

漢儀曰黃門郎屬黃門令每日莫入青瑣闥拜
名曰夕郎亦謂之夕拜

國憲家猷

卷四

秦始皇遂上泰山立石封祠下風雨暴至休於
樹下遂封其樹爲五大夫五大夫者秦官名第
九勺也唐陸贄作禁中春松詩云不羨五株樹
按史記但云封其樹爲五大夫不聞有五株松
之說而贄云爾者何耶

憬藏曰夫人目修緩法曰豕視淫又曰眼有四
白五夫守宅夫人且得罪俄坐姦沒入掖庭按
字修訓長若曰修緩於相法爲佳非有淫佚之
義字當作攸攸字以攸以目玉篇湯勞切耽達

結切目不正也字當以攸爲是

兩手大指頭相合爲一團即今俗謂之一榻是也

都尉指揮都尉爲大家齊與大家茶

錄囚徒顏師古注云省錄之知其情狀有冤滯

與不也今云慮囚本錄聲之訛者耳音_{具反}

梁武教諸王書令殷鉄石於大王書中楊一千

字不重者每字一片紙襍碎無叙武帝召興嗣

謂曰卿有才思爲我韵之興嗣一夕編次進上

國憲家猷

四

鬚髮皆白而賞甚厚楊文公談苑云千字文云

勅負外散騎侍郎周興嗣次的勅字乃梁字傳

寫誤耳當時帝王命令尚未稱勅至唐顯慶中

始云不經鳳閣鸞臺不得稱勅勅字之名始定

於此

趙氏兒皆尼氏女師翁兒即晉公兒却教術士

難推算胎月分張與阿誰

崔豹古今註云黃帝所作也與蚩尤戰常有五

色雲在帝上下故爲華蓋也

旄頭列異傳曰秦文公時梓樹化爲牛以騎繫

之騎不勝或墜地髻解被牛裹之入水故秦自

是以旄頭騎使先驅玄中記曰秦始皇時南山

有梓樹大數百圍蔭宮中始皇使三百人披頭

以赤絲繞樹伐之因而立旄頭騎

管子曰舜有進善之旌旌者精也有精光也

列子曰黃帝與炎帝戰以鵬鵠_{胡爲}鷹鷂爲旗

幟

世本曰黃帝作旃說文曰旃曲柄也所以招士

國憲家猷

四

衆

褒董巴漢輿服志曰周公抱成王宴居故施哀

衣

戰國策云昔趙武靈王好胡服有貂蟬冠秦始

破趙得其冠以賜侍中

今註曰五明翁舜所作也

篆書呂氏春秋曰周宣王史籀造

隸書史記曰秦時程邈造

草書李誕說草書曰漢興有草不知誰作也

自甲至癸爲十幹自子至亥爲十二枝以幹爲干以枝爲支非也

有天涯海角石

欽州有天涯亭廬州有海角亭

一道人歸三衢亦喉間有竅能吹簫凡飲食則

以物窒之不然水自孔中溢出每作口中語則

塞喉間語則以手掩口

號蚊蚋爲黍民

箕子名胥餘書傳所不載

國憲家猷

三十七卷

聖

牡丹古謂之木芍藥

高祖紀言蕭何爲主吏孟康註吏功曹也

支道本姓關學於支謙爲支帛道猷本姓馮學

於帛尸梨密爲帛是也至道安始言佛氏釋迦

今爲佛子宜從佛氏乃請皆姓釋世以釋學佛

者猶言楊墨申韓今以爲稱者自不知其爲姓

也

項羽起於江東即蘓州也

天氣下而地不應曰雲言昧物而輕也地氣發

而天不應曰霧言暝物而應也嵐而爲噓風而爲霾言無分遠近也噓言埋晦之色也陰風重而爲噓終風且噓詩曰言別於山林也此皆不時之氣非雲之所該也

國憲家猷卷之三十七

國憲家猷

三十七卷

五

國憲家猷卷之三十八

東吳王可大元簡甫集著

文史十四

禮記曰顓頊氏有二子生而亡去為疫鬼一居江水中為癘一居人宮室區隅中善驚小兒於是以正歲十二月命祀官方相氏蒙虎皮黃金四目玄衣纒裳執戈揚盾師隸及童子而時儼以索室驅疫鬼也

搜神記曰蔣子文者廣陵人嗜酒好色自謂青

國憲家猷卷之三十八

骨必當為神農末為秣陵尉遂賊至鍾山下為賊擊傷有頃遂死及吳先主之初其故吏見子文於道頭乘白馬執白羽從如平生謂吏曰我當主此土神以福爾下民爾可宣告百姓為立祠孫權聞之於是使使者封子文為中都侯次第諸為長水校尉

異苑曰清溪小姑廟是蔣侯第三妹

廵陵縣南有荊山漢帝時咸陽人荊盈及固並得道之處

何武為九卿時奏言宜置三公官又與翟方進共奏罷刺史更置州牧後皆復復故注云依其舊也下復夫目反蓋上音服下音福謂復無故也

蹴鞠黃帝蹴兵勢所以練武士

彈琴世說曰始自魏宮內戲也魏文帝於此伎好之用巾拂之無不中者

長行局魏時曹植字子建始造雙陸局取兄弟之義

國憲家猷卷之三十八

二光

辛氏三秦記曰漢昭帝母藏弋手拳而有國色武帝寵之藏鉤此始也

宋朝宰相御帶譚經潤文使蓋本於唐也顯慶元年正月玄奘法師在大慈恩寺翻譯西天所得梵本經論時有黃門侍郎薛元超中書侍郎李義甫問古來譯儀式如何師荅云符堅時曇摩瞿譯中書侍郎趙整執筆時姚興鳩摩羅什譯安城侯姚嵩執筆後魏菩提留支譯侍中崔光執筆正觀波羅頗那譯左僕射燕國齡趙郡

王李孝恭太子詹事杜正倫大府卿蕭瑒等監
閱今獨無此正月壬辰勅曰大慈恩寺僧玄奘
所翻經論暨新傳譯文義須精宜令太子太傅
尚書左僕射燕國公于志寧中書令來濟禮部
尚書許敬宗黃門侍郎薛元超中書侍郎李義
甫杜正倫時為看閱有不穩當處即隨事潤色
之右出藏經三藏法師傳

廿而集反二十并也卅速達反三十并也卅先
三反四十并也

國憲家猷

三

天順中進士直茂賜姓陝音讀如陝

王篇奇字類如款乃侯宿留冒頗可汗開氏龜
茲皆連綿假借其餘如袒免星宿之類半是本
字未為奇也今記其類此者書之讀書有得當
不一書於戲嗚呼委蛇逶迤齊衰咨崔相近襍
祈扶服匍匐揚休陽照子諒慈良惡池呼沱曲
逆去遇休屠朽除譙訶誰何從史總剪陂池坡
陀取應趨廬毒冒代妹未娒妹喜揖濯揖擢雅
結椎髻洒削洗鞘朱提生池煙背翬牙冒頓墨

特

嬌姁字非古吳音世母合而為嬌舅母合而為
姁耳此說最是今吳中鄉婦呼阿母聲急則合
而為黠輕躁之子呼先生二字合而為襄但未
有此字耳又如前人謂語助爾即而已字反切
楚辭些即些訶字反切今以類推之蜀人以筆
為不律矣吳人以孔為窰闕疑即二字之反切
耳

鬼音辭出羯鼓錄

國憲家猷

四

四十者緋軍 詩馬司作入聲四絃不似琵琶
聲琵琶字作入聲為問長安月誰教不相離相字
思必切紅樓許住請樓鑰請錢不早朝請字並
作平聲池通淺沮滯沮字秋夜切歸來無可無
露衣下可字紇切穿衣妨寬袖妨字作去聲如
此之類意其為方言或一時借用耳政如少陵
詩會須上番看成竹番字作上聲恰似春風相
期得相字作入聲其義一也若曰巴弦趣數彈
數字從速切恐如孟子數罟不入洿池嵬嵒連

霄聯鬼戕字並上聲恐如韓文聖德頌頌嶽祇
業裁上下我又曰捫腹方果然果字音顯此却
正用莊子逍遙遊猶果然注若火切又曰荅然
無所有荅音塔亦正用莊子齊物論南郭子綦
嗒焉似喪其偶嗒字吐荅切又曰作底歡娛過
此辰作音做正如韓文方僑詩方猶如此做梧
撫喜經過喜字去聲此詩中多用之如漢陳遵
傳導大喜之又十八人名空一人空字去聲正
如選詩潭影空人心又云司馬人間冗長官長

國憲家獻

卷八

五

字去聲正用陸機文賦無故取乎冗長是也又
有非本韻而叶韵呼者乃方言耳外有盡君花
不醉青春盡字音律上聲窳銀中貴帶窳字去
聲飄然轉旋迴雲程旋字去聲匹如元是九江
人匹字去聲醉依香枕坐依字烏皆切
俗聞以擊鼓射字之伎莫之所始蓋全用切韻
之法該以兩詩詩皆七言一篇六句四十二字
以待三十六字全用五支至十二齊韻取其聲
相近便於誦習一篇七句四十九字以該平聲

五十七字無以側聲如一字字母在三句則鼓
節前三後四叶韵亦如之又以一二三四為平
上去入之別亦有不擊鼓而揮扇之類其實一
也詩曰西希佺之機詩實非卑妻欺痴梯歸披
皮肥其辭移題携持齊時依眉微離為兒儀伊
鋤醯雞篋溪批毗迷此字母也羅家瓜藍叙凌
倫思戈交勞皆來論留連王即龍南閑盧甘林
蠻雷耶陵庶櫬妻叅辰闌楞根灣離驢寒間懷
橫榮鞋庚先顏此叶韵也又有以詩數十句取

國憲家獻

卷八

六

果實之名為酒食之戲者與此略同然不假切
韵頗為簡易至於賣卜時但欲知十幹十二支
則尤不難則一擊鼓便能知十月日時八字蓋
未擊之先踟躕顧盼舉動皆干支之物也
震音矮不長也闔音穩坐於門中穩坐亦音穩
也大坐亦穩也仆者嫗小兒也矣因勸人瘦弱
也歪因終人亡絕也不行因臘不能舉足也妖
音大大女及姊也厖音破山石之岩也門樓門
橫關也

淫謂物不益也海篇亦曰惡也不知何意指之
爲秀才者以其舉指六道也

上玉篇者月支音肉身毒音天魯般下音班樊於

期 <small>於音</small> 嫪 <small>音勞</small> 毒 <small>音勞</small> 鄢 <small>音勞</small> 食其 <small>下音</small> 寧馨兒 <small>寧去聲</small> 僕	射 <small>下音</small> 姑射 <small>下音</small> 無射 <small>下音</small> 濔池 <small>音鳥</small> 疆場	益 <small>下音</small> 盟津 <small>上音</small> 國土 <small>下音</small> 陶甄 <small>音堅</small> 又 <small>音</small> 增繳 <small>下音</small>	勺 <small>下音</small> 枹鼓 <small>上音</small> 琅邪 <small>下音</small> 邪谷 <small>上音</small> 綸中 <small>上音</small>	可 <small>音</small> 犧樽 <small>上音</small> 率更 <small>上音</small> 盤飧 <small>下音</small> 牙盾 <small>音</small>	切 <small>音</small> 黃能 <small>下音</small> 委蛇 <small>下音</small> 戲 <small>音</small> 尸解 <small>下音</small>	竿 <small>音</small> 般若 <small>音</small> 衆生 <small>上音</small> 落魄 <small>下音</small> 隱几 <small>下音</small>	聲 <small>音</small> 野燒 <small>音</small> 母丘 <small>上音</small> 龍兌 <small>下音</small> 方	與 <small>音</small> 趙縣 <small>音</small> 糊塗 <small>音</small> 遠 <small>音</small> 涯 <small>音</small>	國憲家猷 <small>下音</small> 九	岸 <small>音</small> 些 <small>音</small> 切 <small>音</small> 袂 <small>音</small> 胡 <small>音</small> 扁 <small>音</small> 殷 <small>音</small>	溺 <small>音</small> 些 <small>音</small> 切 <small>音</small> 袂 <small>音</small> 胡 <small>音</small> 扁 <small>音</small> 殷 <small>音</small>	地 <small>音</small> 臣 <small>音</small> 揖 <small>音</small> 殿 <small>音</small> 揖 <small>音</small> 殿 <small>音</small>	影 <small>音</small> 耐 <small>音</small> 司 <small>音</small> 詐 <small>音</small> 援 <small>音</small> 郎 <small>音</small> 罷 <small>音</small> 齊 <small>音</small> 衰 <small>音</small>	準 <small>音</small> 拙 <small>音</small> 休 <small>音</small> 告 <small>音</small> 骨朵 <small>下音</small> 珂 <small>音</small> 訶 <small>音</small> 齊 <small>音</small> 衰 <small>音</small>	扶服 <small>音</small> 曲逆 <small>音</small> 遇 <small>音</small> 睚眦 <small>音</small> 谷蠡 <small>音</small> 墨尿 <small>音</small> 康居 <small>音</small>	渠 <small>音</small> 丞 <small>音</small> 谷 <small>音</small>	唐史載武后制字十二元 <small>天</small> 墜 <small>地</small> 嬰 <small>照</small> 囧 <small>日</small> 囧	月 <small>音</small> 星 <small>音</small> 風 <small>音</small> 君 <small>音</small> 思 <small>音</small> 庀 <small>音</small> 幼 <small>音</small> 慮 <small>音</small> 率 <small>音</small> 正 <small>音</small> 却 <small>音</small> 无 <small>音</small> 什
---	---	--	---	---	--	---	--	--	--------------------------	--	--	---	--	--	--	--	--	---

文而後山叢談中又多願初 登證 贊授 至在 聖聖 國國 區生 七字及讀通志止是十八字而無君仁幼三字却又益以胤戴 字重一正字然計則又二十字矣書且不同六書本義亦以此奎字爲武后星字似此增損書訛恐後人所傳之不一且天作而日作囧並篆文也年作率正卿舌亦有作正者授作釐亦有作穠穠者國作國亦有作囧者地字籀文亦有作壘者星字崔希裕纂古而作然又非武后所創可知或武后國憲家猷下音 十

當時所書人自不考遂以爲其創也若以據史止十二字則黃林雲華嚴經跋云武后有證經等字乃桓彥範署名親校者是出十二字之外矣

一字數音其二音三音者不錄四音以上者錄之

四音凡二十六字

行 刑悻抗行四音下同

目不明務莫牙茂

踣 公羊傳相與踣間而語謂開一扇開一扇

一人在內一人在外曰踣

尚基欺起

胙 月未盛之名又月三日生明之名 本音

排又賄韻音倍隊韻音配賀韻音沒反

施 詩移以異

儼 平聲與疑同又去聲伯儼又泰韻呼艾及

儼儼凝狼本音擬

佗 委佗還旅行狼音他又歌韻他駝唾三音

國憲家猷 卷三十八

十一

空 空孔空酷

些 息遮切少也又霽韻音細歌韻音簑箇韻

蘓箇切

漸 秦用切又平聲音尖音諛稚音収去聲

肱 腋下

怯脅二音又魚韻墟去二音

悵 詩憂心如悵如火熱也音談又上去二聲

又監韻音炎

潭 音淫浸潭冰名又上聲又音尋音單

厶 音基又支韻音私魚韻音墟姥韻音姥

味 音晝亦作注又平聲魚韻失注二音

趣 此有切促也又屋韻音促魚韻趨娶二音

取 同上切獲也取予之對又魚韻趨娶取三

音

吻 音吻愛也又上聲又蕭韻音絲又効韻音

勒

鼃 音猛蛙屬怒鳴聒人又音閔音免章吳杏

反

國憲家猷 卷三十八

十一

情 音並不明也悶也又車韻三音

貸 音持音態又寘韻與貳同廣韻作音貳

冥 平上去入四聲

竝 郤廻切併也比也皆也又音伴音傍雅音

去聲

副 音僻叛也剖也又屋韻音福暮韻音赴宥

韻音覆

澤 通作釋月詩其耕澤澤言土解也又亦宅

鐸三音

蟹 鮮結也開也鮮額也蟹也

五音凡十字

句 音遽句讀也又上聲方也又音劬國名地

名又音鉤曲也拘也又句吳句龍句芒又

音掃句當也

數 音所計也又責也左傳乃執子南而數之

又去聲算數也又音朔頻也屢也又音促

密也細也又音夙速也

載 音匪承也勝也乘也又事也書熙帝之載

國憲家猷 十八卷

十三

又則也詩載號載嘯又典籍曰載籍取記

載之義又始也孟子曰自葛載又助語也

音上聲年也又昨代切運也又音戴同頂

荷也又支韵音菑同

果 古火切木實也又信也驗也勝也尅也夾

也果敢也又果然獸名又音賴又音嫫同

女侍也又音嫫同赤體也又音貫與裸同

灌祭也

假 大也且也非真也本作賁又去聲又音遐

又音暇又音極

邪 一除嗟坊不正也姦思倭也又音爺又余

遮切又魚韻徐余二音

射 神夜切又去聲又入聲音石又僕射音夜

又音亦

條 樹曰條又條曰又音桃樹落也又爻韵與

條同又陌韵與條同又尤韻音由

繆 莫彪切綢繆也又去聲又音縹組紋也又

音木謚也與縹同又條音了縹也縹也

國憲家猷 十八卷

十四

罷 部買切休也又音擺遣囚也又皮罵切休

也已也了也廢也又音皮與疲同又音悲

也與罷同

六字凡八音

從 牆容切就也順也又去聲隨行也又音縱

宜也跡也又音鯨放肆也又意恩從容舒

緩也又音幢高貌

洒 雪也孟子願比成者一洒之又所蟹切訊

也又音灑洒掃又沙下切洒落又賄韵音

璫高峻貌又音銑蕭恭

著陟慮切明也章也紀述也又土著音着立

也處也又宜也補也成也定也又音二土

絮也又與宁同門屏之間也又音除朝內

列位也亦門屏間又音防亦朝內列位也

又宜略切附也麗也又音內服也置也

純粹也全也篤也好也誠也至也大也文也

不雜也又絲也又音準冠飾衣緣皆曰純

又音稗衣緣飾也又音屯包束也又支韵

國憲家猷三十八卷

十五

音緇同烏紺色

單都艱切單服之對又孤也薄也隻也獨也

又竭也莊子單千金之家俗作單孟單與

單同般若說銳衮沿家从口亦作么句字

从口者作勾者今俗作句單字从口俗亦

單唯晉字上本从兩至非从口又上聲與

單同又先韻音蟬單于匈奴號太歲在卯

曰單閼又音善姓也單又縣名又音繕亦

姓縣名又音戰同列子云墨采單臣

且七野切又模韻音徂魚韻趨取直聚四音

參倉含切趨承也覲也竭也又干與也又間

厠也又謀度也晉書作參集韻作三古作

參玉篇又作參又去聲鼓曲也又音糝雜

也又音三同又段韵音參參差不齊又音

森宿名人參藥名

能奴登切又上聲才能又東韻與熊同又湯

來切與台同又囊來切三足鼈又泰韵與

耐同忍

國憲家猷三十八卷

十六

七音凡五字

齊前四切整也莊也等也好也中也正也亦

作至音又上聲恭猥又去聲與劑同又

與齋同又與齋同又音茲齊衰又音茨疾

藜也

差初皆切擇也步也又去聲與差同又音雌

參差不齊又音磋漸也又音剉足跌又麻

韵錯也又丑亞切事異也

不俯九切又平聲又去聲又音弗又補沒切

皆云弗也不然也又音夫與樹同花下孽
又音卜否辭也

湛 林減切湛湛露銀也澹也又沒也又

去聲又音耽又音沈同又音浸又音鴉投

物水中也又音炎漬也雅音收去聲音蘸

賁 餘也又音肥地名又音奔又音焚大也三

足龜也又音憤同怒也又音班文章也又

音糞覆敗也

八音一字

國憲家猷 卷十八

十七

辟 君也屏也法也又足病又上聲乘深也又

與僻同又音闢開也又音皮飾緣邊也又

與譬同又與避同又音秘便辟也中原雅

音音比

九音一字

苴 余切麻孟子曰苴又苞苴裹曰包藉曰

苴又上聲覆中草又去聲茅苴藉封又七

餘切覆中藉也又音租茅苴藉也又音茶

水中浮草又音租補苴罅漏又音鮮土苴

查 渾也又才野切慢也伺也

十音一字

敦 都昆切怒也詆也又大也勉也誰何也厚

也又追也又去聲豎也又音準有帛彫廣

也又音屯大也敦煌郡名又音囤渾敦不

開通銀又音堆敦琢也聚也又音對器名

又音凋天子之敦即畫天也又音團聚聚

又音導覆也

真跡皆無頭燕尾之文與郭知運爭位帖有

國憲家猷 卷十八

十八

篆籀氣韻傑思也

凡大字要如小字小字要如大字褚遂良小字

如大字其後經生祖述間有造妙者大字如小

字者未之見也

大宗携訪古人墨迹令王著詮次用棗木板摹

刻十卷于秘閣故有銀鉤紋前有界行目錄者

是也當時用李廷珪墨拓打手指之不汙手乃

親至宰執使相除拜賜一本人間罕得當時每

本價已八貫文至慶曆間禁中火災其板不存

今世所見閣帖多乏精神焉有絳帖以閣本重摹而秘閣反不如絳帖精神則此可以觀也

絳州法帖二十卷乃潘舜臣用淳化帖重模而參入別帖然比今所見閣帖精神過之舜臣事力卑微而自能鑄石雖并闕階砌街偏刻無余所以段數最多或長尺餘者舜臣亦二子折而為三長者負官錢沒入上卷于絳州絳守重模下十卷足之幼者復重模上十卷亦足一部於絳州有公私二等

國憲家獻

三十八卷

十九

朝中名賢書惟蔡莆陽繇許簡繇東坡黃山谷繇子美秦淮海李龍眠米南宮吳練塘明玉迨少皆比肩古人莆陽典重有法度許公無愧楊法華東坡草聖得意咄咄逼顏魯公山公乃懸腕書深得蘭亭風韻然行不及真草不及行子美乃許公之孫自有家法草聖可薄張長史淮專學鍾王小楷姿媚遒勁可愛龍眠於規矩中出飄逸綽有晉人風度南宮本學顏自成家於則循古法度無一筆妄作練塘深入太

令之室時作鍾體迨少殆欲欺凌懷素或謂過矣

世本曰蒼頡作書字黃帝史淮南子曰蒼頡造書字而天雨粟鬼夜哭說文曰蒼頡之初作書蓋依貌象形故謂之文後形聲相益謂之字字者孽乳浸多也

周禮曰教國子以九數九數方田粟布之類漢書曰後漢閭人蔡倫典上方將漁網麻頭始造帝也

國憲家獻

三十八卷

二十

筆博物志曰舜造

圍棋堯子丹朱善之後封于房

博世本曰鳥曹作六博說文曰十二棋也

樗蒲博物志曰老子入胡作樗蒲用以卜之

鍾繇作謂之竹押書及篆書竹隸並鍾繇變之

殿上合扇玄宗朝蕭嵩為相以為天子升降俯仰衆人皆得見之非肅穆之容也乃奏請凡朔

望受朝備羽扇於殿而上將出所司承旨索扇

扇合上坐定乃去扇受朝賀上將退之又索扇

扇合上坐定乃去扇受朝賀上將退之又索扇

如初

周之前已有笏天子以珠玉諸侯以象齒大夫以魚鬣文士以行禮受命於君前用笏與服志古者貴賤皆執笏後來唯八座執笏公卿但執手板至後武帝始命百官執笏

自後周宣帝制始令官人殿廷爲男子拜

隸書古隸者秦程邈於雲陽獄變大篆所作又鍾繇作正書散隸公書唐李陽冰云秦始皇時王以仲制八分書又蕭子良云漢靈帝時上谷

國憲家猷

卷八

王

王以仲與秦時同姓名亦作八分書魏鍾繇又善隸書始爲楷法鶴頭書與偃波書俱詔版所用又云鍾繇最善八分有焦尾波磔秦泰山銘此體

草書後漢杜伯度授所恩章帝所好名之爲章

艸魏帝詔謂之草聖

飛白書後漢蔡邕見門吏飛帛因成字焉

天竺書梵王之所作

衆狀漢時未有帛書姓名於刺削竹木爲之後

用帛代刺

庖羲氏獲漆龍之瑞始作龍書炎帝因嘉禾八總乃作穗書

黃帝史蒼頡變古文爲鳥跡爲文字作鳥跡篆少昊金天氏作鸞鳳之書取似古文字顓頊高陽氏以科斗之形作科斗書帝堯因軒轅靈龜有圖作龜書靈后氏象形篆銘鍾鼎殷時仙人務光作倒薤葉周文王時作鳥書周時嫫氏作填書即分勑字真墨周宣王史籀作大篆秦相李斯作小篆剛古文又作刻符鳥頭雲脚用題即墨也

國憲家猷

卷八

王

垂露篆漢章帝時曹喜所制用題五經篇自有若針因而名之龍氏篆書生義之作花篆

辟客書韻字張顛血脉來教顏大字促令小小字展令大非古也

余嘗書天慶之觀天之字皆四筆慶觀字多畫在下各隨其相稱寫之掛起氣勢自帶過皆知大小一義雖真有飛動之勢也書至隸興大篆古法大壞矣篆籀各隨字形大小故知百物之狀活動負備各各自足隸乃始有展促之勢而

三代法亡矣

歐虞褚顏皆一筆書也安排費工豈垂世

沈傳師變格自翫超世真趣餘不及也御史蕭

誠書太原題名唐人無出其右爲司馬係南嶽

真君觀碑極有鍾王趣餘皆不及矣

智永臨集千文秀閣動八面具備有真蹟自

顛沛字起在唐林夫處他人所收不及也

字要骨格肉須裏筋筋須藏肉帖乃秀潤生布

置穩不俗不險怪老不枯潤不肥變能貴形不

爾憲家藏

卷二十八

二十三

貴苦苦生怒怒生怪貴形不貴作作入画画入

俗皆字病也

顏魯公行草可教真便入俗格

智永硯成曰乃能到右軍若穿透始鍾索也

海嶽以書學博士召對上問本朝以書名世凡

數人海嶽各以其人對曰蔡京不得筆蔡卞得

筆而乏逸蔡襄勒字沈遼排字黃庭堅描字蘇

軾抹字上復問卿書如何對曰臣刷書

葛洪天台之觀飛白爲大字之冠古今第一歐

陽詢道林之寺寒儉無精神柳公權國清寺大
小不相稱費盡筋管襄休率意爲牌乃有真趣
不限醜怪

樂毅論逸少石本千載一遇四字合有四點在其傍

老杜作薛稷慧普寺詩云鬱鬱三大字蛟龍急

相纏今有石本得視之乃是勾勒倒收筆鋒筆

筆如蒸餅普字如人握兩拳伸臂而直醜怪難

狀由是論之古無真大字明矣

廖瑩中群玉號葑洲邵武人登科爲賈師憲平

爾憲家藏

卷二十八

章之客常爲太府丞知某州皆以在翹館不赴

於咸淳間嘗命善工翻刻淳化閣帖十卷絳帖

二十卷皆逼真仍用比紙佳墨模搨幾與真本

並行又刻小字帖十卷王穉所作賈氏家廟記

盧芳喜所作秋壑記九歌又刻陳簡齋去非姜

堯章任希夷廬柳南四家遺墨十小卷皆精妙

先是賈師憲用婺州碑工王用和翻開定武蘭

亭凡三年而後成至賞之以男爵絲髮無遺恨

幾與定本相亂又轉爲小字刻之靈璧石版按

名世絲帖世絲蓋其堂名也

唐司馬承禎善篆別為一體名金剪書隱居天台玉霄峰號曰白雲子

太宗留意字書淳化中嘗出內府及士大夫家所藏漢晉以下古帖集為十卷刻石賜閣秘世傳為閣帖是也石後禁中被火焚絳人潘師旦取閣本再摹藏於家為絳本慶曆間劉丞相沈知潭州亦令僧希白摹刻於州廨為潭本元佑間徐王府又將閣本刻於木板無甚精彩建中靖國初曾丞相布當國命劉燾取淳化所遺與近出世者別為續法帖十卷又每下矣

蘭亭帖世以定武本為官自薛昉一作帥別刻石

易去其元石三鐫管絃之式上下損處若八字

小龜形三也是日也觀宇宙兩行之間界行取

肥直界伸脚十字下出橫界外三也管絃之盛

盛字之刀鋸利如鈎四也癩字改筆處不模糊

五也與感之由由自類伸列釵之列則堅如鐵

釘此其大略也然定武又自有肥瘦二本而鐫

國憲家猷 三十八卷

二十五

損者為損本為真定武無疑何以知之今復州以真定武本重模亦鐫損四字其字極瘦王順伯尤延之爭辨如聚訟然瘦本風韻竟勝豈能遜識者鑒其瘦本之石宣和間就薛珣家宣取入禁中龕於睿思殿東壁建炎南渡宗澤遣人護送此石至維揚虜犯維揚不知所在

國憲家猷 三十八卷

二十六

世傳二王帖皆以真跡摹勒獨樂毅就書冊其石在高學士仲家已殘缺至海字後轉屬趙立之處今重模者後有趙立之印

顏碑在南方者尚多麻姑壇記吳興石柱誌舊本於掾字妙喜寺記西林題銘皆絕品也

歐陽小字在邢州溫彥博墓誌在東京九成宮碑在夏蘭若二帖化度寺碑丹州刺史碑並在北方

徐鉉深得古小篆法有篆千文刻石南昌精妙無愧古人今已重模失真

山陰偽作王大令書保母墓誌韓侂冑以千緡

市其石子每疑其贋作殊無一點大令象氣及

見東坡所作子由保母墓誌語則僧實僞也

真草行書之法其原出於篆八分飛白章草等圓勁古淡則出於虫篆點畫波發則出於八分轉換向背則出於飛白簡便痛快則出於章草然而真草與行書各有體製歐率更顏平原皆以真爲草李邕李西臺輩以行爲真亦以古人有專工

蘭亭石刻惟定武者得其真以真蹟刻之學士院朱染徒置汴都石晉云耶律德光道次與輜

國憲家猷

三十八卷

卷七

重伯奔之中山之殺胡赫慶曆中爲士人李學究所得韓魏公索之急李座之地中別刻以獻李死其子乃出之宋景文公始買實公帑

王僧虔書猶如揚州王謝家子弟縱復不端不突突皆有一種風氣王子敬書如河朔少年皆悲充悅舉體咨拖而不可耐羊欣書似婢作夫人雖知遇位舉止羞澁終不似真阮研書如貴曹夫人品不復排斥英賢也王儀同書如晉安帝非不處尊位而都無神明殷鈞書如高麗人抗

浪乃不有意氣而姿顏自足精神徐淮南書如

南岡士夫徒尚風軌而不寒乞匄惡居書如吳

興小兒形狀雖未長成而骨氣峭盛吳休尚書

如新亭僖父一注似揚州人共語語便態出柳

彥書如深山道士見人便欲退縮曹喜書如經

綸道士言不可絕王右軍書字勢雄逸如龍跳

天門虎卧鳳閣故歷代寶之末以爲訓蔡邕書

骨氣洞達爽爽如有神力程廣平書如鴻鶴弄

翅鵠頑布置紅雲之見白日蕭思詰書如舞女

國憲家猷

三十八卷

卷八

低腰仙人咲樹李鎮東書如芙蓉之出水文綵

之鏤金桓玄書如快馬入陣隨人曲屈豈湏文

譜范懷約真書有力草行無功故知簡牘非易

皇象書如韻音繞梁孤飛獨舞孔琳之書如散

花空中流衍自得李岩之書如鏤金素月屈王

自照薄紹之書如龍遊九霄縷縵可愛崔子王

書如危峰阻日孤松一枝邯鄲淳書應規入矩

方圓乃成師宜官書如鵬羽未意舉翮而自遊

梁鵠書如龍威虎震劔拔弩張張伯英書如武

帝愛道馮虛欲仙衛恒公書如插花舞文援鏡
咲春索靖書如飄風忽舉鸞鳥乍飛鍾繇書如
雲鶴遊天群鵝戲海行間茂密實難離米元章
採隋唐至本朝得一十四家續之僧智永書經
氣骨清健大小相維如十四五貴習禪性方循
繩墨忽越規矩褚遂良書如熟馭戰馬舉動從
人而別有一種驕色虞世南如學休糧道士神
定雖清而體氣疲困歐陽詢如新痊病人顏色
憔悴舉動辛勤柳公權如深山道士修養已成

國憲家猷

卷八

三

神氣清健無一點塵俗顏真卿如項羽掛甲樊
噲排突便弩欲張鉄柱將立昂然有不可犯之
色李邕如乍富小民舉動屈強禮節生疎徐皓
如蘊德之人動容溫厚舉止端正敦尚名節體
氣純白

古人作字謂之字畫所謂畫者蓋有用筆深意
作字之法要筆直而字圓若作畫無有不圓勁
如鉏畫沙者是也不知何時改作寫字寫訓傳
則是傳模之謂全失秉筆之意也又奕棋古亦

謂之行棋宋文帝使人齎樂賜王景文以時景
又與客棋以樂置局下神色不變且思行爭劫
蓋棋戰所以爲人國者以其行道窮迫耳行字
於棋家亦有深意不知何時改作看棋看如着
帽看侵皆訓客也不知於棋者有何干涉也
凡用墨不可深深則傷其體不可微微則敗其
氣此皆病也勾拙落筆使用墨取淡者爲之滑
而無法其先皴而後淡次取陰陽淺深者真得
其理

國憲家猷

卷八

三

李成之格豈容襍於范寬正如字法以顏柳不
可同體篆隸不可同功

畫有六要一曰氣氣者度時用隨形運筆取象
無惑二曰韻韻者隱路立形倫儀不俗三曰思
思者刪拙取要凝想物宜四曰景景者制度時
用搜妙創奇五曰筆筆者雖依法則運作變通
不質不形如飛如動六曰墨墨者高低濃淡品
物淺深文采自然似非因筆有此六法者神之

看惟之夏月登樓家人罕見其面遇風雨晦冥飢飲喜怒皆不操筆

唐有王宰杜負外贈歌云十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肯留真跡

論三古高古中古近古三王以前爲洪荒之世畫無得名者自伏羲氏定龜文畫於卦象之後畫始有形意畫本畫也逮黃帝時史皇觀物而狀之此畫之始也至五帝禹湯及秦漢以來畫斯興焉其時雖錄人姓名然畫跡未見有之者

國憲家猷

卷八

三

六

莫能定其優劣其畫大興於晉宋其真跡人間雖有罕得而見之晉卿論三古之畫何代爲之高古晉爲高古唐爲中古五代爲近古晉宋有顧陸張展四之聖賢也乃爲百代之師範也顯於唐虞脩於商周尊於天子用於宗廟明日月山龍之形別鳥獸魚虫之跡制之於冠蓋衮冕設之於尊罍鼎器與六經具載百代繼傳遙岑疊翠遠水澄明片帆歸浦秋鴈下空指掌之間若睨千里有得其平遠者也雲輕峰秀樹

老陰踈江村棧路遙巔崢嶸僧舍溪橋歸舟人少漱石枕泉有得其全景者也松栢老而虬怪群木茂而葱鬱臨水盤潤阜上高林此得樹石者也萬木披靡千岩聳翠暝晦之勢林繁如葉葉聲此得其風雨者也

王右軍書本學衛夫人其後遂妙天下所謂風斯在下也字本出顏魯公其後遂自名家所謂青出於藍也

齊高帝使江夏郡王學鳳尾一學便工帝以玉

國憲家猷

卷八

三

六

麒麟賜之蓋諸侯箋奏皆批曰諾諾字有尾若鳳焉蓋花書也

賜草書千字文至詣勒石上曰千字文本無稽梁武帝得鍾繇破碑愛其書命周興嗣次韵而成之俚直無足取夫孝爲百行之本卿果欲勒石朕不惜卿爲寫孝經本刻於閣以敦教化今開通元寶錢武德四年鑄其文歐陽率更所書也

王右軍蘭亭序梁虬出在陳天嘉中爲僧智果

所得至太建中獻之宣帝隋平陳日或以獻晉
王三不知寶後僧果從帝借榻及登極竟未從
索果師歿後弟子辨才得之太宗爲秦王日見
榻本敬喜乃貴價市求王書蘭亭終不至焉故
知在辨師處使蕭翼就越州求得之以武德四
年入秦府貞觀十年乃榻十本以賜近臣帝崩
中書令褚遂良奏蘭亭先帝所重不可留遂祕
於昭陵

八法 側 勒 努 趯 策 掠 啄 磔

國憲家獻

卷八

三

努啄磔 側未趯 勒策掠

蔡文姬傳云八法蔡邕授於神人而傳崔瑗及
女文姬傳鍾繇鍾繇傳衛夫人夫人傳王羲之
羲之傳獻之獻之傳外生羊欣羊欣傳王僧虔
僧虔傳蕭子雲子雲傳僧智永智永傳虞世南
世南傳歐陽詢陽詢傳陸柬之東之傳彥遠彥
遠傳張旭張旭傳李陽冰陽冰傳徐浩徐浩傳
顏真卿顏真卿常玩崔邈等凡二十三人

逸少筆跡如優鉢曇花近世罕見雖古今響板

亦乏善本蓋臨書不在於點畫排比之工而在
于得筆意或脫或昧此譬如垂絕人神氣都喪
形體雖具奚爲也

按八分者秦羽上谷王以仲所作也王愔云王
以仲始以古書方廣少波勢建初中以隸草作
楷法字爲八分

王獻之字子敬尤善草隸幼學於父次習於張
芝介後改變制度別創其法率介師心冥合天
矩初謝安請長史太元中新造大極殿安欲使

國憲家獻

卷八

三

子敬題榜以爲萬代寶而難言之乃說韋仲將
題凌雲臺之事子敬知其旨乃正色曰仲將魏
之大臣寧有此事使其若此知魏祚之不長安
遂不言子敬年十五歲學書右軍潛掣其筆不
脫乃歎曰此兒當有大名遂書樂毅論與之學
竟能極妙真書可謂窮微 入聖肋骨緊密不
減於父知天任尤直而寡能豈可同乎惟行草
之間逸氣過也又論諸家少右軍掩而言之孟
季差耳子敬真草飛白五體皆入神法入能

藏之爲會稽子敬出戲見北館新玉壁白淨可愛子敬令取掃帚沾泥汁中以書壁方丈一字雖暖裴壹極有勢妙日窺者成市義之後見難其美問其所作答曰七郎義之於是作書與所親曰子敬飛白大有真是圖於此壁子敬好書解遇造玄論有一好事年少故作精白紙穢詣子敬使取穢書之草正諸體悉備兩袖及詳略同異自嘆比來之合年少已覺王左右有凌奪之色於是製械而走果及於門外聞爭分裂衣

國憲家獻

卷八

王季

少年終得一就袖而已子敬爲吳興羊欣父不疑爲烏程令欣年十五六書已有意爲子敬所知子敬往縣入欣齋欣着新絹裙晝眠子敬書其裙幅及帶欣覺歡樂遂寶之後以進朝廷獻之嘗與簡文帝書千許語題最後云下官此書甚合作願即存之此書爲桓玄所寶玄愛重二王不能釋手乃撰繡素及帑書正行之尤美者各爲一帙嘗置左右及南齊雖狼狽猶以自將敗並投于江或謂小王爲小令非也獻之

爲中書令卒於官族弟琅代之時以子敬爲犬令季琰爲小令

王修字敬仁仲祖之子官至著作郎少有秀令之譽年十三著賢令論劉真長見之嗟嘆不已善隸行書嘗就右軍求書乃寫東

讀與

荀與能書嘗爲狸骨方右軍臨之至今爲狸骨帖

謝安字安石學書於右軍右軍云卿是解書者

國憲家獻

卷八

王季

然知解書爲難安石猶善行書亦工衛旆官風流名士海內所瞻王僧虔云謝安入能品錄也安石隸行草並入妙凡尚字仁祖方石工書晉平南將軍侍中王廙右軍之叔父工隸飛白祖述張衛法復索靖七月二十六

每寶

玩之遭永嘉亂乃四疊綴衣中一渡江今蒲州桑泉令豆盧器得之

晉戴安道隱居不仕總角時以鷄子汁溲白瓦屑作擲玄碑自書刻之文既奇麗書亦奇妙

康昕亦善草隸王子敬嘗題方山亭壁數行暇
密改之予敬後過不疑又為謝居題画像以示
子敬子敬歎賞以西河絕美昕字君明外國人
官至臨沂令

晉韋昶字文林仲兄康字元將史之

玄孫官至潁川太守散騎常侍善古文大篆及
草狀貌尤古亦猶人則抱素木則封水奇而且
勁太元中孝武帝改治宮室及廟諸門並欲使
王獻之隸草書題榜獻之固辭乃昶以八分
書之

國憲家獻三十八卷

裴昂云羊真草蕭行范篆各一體之妙也

齊高帝常與王僧虔贈書畢帝曰計子僧

虔對曰臣書臣中第一陛下書帝中第一帝咲

曰卿可謂善自謀矣

齊末王融圖古今雜有六十四書王融做家藏
帑貴而風魚虫鳥是七圖書時元常皆作隸字
改米所作湘東王遣沮陽令韋仲定為九十一
種次功曹謝善勛贈其九法合成百體其中以

八卦為書為一以大為而法經史一字方寸千
言

梁蕭子雲字喬武帝謂曰蔡邕飛而不自義
之白而不飛飛白之間在卿斟酌耳常大書蕭
字後人匣字實之得至張氏賓護第有

蕭齊前後序皆名公之詞也
武帝造字令蕭子雲飛白大書蕭字至今一字
存焉李約竭產自江南買歸東都作一小亭號
曰蕭齋

國憲家獻三十八卷

海塩令蕭陵蕭特善草隸高賞之曰子敬之書
不如逸少蕭特之迹遂過其父

陳永欣寺僧智永師遠祖逸少歷紀專精攝升
堂真草惟命智永章草入妙行書入能凡智楷
亦上書丁覲亦善隸書時云丁

智永常於樓上學業成方下

智永自臨八百本散與人外江南諸寺各留一
本永公住吳興永欣寺積年學書後有秃筆頭
十筴每筴皆數石人求覓書請題額者如市所

心戶限爲之穿穴乃用鉄葉裹之人謂鐵門限
後取筆頭號爲退筆塚自製銘誌

嘗居永欣閣上聚所退筆頭置之於大竹簾簾
受一石余而五簾滿

隋永欣寺僧智永會稽人隋煬帝工書

銘石甚爲瘦健造次難類嘗謂永師和尚得

右軍肉智果得骨夫助骨藏於膚肉山水不厭

高深如此公稍乏清幽傷於淺露若吳人之戰

輕進易退勇力而非武虛張跨躍無乃小人儒

國憲家猷卷二十八

乎智果隸行草入能

唐太宗真觀十四年自真草書屏風以示群臣

筆力遒勁爲一時之絕嘗謂朝臣曰書學小道

初非急務時或留心猶勝百凡諸藝未有學

而不得者也病在心力懈怠不能又云

吾於人之書殊不能學其形勢惟辭其骨刀及

得骨力而形勢自生耳嘗召三品以上賜宴於

玄武門帝操筆作飛白書衆臣秉酒祝太宗手

中相競散騎常侍劉涇登御床引書手然後得

之其不得者俱稱涇登床罪當必請付法帝咏
曰昔聞婕妤賜盤今見當侍登床

米南宮多遊江胡每卜居必擇山水明秀處其

和本不能作畫後以日所見日漸寡文之遂得

天趣其作墨戲不專用筆或以庶滓

或以蓮房皆可爲帚不用膠礬不肯才絹上作

今所見米画或用絹者後人僞作米父子不如

此臨江楊無咎補之學歐陽率更楷書殆逼真

以其筆助利故以作梅下筆便成花光仲仁補

國憲家猷卷二十八

之常遊臨江城中一倡館作折梅於梁上矮屋

今來往士夫多往觀之以此壯門戶

郭忠恕格厲歸真范不泯輩皆異人家多設絹

素筆研以俟其來而求画然將成之間有

得之者不過一幅半幅耳李營工夫

遇其適興則留數筆豈能有對軸於今人或以

孤軸爲嫌不足與之言画矣

王羲之告誓文今之所傳即與摹本不具年川

日朔其真本惟永和十年三月癸卯九月辛亥

而書亦真開元初潤州江寧縣瓦官寺修講堂
匠人於鴟吻內竹簡中得之與一沙門至八年
縣丞李延業求得上岐王王以獻便留不出或
云其後却被岐王十二年王家火書圖畫悉爲
灰燼

東都頃年創造防秋館穿窟多蔡邕琴學所
書石經後洛中人家往往有之王羲之借船帖
書之尤工者也故山北盧匡寶惜有年盧公致
書借之不得云只可就看未嘗語人也盧除路

國憲家獻

卷二十八

四十一

州旌節在途絕數程忽有人就盧將書帖求售
閱之乃借船帖也驚異問之云盧家郎君要錢
遣賣耳盧歎異多時不問其價還之

太宗酷好書法有大法書跡三千六百氏率以
一丈二尺爲一軸寶惜者獨於坐

側朝夕觀鑒嘗一日附耳語高宗曰吾千秋萬
歲後與吾蘭亭將去也及奉諱之日用玉匣貯
之藏於昭陵

神功二年上謂鳳閣侍郎王方慶曰卿家合有

書法方慶奏曰臣再從伯祖羲之四十餘紙貞
觀十二年俱已進訖有一卷臣近以進訖臣十
代祖洽九代祖珣八代祖墨首七代祖僧淖六
代祖仲寶五代祖騫高祖規曾祖褒并九代三
從伯祖晉中書令獻之以下二六十

卷見在上御武成殿召群臣取日君仍令
鳳閣舍人崔融作序目爲寶章集以賜方慶朝
野榮之

草草漢門令史史游所作也

國憲家獻

卷二十八

四十二

行書者後漢潁川劉得升所造也

飛白書者後漢左中郎蔡邕所作也王愔王愔

並云飛白變楷制也本是宮殿題署勢既勁文

字宜輕微不滿名爲飛白八分之在鴻

都見匠人施聖帚遂制意爲之

草書者後漢徵士張伯英所造也

汲冢書蓋魏安釐王時魏郡汲縣耕人於古冢

中得之

簡漆書科斗文字雜寫經史與今本校各同

期小篆入神大篆入妙

前漢蕭何善篆籀為前殿成單思三月以題其額觀者如流何使充筆書時謂之蕭何

後漢蔡邕字伯喈陳留人儀容奇偉為學博學能画善音明天文術數工書篆

分之精微體法百變窮靈蓋妙從共

又荆

造飛白妙有絕倫喈八分飛白入神大篆小篆

隸書入妙女琰甚賢明亦工書伯喈入嵩學書

於石室內得一素書八角垂芒篆為李斯并史

國憲家猷

卷三

猶用筆勢伯喈得之不食三日乃大教善歡若

對數十人喈因讀誦三年便妙達其意伯喈自

書五經於大學觀如市

張懷瓘書斷曰篆籀八分隸

白行

書通謂之八體而右軍皆在初

隸書

數字點畫類龍爪後遂有龍爪書如科斗玉筋

偃波之類諸家共五十二般

大曆中東都天津橋有乞兒無兩手以右夾筆

寫經乞錢欲書時先用擲筆高尺餘以足撥之

未嘗失落

李德裕作相日人有獻書帖德裕得之執玩頗

愛其書盧弘宣時為度支郎中有善名召至出

所獲者書帖令觀之弘宣持帖久之不對德裕

曰何如弘宣有恐悚狀曰是

小王

帖大尉珍重之

羲之曾自書表與穆帝竭精任意帝乃令索昏

色類長短闊狹與王表相伎張翼為効一毛不

異乃題後答之初不覺設更詳看迺歎曰小人

國憲家猷

卷四

亂真乃爾

康世南字伯施會稽人仕隋為秘書郎煬帝知

其才授其鯁直一為七品十餘年仕唐至秘書

監文皇曰世南一人遂兼五

戶二曰

德行三曰書翰四曰詞藻

於此

足謂良臣而世南兼之行少之餘尤可進工本

師釋智未及其暮齒加以道逸卒年八十九

稷隸行書入妙能

高正臣廣平人官至衛尉卿習右軍之法曆宗

愛其書張懷素之先與高有舊朝就高乞書成
憑書之高常為人書十五昏張乃戲換其五昏
又令高再看公書高咲曰必是張公也乃審
其所換五昏猶有在高又觀之竟不能辨

長沙僧懷素好草書自言得

吐積

埋山下號筆塚

秦獄吏程邈善大篆得罪始皇囚於雲陽獄增
減大篆體去其繁復始皇善之出為御史曰隸
書

國憲家獻

三十八卷

四五

王羲之嘗書蘭亭會序隋末廣州一寺僧有三
寶寶而持之一曰右軍蘭亭書二曰神龜三曰
如意太宗特王書聞右軍蘭亭真跡求之得其
他本若第一本知在廣州僧

詐僧故得其書僧曰第一

愛乃

以如意擊石折而弃之又捉龜一尺作上是不
能行矣

率更嘗出行見古壁索靖所書駐馬觀之良久
去數步復下馬佇立疲則布毯坐地觀因宿其

旁三日而後去今開通元寶錢武德四年鑄其
文乃歐陽率更書也

唐歐陽通詢之子善書瘦怯於父

魏韋誕字仲將京兆人大僕端之子官至侍中

伏膺於張伯英兼邯鄲淳之

署

尤精明帝凌雲臺初成令

夫好

置就點正之因危懼以戒子孫為大字楷法

表昂云如龍拏虎據劍拔弩張茂先云京兆韋

誕誕子熊頴川鍾繇子會並善隸書初因龍中

國憲家獻

三十八卷

四六

洛陽許鄴三都宮觀始就詔令仲將大為題署
以為未制給御筆思皆不任用因奏蔡邕自造
能書無斯會之法非純素不立卓夫欲善其
事必利其器若用張芝筆

三具又得臣手然後可以此

千

里然中迹之妙亞乎索靖也嘉平中

五歲仲將八分隸書草章飛白入妙小篆入能

兄康字元將工書子熊字小季亦善書時人云

父之子克有二子世所美焉又云魏明帝凌雲

臺成詔先釘柵未題署以龍盛輓輓長紐引上使就初題去地二十五丈

武陵帖亦二十卷雜取諸帖重模而工人間未

見者其間惟右軍小字黃庭跋妙字上所也

元佑中奉旨以淳化閣帖之

續法帖元本在禁中後移

本亦不減古絳帖也

淳化秘閣帖板雖禁中火交不焚而真跡皆藏

府至徽宗朝奉旨以御府所藏真跡重刻於

太清樓而參入真跡甚多其中有闕者是也名

曰太清樓帖

淳熙秘閣續帖置秘書省寶慶火焚其下存

汝帖乃王象輔道摘諸帖

後有汝州印為黃栢思所

稽又有汝帖重開謂之蘭亭帖

法書中唐人硬黃自可喜

衛夫人名操字茂漪晉汝陰太守李矩妻善鍾

法能正書入妙王逸少師之杜甫謂學書初學

衛夫人但恨無過王右軍

端溪出石色紫如渚肝密理堅緻澁水發墨呵

之即澤研試則如磨玉而無聲此上品也

羊欣書如婢作夫人舉止羞澁

言米市喜効其體蓋米法也

之詞薛彭嘗戲米曰公如

欣公

胡昭字孔明隸川人少而博學不慕聲利有夷

皓之節甚能稽書真行又妙衛垣云胡昭與鍾

國憲家猷

孫並師於劉得升俱善草行而胡肥鍾瘦盡書

之迹動見模楷羊欣云胡昭得張芝骨索情得

肉韋誕得其筋張華云胡昭善書

最共整理記籍有立春

胡為法可謂宿士矣

魏鍾繇字元常少隨劉勝入抄

遂與魏太祖耶卽淳常誕等議用筆繇乃問蔡

伯喈筆法於韋誕惜不與乃自捶胸嘔血太祖

以五靈丹救之得活及誕以繇令人盜掘其墓

遂得由是繇筆更妙繇精思學書則畫被穿外
表如廁終日忘歸每見萬類皆書象之繇善三
色書最妙首八分繇尤善書於曹喜蔡邕劉德
升其書絕世劉桑簡馬點

趙可

鍾會字士季繇之少子

美無行草尤工隸書超逸

有亦

所謂劔則干將鏌鋁焉會嘗許為勗書就勗
母鍾夫人取寶劔會兄弟以千萬造宅未移居

國憲家散

三十八卷

四十九

勗乃潛畫元帝形像會兄弟入見便大感

書亦會之類也會隸行草章並入妙

宋宣公刻賜書堂帖於易山

識文絕妙但二王詮擇

云將刻豫法書種種精妙

隸書范忠宣公子弟戒

開刻

二王帖於臨江模勒極精成少詮擇廬江李氏

刻甲秀堂帖前有王顏書多世所未見繼以本

朝名公書頗多大抵今人書自作當一等耳曾

尚書彥約刻星鳳樓帖于南康軍雖以衆刻重
模精甚不苟並無今人書韓郡王侁胃刻唐帖
所載前代遺跡多有未見者後亦多今朝人所
書韓敗後入秘書省

褚遂良河南人父亮大

善書少則伏膺虞監長

媚趣

國憲家散卷之三十八

國憲家猷卷之三十九

東吳王可大元簡肅集著

文史十五

張芝字伯英性好書凡家之衣帛皆書而後練尤善章草善隸書草中郎謂之草聖又云崔氏之肉張氏之骨其章草急就章字皆一筆而成伯英草行入神隸書入妙

伯英書如漢武受道憑虛欲仙

張昶字文舒伯英弟爲黃門侍郎尤善草書類

國憲家猷卷之三十九

伯英時人謂之亞聖章草入神八分入妙隸入能

劉得升字君山人桓靈之世以造行書擅

名既以草翊亦甚研美風流婉約獨步當時胡

昭鍾繇並師其法世謂鍾繇善行押書是也而

胡書體肥鍾書體瘦亦各有君嗣之美

師宜官南陽人靈帝好書徵天下工書於鴻都

門至數百人八分稱宜官爲最大則一字徑丈

少則方寸少年甚矜能而性嗜酒或時空至酒

家因書其壁以售之視者雲集沽酒多售則鍾
減之後爲袁術將鉅鹿耿璅碑術所立宜官書
也

宜官書如鵬羽未息翩翩自逝

梁鵠字孟里安定烏氏人少好書受師宜官以
善八分知名舉孝廉爲郎亦在鴻都門下遷部
郎靈帝重之魏武善愛其書常懸帳中又以釘
壁以爲勝宜官也于時郎卿淳亦得次仲法淳
宜爲小字鵠宜爲大字不如鵠之用筆盡勢也

國憲家猷卷之三十九

左伯字子邑東萊人特工八分與毛弘等列小

異於邛邛淳亦擅名漢末尤甚能作希漢興有

希代簡至和帝時蔡倫工爲之而子邑尤得其

妙故蕭子良荅王僧虔書云子邑之希研妙輝

光仲將之墨一點如漆伯英之筆穹神盡思妙

物遠矣邈不可追

承烈隸行草入能

鄭虔爲廣文博士學書而疾無紙知慈恩寺有
柿葉數間屋遂借房居止日取紅葉學書歲久

殆遍後自寫所製詩并畫同爲一卷封進玄宗御筆書其尾曰鄭虔三絕

李陽冰善小篆自言斯翁之後直至小曹蔡邕不足言開元中張懷瓘撰書斷陽冰張旭並壯州有篆字與古不同頗爲怪異李陽冰見之寢卧其下數日不能去

張旭書得筆法傳崔邈顏真卿旭言始與擔夫爭路而得筆法之意後見公孫氏舞劍器而得其神飲醉輒草書揮毫大叫以頭搥水墨中天

國憲家猷

三十九卷

三

下呼爲張顛醒後自視以爲神異

旭釋褐爲蘄州常熟尉上後旬日有老父過狀判去不數日復至乃怒而責曰敢以閑事屢擾公門老父曰某實非論事但覩少公筆跡奇妙貴爲篋笥之珍耳長史異之詰問其何得愛書答曰先父愛書兼有著述長史取示之信天下工書者也自是僞得筆法之妙冠于一時

古今真書之妙無出鍾元常其次則王逸少今觀二家之書皆瀟灑縱橫何拘平正良由唐人

以書判取士而士大夫字畫類有科舉習氣顏魯公作干祿字書皆是其證也矧歐虞顏柳前後相望故唐人下筆應規入矩無復晉魏飄逸之氣

草書之體如人坐卧行立揖遜忿爭乘舟躍馬歌舞踣踊一切變態非苟然者一字之體率有多變有起有應有如此起者當如此應各有義理王右軍書義之字當字得字深等慰字最多多至數十字無有同者而未嘗不同也可謂

國憲家猷

三十九卷

四

所欲不踰矩矣大凡學草書先當取法張芝皇象索靖等章草則結體平正下筆有源然後効王右軍申之以變化鼓之以奇崛

寶泉謂李陽篆曰筆虎

唐太宗學虞監隸書每難於戈法百書遇戠字召世南補寫其戈以示魏鄭公公曰仰視聖作內戠字戈法逼真帝賞其鑑

墓田帖王羲之臨鍾繇書南唐墨寶堂名也

古人以散筆作隸書謂之散隸蔡君謨作草書

謂之散草或曰飛草草書皆生於飛白亦自成一家耳

五體曰篆曰八分曰真曰行草其體雖五其流唯三則統乎科斗主筋雷露莖大小之屬也隸則統乎義獻庾歐虞顏柳真草之輩也八分則酌于篆隸之間通是三者可冠群書

醉中信筆頗有偕拖風氣偕拖字雖出文選而隋僧智果論書云王僧虔書如謝家子弟縱不端正奕奕皆有一種風氣王子敬書如河朔之

國憲家猷

五

少年皆風流也舉體偕拖而不可耐矣

應用善寫細字微如毛髮嘗於一錢上寫心經又一粒麻上寫國恭民安四字

草書入我朝故當莫駕於張東海汝弼蓋其操從開闢投筆所向無不如意且姿態橫發不復襲前人畦畛夔素以後優入妙品世所謂驚蛇糾蚓未足喻也當時丐書者塞戶幾於鐵門限聲譽而遠夷求募至以千金購書一帋今沒世未久搜訪真蹟不可多得矣然以其多出

新意故謂者有古法變壞之言暇日者玩所見亦頗合乃知晦翁謂本朝書法至蘓黃米蔡而一壞殆非過論也

晉宋以來多能書者至梁大變蕭子雲改易字體邵陵王頗行僞字前上為草能仿作長之類是也至為一字唯見數點或斟酌遂便轉移北朝喪亂之餘書迹猥陋專輒易字甚於江南乃以百念為憂言反為變不用為罷追求為歸更生為蘓先人為老如此非一徧滿經傳

國憲家猷

六

學書當自成一家之體其模効他人謂之書淳化閣帖既頒行潭州即模刻二本謂之潭帖子嘗見其粉本當與舊絳帖並行至慶曆八年石已殘缺永州僧希白重模東坡尤嘉其有晉人風度建炎虜騎至長沙守城者以為砲石無一存紹興第三次重模失之遠矣

劉次莊模閣帖於臨江頗精且石堅至今不曾重模獨二卷略殘缺然拓本既多頗失鋒芒未失者常在舊絳帖之次新潭帖之上然其釋文

小說處

武岡軍重模終帖二十卷殊失真且石不堅易
失精神後有武臣守其字不精米令匠者
即舊畫再刻謂之洗碑遂愈不可觀其釋文多
舛訛然武岡希類北齊今東南所見絳帖多武
岡初本耳驗其殘缺處自可見

真絹紋雖百破而色明白精細不色如新惟佛
像多經香煙薰損本色染絹作濕香色棲塵文
色最易辨認蓋色上作一重古破不直裂湏連

國憲家獻

卷九

七

而三經不可偽作

凡画人物不可麗俗所貴純雅而幽閒其有隱
居徵逸之士與村夫農者漁父牧豎等輩體狀
不同竊觀古之山林中人物幽客閒雅無有粗
者近世所作往往粗俗不謹殊失古人之態
言橋杓者通船舟曰橋不通舟曰杓以橫木
渡水於溪澗之上但使人跡可通也關者在乎
山峽之間只一路可通無傍坡小岐方可用關
也城者雉堞相映樓屋相望湏映帶於山崦林

木之間不可使一一出露恐類於奇經山水中

所用惟古城可也畫僧寺道觀者宜掩抱幽深
岩澗中間惟酒旗旅店方可當途村落之處而
山居隱逸之士務要幽僻不同於此宜畫庵茅
舍軒亭水閣野客道友遨遊放逸之徒也有廣
土處可畫柴門茅舍放牧平林耕耘之類有廣
水處可畫漁樵捕魚採菱曝網之類言舟船大
曰舟漁人所泛者曰艇隱逸高尚之士所乘者
曰舫或棹以篙或旋以絲綸者曰漁艇或爲

國憲家獻

卷九

八

木屋者或爲崩模者以小柴所構者謂之飛航
獨一木所造者謂之桐槽於山水中所宜用者
惟此耳其舟船宜游漾輕浮不可重其勢於江
海巨載之舟於山水中少用也

春曉可以畫人物忻悅而舒和郊游踏青穿秋
千漁唱渡水歸牧耕鋤山游捕魚之類也夏可
画人物但於山陰林壑之處或行旅憩歇水閣
事亭軒避暑納涼玩水游浮裸浴鶴江條曉汲
涉水風雨過渡之類也秋画人物則吹簫玩月

浣沙漁笛登高賞菊之類也冬畫人物須團爐飲酒慘冽將雪笠寒僮騾江運糧雪江渡江寒郊游獵優水之類也春水壑之間可燕於禽鳥者春宜畫燕雀黃鸝夏宜畫鷓鴣鶻鷂秋宜征鴈群鷺冬宜落鴈寒鴉

吳道子筆勝於實此乃畫之聖賢也

筆有三病一曰叛病二曰刻病三曰結病叛病者腕弱筆廢取與全虧物狀平圓不能圓混者叛也刻病者用筆顯露用筆中疑勾畫之際長

國憲家猷

卷九

九

生圭角者刻也結病者欲行不行當散不散以物留礙不能流暢者結也愚有一論爲之確病筆格謹細而凝勻全無變通筆墨雖行類同死物雕印之跡者確也

確爲斬固無變移之意

一鍤一點一勾一斫皆有法度若不從畫法意只寫真山不分遠近淺深乃畫經非畫也

趙仲穆者子昂學士之子宋秀王之後也能作蘭木竹石有道士張伯雨題其墨蘭詩曰滋蘭九畹空多種何似墨池三兩花近日國香零落

畫王孫芳草遍天涯仲穆見而愧之不礎作蘭

畫山水貴乎石老而潤水淡而明泉石分乎高下山川辯乎遠近野迥縈紆雲烟出沒千里江山盡歸目下畫松竹則貴乎勢傲烟霞氣凌霜雪怪節林列直幹生空虬枝蟠屈倒纏龍蛇厖蓋低枝如藏風雨畫樓閣則貴乎萬木拱合群瓦鱗鱗

當時有獻牡丹者謂之楊家紅乃楊勉家花貴她勾面口脂在手印於花上詔於先春館栽米

國憲家猷

卷十

十

歲花開上有指印紅迹帝名爲一捻紅冬瓜霜後頻添粉意執爲裳袂曰木裏秋來也着緋

王原乃作詩曰玉兔步虛碧水輪展太清靈源和曰不是月華別都緣秋氣清桃源曰九秋合又半萬里一輪圓純曰秋靜夜方靜月圓人更

圓

上著蝴蝶詩云今夜若樓芳草裡爲傳消息到

三孫

成都妓單氏贈陳搏先生詩云帝王師不得月老應難

楊億於丁晉公席上舉令云有酒如泉遇斟則見公荅曰有餅如月因食則缺

徽皇聞米元章有字學一日於瑶林殿細絹一方廣二丈許設瑪瑙研李廷珪墨牙管金硯面鎮紙水瓶召米書之上出簾觀看令梁守道賜

乃反繫袍袖昇高上跳躍使健落筆如雲龍蛇飛動上在簾下回頭抗聲云奇絕陛下

因憲家獻二十九卷 十一

大喜盡以研匣鎮帟之屬賜之尋書學博士徐熙畫花果多在澄心帟上至於畫絹文稍

麗元章謂徐熙絹如布是也

李昇畫山水

唐李畫馬筆和氣調董元山水有二種一樣水墨磐頭疎林遠岫多幽聲上遠山石作麻皮皴一樣着色皴文甚少用色樣穠古人物用紅青衣人面亦用粉素二種皆佳作也

端淳間存紳四絕楊嗣翁蔡趙中父棋張溫夫書趙子固畫

本演張思聰模古帖自名鳳凰翻身

子固謂姜堯章爲書家申韓

武岳學吳有古意武洞清元作佛像羅漢善戰掣筆作髭鬚尤工夫人畫壁髮生動然絹素画以粉點眼色皆先落使人惜之南岳後殿壁天下奇筆

江南劉常花氣格清秀有生意因在趙昌王友因憲家獻二十九卷 十一

上

唐希雅作林竹韵清楚但不合多作禽鳥滕昌祐邊鸞徐熙徐崇嗣花皆如生黃筌惟蓮差勝雖富艷皆俗

李玉山水唐希雅黃筌之倫

巨然師董原今世多有本嵐氣清潤布景得天真多少年時多作磐頭老米平淡趣高劉道士亦江南人與巨然画同師巨然画則僧在主体劉画則道士在主体以此爲別

元平淡天真多唐無此品在畢宏上近世神
品格高無與比也峯巒出沒雲霧顯晦不裝巧
處皆得天真嵐色鬱葱勁挺咸有生意小溪
漁浦洲渚掩映一片江南也

關同人物俗石木出於畢寵有枝無幹

山水李成只見二本一松石一山水四軸松石
出盛文肅家今在余喬山水在蘄州寶目大師
處秀潤不凡松幹勁挺枝葉鬱然有陰荆楚小
木無冗筆不作龍蛇鬼神狀

國憲家猷

十三

禮部侍郎燕昭之司封郎中宋迪復古直龍圖
閣劉明復皆師李成復古比二公特細秀作松
枝而無向背荆楚細甚秀大夫蔣長原作着色
山水頂似荆浩松身似李成葉取真松爲之如
虛鼠尾大有生意石不甚工作凌霄花纏松亦
佳作

曹仁熙水今古無及四幅頭內中心一筆長丈
餘自此分去高郵有水壁院

孫知微作星辰多奇異不類人間所傳信異人

也然是逸格造次而成平淡而生動雖清拔筆
皆不圓闊學者莫及然自懷古圓勁之氣畫龍
有神彩不俗也

楊拙學吳生點睛髭髮有意衣紋差圓尚爲孫
知微逸格所破

東冊王胡瓌蕃馬雖好非齋室清玩
王端學關同人物益入俗

元霽傳寫真有神采

古畫至唐初皆生絹至吳生周昉韓幹後來皆

國憲家猷

十四

以熟湯半熟入粉拖如銀板故作人物精采入
華今人收唐畫必以絹辨兒文麗便云不是唐
非也張鑰畫閭合畫世所存者皆生絹南唐皆
麗絹徐熙絹或如布

草友直字伯益善畫龍蛇以篆篆亦有意又能
以篆筆畫棋盤筆筆相似其女並能之

文宣張經寶覺大師翎毛蘆鴈不俗

杭士林生作江湖景蘆鴈水禽氣韻清絕南唐
奇北畫可並徐熙在文宣張經覺之右人罕得

之

嗣濮王宗作蘆鴈有佳思

王洸學李成皴法以金碌爲之似古今觀音寶陀山狀作小景亦墨作平遠皆李成法也

絹素百破必好画文裂各有辨長幅橫卷裂橫也橫直捲裂文直各隨軸勢裂也直斷不當一縷歲久卷自兩頭蘓開斷不相合不作毛起插又堅納也濕染色樓縷間乾薰者煜真上深下淺古帑素有一般古香也

國憲家獻

十五

蘓軾子瞻作墨竹從地一直起至頂余問何不逐節分曰竹生時何嘗逐節生運思清拔出於文與可自謂與文拈一辨香以墨深爲面淡爲背自與可始

朝議大夫王之才妻南昌縣君李尚書公擇之妹能臨松竹木石画見本即爲之難卒辨

易元士徐熙後一人而善画草木葉心翎毛如唐徐後無人繼世但以獐猿稱可嘆或云画者岩殿壁院人知其能只今画獐猿竟無人繼

檀香辟濕氣必用檀軸有益開画有香而無濕氣又辟蠹也若玉軸以古檀爲身至今却取而片刻中空谷柄軸繫乃輕輕不損爲常捲必用杉桐匣也軸重損絹軸不宜用金銀既俗且招盜若栢靈寶不然永精作軸佳幅必兩頭墜惟重蜀青齒錢綿雙鶯最俗不可得古画只皆今人粧堂亦俗也蘓木爲軸以石灰湯轉色久愈佳又用軸角引出又開軸多召濕臭氣檀犀同匣共發古香昏素既古自有古香也

國憲家獻

十六

范寬山水葉如恒岱遠山多正面折落有勢晚年用墨大多土石不分本朝自無人出其右溪出深虛水若有聲其作雪山全師王摩詰王士元山水作漁村浦嶼雪景類江南画道士中戲筆墨毫縱放亦不俗

李甲筆亭遠人作筆翎毛有意外趣木佳也

江南陳常以飛白筆作樹石有清逸意人物不工折枝花易以一筆一株爲枝以色亂點花欲奪造化本朝妙工也

李成淡墨如夢霧中石如雲動多巧小真意范
寬勢雖雄傑然深暗如暮夜晦冥土石不分物
象之幽雅品固在李成上閼廬山攻閼河之峰
峰巒少秀氣董原峰項不土絕澗危徑幽壑荒
迥率多真意巨然明潤鬱鬱最有英氣磐頭太
多荆浩善爲雲中山頂四面峻厚

唐小李將軍始作金碧山水後王晉卿趙大年
近趙千里皆爲之

晉以米顗長康張僧繇陸探微是爲三祖

國憲宋

卷

十

前驅賤也骨相當嘆目怒鬚可比騶駼近侍清
貴也骨相當清奇麗秀可比臺閣至於輦中人

則帝上也骨相當隆準日表可比至尊

所畫前驅乃吾近侍也所画近侍乃吾輦中人
也洎觀輦中之人其神宇骨相蓋吾平生未嘗
見者古圖画中亦未之見此所以使吾慚愧駭

伏

寫形非画科比蓋寫形不難寫心爲難寫其形
尤難也夫堯秀眉魯僖司馬亦秀眉舜重瞳項

劉宋友敬亦重瞳沛公龍顏嵇叔夜亦龍顏世
祖日角高祖亦日角文皇鳳姿李伯國亦鳳姿
尼父如蒙魑陽虎亦如蒙魑實將軍鳶肩駱賓
王亦鳶肩楊食我熊虎之狀班定遠乃虎頭司
馬懿狼顧周嵩乃狼抗若此若寫之似是矣

故曰寫形不難夫寫屈原之形肖矣儻筆無行
吟澤畔懷忠不平之意亦非靈均寫少陵之貌
是矣倘不能筆其風騷冲澹之趣忠義傑特之
氣峻潔葆麗之姿奇僻贍博之學離寓放曠之

國憲宋

卷

十

懷亦非浣花翁

風雖無跡而草木衣帶之形雲頭兩腳之勢無
用少逆也逆之則失其大要矣繼而雨雪之際
時雖不同然而有急雨有驟雨有夜雨有雨霖
雪有風雪有江雪有夜雪有春雪有欲雪有雪
霽風雨雪之意皆本乎雲氣之輕重類於風勢
之緩急相其時候方可落筆大槩以雲別雨雪
之意則宜晦不宜顯

元祐間劉次莊以家藏淳化閣帖十卷摹刻堂

上除去卷尾篆題而增釋文故家所藏往年拓本猶有典形近所拓者字多刊缺亦有補換新刻者矣

紹興中以御府所藏淳化舊帖刻板真之國子監與淳化閣本略無少異御府板者多用匱子蓋打金銀箔者也字畫精神極有可觀今都下亦時有舊板者舊板尚存邇來碑工往往作蟬翼本但以厚板覆帑上隱然爲銀錠樣痕以惑人第損剝非復舊拓本之遒勁矣

國憲家藏

十九

劉丞相既刻法帖于郡齋復依倣前本刻石十卷以歸和弟予頃在九江見故家所藏一本與長沙本絕相似而小異其後有人跋云先丞相私第本也疑是劉氏子弟所跋後復見一本與姑蘓九江所見本用紙墨皆與南碑不類而慶曆中題字止三兩卷有之蓋即劉氏本也秦明子常以里中兒不能書爲病將其兵於長沙也買石模刻僧寶月古法帖十卷謀舟載入黔江壁之黔江之紹聖院刻石者潭州陽正臣

父子詳見山谷集中予淳佑甲辰道過三衢見好事家適有此帖其卷帖之多寡次序之先後字行之長短悉同淳化閣帖而紙墨髣髴似戲魚堂中興以前拓本其所以異者第一卷有淳化篆畫三行云降受供備庫副使充東第八副將訓練潭州諸將潭州駐劄秦世章家本其後又一行云長沙陽正臣重摹男仙芝靈芝鐫第二卷至八卷尾各題長沙正臣重摹勒八字却無淳化篆書及世章銜位又第八卷取鄉女婿帖內第二行休字立人作而點第二卷鍾繇宣宗帖內榮名作榮石正與戲魚帖同第九卷尾題長沙陽正臣重摹七字第十卷題長沙人陽正臣重摹男仙芝爲一行此下似別有字偶截損不可攷矣

國憲家藏

十九

福州福清縣民家舊有板刻絳閣急就章厓塔題名四帖其刻稍精實碑家得之往往駕名官帖以惑人但彼中匠者不善用蠟每每有研光痕可以證驗

頃得一帖凡數卷于蜀中次序先後高低皆與長沙古帖同亦所疑為黔江帖

法帖十卷用十千為號後有崇寧五肅論紀學士十年坐則畫地計則畫被

點欲堅重如鐵鈎欲活而有力如銀

用筆當如印泥畫沙始不悟後於江岸見河地平淨以錐畫字媚好可愛始信長史之言為藏鋒也

褚遂良書字裏金生行間王潤

鍾繇弟子宋翼每画一波三折筆作戈如百鈞

弩作一點如高峰墜石作一牽如百歲枯藤作

一放縱如驚蛇入草

字多內衝骨者謂之墨猪

張芝書謂之亞聖張旭草入聖八分入妙隸入

能

當時繆詞客前身應画師

凡画山言丈尺寸分者王右丞之法則也山者有主客尊卑之序陰陽逆順之儀其山布置各

有形體亦有名呼習山水之士好學之流切要

知之也主者為衆山中高而大者是也有雄氣

而敦厚傍有輔峰聚圍者客也大者尊也小者

卑也大小高卑朝於主者順也不如此者逆也

客者其山不相干而過也分陰陽取之也門深

為陰凸面為陽山有高低大小之序以近次遠

至於廣極者洪谷子云尖者曰峰平者曰頂圓

者曰巒相連曰嶺有穴曰岫峻壁曰崖窪曰岩

岩下有穴為岩穴也

國憲家猷

多草木者謂之嵒無草木者謂之峽石戴土為

之崔嵬石山有土也土戴石謂之祖土山有石

也

通人曰谷不通人曰峪

東山宜画村路耕鋤旅店山居游宦行旅之類

西山宜画關城棧道驛網高閣觀宇之類北山

多用盤車駱駝採樵背負之類南山宜画江鄉

漁市水村鄉閣之類但加之稱田漁梁盤車駱

駝也

春山純冶夏山蒼翠秋山明淨冬山慘淡此四時之氣象也

郭氏云山有三遠自山下而仰背後有淡山者謂之高遠自前山而覩後山者謂之深遠自近山而至遠山者謂之平遠又謂論三遠者有山根邊岸水波亘望而遙謂之潤遠有野霞冥漠四野水隔而彷彿見者謂之迷遠景物生極而微茫縹緲者謂之幽遠

凡画全景者重疊覆壓只咫尺重深以近以遠或國憲家猷卷三十九卷

從下層疊分布相輔以卑次尊各有順序又不可大實仍要嵐霧鎖映林木遮藏不可露體如人無衣乃窮山也且山者以林木為衣裳以少末為毛髮以烟霞為神采以景物為妝飾以水源為血脉以嵐霧為氣象

且水有緩急淺深此為大體也山上有水曰現現謂出山下有水曰流其文容緩山澗間有水曰澗音澗而漱石者謂之湧泉山石間有水澤發而伸仰湧者謂之噴泉言瀑布者巔崖峻險

之間一水飛出如練千尺懸濯于萬仞之下有驚濤怒浪滾騰沸噴濺漂流雖鼉黿魚鼈皆不能容也言濺撲者山間積水欲流而石隔鏗中猛下其片浪如滾有石迎激方圓曲折交流會合用筆輕重自用分淺深也言深者激流攢衝鳴湍疊擢噴若雷風四面衆流謂之湍也言片水不用分間一片注下折水也與瀑布頗異亦宜分別有海水風波浩蕩巨浪捲翻山水中少用也有兩邊峭壁萬仞不可通途中有湍急漂

國憲家猷卷三十九卷

流如箭舟船不可停者硤水耳無過於此也言江湖者洞庭之廣大也言泉源者水平出之流也其水混混不絕故孟子所謂不舍晝夜者是也惟溪水者山水中用之多矣深宜盤曲掩映斷續伏而復見以遠至近仍宜用烟霞隱鎖為佳王右丞云路欲斷而不斷水欲流而不流此之謂歟有砂磧者水心通流之沙灘也水流於兩邊迴還於壑者有岸而無水也水有四時之色春微碧夏水微綠秋水微青冬

水微滲又有沙汀烟渚皆水中人可居而景所集也至於魚鴈鴈落之類畫之者當自取才謂流水爲山之血脉凡畫山水故宜天高地濶爲佳也

凡林木有四時榮枯大小叢實只尺深重以遠以近故林木要看蒼逸健硬筆迹堅重或質或麗以筆欲斷而復續也且或輕重本在運筆高低暈淡悲由於用墨此畫林木之要格也

洪谷子曰筆有四勢骨筋皮肉也筆絕而不斷

國憲家猷

卷五

謂之筋纏縛隨骨謂之皮筆削堅正而露節謂之骨起復圓混謂之肉凡畫宜骨相輔也肉多者肥而軟濁也苟美矣無骨者剛而柔也勁成者無肉也跡斷者無筋也墨大而質朴者失其真氣墨微怯而弱者敗其真形其木定分而有勢不可太長者無勢而亂作盤曲乏其勢也若只取剛硬而無還轉者虧其生意若筆細墨微者怯弱也

木貴虬健直硬其形勢甚多或聳而板起者或

入折而俯仰者或躬而若揖者或如醉而狂舞者或如披頭扶劍者松也或怒龍驚虬之勢騰龍伏虎之形以狂怪而飄逸以偃亞而躬身離枝倒起倒水如倒於水中者巖崖峻峭倒崖而其身覆下爲松之蕤備矣其勢分萬狀變態莫測畫根者臨崖倒起之木其根起伏出拔土外狂而逆也其平立之木當以大根深入惟傍逆小根方宜出土也凡作枯槎槁木務要嵌空耳且松者若公侯也爲衆木之長亭亭氣高上盤

國憲家猷

卷六

於空勢轉輔霄漢枝逆而復掛下接凡木以貴待賤如君子之德和而不同荆浩曰成材者氣既高餘不材者抱節自屈有偃蓋而枝盤頭低而亞腰者爲異松也皮老蒼鱗枝枯葉少者爲枯松也訣云松不離兄弟爲高低相亞松亦有子孫者爲絡枝相續幼松者其稍凌空而聳出其枝交結而陰重也且栢者若侯伯也訣曰栢不葉生要老逸舒暢空宜轉紐棒節有文多枝少葉節嵌空勢若蛟虬身去而復回蕩迹縱橫

乃古栢之狀惟勁栢者葉密枝逆稍繁枝陰者身栢葉會於松柏曰檜其枝形肆而盤曲其葉聚散而無定乃古檜之體種種群木難以具述惟楸梧柳槐儀各異大槩有葉之木實在豐茂而陰鬱至於寒林者止務森聳重深分布而不雜宜於枯稍老槎皆當用淺墨點稍之木相伴和爲之故得幽韵清氣林籟不用明白尤宜烟嵐映帶誠李成感熙中深得其妙用者

國憲家猷

三十九卷

二十七

梁元帝云木有四時春英夏映秋毛冬骨春英者謂葉細而花纖也夏陰者葉密而茂盛也秋毛者葉疎而飄零也冬骨者葉枯而枝槁也其有林鬱者岩上有密木也其有林麓者山麓下有林木也林木廻者遠林烟暝也遠木者取其大要而不可狂斜倒起隱淡宜立辨其形不取可一一分明也又云質者形質倫也以禪不取其大綱用墨淺淡相重矣林木者山之衣也如人之衣故使人儀盛之貌所貴密木茂林葉盛

之表木可微少者露骨而人如衣少者若作一窠一石務要簡耳

凡此石貴要磊落雄壯蒼硬頑澁磐頭陵面層疊厚薄覆巖重深落筆堅濃之堆凹深凸淡之形皴拂陰陽點勾高下乃爲破墨之功也言盤石者大石也然石之狀不一或層疊而秀潤或崔嵬而巖密有岩嵯峨者有怪石崩離者或直插入水而深不可測者或根浸水而脚石相輔者崢嶸嶙峋千狀萬態縱橫放逸其體無定而

國憲家猷

三十九卷

二十八

又皴法多端也有披麻皴者有點皴鵲者爾雅云謂木皮甲錯也有斫深皴者橫皴者各有古今體法存焉又古昔有云石無十步山有千里况爲山之體貴其潤澤而不貴枯燥也通山川之氣以雲爲總也雲出於深谷納於岫夷嶺日蔽空勃然無所拘也升之於晴霽則顯四時之氣象故春雲如白鶴則其體閒逸融和舒暢也夏雲如奇峰則其勢陰鬱濃澁而無從也秋雲如輕浪漂鱗或堦羅之狀朗淨而清明

也冬雲如深墨漆翳示其玄冥之色昏色深重此晴雨四時之象也故春陰則雲氣淡蕩夏陰則雲氣突墨秋陰則雲氣輕浮冬陰則雲氣黯淡此陰雲四時之象也然雲之體合散不一輕而爲烟重而爲霧浮而爲靄散而爲氣其有風光山之氣也烟之輕者雲捲霞舒雲者氣之所聚凡畫者分氣候別雲烟爲先山水中所用者霞不重以丹青雲不重以繪綠恐失嵐光野色自然之氣也且雲者有出谷雲有游雲有寒雲

國憲家猷

三十九卷

三十九

有朝雲有暮雲雲之次爲霧霧次爲烟有晨烟有暮烟有輕烟烟之次爲靄有江靄有溪靄有遠靄雲烟靄之外又言其霞者東曙明霞又曰朝霞西照暮霞乃早晚一時之暈不可多用凡雲霧烟靄之氣爲嵐光之色遙岑遠樹之神彩也

人物如尸似塑花瓶中所挿飛禽走獸但取皮毛山水林泉模糊遮掩屋廬高大不稱橋約強作斷形山脚水面水厚無來歷凡此數病皆謬

郭熙画於角有小熙字印梢太年永年則有大年某年筆記蕭照姓名作石鼓文書崔順之書姓名於葉下易元吉書於石間王晉卿家藏則有寶繪堂方寸印米元章有米氏翰墨米審定真跡等印或用團印中作米帝字如蛟形江南李主所藏則有建業文房之印內含同印陳簡齋則有無住道人印蘓武功家則有許國後裔蘓香國老等印東坡則有二十長形印文曰趙郡蘓軾圖籍吳傳朋則曰延州謫私印

國憲家猷

三十九卷

三十九

宋復古作瀟湘八景初未嘗先命名後人自以爲洞庭秋月等目之今画人先命名排夫也唐盧楞伽筆世人罕見予於道州見所作羅漢十六衣紋真如鉄線惟崔白作圈線頗得緒餘至伯時方不及也

人物鬼神生動之物全在點睛睛活則有生意宣和畫院工或以生漆點睛然非要訣須先圈定目睛填以藤黃或墨於藤黃中以加墨濃加一點作童子然須要參差不齊方成童子又不

可現法此妙法也

山水則當李成范寬花果則趙昌王友花竹翎
毛則徐熙黃筌崔白崔順之馬則韓幹伯時牛
則厲范二道仙佛則孫太古神怪則石恪猫犬
則何尊師周炤

營丘作山水危峰奮起蔚然天成橋木倚磴下
而成陰軒囊闊雅悠然遠眺道路深窈儼然深
居用墨頗濃而皴散分曉凝坐觀之雲烟忽生
澄江萬里神變萬狀

國憲家猷

三十九卷

三十一

范寬山川渾厚有河朔氣象瑞雪滿山動有千
里之遠寒林孤秀挺然自立體態嚴凝然三冬
在目

趙昌折枝有工花則含烟帶雨咲臉迎風果則
賦形奪真莫辨真偽設色如新年遠不逮友乃
昌之上足賦彩入昌之室寫生則未逮繼友之
後者惟長沙吳澤也

徐熙處士乃南唐人腹飽經史

所

寒蘆荒渚水

鳥野鳬自得天趣黃筌乃孟蜀主画師日對富

貴所作多奇園花錦真似粉堆而不作圈線孔
崔鷄鵲豔麗之禽動心生意

崔白多用古格作花果必先作圈線勁利如鐵
絲填以衆彩逼真所作花飄然風生順之乃台
之孫綽有祖風所作翎毛獨步天下上有御寶
乃順之所作玉虛殿立屏面流落人間徽廟時
已艱得之

幹與李杜同時所作馬世間無一二長幀上作
街道闌干下作馬林並無他物象其馬神駿不

國憲家猷

三十九卷

三十一

可名狀

伯時惟作水墨不設色其画殆無筆迹凡有筆
跡重濁者皆作偽其於人物面相尤妙

厲歸真范子潛皆異人厲多作寒林而牛作建
觀如活近視有未工處范多作楊柳筆頗嫩而
牛亦不及厲然二家近世所無

太古蜀人多用游絲筆作人物而失之軟弱出
伯時下然衣褶宛轉曲盡過於李

恪亦蜀人其画鬼神奇怪筆畫勁利前無古人

後無作者亦能水墨作蝙蝠小禽之屬筆畫輕盈而曲盡其妙

尊師不知何許人格則熙寧畫院所聘所作猶

天何則有士夫氣用則工人態度生動自然

古畫多直幅至有畫身長八尺者便幅亦然橫

批始於米氏父古畫字非下字也

河北經緯一等故無背面江南則經粗而緯細

有背面唐人畫或用揭熟絹爲之前止是生搗

令絲扁不碍筆非如今煮練加漿也古絹自然

國憲家猷

三十九卷

三十一

破者必有鯽魚口與雪絲僞作者則否或用絹

包硬物搥成破處前絹本堅易辨也

古人多作簪頂軸小而重今人所用多用蔑段

大而輕古人用棗木降真或烏木象牙它木不

用也

曹鼎興古稱善畫作人物衣紋皺皺畫家謂曹

衣出水吳帝常風

謝赤云愷之畫迹不迫意聲過其實近見唐人

摹本果得其說陸探微與愷之齊名余平生止

見文殊降靈真跡部從人物共八十人飛仙四輩各有妙處內亦有番僧手持髑髏盂者蓋西域俗然此卷行筆繁細無纖毫遺悵望之神采動人真希世之寶也

展子處山水大抵唐李將軍父子多宗之畫

人物描法甚秀隨以色暈開余常見故實人物

春山人馬寺圖又見北齊後主辛晉陽宮畵人

物面部神采如生意度真足爲唐畵之祖

六朝畫魯義姑畵一兵士持戈作勇猛之勢義

國憲家猷

三十九卷

三十一

姑作安祥答問之態并所生子於地作畏懼恐

怖急挽母衣之狀而所挽之子以兩手抱義姑

之頸回視兵士一一如生筆法細潤傳色鮮明

望而知其非唐畵

衛協晉人也唐名畵記品第在顧生之上世不

多見其蹟畵譜所傳高士畵刺虎畵

顧愷之畵如春蚕吐絲初見甚平易且形似時

或有失細視之六法兼備有不可以語言文字

形容者曾見初平起石畵夏禹治水畵洛神賦

身天其筆意如春雲浮空流水行地皆出自
然傳染人物容貌以濃色微加點綴不求暈飾
唐吳道玄早年常慕愷之画立筆置意大能仿
佛宣和紹興便題作真蹟

唐閻立本画三清象異國人物積貢圖傳法太
上像五清像皆宣和明昌物余並見之及見步
輦畫太宗坐步輦上宮人十餘舉輦皆曲眉
豐頰神彩如生上一朱衣髯官執笏引班後有
贊普使者服小團花衣及一從者贊皇李衛公

國憲家猷

三十九卷

三十五

小篆題其上唐人八分書贊普使婚事宋高宗
顯印字真奇也

王芝子慶家收閻立本画西域圖為唐画第一
趙集賢子昂題其後云画惟人敢難器服舉子
有古人所特留意者此一一備盡其妙至於髮
采生動有欲語狀蓋在虛無之間真神品也

吳道子筆法超妙為百代画聖早年行筆磊落
揮霍如尊萊條人物有八面生意活動方貞平
正高下曲直折筭停分莫不如意其傳采於焦

墨痕中略視無染自然出繼素世謂之吳裝當
時弟子甚多如羅稜伽楊庭光其尤者也

周昉善画貴游人物又善寫真作仕女多微麗
豐肥有富貴氣

王右丞惟風土人物山水筆意清潤画羅漢佛
像致加平生善作雪景劒閣棧道羅網曉行捕
魚雪渡村墟寺畝其画輞川畝世之高者也

李思訓画着色山水用金碧輝映自為一家法
其子昭道變父之勢妙又過之故時人號為大

國憲家猷

三十九卷

三十六

李將軍小李將軍至五代蜀人李昇工画着色
山水亦呼為小李將軍宋室伯駒字千里復放
倣為之嫵媚無古意余嘗見神女畝明皇御苑
出遊畝皆思訓平生合作也又見昭道海岸畝
絹素百碎粗存神采觀其筆墨之原皆出展子
處筆也

曹霸画人馬筆墨泥著神采生動

趙集賢子昂嘗題云唐人善画馬者甚衆而曹
韓為之最蓋其命意高古不求形似所以出衆

之右

常偃画馬松石更佳世不多見其筆法磊落揮霍振動杜子美詩所謂厖牯筆驕驕倏見騏驎出東壁者余嘗收紅鶻覆背駝馬齒筆力勁健駿尾可數如顏魯公書法往歲鮮于伯幾見之驚嘆累日賞賦詩曰渥洼產馬如產龍常偃画馬如画松

韓幹初師陳閎後師曹霸画馬得骨肉停均法

遂與曹韋並馳名爭先之及画貴游人物各臻

唐憲家獻

三十九卷

其妙至於傳染色入縑素

戴嵩專画牛爲韓晉公幕容專師法於韓而青

出於藍者也不惟画牛至於山原樹石牧子樵

童亦各臻妙

韓晉公混画人物及爲牛圖

陳閎開元中人物得名

唐人花鳥造鸞最爲馳譽大抵精於設色穠艷

如生其他画者雖多互有得失歷五代而得黃

筌資集諸家之善山水師李昇鶴師薛稷龍水

師孫位至於花竹翎毛超出衆史筌之可齊名

世江南徐熙志趣高尚画竹木魚蟲妙奪造化

非世之画工所可及也熙画花落筆頗重略施

冊粉生意勃然黃之子居寶居案熙之孫崇嗣

崇矩各得家學熙之下有唐希雅亦佳多作顛

筆棘針是効其主李重光書法後有長沙易元

吉作花果禽畜尤長於獐猿多遊山林窺後猱

禽鳥之樂苗其意趣若趙昌惟以傳染爲工求

其骨法氣韻稍劣也又如滕昌祐丘慶余葛守

唐憲家獻

三十九卷

三十六

昌崔白父宣丁貺之徒皆得其緒餘以成一家

要知花鳥一科唐之造鸞宋之徐黃爲古今規

式所謂前無古人後無作者是

尉遲乙僧外國人作佛像甚佳用色沉着堆起

絹素而不隱指平生凡四見其蹟要不在廬稜

加之下

楊庭光學吳生行筆甚細而不弱画佛像多在

山林中雜画一一臻妙

裴寬善画小馬

張璪松石清潤可愛

翟琰師吳生筆法文不及惟得傳色之法

周古言畫在周昉之下文矩之上

予嘗不知畫家何謂皴法問之但曰樹石要皴耳而皴之字義渾然因水之說文皴細起波也

方悟樹石所以有皴耳

張萱工仕女人物尤長於嬰兒不在周昉之右

平日凡見几許本皆合作畫婦人以米暈耳根

以此爲別觀者不可不知

國憲家獻

三王

王洽潑墨成山水烟雲慘淡脫去筆墨町畦

湯子昇畫人物極妙江南人家有鑄鑑音

盧鴻一畫傳世不多

范長壽醉道齋曾見二本皆真軸筆法堅實可

愛其色亦潤

蜀人画山水人物皆以孫位爲師龍水尤位所

長者世言孫位画水張南本画水水本無情之

物二公深得其理嘗見孫位水官魚龍出沒於

海濤神鬼變滅於雲漢覽之凜凜然

荆浩山水爲唐宋之冠關仝嘗師之浩自號洪

谷子作山水訣爲范寬輩之祖

陸冕画人物極工

五代左禮與韓虬同名画像像入妙

關仝霖鎖山關齒差嫩

董元天真爛熳平淡多唐無此品在壺宏上

支仲元画神仙人物多有作英特之勢筆法師

顧陸緊細有力人物清潤不俗

唐画龍齒在東浙錢氏家絹十二幅其高下稱

國憲家獻

中

是中止画一龍頭一左臂雲氣勝湧墨痕如人

臂筆蹟員勁沉著如印一鱗如二尺盤大不知

當時用何筆如此利峻上有吳越錢王大書曰

感應祈雨神龍并書字蹟舊題作吳道子要知

唐人無疑

仕女之工在於得其閨門之態唐周昉張萱五

代杜霄周文矩不及穠渙臣輩皆得其妙不在

施朱傅粉鏤金佩玉以飾爲工余嘗收宮女齒

文矩筆也置玉笛於腰帶中自視指爪情意凝

於知其所思也又見文矩規畫高僧試筆面在錢唐民家一僧據臂揮翰南向數士人咨嗟噴噴之態如聞有聲

董元真山禽今在史崇文家其真爛熳拍塞滿軸不爲虛歎烘鎮之意而幽深古潤使人神清爽朗如人行山陰道中應接不暇

顧德謙蕭翼賺蘭亭畫在宜興岳氏作老僧自負所藏之意口耳可見後有米元輝畢少章諸公跋少董畢良史也跋云此畫能用朱砂石粉

國憲家獻三十九卷

四十一

而筆力雄健入本朝諸人皆所不能比丘壑柄指掌非盛稱蘭之美則力辭無以蕭君袖手管度曲縮其意必欲得之皆是妙處畫必貴古其說如此又山西童藻跋云對榻僧斬色可掬僧亦復不悅

胡環畫番部人馬用狼毫筆疏渲駿尾鬃細有力至於阮盪什物各盡其妙

阮郛畫人物仕女極工且秀美

五代婦人童氏畫六隱圖見于宜和畫譜今藏

山陰王子才監簿家乃畫范蠡至張志和等六人乘舟而隱居者山水樹石人物如豆許衛賢五代人作界畫可觀

王子慶驢鳴禽亦佳但樹木古拙皴法不耳胡翼工畫人物閔全畫山水人物非其所長多使翼爲之

僧貫休畫羅漢高僧不類世俗容貌

郭乾暉畫鷹鳥得名于世鍾隱亦負氣自謂不及乃變姓名受傭於郭經年得其筆意求去再

國憲家獻三十九卷

四十二

拜陳所以郭憐之盡以傳授故與齊名

郝澄畫馬甚俗

陸瑾江南人畫捕魚禽大抵宗王右丞斌媚過之

厲歸真五代人畫牛甚妙嘗見牧牛禽大幅遠山清潤人牛閒適後有人分書羽士厲歸真筆張符畫牛得名于唐曾見渡水牛一卷甚平常在戴嵩之下符自號烟波子

曹仲三官及五方如來像余曾見之聞江南

王氏家有白衣觀音像未見大抵曹師吳生不得其法晚自作細筆畫以自別為一家在支仲尼下

孫學士石問禪齋在錢塘人家一松清潤一僧甚瘦一土人作問答禮意筆法精妙古稱為孫吳生名不虛得董羽龍似魚傳古龍似蜈蚣

近世陳容公儲本傳家者流深得變化之意潑墨成雲噴水成霧醉余大呼脫巾濡墨信手塗抹然後以筆成之昇者降者俯而欲噓者怒而視者踞而爪石者相向者相闔者乘雲躍霧戰沙出水者以珠為戲而爭者或全體發見或一臂一首隱約而可名狀者曾不經意而皆得神妙豈胷中自有得於天者耶

五代表義宋徐白善畫魚及觀其迹不過力凡間物耳使人徒起羨膾之興獨文臣劉象畫水中魚雖風萍水荇觀之活動至於鱗尾性情遊潛迴泳皆得其妙

僧運能五代人善畫佛像

武宗元宋之吳生也畫人物行筆如流水神采活動

營丘李成世業儒胄次孫落有大志寓意於山水凡烟雲變滅水石幽閒平遠險易之形風雨晦明之態莫不曲盡其妙

宋復古李公年王詵陳用志皆宗師之得其遺意亦著名一世郭熙其弟子之最著者也

郭熙河陽人宋李成善得烟雲出沒峰巒隱顯之態嘗論畫山曰春山淡冶而如笑夏山蒼翠而如滴秋山明淨而如壯冬山慘淡而如睡觀其議論可知其畫也

後世楊士賢顧諒皆學畫

范寬名中正以其谿達大度人故以寬名之畫山水初師李成既乃嘆曰與其師人不若師諸造化乃脫舊習遊秦中徧觀奇勝落筆雄偉老硬真得山骨體宋三山超絕唐世者李成董元范寬三人而已嘗評之董元得山之神氣李成

得山之體貌范寬得山之骨法故三家照耀古今為萬世師法寬尤長雪山見之使人凜凜其弟子黃懷玉紀真商訓然黃失之工紀之拙各得其一體

許道寧初賣藥長安市中画山水以集眾故蚤年画俗惡

王詵字晉卿學李成山水清潤可愛又作著色山水師唐李將軍不今不古自成一家內臣馮瑾慕其筆墨臨倣亂真高宗竟題作王詵觀者

不可不察

李伯時宋画人物第一專師吳生照映前古者也画馬師韓幹不為着色獨用澄心紙為之惟臨摹古画用絹素着色筆法如雲行水流有起倒作天王佛像全法吳生

士人喬仲常專師伯時彷彿亂真至南渡吳興僧梵隆亦師伯時但人物多作出水紋稍神氣王瑞画人物古拙無神氣

石恪画戲筆人物惟面部手足用画法衣紋麓

筆成之

武岳長沙人工画人物尤長於天神星像用筆純熟其于洞青能世其學過父遠甚凡世間星象天神藥王等象傳流甚多神妙不俗大抵與武宗元相上下而神彩勝之

元稱嘗作華亭李公年字景元作翎毛有天趣樹木不佳

宋宗室如千里希遠皆得丹青之妙如大年小景如墨鴈雜禽又出尋常宗室墨筆之外者

濮王宗漢墨鷹可入神品

宋迪字復古師李成清甚士大夫画中最佳不在李公年之下其猶子子房亦得家法

劉涇字巨濟與元章同為書画友作枯木有奇思

周怡者画院人宣和末承應摹倣唐画有觀崔元蘆雁之類雖清致余平生不喜見之獨有一大軸絹潤一丈許長二丈許中濃墨塗作八

大雁盡飛鳴宿食之態東坡先生大學題詩曰

扶桑之靈如葵益天女織絹雲漢上往來不遺
鳳御校誰能鼓臂投三丈云云

李伯時十六小馬齋至京師始見之紙素數寸
中作山林十六馬飲水斲草樂天趣於其間神
駿可愛伯時小字題其後

徽宗自畫夢遊化城面人物如半小指累數千
人城郭宮室塵幢鼓樂仙嬪真宰雲霞霄漢禽
畜龍馬凡天地間所有之物色色具備爲工甚
至觀之令人起神遊八極之想

程坦元章時人善集畫

畢少董能画山水不在朱希真之下

馬和之作人物甚佳行筆飄逸時人目爲小吳
生

徽宗性嗜畫作花鳥山石人物入妙品作墨花
墨石間有入神宮者歷代帝王能画者至徽宗
可謂盡意當時設見画學諸生試藝如取程文
寺高下爲進身之階故一時技藝皆臻其妙嘗
命舉人學画孔雀上墩障屏大不稱肩復命餘

子次第呈進有極盡工力亦不得用者乃相與
詰闕陳請所謂旨曰凡孔雀上墩必先左脚脚
寺所画俱先右脚驗之信然群工遂服其格物
之精類此當時承平之盛四方貢獻珍禽異石
奇花佳果無虛日徽宗乃作冊画每一夜二葉
十五版作一冊名曰宣和曆覽集累至數百及
千餘冊余度其萬幾之餘安得工暇至於此要
是當時画院諸人做倣其作特題印之耳然徽
宗親作者余自可望而識之

文與可竹真者甚少

東坡先生文章翰墨照耀千古復能留心墨戲
作墨竹師文與可枯木奇石時出新意

米芾元章天資高邁書法入神宣和立書画學
擢爲博士初見徽宗進所画楚山清曉畫大稱
肯復命書周官篇於御屏書畢擲筆於地大言
曰一洗二王惡札照耀皇宋萬古徽宗潛立於
屏風後聞之不覺步出從觀稱賞元章再拜求
索端硯因就賜元章喜拜置之懷中墨汁淋漓

朝服帝大咲而罷其爲豪放類若此作画喜寫
古賢像山水其源出董元天真發露惟恠奇
枯木新篁時出新意然傳世不多耳其子友仁
字元暉能傳其山水清致可掬亦略變其尊父
所爲成一家法烟雲變滅林泉點綴生意無窮
平生亦真玩不曾易予人當時者年有詩云
善根樹木能描朦朧雲山如今身貴也不肯與
人間

王士元善画山水屋木宣和画譜止於山水部
固憲家獻 三十九卷

文季作山水細碎清潤可愛然取其氣骨無
有也

衣文暇工画牛有聲然形似有之古意不足
李伯時摹李將軍海岸畝雖摹昭道法至於筆
意水痕林藂處不能脫其習

孫太古湖灘水石畝在畝石民家雙幅長軸中
画一石高數尺湍流急處飛濤走雪聽之耳覺
有聲筆法甚老黃筌不能過也

鄆王徽宗第二子也能画花鳥克肖聖藝墨花
團憲家獻 三十九卷

入能品嘗見一卷後題年月日臣某画進呈徽
宗御批其後曰覽卿近画似覺稍進但用墨粗
欠生動耳後作當謹之

張敦禮汴梁人画人物師六朝

花光長老以筆暈作梅如花生意別成一家政
所謂寫意者也傳世不多僕平生止見四五本
子昂學其枝條花用別法宋南渡士人多有善
画者如朱敦儒希真畢良史少 江參貧道皆
能画山水窠石若画院諸人得名者花李少周

唐曾馬貴下至馬遠夏圭李迪李安忠樓觀梁
楷之徒僕於李唐差鑒賞門其餘亦不能盡別
也

池州画工作九華秋浦畫元章云甚有清趣師
董元

楊叔雅江右人墨梅甚佳大抵宗補之則出新
意水仙蘭亦佳

趙孟堅子固墨蘭最得其妙其葉如鐵花莖亦
佳作食時用筆輕拂如飛白書狀前人無此作

國憲家猷

卷九

五

也画梅竹水仙松枝墨戲皆入妙品水仙爲尤

高子昂專師其蘭石

廉布字宣仲画枯木蘗竹奇石清致不俗本學

東坡故青出於藍自號謝澤老人画松栢亦奇

杭州龍井寺版壁画松石古木二真得意筆後

有王清叔亦画古木竹石

常州太平寺佛殿後壁有徐友画水名清濟貫

河中有一筆尋其端末長四十丈觀者異之友

之妙豈在是哉筆法既老波浪起伏得其水勢

相對活動愈看愈奇火間寺屋盡焚如此殿巍
然獨存豈水能厭之耶

金人王庭筠字子端画枯木竹石山水

金人楊秘監者画山水畫專師李成

任詢字君謨金國人草書能品画山水亦佳在

王子端之下

金人画馬極有可觀

近世龔聖予先生名開淮陰人身長八尺額大
美髯讀書爲文能成一家法画馬專師曹霸得

國憲家猷

卷九

五

神駿之意但用筆最頗儉此不足爲時画人物

亦師曹韓画山水師米元暉梅菊花卉雜師古

作卷後必題詩或贊跋皆新奇自画瘦馬題詩

曰一從雲霧降天關空進先朝十二閑今日有

誰憐駿骨夕陽沙岸影如山

江南画工陳琳字仲美其先本画院待詔琳能

師古凡山水花木禽鳥皆稱其妙

高麗国画用金銀箔子及朱墨點點如雨銷酒

在紙上画翎毛如中国花草亦佳

高麗畫觀音像甚工其源出唐尉遲乙僧筆意流而至於纖麗

吳道子畫家之聖也照映千古至宋李公麟伯時一出遂可與古作者並驅爭先得伯時畫三帀可敵吳生一帀得吳生畫二帀可易顧陸畫一帀

唐之鄭虔蜀之李昇並以山水名宣和畫譜皆入人物芥部

燈下不可看畫醉餘酒邊不可看畫俗客尤不

國憲家猷

卷九

五

可示之

老知書畫真有益却悔歲月來無多

古人畫藁謂之粉本前輩多寶畜之蓋其草草不經意處有自然之妙

俗人論畫不知筆法氣韻之妙但先指形似者又上達之士有一芥論畫之神妙便云畫十二時辰面有十二遊蜂循環飛動畫婦人則有迴身動頭之異不可枚舉此皆迂謬之說以求奇也今之人看畫多取形似不知古人最以形似

爲末節如李伯時畫人物吳道子後一人而已猶未免於形似之失蓋其妙處在於筆法氣韻神彩形似末也東坡先生有詩云論畫以形似見與兒童隣作詩必此論定知非詩人

畫有賓主不可使賓勝主謂如山水則山水是主雲烟樹石人物禽畜樓閣是賓且如一尺之山是主凡賓者遠近折筭湏要停均謂如人物是主凡賓者皆隨其遠近高下布景可以意推也

國憲家猷

卷九

五

染絹上深下淡薰絹上黑顏色黯淡棹碎者文理不宜絲亂斷惟自然古者絹黑而丹青自明看畫不必以縑素明闇爲辨

看畫如看美人其風神骨相有肌體之外者今人看古迹必先求形似次及傳染次及事實殊非賞鑒之法也元章謂好事家與賞鑒家自是兩等

收畫之法道釋爲上蓋古人用工於此欲覽者生敬慕愛禮之意其次人物可爲鑒戒其次山

林有無窮之趣其次花草其次畫馬可以閱神駿若仕女番簇雖精妙非文房所可玩者

今人收畫多貴古而賤今且如山水花鳥宋之數人超越往昔但取其神妙勿論世代可也只今如趙子昂金國王子端宋南渡二百年間無此作

觀畫之法先觀氣韻次觀筆意骨法位置傳染然後形似此六法也若看山水墨竹梅蘭枯木奇石墨花果禽寺遊戲翰墨高人勝士奇興寓

國憲家獻

卷九

五十五

意者懷不可以形似求之先觀天真次觀筆意相對忌筆墨之迹方為得趣

山水之為物稟造化之秀陰陽晦冥晴雨寒暑朝昏晝夜隨形改步有無窮之趣自非胷中丘壑汪洋如萬頃陂者未易摹寫如六朝至唐初畫者雖多筆法位置深得古意自王維張璪畢宏鄭虔之徒出深造其理五代荆關又別出新意一洗前習迨于宋朝董元李成范寬三家鼎立前無古人後無來者山水之法始備三家之

下各有入室子弟二三人終不迫也

所謂款識乃分二又款謂陰是字凹入者刻畫識之謂陽字是挺出正如臨之興摹各自不同也臘茶色亦有差別三代及秦漢間之器流傳世間歲月漫久其色微黃而潤澤

世人論畫必曰畫有十三科山水打頭界畫打抵故人以界劃為易事不知方圓曲直高下低昂遠近凹凸工拙纖麗粹人匠氏有不能盡其妙者况筆墨規尺運思於縑楮之上求合其法

國憲家獻

卷九

五十六

度準繩此為最難古人畫諸科各有其人界畫則唐總無作者五代始得郭忠恕一人其他如王士元趙忠義輩數人而已如衛賢高克明抑又次焉近見趙集賢子昂教其子作界畫云諸畫或可杜撰瞞人至界畫有不用工法度者上古之画迹簡而意淡顧陸之流是也中古之画細密而精微展鄭之流是也近代之画煥爛以求備今人之画錯亂而無旨

顧愷之曰画人最難次山水次狗馬其臺閣一

宋范仲韓子曰狗馬難鬼神易狗馬乃凡俗所見神鬼則謫怪之狀

吳道玄往往於佛寺畫壁縱以怪石崩灘山水之變始於道玄成於二李李將軍思計子昭道中舍也樹石之狀妙於前僕窮於張通又若王右丞之深重陽僕射之奇瞻王宰之工密劉商之取象

吳道子畫仲由戴木劍閭令公畫昭君著帷帽殊不知木劍創於晉代帷帽興於本朝衆此凡

國憲家猷

卷之九

五十七

例亦畫之病也且如幅巾傳於漢魏暴離起自齊隋幘頭用於周朝巾子創於武德胡服靴衫豈可輒施於古象衣冠組綬不宜長用於今人芒屨非塞北所宜牛車非嶺南所有

李嗣真評董展之地處地原關江山之助迹參戎馬乏簪裾之儀如鄭玄未辨查烈蔡謨不識螭螭

徧觀衆畫唯顧生畫古賢得其妙理又首創摩象有清羸病地容隱几忘言之狀陸張效之終

不顧陸張矣爲正經楊鄭董展爲三尺餘畫爲類劉褒漢桓帝時人画雲漢商人見之覺熱又画北風商人見之覺寒

董伯仁展子奇皆隋人李嗣真云並有展之事馬展無董之臺閣

自蜀主紀以米故藝能之士精於書畫者衆矣沙門曇成學李陽冰篆墨城則神天師門人也道士張昭亂效柳公權書昭亂則傳真天師門人也工部員外張昭暇彼韓擇木八分書昭暇

國憲家猷

卷之九

五十八

乃杜光庭門人僧曉蠻倣張昭聖時蠻心夢龜弟子皆追人而差比肩也獨黃少監登師遙驚崔竹巖士膝唱佑倣梁廣花木野入姜道隱本張藻松石道隱不事談論不與人文性不冠帶不晚人謂之操頭相國李旻爲者名常道德常住錦竹山中李司議文才閭立本寫真書画八人皆妙絕當代野人平生討莊老之書有暇而性好畵龍之真興思忽至即画百尺之狀縱意揮畫苟不稱意則塗抹之不啻餘軀而已飄

飄然雲陰雨影似有蜿蜒之勢擲筆撫掌自爲
怡追嘗以此爲適意之作亦選集龍 筆三卷
傳於家

蓋寫其形必傳其神得其神必寫其心否則君
子小人貌同心異貴賤忠惡奚自而別形雖似
何益故曰寫心爲難

永樂末錢塘畫士戴從父景祥徵至京師筆
雖不凡有父而名未顯也繼而還鄉攻其業遂
名海宇鎮守福太監進畫四幅并薦先生於

國憲家獻

卷之二十九

五

宣廟戴尚未引見也 宣廟召画院天台謝廷
循評其画初展春夏謝曰非臣可及至秋景謝
遂忌心起而不言上顧對曰屈原遇昏主而投
江今画原對漁父似有不遜之意上未應復展
冬景謝又曰七賢過関亂世事也上勃然曰福
可斬是夕戴與其徒夏正飲于慶壽寺僧房夏
遂醉其僧竊其度牒削師之髮寅夜以逃歸隱
于杭諸寺爲作道佛諸象故今花藏潮塢尚多
手迹吾友張濟川家有天王斗聖數十幅繼而

庭循使人物色戴聞雲南黔國好画因往避之
值歲暮持門神至其府貨之其時石銳爲沐公
所重石見其画曰此非画工可爲也詢戴同郡
人遂館穀之然終不使之越已又數年謝少而
少師楊公士奇太宰王公翽皆喜戴画歸則老
矣先生循循愉愉人樂與友凡親友不給者每
作數帋與之人爭貨焉其點染顏色妙奪造化
鋪叙遠近宏深雅淡人物山林較前人另出一
格其于諸家無不能王楊二公常稱其画當與

國憲家獻

卷之二十九

十

古人相韻頑卒時七十五天順六年秋也字文
進以字行號靜菴又號玉泉道人先生沒後方
顯以画名世者無慮數十若李在周臣之山水
林良呂紀之翎毛杜堇吳偉之人物上官伯之
神像夏少卿之竹石高南山之花木各得其一
支之妙如先生之兼美衆善又何人歟

國憲家獻卷之三十九

國憲家猷卷之四十

東吳王可大元簡甫著集

醫藥一

元時杭人宋會之善醫治水蠱法以乾絲瓜一枝去皮剪碎入巴豆十四粒同炒以巴豆黃為度去巴豆用絲瓜炒陳倉米如絲瓜之多少米黃色去絲瓜研之為末和清水丸桐子大每服百丸皆愈其言曰巴豆逐水者也絲瓜象人脉絡也去而不用籍其氣以引之也米投胃氣也

國憲家猷

鮮于樞記

桑椹子及未毛之鼠以麻油醃之傳杖傷立刻本草拾遺謂人肉治羸疾自是人間以父毋疾或剗股肉以進韓退鄆人對謂父母之疾烹藥餌為孝未聞毀支體者也可謂有益於時俗矣夢溪筆談載王安石不受薛師政紫團山人參醫以為主疾非此藥不可治不知紫團山在何地即今遼參否亦云在上黨

筆談又載月令冬至麋角解夏至鹿角解陰陽

相反如此今人用麋鹿茸作一種殆疎也又有刺麋鹿血以代茸云茸亦血耳此大誤耳凡含血之物肉差易長其次筋最難長最後骨難長故人自胚胎至成人二十年骨體方堅唯麋角自生至堅無兩月之久大者乃重二十餘斤其堅如石計一晝夜須生數兩凡骨之頓成長神速無甚於此雖草木易生者亦無能及之此骨之至強者所以能補骨血堅陽道強精體也豈與凡血為比哉麋茸利補陽鹿茸利補陰凡用

國憲家猷

茸無求太嫩世謂之茄子茸但難得耳其實少

力堅者又太老唯長數寸破之肌如朽木茸端如瑪瑙紅玉者最良又戎狄中有麋鹿麋鹿極大而色蒼麋黃而無斑亦鹿之類角大而文瑩瑩如玉其茸亦可用

淡竹對苦竹而言除苦竹外皆淡竹也後人不曉於本草內別疏淡竹為一物今人食荀有苦荀淡荀即淡竹也

東南所用細辛皆杜衡也又名馬蹄香黃白拳

而脆乾則作團非細辛出華山極細而直深
紫色味極辛習習如椒尤甚如椒故本草云細
辛水漬令直是以杜衡偽爲之也襄漢間又有
一種細辛極細而直色黃白乃兎督郵亦非也
一人爲虫所毒舉身潰爛呼一醫治之曰此爲
天蛇所螫疾已深不可爲也以藥傳其創有腫
起處以鉗拔之有物如蛇十餘條而疾不起又
田家病癩通身潰爛一僧識之曰此天蛇毒耳
取木皮煮飲一斗初日疾減半兩三日愈驗其
國憲家猷

木乃今秦皮也不知天蛇為何物或云草間黃
花蜘蛛也人被其螫仍爲露水所濡乃成此疾
以上俱筆談

宋四明僧奉真良醫也一人子疾亟垂絕僧曰
脾已絕不可治死在明日其人曰今方有事須
陞對能延數日否僧曰諸臟皆已衰唯肝臟獨
過脾爲肝所勝其氣先絕一臟絕則死若急瀉
肝氣令衰則脾少緩可延三日過此無術也乃
授藥至晚乃能張目稍稍復啜粥明漸蘇而能

其人喜甚僧曰此不足喜肝氣斷絕耳後三
日卒

服鍾乳終身忌水

芎藭不可久服一人服之多無疾而卒苦參潔
蔞其氣入腎使人腰重

宋僧智緣善醫至京師每察脉知人貴賤禍福
診父之脉而能道其子之吉凶王珪疑古無此
王安石曰昔醫和診晉侯而知其良臣將死今
視父知子尤一氣也

國憲家猷

宋孫九鼎七夕日由汴岸而行忽遇已死張旣
邀與同飲久之悟其爲鬼懼曰爾死久我得無
不利乎張曰君福頗大無害也行至麗景門鬼
曰至此切勿顧顧即死矣君今已爲陰氣所侵
來日必暴下切勿服他藥只平胃散足矣蒼朮
厚朴陳皮甘草爲末姜棗煎湯調服孫回人訝
其面黃沃之以酒暮大瀉十餘次如其言服平
胃散而愈後爲祕書少監

宋少卿張子頽晚年常目前見白光閃閃中有

白衣人如佛相者張信之彌謹然體瘠而多病矣汪壽卿一見大驚授以大丸數十粒小九千餘粒曰十日內服之當盡却以報既數日視所見白衣人變黃衣人而光無所見矣欲得肉食又思飲酒又明日俱無見氣體異他日矣乃詣汪汪曰吾固知公脾初受病為肺所尅心脾之母也公既多疑心氣一不固自然有所覩吾之大丸實其脾小丸補其心肺為脾之子既不能勝其母自當愈也

國憲家猷 中卷

趙應道監文思院有一官病瘵歷度不可療來辭且告其徒曰吾旦夕死矣老母無所託泣然泣下才出外忽見一行路青衣道人語之曰瘵易治耳令買紙二幅以爪指其中為一方竅經三寸許囑之曰候入夜燒一幅為灰調乳香湯傳患處即愈餘一幅可濟後人既歸如言傳藥畢就枕而臥及寤瘍愈痂落衆始悟曰兩方竅乃呂字也此雖仙術想乳香亦可療此疾也食熱汗出勿洗面令人面上如虫行食飽沐髮

作頭風

藥中不可服澤瀉猪苓伏苓灯心琥珀通草木通滑石之類皆行陰道而瀉陽道也如渴如小便不利得利勿再服如氣短以沸湯一碗薰口鼻即不短

夜不安寢衾厚熱壅也急去之冷再加

唐賈宣伯有神藥能治三虫止焚黃栢木以熱酒沃之別無他味一日過松江得巨魚置水罾中投水刀圭藥魚引吸中即死吳江有蛟為害

國憲家猷 四十卷

六

宣伯以數刀圭投潭中明旦老蛟死浮於水而水重甚多涉海者不可不知

唐太宗患氣痢衆醫不效金吾長張寶藏嘗困是疾即具疏以乳前草撥方進上服之立差與

三品宮

韓晉公況見帝賜饌麋食之歸而腹脹召醫視之曰食物所擁宜服少橘皮湯至夜可啗漿水粥明旦疾愈

古書云尸假者齒脚一骨

宋有醫單驤曾學於一隱者云古說左腎其膀胱右腎命門其府三焦丈夫以藏精女子以係包以理言之三焦當如膀胱有形質可見而王叔和言三焦有臟無形不亦謬乎蓋三焦有形故可以藏有所係若無形何以藏係也且謂之三焦何也三焦分布人體中有上中下之異方人心寂湛則精氣散在三焦榮華百骸及慾念一起心火熾然翕樞三焦精氣入命門之腑輸寫而去故號此府為三焦耳蘇黃門聞其說

國憲家獻

中卷

七

後遇一舉子徐遜者醫有精思以此告之遁喜曰吾嘗大饑郡勾相齒割一人皮肉盡而骨脉全予以醫故往觀之見右脊下有脂膜如手大者正與膀胱相對有二白脉自其中出夾脊而上貫腦意此即道引家所謂夾脊靈關者而不悟脂膜如手大者之為三焦也

璧黃奎久疽多差

人肋骨斷損者取璧脰中髓及腦與黃微熬納瘡中即愈凡中菌毒者必笑即以苦茗雜白礬

勺新水併咽之即解

韓退之服硫黃一病不痊果服之抑誤傳也

宋晁端仁得冷疾無藥可治惟日中炙背遂愈礬石之力比鍾乳十倍故洛河不凍

飲食須用煖脾喜溫不可以冷熱犯之唯煖則冷熱之物至脾皆溫矣

昔有人官廣南廳前置一釜每買物必熟之而後遣內故終任不為瘡瘍所侵

宋仁宗患腰疼一點卒用針刺腰針才出即行

國憲家獻

中卷

八

步如故

宋曾魯公七十餘苦痢用水梅花臘茶服之遂愈

昔人患冷疾用金石藥與土相和為末種韭因言附子茯苓之性松柏根節葉實膏脂皆能却老輕身其精氣靈液入地中千歲為茯苓又千歲琥珀又千歲為璽狀如黑玉烏頭其銳而修者為天雄兩岐者為烏喙岐而八角老者為附子八角又別名側子至於發為苗幹尚能救人

是並也

凡人醉卧黍穰中必成癩醉而飲茶必發膀胱氣食鹹多成消中

療積年瘦苦茶蜈蚣並炙令香熟等分搗篩煮甘草湯洗以末傳之

小兒無故驚蹇以苦茶葱須煮服之

治牙宜用真珠煨紅須微火煨急則珠爆去候珠紅用碗覆之冷為細末五厘荆芥微燒存性為五分共為一處用手搽出血處輕者立愈重

國憲家塾

卷

者二三次亦愈諸方皆不及此也

宋高郵孫升言硫黃仙藥也每歲夏至三伏日必餌百粒去臟腑中穢滯有驗因言硫黃鍾乳皆生於石陽氣溶液凝結而就石陰也至陽發乎地相薄而不知故聚而為大熱之藥硫黃伏於石下泉源所發蒸為湯池是宜服之殺人粉以為刺老幼可服得火者多發為背疽鍾乳生岩穴不待火硫以玉槌七晝夜不息而其性燥烈不解甚於硫黃若陸生韭葉柔脆可茹名為

草鍾乳水產之艾甘滑可食名為水硫黃宋孫升至汀服石菖蒲數日轉側甚輕其石磧上祈寒盛暑凝之以層水暴之以烈日宜其身輕却老也若生下濕之地暑則根虛秋則葉萎何足用也黃金一兩朱砂一錢圍燒之須臾化為紫金

中蟹毒急取大黃紫蘇冬瓜汁解之

蟹至八月腹內有稻芒食之無毒

國憲家塾

十

制耳

治牙疳及耳瘡面瘡等神効白褐即人作衣羊毛所織者煨灰存性黑棗多年肥桶鹹二物各煨灰以上三末各等分共為細末如口瘡乾用若耳面瘡乾者香油調敷之

宋藝祖戰於壽春得一軍校欲全之而被瘡已重言素有癰風遂斬之令部曲視其患狀臟腑及肉色自上至下左則皆青右皆無他異心中如線直分之不雜毫髮宋林復枉殺常良孫後

類奏報其讎林即仰藥死其所服乃草烏末
及他一藥草耳至三日乃甦即亡命入廣其家
以空柩歸葬方其死也流血滿地吁死亦可偽
為也切脉者以前半指為心後半指為小腸他
部皆然又以六腑乃五臟之應以輕取重按之
間為五臟六腑之別部位尚不定其何以施藥
獨宋駙馬褚澄著尊生祕經云脉分兩手手主
三部。隔寸尺者。命之曰關。去肘度尺曰尺。關前
一寸為一寸。左手之寸極上。右手之尺極下。男

國憲家獻

卷十

十一

子順自下生上。故極下之地。右尺為受命之根。
命如天地未分。元氣混沌也。既受命矣。萬物從
上而出。惟脾為先。故尺上之關為脾。脾土生金。
故關上之寸為肺。肺金生水。故右手之寸。越左
手之尺為腎。腎水生木。故左手尺上之關為肝。
肝木生火。故關下之尺為心。男子右手尺脉常
弱。初生微渺之氣也。女子左手尺脉常強。心火
之位也。非男非女之身。感以婦人則男。脉應診
動以男子則女。脉順指。

癰瘕左不及右。右不及左。夫五臟六腑一而已
矣。豈有界限。蓋五臟皆一。而腎獨有二。左為腎
而藏精。右為命而藏氣。神依氣立。故曰神門配
壬子之水。是以人之精敗者。必左癰。右瘕。壬子
一位也。子屬水。而壬屬火。左腎配子。右腎配壬。
子水為精。壬火為神。

許叔微云。五臟虫皆上行。唯肺虫下行。治當用
獺爪為末。調藥於初四初六日治之。此二日肺
虫上行也。

國憲家獻

卷十

十二

泉中一僧能治金蚕蠱毒中毒者。先以白礬末
令嘗不澁。覺味甘。次食黑豆不爛。乃毒也。即濃
煎石榴皮根汁飲之。下即吐出。有虫皆活。無不
愈者。又凡中毒以白礬芽茶搗為細末。冷水飲
之。

一僧被天火燒。一圓瘡痛甚。以湯火藥塗之。月
餘遂愈。

河間王病瘕。醫莫能治。一人合巴豆雲母賣於
鄉市。王買其藥服之。下蛇數頭。後人忽不見。

小兒瘡豆多以酒麵發之非也或以消毒飲
麻湯等解之亦非也太要在固臟氣惟本事方
捻金散最佳陳南劍剛翁云須四君加黃芪為
穩然有變症不得資於藥一小兒方參歲發熱
七日瘡出而倒靨色黑唇口冰冷過一道士以
少藥與之即紅潤如常後問其方用狗蠅七枚
即狗身上者夏月極多 檀細和醋酒少許調服
冬月則藏於狗耳中 又一女瘡後餘毒上攻遂成肉障目不辨人得
一方用蛇蛻一具淨洗焙燥天花粉即瓜等物

細末之以羊子肝破開入藥在內麻布縛定用
米泔熟煮切食之旬餘即愈他用者亦驗

齊東楚語江西一士人以該治自負求見楊誠

齋楊云公自江西來配鹽幽菽欲求少許士人

茫然楊檢禮部韻略示之豉字註云配鹽幽菽

也然其義亦未可深曉楚辭曰大若醎酸辛甘

行說者曰大豉也言取豉汁調以醎酢姜飴

蜜則辛甘之味皆發而行急就篇云無夷豉豉

史記貨殖傳有 麴豉豉

朱臨川周推官体屏氣弱多服烏附丹砂晚年
疽發背醫者悉歸罪砂石之毒凡藥粉羊血餅
毒之品莫不通試不効一瘍醫指下極精脉已
即云乃極陰症當服伏火硃砂及三建湯其勢
已難姑試一二小料渠復大劑服三日始用膏
藥而丹砂烏附略不輟口半月而愈凡服建湯
一百五十服又一人腰痛用鹿茸附子而差又
有用茸附治漏者夫病固陰陽症不同而人之
稟賦腸胃亦迥然異者

一人腫瘡百治不効遇一人曰吾能三日愈此
先以淡鹽水滌瘡口浥乾次用局方駐車丸研
細加乳香少許糝之立効如說用之數日良愈
蓋駐車丸本治血痢滯下而此瘡亦由氣血凝
住所成醫者意也又一人傳治痢杜僧丸亦止
是一膏藥用有奇驗亦此意也

相傳治喉閉用白礬一味不甚驗一方有鴨嘴
膽磨研細以醋調灌一女人喉閉絕水粒日
用之藥甫下咽即大吐膠痰數升即瘥凡治莫

不立驗。然膽礬難得真者。不可不預儲也。

熊膽善辟塵。試法。淨一器。塵幕其上。投膽一粒。則凝塵豁然而開。以之治目障。醫極驗。每少許。淨水略調開。盡去。助膜塵土。入水腦一二片。或淚。并加生薑粉些小。時以銅筋點之。

宋后懷高宗將產。數日不能分娩。洞玄曰。予以手執母心。留于母。不全。子死。方可全。母遂隔肢。鍼之母心。至手后崩。高宗即生。每至陰天。手中

國憲家猷

事

執母腸胃。不復脫衣。即捫兒手所在。鍼其虎口。兒既痛。即縮手而生。及觀而虎口果有鐵痕。一女人改適人。忽得疾如中風狀。一醫名曹居白。視之曰。此邪疾也。乃出鍼刺其足外踝上二寸許。少許。婦人醒曰。疾平矣。始言每疾作時。夢故夫引出山林中。今早夢如前。而故夫為棘刺。足脛間不可脫。惶懼宛轉。乘間乃得歸。曹笑曰。適所刺者八邪穴。按千金翼有刺百邪所刺十三穴。一鬼官。二鬼信。三鬼壘。四鬼心。五鬼路。六

鬼枕。七鬼床。八鬼市。九鬼病。十鬼堂。十一鬼藏。十二鬼臣。十三鬼封。居白所施正此也。又張總管精于鍼。其徒得其粗本。治闌一姬。苦脾血疾。垂殆。其徒治之。刺足外踝二寸餘。而鍼為血氣所吸。不可出其徒曰。非吾師不可。馳馬一晝夜。至張笑曰。穴良。是但未得吾出鍼法耳。遂于手腕之間。刺之。鍼甫入。而外踝之鍼躍出矣。即日病愈。

國憲家猷

本

治背疽。用瓜蒌一個。乳香沒藥各五錢。甘草三錢。用醇酒九盞。煎取三盞。臨服之時。服沒藥一

塊。飲此酒極妙。

凡溺死者。以鴨血灌之。可活。

治喉閉。用巴豆以竹紙滲油令滿。作撚點燈。吹滅之。以烟燻喉。開吐惡血。可消。

耳聾。用全蝎去毒。為末。酒調下耳中。聞水聲即愈。

治金瘡及刀斧瘡。用獨殼栗火焙為乾末。傳之。或倉卒用生粟傳之。亦可。

暑天癰子用黃瓜磨之立効

香附子四兩去黑皮微炒片子姜黃湯浸一宿洗淨二兩甘草一兩炒各細末入鹽點碎嵐瘴治喉癰并生乳鵝用蝦蟆衣鳳尾草淨洗搗細入鹽霜梅肉煮酒各少許再研細用細布絞汁以鵝毛掃患處吐痰即消

又方用水蛭為末和朴硝少許以水調傳瘡上荊芥穗為末以酒調下二三分凡中風者服之立愈

國憲家猷

麥問冬人多用水漬去心但以銀石銚火上微炙隨手漸剥極易為力又不損藥味

乳香沒藥以乳鉢研略細更入酒或水研頃刻如泥酒丸即入酒研麵糊丸者即入水研易細不耗損

本草王不留行乃剪金花其性熱敷貼瘡癰以潰濃甚速俗謂之金剪刀草一人為湯沸澆爛膚肉一人極取草作蕪爛杵塗之痛即定許之知為蛇繆草須五葉七葉者為佳此草春結

實如圓鈎毒俗傳食之能殺人又云不致殺人但能發冷涎耳一人病瘰瘡於手偶感暑到江口成僕取草煎湯一浴旦起則瘰燥而愈詢所取草乃籬間瓢藤也又嘗見牧畜松毛云北人多用此洗瘰又法鹿梨去皮刮裏黃入旧細搗以米醋浸當浴時坐擦使乾洗去之一二次即効

又患惡瘡者以老松節煎油洗瘡候乾之立愈
臘瘡以葱鹽洗令乾淨以馬屁勃藥傳之其法

用生席布一方將馬屁勃於上往來磨擦下承其末用之

嘉靖壬戌秋九月初六日有一術士携樟柳木神至南京有三寸許長在術人袖中少頃亦出至卓上能起拜說人禍福藥方數箇一人患脾疾方云橘紅砂仁木香木通香附米水煎服又一人患久瀉方云細茶三錢生姜三錢砂仁一錢伍分水煎服又一達官患鬱火方橘紅麥門冬炒山梔炒枯苓貝母酸棗仁當歸身加人參

五分茯神水煎服又一人患脾疾方云大麥仁炒米熟黑豆砂仁為細末每日三服用鹽湯或酒或白湯下但不可用茶又一人患脾疾用金櫻子膏以杏仁煎湯服此人近黃病

古人以石為鍼不用鐵故砭字從石後無佳石故以鐵代之試鍼銅人以精銅為之腑臟無一不具其外俞穴則錯金書穴于傍凡背面二器相合則渾然全身其法外塗黃蠟中實以水俾醫工以分折寸按穴試鍼中穴則鍼入而水出

國憲家猷

卷十

稍差則鍼不入矣

治牙宣神効不拘牙疳重者一服即効用隔年陳糟茄壹塊先烘乾去煨成灰為末用手將末按入患處立止

治臙瘡用好厚黃柏一塊重四兩每日用黑犬膽刷黃柏上晒乾再刷凡用十數膽如黃柏四兩以膽晒乾重五兩為上四兩五六錢七八錢者次之將黃柏為末按入瘡內用紙劄之不三二日即生肉將藥頂出

一人黃穎魚後食荊芥湯立死二物相反他魚亦宜禁

玉液丸治便紅神効用芡實為末煉密為丸梧子大五七十九或百丸不拘時白湯下遇有新芡實熟煨去殼用密拌食之効尤速

元東嘉項昕號抱一翁善醫一男子病脇痛衆以為臙也投諸香姜桂之屬益甚弱脉之曰此腎邪病法當先溫利而後竭之投神保丸下黑溲痛止即令更服神芩丸或疑太過曰向用神

國憲家猷

卷十

保丸以腎邪透膜非全竭不能引導然巴豆性熱非芒硝大黃蕩滌之後遇熱必再作乃大泄數日病已蓋其以陽脉弦陰脉微澁弦者痛也腎邪有餘也腎邪上薄於脇不能下且腎方惡燥今以燥熱發之非得利不愈經曰痛隨利減此之謂也一女病腹脹如鼓四體骨立衆以為為蠱難療也翁脉之曰此氣薄血室其人曰服芩歸輩積歲月非血藥乎翁曰失於順氣也夫氣道也血水也氣有一息之不運則血即一

息不行經曰氣血同出而異名故治血必先順氣俾經隊得通而後血可行乃以蘇合九投之三日而腰作痛曰血欲行矣急治芒硝大黃峻逐之下淤血繫繫如瓜者可十數枚應手愈蓋以其六脉弦滑而且數弦者氣結滑者血聚實邪也故氣行而太下之其家又一女病同而診異曰此不治法當數月死前女脉滑為實邪今脉虛元氣奪矣又一女子病亦同而六脉獨弦翁曰直藏脉見法當踰月死後皆如之一人有

除故行其肺氣而病自已一士夫病投丹附姜桂益甚翁診之曰此得之酒病當熾作聲食入即出又後波不利曰然予平生所嗜獨燒酒以葛花解醒加黃芩飲二升所病大以藥性過寒沮之翁去嘆曰實實而虛虛連二月當入鬼錄矣後果爾蓋其脉細數而且滑諸數為熱滑為嘔為胃有物酒性大毒大熱而又以熱加之是火其火也且波秘為陽結今皆及治故二月死也一富人啖馬肉過多腹脹數以大黃巴豆治之轉劇翁診之寸口脉促而兩尺將絕翁曰胸有新邪故脉促之宜引之上達今反奪之誤矣急飲以湧劑且置其人中坐使人環旋頃吐腐肉仍進芩九竭下之病已一士夫素苦足病參則兩足柱潰黃水踰月乃已已輒復發翁脉之曰六脉皆沉緩沉為裡有濕緩為脈為風此病風濕毒俗名濕脚氣是也乃以神芩九竭之繼進丹車神裕丸下濁小便數十出遂不發動一士夫久患泄瀉惡寒見風仆日臥密室以穠

蒙其首熾炭助之出語伊伊如嬰兒衆皆作大寒瘡冷治屢進丹附不驗翁脉之曰此脾伏火邪濕熱下流非寒也法當升陽散火以逐其濕乃煮升麻柴胡澤瀉羌活等劑而繼以神芎九其人曰予苦久泄今復利之恐非治也翁曰公之六脉浮濡而弱且微數濡者濕也數者脾有伏火也病由濕熱而且加之以熱劑非苦寒逐之不可法曰通因通用吾有所試矣頃之利如木屑者三四出即去鹽火去大病即愈其人妻患痢三年許衆以血得熱則溲溢服瀉心涼血之劑益困痢才數點輒昏翁脉之六脉微弱寸為甚曰肝藏血而心主之今寸心脉微知心虛也心虛則不能司其血故逆而妄行法當養心仍補脾實其子子實則心不虛矣服琥珀諸補心之劑愈一士夫病發熱惡風而自汗氣奄奄弗屬衆作傷寒治發表退熱而益增翁診之陰陽俱沉細且微數處以補中益氣之劑醫止之曰表有邪而以參芪補之邪得補而愈甚必死

此藥矣曰脉沉裏病也微者五性之火內扇也氣不屬者中氣虛也是名內傷經曰損者溫之飲以前劑而即愈一人使閉而足不能履醫以風診或以脚氣治經年不瘳翁診之六脉僅微數而他無所病即探患處乃骨出不入肯綮耳施以按摩即愈又士夫足失履而傷脫骨掌友於後者六月矣翁令壯士更相摩從辰至申而筋盡腐遂引其掌以揉之啾啾然有聲藥以兩月愈一士夫子方稚嬉卧馬驚踐其足脛骨斷碎即死父乃蘇翁以法治之卒完其足一士夫畏瘴毒晨起必令醫診視一日醫愕曰平日兩尺無虞今忽不應指可怪也翁診之曰此天和脉也勿妄治因陳氣運交反之道其人奪腎俸者二人又作脾胃後論以補東垣之不足其畧曰或問脾胃之有虛寒信乎曰脾胃為百病之原然每惡寒而喜熱寒者陰氣盛陽氣微也熱者陽氣盛陰氣微也而所以致夫陰陽之微盛者脾胃虛故也盛則陰陽孤立而死矣經曰有

者為虛故氣併則無血血併則無氣氣血俱失故為虛又曰陰氣生內寒厥氣上逆寒氣積於胃不得寫瀉則溫氣散寒氣獨留故中寒也又曰邪氣盛則實精氣奪則虛故陰勝而為實靈樞曰風雨寒熱不能獨傷人有卒然逢疾風暴雨而不能病者蓋無虛不能獨傷其人此必因虛邪之風與身形兩虛相感乃容其形矣此脾胃虛寒之說也又問河間謂惡寒戰慄皆屬於熱脾胃虛寒亦有惡寒而戰慄者何耶曰風寒熱邪始居於表表有寒邪則外惡寒因其入裏與邪氣相搏故戰慄也邪氣盛則熱發於外故戰慄愈不惡寒而反惡熱脉必洪滑數盛此蓋以實熱而惡寒戰慄者也至於脾胃虛弱傳化失常榮衛俱虛不任風寒內外之邪易以傷之經曰因身之虛逢天之虛兩虛相感其氣至骨又曰陽虛生外寒又曰陰盛生內寒又曰陽受氣於上焦以溫皮膚分肉之間今寒在外則上焦不通通則寒氣獨留於外脉必沉遲而弱此

虛寒而致戰慄者也熱淫于內治以甘寒河間所論是也寒淫於內治以辛熱上文所論是也又問戰慄鼓頷及諸禁鼓慄如喪神守皆屬於熱河間論熱之極反有水化制之故其治法專主甘寒以發其鬱賢水以制火也然以與治瘧之戰慄鼓頷可得同其法歟曰戰慄鼓頷皆屬於熱此經首章之言言熱之一端也及後章言瘧之始發陽氣併則陰陽虛陰盛而外無氣故先寒慄陰氣逆極則陽復出陽與陰復併於外則陰虛陽實故先熱又曰溫瘧先傷於風而後傷于寒夫寒者陰氣也風者陽氣也瘧之寒熱戰慄鼓頷者以上下文爭虛實交作陰陽相移也逆調論曰人非常熱常溫而為煩熱者何也岐伯曰以陰氣少陽氣勝也人身非常寒而寒從中生者何也岐伯曰陽氣少而陰氣多也此皆不可專主於熱耳明理論則分內外于戰慄之診戰者身為戰擡慄者心戰又曰陰中於邪必內慄也表氣虛微內氣不守故使邪中於陰

正氣虛弱故成戰慄者正氣勝慄者邪氣勝鼓
領者邪入陽明故鼓領為戰之輕者其有森然
而寒憊然而振是名曰振而振亦戰之輕者由
是觀之發熱而戰慄者陰虛而陽勝也法當補
陰而益陽不熱而戰慄者陰勝而陽虛也
法當助陽而抑陰至若寒熱交爭陰陽相移又
當從之逆之其始則同其終則異資取化原追
之迎之豈可專以寒言之也又問胸膈堅滿痞
痛東垣謂之不足而中氣內傷法當補其中而
國憲家猷

曰邪之所湊其氣必虛是已其脉必弦澁虛遲
故治以補中益氣使中氣既盛則邪氣可不戰
而屈矣此治其本也河間戴人以為可湧可竭
者是治其有形之形其脉必洪實沉滑也必當
去其有形之物而中氣可復又必資水以制火
而陰陽自和治其標也至長沙直以邪氣留之
於中焦必以辛溫之劑散其無形之邪經曰寒
則氣聚熱則氣散舉痛論曰論痛為寒是也其
脉必虛浮遲澁故以發鬱開結之劑主之蓋從
中治也三者之法不可偏廢而泥于南醫北醫
之不同不以寒涼施之于南辛熱施之于北亦
過矣
鄧呂復號滄洲翁善醫一閭腫病無睡睡則心
悸翁切其脉左關之陽浮而虛察其色少陽之
支外溢于目皆此得之膽虛而風諸公獨治其
心而不祛其膽之風非法也因投禁方烏梅湯
抱膽丸日再服遂熟睡比寤病如脫一人病
旬浹不止時天暑脉弱衆以氣虛不統血日進

耆歸茸附彌甚翁切其脉兩手皆虛孔右上部
滑浮數而燥且其鼻赤查而色澤曰此得之酒
酒酒毒暴悍而風暑乘之熱畜于上焦故血妄
行而渾溢漿地黃汁三升許兼用防風湯半劑
飲之立驗一女病嗜卧癰赤而不身熱衆以為
慢驚風翁脉之右關獨滑而數他部大小等而
和曰女無病關滑為有宿食意凡母必嗜酒酒
後輒乳故令女醉非風也詰之乳母嘗酒鑰每
飲必任意視卧內有數空瓶因拘其鑰飲以枳

國憲家猷

中卷

三

千

棋葛花日二三服女如常一子十二歲患臃腹
脹臍凸而頗銳一僧欲刺之翁曰臍神關也者
刺所禁况臍舍于內惟當以湯丸攻之若用針
必殺是子矣遂投透膿散一七明日膿自氣口
潰繼以十奇湯下善應膏丸旬浹瘥一子病傷
寒餘十日身熱而人靜兩手脉盡伏衆醫以為
死也翁診之三部舉按皆無其舌胎滑而兩顙
赤如火語言不亂因曰此子必大發赤斑周身
如錦文夫脉血之波瀾也今血為邪熱所搏掉

而為斑外見于皮膚呼吸之氣無形可依猶溝
隧之水雖有風不能成波瀾斑消則脉出矣及
揭其衾而赤斑爛然即用白虎加入參湯化其
斑脉乃復常繼投承氣下之瘡發斑無脉長沙
所未論翁蓋以意消息耳一僧病三日已不
知人翁脉之右口之陽弦而遲少陰之脉堅而
動不滿四十動而止此寒邪乘于腎肝所致法
當以辛甘復其陽為作湯三升頓服遂起對客
如不病然一臟已絕去此若十日當復病病即

國憲家猷

中卷

三

千

死果爾一羽客視物皆倒植翁曰視一物為二
物視直為曲古人嘗言之視物倒植誠所未論
願聞其因曰嘗大醉盡吐酒熟睡至旦即爾切
其脰左關浮促餘皆無恙當傷酒人吐時上焦
反接致倒其臍腑遂授黎蘆瓜蒂使平旦湧之
湧畢復帶一女子病厲風為夫所出翁診之脉
疾而去遲上虛而下實蓋得之醉酒接內而風
毒乘之今雖髮禿眉墜然鼻根幸未陷肌肉幸
未死遂以防風通聖而益以下藥下瘀血數升

及虫穢青黑物并進斬蛇長松等湯丸後佐以雄黃楓油作膏摩之逾月瘥一士夫病歲十餘日諸醫以附子丁香益其翁脈之湯明大而長右口之陽數而噪口公之歲即占之咳逆由胃熱而致飲以竹茹湯未終劑嘔止一官侍人病喘不得卧衆製麻黃之劑以散其肺邪翁診之脈口人迎一倍厥陰弦動而疾兩尺俱短而離經蓋得之毒藥動血以致胎死不下奔迫而上衝非風寒作喘也乃用催生湯倍芎歸煮二三

國憲家猷

四十卷

三十一

升服之夜半下死男喘止一聞帥求審新故病翁脈之兩寸俱浮弦脈法浮為風弦為痛兩寸屬上部曰公他無所苦若風乃故疾也為製龍腦膏丸服之愈一人下痢完穀衆以為洞下寒中日服四逆理中湯等益甚翁診之兩尺寸俱弦長右關浮於左關一倍其日外皆如草滋蓋知肝風傳脾因成飧泄非臟所致飲以小續命湯去麻黃加木三五升痢止續命非止痢藥飲不終劑而止者從本治故也一女在室病不

月及五月瘥如有姙求其色脉因詰之曰汝病非有異夢必鬼靈所憑耳詰之知廟下遇一黃衣神心動是夕夢一男子如所見來寢相狎由是成疾翁曰女面色乍赤乍白者鬼也脉乍大乍小者祟也病與脉色符雖劇無苦乃以桃仁煎下血數猪肝者六七枚俱有竅如魚目病愈一僧獨右關浮滑餘皆無恙曰右關屬脾給胃挾舌本蓋風中庶泉得之醉卧當風而成瘡取荆瀝化至寶丹飲之遂解語一僧偶搔膈中疥

國憲家猷

卷四

三十一

忽自出血汨汨如湧泉竟日不止翁視之已無氣可語其脉惟尺部如蛛絲他部皆無曰脉血氣之先也今血妄溢故榮氣暴衰然兩尺可按惟當益榮以瀉其陰火乃作四神湯加荆芥紫蘇防風不問晨夜併進明日脉漸出更服十全大劑一劑遂痊一人病傷寒旬日邪入於陽明但醫以津液外出為脉虛自汗進玄武湯以實之遂致神昏如熟睡翁脉之皆伏不見而飢肉灼指曰此必榮血致斑而脉伏非陽病見陰病

此也見班則應侯否則畜血耳乃去衾見其隱處及小腹見赤班臍下石堅且拒痛作化班湯半劑繼進韓氏生地黃湯逐其血是夕下黑矢若干枚即班消脉出後三日又腹痛作挑核承氣以攻之所下復如前乃愈一婦病傷寒乃陰隔陽面赤足踈而下痢踈投不眠用紫雲隨理中丸進徐以冰漬甘草乾姜湯飲之愈且曰下痢足踈四逆證也苟用嘗法則上焦之熱彌甚今以此雪折之徐引辛甘以溫裏此熱因寒用

國憲家猷

卷三

也南宏遠往諭士猾余蠻子被嘗戮人尊俎間以恐之遂驚氣入心疾作如心風奔走不避水火與人或泣或笑翁脉之上部皆弦滑左倍動于右蓋痰溢膈中灌心胞因驚而風五臟耳即投以湧刺湧痰涎一頰器徐以驚氣九服之盡一劑病已一婦人年盛嗜酒且善食忽疾作肌肉頓消骨立翁診之病兩手三部皆洪數左口尤燥痰此三陽病由一水不勝五火乃移熱于小腸不癢則淋其人曰前洩如脂者數日溺器

將進釜置烈火湧淋不少休以骨杖滑石石質黃而刺清之痛稍却而湧淋如前繼以龍腦辰砂末之醃以枳柿食方七淋輒止一子搏爐中灰雜飯猛噬翁命左右掖之其脉三部皆弦直上下行而左口尤浮滑蓋風痰留心胞証也當湧其痰而凝其神既湧出痰末四五升即熟睡竟日乃寤寤則病盡去徐以治神之劑調治之神定如初一婦人病殮泄經年衆皆云休息痢治以苦堅辛燥之劑弗効翁診之當秋半双弦

國憲家猷

卷三

而浮曰夫人之病蓋病驚非飲食勞倦所致也以肝主驚故虛風自甚乘脾而成泄當金氣正隆尚爾病此春則病將益加法當平木太過扶土之不及其病自止用黃犢牛肝和以攻風健脾之劑服之逾月泄止一婦病小腹痛翁循其少陰脉如刀刃之切手胞門訖而數知其陰中痛腫結小腸也用國老將軍為向導挾麟竭及虎珀之類攻之膿自小腸滑應手愈又翁切一士夫脉色面戴陽氣口皆長而弦傷寒三陽合

病也以涉海為風濤所驚遂血苑而神攝為熱所搏遂吐血一升許且脇痛煩渴語適是年歲運左尺當不應其補行衆醫以為腎已絕翁曰此天和脉無憂也為授小柴胡湯減芍加生地黃半劑後俟其胃實以承氣下之得痢愈一人病傷寒踰月即下而內熱不已脇及小腸偏左滿肌肉色不變俚醫以為風矢所中膏其手摩之四句所其毒循宗筋流入于臍九赤瘰若瓠子瘍醫刺潰之而左脇痠痛如故翁切脉關及尺寸皆數滑而且芤因曰脉數不時則生惡瘡關內逢芤則內癰作其脇之痠癰作膿也經曰癰疽不得頃時而下之慎勿晚乃用保生膏作丸衣之以乳香而用硝黃作湯以下之下膿如糜可五升許明日再潰下餘膿立瘥

國憲家聲

卷五

烏附增劇貞曰此熱極似寒非寒也煮大黃芒硝飲之愈一人病癰貞授七藥嗽之牙齦出血數斗既而形瘦骨立以美味補之數月瘥一人患身輕飄飄若行空虛中衆皆以為風與熱刺轉加貞曰此酒毒也即以寒涼之劑驅之愈一婦人病咽乾水漿不能下貞叩以平生所最嗜獨雞鵲即烹進之七筋入口無所苦已而食進病如去一婦因產子舌出不能收貞以硃砂傳其舌仍令作產子狀以兩女子掖之乃于壁外潛累盆盎置危處墮地作聲聲聞而舌收矣一女子忽嗜泥日食河中汙泥三碗許貞取壁間敗土調飲之遂不復食

國憲家聲

卷五

脾胃則胃腕之陽不能以升舉并及心肺之氣
陷入中焦而用補中益氣之劑治之此亦前之
所無也然天不足于西北地不滿于東南天陽
也地陰也西北之人陽氣易于降東南之人陰
火易于升苟不知此而徒守其法則氣之降者
同可愈而於其升者亦從而用之吾恐反增其
病矣乃以三家之論去其短用其長復參以太
極之理易禮記通書正蒙諸書之義貫穿內經
之言以尋其指歸謂內經之言火蓋與太極動
而陽五性感動之說有合其言陰道虛則又
與禮記之養陰意同因作相火及陽有餘陰不
足一論以發之其論相火有曰陽動而變陰靜
而合而生水火木金土然火有二焉曰君火曰
相火君火者人火也相火者天火也火內陰而
外陽主乎動者也故凡動皆屬火以明而言質
相生配于五行故謂之君以位而言生於虛無
守位稟命故謂之相天主生物恒於動人有此
生亦恒于動然其所恒於動皆相火助之也見

於天者出乎龍雷則木之氣出于海則水之氣
也具于天者寄于肝腎二部肝屬木而腎屬水
也膽者肝之腑膀胱者腎之府心胞絡者腎之
配三焦以焦言而下焦司肝腎之分皆陰而下
者也天非此火不能天非此火不能以有生
天火雖出于火而皆本乎地故雷非伏龍非蟄
海非附于地則不能鳴不能飛不能波也鳴也
飛也波也動而為相火者也肝腎之陰悉具相
火大而同乎天也或曰相火天人所同東垣何
以指為元氣之賊又謂火與元氣不兩立一勝
則一負然則如之何而可使之無勝負乎曰周
子曰神發知矣五性感動而萬事出五者之性
為物所感能不動謂之動者即內經五火也相
火易動五性厥陽之火又從而扇之則妄動矣
火既妄動矣 則煎熬真陰陰虛則病
陰絕則死君火之氣經以暑與熱言之而相火
之氣則以火言蓋表其暴悍酷烈有甚于君火
也故曰相火元氣之賊周子曰聖人定之以中

正仁義而主靜此善處乎火者也五火寂然不動而相火唯有扶助化造為生生不息之運用耳何元氣之賊哉或曰內經相火註言少陽矣未嘗言及厥陰太陽而吾子言是何也曰足太陰太陽東垣嘗言之治以炒栢取蒸味辛能瀉水中之火戴人亦言膽與三焦肝與膽絡皆從火治此歷指龍雷之火也余以天人之火皆生地中如上文所云者實廣二公之意耳或曰內經言火者非一往往于六氣中見之而言臟腑者未

國憲家猷 四卷

三九

之有也二公豈他有據耶曰經以百病皆生於風寒暑濕燥火之動而為變者岐伯歷指病機一十九條而屬火者五此出相火為病之出于臟腑者乎考之內經諸熱贅癰則屬之火諸狂躁越則屬之火諸病肺腫痛酸驚悸則屬之火又原病式曰諸風掉眩屬於肝火動之也諸氣贖鬱病痿屬於肺火之升也諸濕腫滿屬於脾火之勝也諸痛痺瘡瘍屬於心火之用也是皆火之為病出於臟腑者也噫以陳無擇之之通

達猶以暖熾論君火日用之火論相火是宜後人之聾瞽也其論陽有餘陰不足有曰人受天地之氣有生天之陽氣為氣地之陰氣為血然氣常有餘而血常不足何也天也為陽而運于地之外地居天之中為陰而天之大氣舉之日實也屬陽而運于月之外月缺也屬陰而稟日之光以為明者也則地之陰已不勝夫天之陽天地日月且然而況于人乎故人之生男子十六歲而精通女子十四歲而經行是有形之後

國憲家猷 四卷

四

猶有待于乳哺水穀之養而後陰可與陽配成乎人而為人之父母古人必近三二十而後嫁娶可見陰氣之難成也錢仲陽于腎有補而無瀉其知此也今欲攝養之主閉藏者腎也司疎泄者肝也二臟皆有相火而其系上屬于心君火也為物所感則易于動心動則相火翕然而隨之矣天地以五行迭運衰旺而成四時人之五臟腑亦應之而衰旺四月屬巳五月屬午為火大旺火肺金之食火旺則金衰六月屬未

為土大旺土為水之夫土旺則水衰况腎水腎
籍肺金為母以補其不足古人于夏月必獨宿
而淡味正熾火土之旺耳曰經又曰冬藏精者
春不病溫十月屬亥十一月屬子正大氣潛伏閉
藏以養其本真而為來春升動之主之本一人
病滯下一夕忽昏仆目上視淚注而汗瀉翁診
之脉大無倫曰此陰虛陽暴絕也得之病後酒
且內急治人參膏而且炙其氣海填之手動又
而唇動及參膏成三飲之甦矣後服參膏盡數

國憲家訓

卷一

斥而病已一人病惡寒雖暑亦必以綿蒙其首
服附子數百增劇翁診之脉滑而數曰此熱甚
而反寒也乃以辛涼之劑吐痰一升許而蒙首
之綿減半仍以防風通聖散飲之愈又曰病後
須淡食以養胃內觀以養神則水可生火可降
否則附毒必發不抹矣彼不能疽發背死一人
南征聞粵還病反胃脉之曰此病得之驚後而
使內火木之邪相挾氣傷液亡腸胃敗損食雖
入而不化五臟皆無所禀云此十日死果爾一

國憲家訓

卷一

少年秋初病熱口渴而妄語兩額火赤醫作太
熱治之翁脉之弱而遲曰此作勞後病溫唯當
服補劑自愈今六脉皆搏手以涼藥所致竟以
附子湯啜之應手而瘥一子病妄語時若有所
見家妖之翁脉之曰此痰也然脉虛弦而沈數
蓋得之當暑飲酸又大驚其主人曰夏因勞而
甚渴飲梅水一二升又連得驚於是以治痰補
虛之劑處之旬浹愈一人病腹脹如斗醫用利
藥轉加翁脉之數而滿曰此得之嗜酒則傷血
血傷則脾土之陰亦傷胃雖受穀不能轉輸故
陽升陰降而否矣其人曰其以嗜酒前後漫見
血者有年翁用補血之劑授之驗一貴人以微
疾見翁坐堂中自如翁脉之不與言而出使詰
之則曰公在死法中不出三月在鬼錄且有驕
氣耶後果爾一老人病目無見翁脉之微甚製
人參膏飲之目明如常後數日復至見一藥在
庭煨礞石問則已服之矣翁愕曰此病得之氣
大虛今不救其虛反用礞石不出此夜必死至

半夜氣奄奄不屬而死一舉子病小便不通治以利藥益甚翁脉之右寸頗弦滑曰此即痰病也積痰在肺肺為上焦而膀胱為下焦下焦閉則上焦塞譬如滴水之器必上竅通而後下竅之水出焉乃以法大吐之其病如失一婦人病不知人稍蘇即號叫數四而復昏翁診之肝脉數而且滑曰此怒心所為蓋得怒而強酒也詰之則不得於夫每遇夜引滿自酌解其懷涕以流痰降火之劑而加香附以散肝分之鬱立愈

國憲家猷

卷之四

一女子病不食面內卧者且半載翁診之肝脉弦左口曰此思男子不得氣結于脾故耳叩之則許嫁夫入廣且五年翁曰是惟怒可解蓋怒之氣擊而屬木故能衝其上之結今第觸之使怒耳父以為不然翁入而掌其面者三責以不當有外思女子號泣大怒怒已進食翁復潛謂其父曰思氣雖解必得喜庶不憂結乃詐以夫有書旦夕且歸後三月果歸而病不作一婦產後有物不止如衣裾曰此子宮也氣血故隨

子而下即與黃芪當歸之劑而加升麻舉之仍用皮工之法以五倍子作湯洗濯皺其皮少選子宮上翁慰之曰三年後可再生兒無憂也如之一貧婦寡居病癩翁見之惻然曰是疾也號難治者不守禁忌耳婦貧而無厚味寡而無慈庶可療也即自具藥療之病愈後投四物湯數百遂不發動

國憲家猷

卷之四

先

崇陽劉紹箕父病喘不能喘息飲食下即出紹箕從人受禁方載玄猿啖之病旋已崇陽故無猿紹箕走索猿自禱三日不得猿即剖膚進即三日得猿南谷去縣十里

國憲家猷卷之四十

國憲家猷卷之四十一

東吳王可大元簡甫著集

醫藥二

中風門

虛中大法 大率多痰 一時中倒者當吐

口眼歪斜當吐 口不能通言語者當吐一吐

不已再吐有痰者先吐後藥 重者口是禁者

藜蘆 半錢或三分 麝香 少許

昏者灌鼻中吐之 輕者醒者 瓜蒂一錢

國憲家猷 中風門

或稀涎散吐之 或用蝦汁吐之

用蝦半斤入醬葱薑等物料煮汁先喫蝦後喫

汁以鵝翎探而引吐涎蓋能引風故也

初中倒者急搦人中能醒 氣虛卒倒人參黃

耆補之 有痰虛中人參 半兩 煎湯加竹瀝

姜汁 無血者四物湯加姜汁炒恐凝痰再加

竹瀝

能食者去竹瀝加荊瀝蓋二瀝能去痰開經絡

行氣血入四物湯內非薑汁則不行

肥白人多食用 附子 烏頭 入行經藥內

又方

愈風湯

治中風証內邪已除外邪已去當服此藥以行

導諸經又服大風悉去縱有微邪只從此加減

又服清濁自分榮衛自和初覺風動服此為妙

羌活 防風 川芎 枳殼 麻黃 薄荷

甘草 半夏 秦艽 杜仲 知母 甘菊

人參 細辛 當歸 黃芪 獨活 白芷

國憲家猷 中風門

柴胡 前胡 防已 厚朴 地骨皮

枸杞子 蔓荊子 以上各二 茯苓 黃芩 各

兩 石膏 芍藥 桂 一兩 蒼朮

生地黃 各四 已上三十三味共七十三兩

右剉每服一兩水二鍾煎一鍾如天陰加生薑

煎空心一服臨卧再服此湯療肝腎虛筋骨弱

語言難精神昏瞶治風濕內弱者足風濕體重

也或一身痛偏枯或肥而半身不遂或恐而健

忘喜已多思思亡之道皆精不足也故心亂用

病生靜則百病息是以此藥安神養心調陰陽
無偏勝無間男女小兒風癰急慢驚風等証服
之神効

半身不遂

在左無血 四物湯加 桃仁 紅花

竹瀝薑汁

在右痰熱氣虛 二陳湯加 白附子

竹瀝薑汁

筋骨者不治 動者筋痛者是 無血養筋者

國憲家猷 四士卷

謔言不治 肥人中風口喎手足麻木左右俱

作痰

貝母 瓜蒌 南星 半夏 陳皮 白朮

黃連 黃蘗 羌活 防風 荊芥 薄荷

甘草 藏靈仙 天花粉

多食麵者加附子竹瀝薑汁入酒一匙行經火

虛熱

瘦人四物湯加 牛膠 黃芩 竹瀝

有痰加痰藥

婦人年六十之上左癱手足麻木不用吐痰

防風 荊芥 羌活 南星 沒藥 乳香

木通 茯苓 厚朴 桔梗 甘草 麻黃

蟬退 紅花

右為細末溫酒調下如不效

春脉伏微以 淡鹽湯蘤汁每早一碗吐之至

五日仍以

白朮 陳皮 茯苓 甘草 厚朴 菖蒲

日進二貼後以 川芎 山梔 豆豉 瓜蒂

國憲家猷 四士卷

菴豆粉

蘤汁 湯吐甚快後以

四君子湯服之後以 當歸 酒芩 紅花

木通 厚朴 蒼朮 南星 牛膝 茯苓

黍粘子

右為細末酒糊為丸如梧桐子大服十日後夜

間微汗手足能動而言

一人中風 貝母 瓜蒌 南星 半夏

酒芩 黃連 黃柏 防風 荊芥

補中益氣湯	肥人	化下	右為	附子	當歸	酒苓	左癰者	遺尿者	國憲家	貝母	白木	南星	肥人口	甘草	先吐後藥	木通	一人體肥	羌活
益氣湯	思氣鬱	不拘時服	細末用生薑汁煮面糊為圓如彈子大酒	三片	半錢	人參	酒連	者屬氣虛	中上卷	荆芥	陳皮	半夏	人口渴	草	後藥	茯苓	體肥中風	薄桂
有痰加竹瀝	右手癱口渴				錢三	羌活	酒栢	以人參黃耆補之		威靈仙	生薑	薄桂	手癱脉有力		牛膝		中風	威靈仙
半夏					兩半	蒼木	防風			天花粉	甘草	酒苓		紅花			南星	
薑汁					錢一	錢一	半夏			降熱快痰	防風	酒栢		升麻			酒苓	
						川芎	錢一				羌活	瓜蒌		厚朴			酒栢	

子唇一寸半已上欲枕時揭去合蓋不枕即蓋	實置在合子中其合形亦如枕內藥囊令出合	洩次用翠羅囊重盛縫之如枕樣內藥宜令緊	右伴藥細剉相伴勻以生絹囊盛之令其氣不	石山葛蒲	藁本	白木	蔓荊子	藥枕方治頭風目眩	國憲家	火炙之得微汗而愈不拘時服	各等分薑葱煎服更加竹瀝半杯同飲加以艾	赤芍藥	葛根	麻黃	人參	體弱而受外邪煎酒色之過	如是或半身不遂並皆治之此皆因原氣陰虛	中風證口眼喎斜語言不正口角流涎或全體
				分八	分六	分四	分八					分八	分八	分八				
				擇揀按令淨	羚羊角	芎藭	甘菊花					杏仁	羌活	桔梗				
					犀角	通草	細辛					當歸	升麻	石膏				
					黑豆	防風	白芷					川芎	天麻	黃芩				
					分五	分八	分六					白木	南星	荆芥				
												細辛	薄荷	防風				

之令藥氣不散久之漸低更入藥實之或添藥
豆如初三五日後藥氣散則換之若枕旬日或
一月耳中微鳴是藥抽風之驗

通天散治偏頭風

乳香 沒藥 雄黃 黃丹飛過 川芎

天麻分五 細辛許少 藜蘆許少 朴硝五錢

右為末用布底舊鞋炭火烘極乾後以水噴鞋

用前藥按在鞋底上又烘極乾以手巾蓋額頂

高處然後取鞋底履上必須二鞋輪換方藥力

國藥家獻

可到良久自愈矣

治血搜風理氣方

當歸 川芎 陳皮 半夏各一兩 烏藥二兩

甘草 枳殼各一兩 白朮 天麻各五錢 防風一兩

木香三錢 荊芥一兩 官桂三錢 羌活五錢

細辛五錢 杜仲一兩 獨活 生地黃

熟地黃 黃芩 蟬蛻去嘴頭 桑本五錢

蔓荊子七錢 牛膝一兩 藿香五錢 香蛇五錢 栢子仁一兩

右以咀作一處用無灰酒二十斤火酒十斤

杉桃油二兩 蓮肉二兩 紅棗二兩 生薑一兩
用磁甕盛貯之將前藥併入煮一時埋于土坑
中五日取出徐服

濕氣門

治濕氣 乳香三錢 沒藥 當歸三錢

輕粉三錢 水黃末一兩 用砂鍋炒黃五味為末

水調膏敷患處以白綿紙蓋之令水常濕若干

日色下敷之尤妙

仙傳史國公浸酒方

國藥家獻

當歸 陳皮 石斛 木瓜 獨活

檳榔各一兩 菖蒲 白芷 川芎 防風

甘草 破故紙各一兩 羌活 牛膝去皮 烏藥

威靈仙各一兩 秦艽 五加皮 蒼朮米泔浸

蒼耳子炒破

右剉碎用無灰好煮酒三十斤將生絹袋盛藥

懸掛浸于酒內密封固候十四日開罈取酒取

時不可面向罈口恐氣衝入面日每飲隨量常

吃毋令藥力斷絕飲盡去粗忌食動風之物

藥可常服治左癱右患口眼歪斜四肢疼痛二
十四般風氣其效如神不可盡述

獨活安生湯治腎氣虛弱為風濕所乘浮注腰
膝不可屈伸

人參 川牛膝酒洗去蘆 獨活 白芍藥酒洗

杜仲去粗皮酒洗 熟地黄酒洗切 秦艽酒洗

當歸身酒洗以上 防風分八 川芎七分 官桂四分

白茯苓一錢 桑皮一錢 細辛五分 甘草三分

水二鍾煎八分食前服

國憲家獻

常歸拈痛湯

治濕氣熱為病肢節腰腿疼痛下注於足脛痛

腫不可忍

人參去蘆 當歸身酒洗 白木土拌炒 知母

白茯苓去蘆 白乾葛去皮 澤瀉微炒 苦參

黃芩蒸熟 蒼朮以上各一錢 升麻去皮

猪苓去蘆 防風去蘆 茵陳去蘆 甘草三分

羌活去蘆

右藥一服水二鍾煎至八分去粗食遠服

治濕氣

陳皮二錢 半夏湯洗七次 白茯苓一錢

甘草六分 紅花酒洗 當歸酒洗

羌活一錢 蒼朮酒洗一兩 防風一錢

右作一服水二鍾姜三片煎八分食遠服

治寒濕氣

用生姜不拘多少取自然汁熬成膏敷患處用

紙貼之微痛一夕而愈

治凍跟并鵝掌風

國憲家獻

氣鬱 白芍藥 香附兩 生甘草錢

糊圓湯下

諸氣門附 胃 腹 脇 疝氣

脾氣 白芍藥 香附 貝母炒黃 生甘草

右件為細末

氣虛人胃脫作痛 草豆蔻圓

心胃腹脇痛 二陳加 人參

白木并諸香藥治效

心脇痛 乾薑微炒 羌花微炒 各等分蜜

圖每服十二丸湯下

熱飲湯 黃連 甘遂 為圖

停飲心胃痛 或冬寒痛 桂黃圓

心極痛 古方中用生地黃汁調麵羹食打下

虫効

水實腹痛手不可近六脉沉細實痛甚有汗

大承氣湯加桂強壯者痛甚再可加桃仁再甚

加附子

小腹虛寒作痛 小建中湯

國憲家猷 卷之十

心腹大痛寒熱嘔吐脉沉弦

大柴胡湯

脾濕積黃心腹疼痛

胃苓湯

胃虛或寒冷而心痛腹疼氣弱者 理中湯

肥人腫痛作痛在外發熱內寒 五苓散加茴香

腹大痛脉沉實 附子理中湯

大承氣湯冷服

濕熱腰腿疼痛 兩脇搖急露卧濕地者不能

轉側

蒼朮 黃柏 柴胡 防風 附子 杜仲

芎 肉桂 右為飲作湯服蒼朮

寒濕所客身體沉重腫痛面色痿黃加 麻黃

內傷發熱不食胃虛作痛 補中益氣湯加

草豆蔻

氣虛之人脇下痛脉細緊或弦多從勞役怒氣

得者 八物湯加 木香 官桂 青皮

脇下氣作痛必祕實脉實者 木香枳榔丸

氣痛 天香散

老人心腹大痛而脉洪大而虛痛昏厥不食不

國憲家猷 卷之十

主

勝一味攻擊之藥 四君子湯加 當歸

沉香 麻黃

心膈大痛腰背攻走大痛發厥諸藥不效大吐

者就吐中以鵝翎探之吐出痰積一大碗其痛

自止

肥人多痰心脾胃脘當心疼或痞氣在中脘不

能散者 草豆蔻圓

草豆蔻兩 白豆蔻錢三 枳實兩半 良薑兩半

葛黃兩半 縮砂兩半 白朮兩 青皮兩半

陳皮 <small>兩半</small>	半夏 <small>兩一</small>	桂枝 <small>兩半</small>	三稜 <small>兩一</small>
小草 <small>兩半</small> <small>遠志兩</small>	莪朮 <small>兩半</small>	丁皮 <small>兩半</small>	木香 <small>兩半</small>
藿香 <small>兩半</small>			
已上右為細末薑汁浸蒸餅為圓如菽豆大每服六七十丸白湯送下不拘時服			
胃腕疼痛			
黑子丸	江子 <small>粒十四</small>	硝砂 <small>粒十四</small>	烏梅 <small>十粒</small>
半夏 <small>二十</small>	杏仁 <small>十四</small> <small>皮去別研</small>	百草霜 <small>二錢</small>	
右為細末醋糊為圓如菽豆大			
國憲家猷 <small>四十卷</small>			
脾胃停食			
小濕中圓	水穀不分面黃焦色多製此藥治之		
針砂 <small>八兩</small> <small>煨酸</small>	香附 <small>十兩</small> <small>去毛</small>	神曲 <small>八兩</small>	
白朮 <small>五兩</small> <small>生用</small>	陳皮 <small>五兩</small> <small>和</small>	苦參 <small>三兩</small>	
黃連 <small>二兩</small> <small>去刺</small>	半夏 <small>湯洗七次</small>	甘草 <small>二兩</small>	
右為細末醋糊為丸如梧桐子大每服五十丸			
白朮陳皮湯一冬去黃連加厚朴須忌鹽醬魚肉			

脾胃不調			
保和丸	茯苓 <small>去皮</small>	半夏 <small>姜汁製</small>	
山查 <small>蒸去核取</small>	白朮 <small>去稍</small>	神麴 <small>炒一兩</small>	
陳皮 <small>留白</small>	蘿蔔子 <small>炒去殼</small>	連翹仁 <small>兩半</small>	
右為細末却入蘿蔔子末研勻粥糊為丸如梧桐子大每服四十圓白湯送下			
古嘉木香	枳榔	川連 <small>各二錢</small>	黃栢
枳殼	枳榔	川連 <small>各二錢</small>	黃栢
香附 <small>一錢</small>	牽牛 <small>頭末</small>		
國憲家猷 <small>四十卷</small>			
右為細末滴水為丸如梧桐子大每服六七十丸空心薑湯送下			
嘔吐翻胃 <small>附咽酸</small> 吃逆			
痰飲為患或嘔吐惡心或頭眩或中脘不快或發寒熱或食生冷脾胃不和			
二陳湯加	丁香	烏梅	生薑七片痞痛加
草豆蔻			
胃虛弱不能飲食嘔吐			
藿香安胃散	丁香	人參	陳皮

生薑三片煎服

肝火出胃逆上嘔吐 抑青圓

痰熱嘔吐氣盛者 導痰湯和 縮砂

黃連炒 竹茹

脾胃虛嘔吐 二陳湯加 縮砂 藿香

白朮

夏月嘔吐不止 五苓散加 薑汁

痰嘔吐不止 陳皮 半夏 薑汁

翻胃朝食而暮出或下咽而吐者或胃脘作痛

胃寒家飲 中土卷

五

者必得吐而爽者或見食即吐者不能入咽治

法本有虛實寒熱之不同難據一方而治當臨

時詳病處方

黃連炒 泥 白朮各一兩 青皮半兩 吳茱萸二錢

陳皮 神麴 半夏麴 縮砂一兩 丁香

藿香 蘇枳 山查 麥芽 三稜各半兩

莢木一兩 良薑 桂花各半兩 川附半兩

白豆蔻三兩 連翹 茯苓各半兩

右為細末生薑自然汁打糊為丸如第壹服

七八十丸不拘時薑湯或白湯下一日三服忌

水果生冷糟淹油膩之物

壯人年壯者翻胃 益元散加 陳皮 半夏

右為細末生薑自然汁浸晒乾用竹瀝甘櫪汁

調服

一人但能食粥一匙喫下而有一菜雜於其間

便連粥俱不能下魚肉皆不可嚥止能食稀粥

人起居如常用 涼膈散加 桔梗

若面常覺發熱大便結此咽膈痰所礙加蜜飲

胃寒家飲 中土卷

五

之痰實火盛之人先以 瓜蒂散吐之後用

大黃、皂角 羣牛 淨朴硝

右為細末糊圓如菽豆大每服十五丸薑湯下

但自咽不塞住不寬項背轉側欠伸不得似手

膈咽之證

飲食不下先有痰痛雖未發一身盡黃先以

川芎 桔梗 山梔 茶 生薑汁 薑汁

右水煎入二汁服後吐痰二碗後用

導痰湯加 羌活 黃芩 紅花 人壯者用

此法

大便秘結胃翻不食用 烏梅 丁香 縮砂
巴豆為圓食之

咽酸 陳皮 蒼水各半 黃連一兩

黃芩一兩 山梔三錢 吳茱萸又用鹽水

右為細末神麴糊丸如梧桐子大每服五六十

丸薑湯送下

吃逆虛氣 丁香柿蒂散 炙期門

國憲家猷

肉傷痛吃逆不止 補中益氣湯加 丁香

氣熱痰熱 青箬頭七寸 煎湯服名青丁香

傷寒血證吃逆不止舌強短者是 桃仁承氣

湯

吃逆黃蠟烟薰之咽之 寒者硫黃烟咽之

痰多吃逆不止 半夏 茯苓 陳皮

枇杷葉姜汁

脹滿

氣虛中滿 四君子加 川芎

黃連 陳皮 厚朴 生甘草

脹滿扶虛 分消丸治之

太陰病腹滿小便少四肢腫或一身腫胸中痞

不能食小便少大便難或有溇泄者或脾脹者

或善噦曰大滿體重氣短 三和湯

傷寒實痞滿燥實堅四證全而人壯者或雜證

腹滿如傷寒四證者 大承氣湯

氣實而腹脹滿面黃小便澀 胃苓湯

下虛肚腹膨脹氣上

國憲家猷

四物湯加 人參 陳皮 木通 連翹

甘草

有食積者吞 保和丸

腹脹按內傷寒證 木香順氣湯并沉香枳殼丸

胃虛腹脹 調中湯 人參 白朮 甘草

陳皮 阿子 半夏 厚朴 生薑煎服

嗜酒人大便時見血赤患色黑而腹大面如鬼

脉數而 重弱陰虛者

四物湯加 黃芩 黃連 木通 白朮

陳皮 厚朴 甘草

寒脹 沉香 尊重圓 出濟生拔萃方

飲酒人腹脹小便渾濁夜發足腫

桂苓甘露飲加 人參 葛根 藿香 木香

丹溪曰脹者如鼓其皮雖急而中虛者若鼓是

皆脾虛不能運化故清濁相干濁氣不行留於

中脘而為脹若又泄藥下之腫虛其證必漸至

於死矣此藥之所殺也然上虛而下必侮之消

之賊邪而致死矣治療以溫中丸為上

國憲家獻 由士奉

九

諸塊虛中塊脹無奈何者 不可用攻戰之藥

四君子湯加 半夏 陳皮 作大劑服之

候元氣平復却用攻藥

痞塊 木鱉子 去殼二十一个 用積猪腰批開搗爛入

黃連末 錢三 同搗為圓如菉豆大每服三十丸

腹中臍下氣塊作痛 木香 枳殼 三稜 醋炒

莪術 醋炒 青皮 黃連 炒 陳皮

縮砂 白豆蔻 各三錢 香附

右為細末醋糊為圓如梧桐子大每服五十丸

陳文湯送下

飲食所傷

強胃消食氣虛者 枳木丸

因酒為病為嘔吐或膨脹 葛花解醒湯

飲食多傷為痞滿不食 寬中進食丸

食已不餓屬於寒此戊土已衰不能腐熟水穀

所致

丁香爛飯丸 消痞丸

血分肝經痼痛末子藥服亦可 圓子藥丸好

國憲家獻 由士奉

手

常歸 赤芍藥 玄胡索 各半 沒藥 錢三

紅花 酒洗一錢 桃仁 二十一箇浸去 乾漆 炒烟

或大便燥加酒蒸大黃作丸作末任意服之

瘡 附風 暑 濕 痰 疥瘡 瘡母

大法風暑當發汗夏月多在風涼處歇遂閉其

汗而不泄因食者必從上得之

無汗要散邪發汗 紫蘇麻黃之屬

有汗者當止汗 人參黃耆之屬

痰滯胸滿熱多寒少大便燥實 大柴胡湯

瘧病能食而痰伏 小胃丹

瘧大熱大渴之甚 小柴胡湯去半夏加知母

黃連 麥門冬

大率暑熱多用 小柴胡 人參大虎之屬

截瘧 川常山 草果 知母 檳榔 烏梅

甘草 川山甲

用水一大碗煎至半碗露一宿臨發日前二箇

時辰溫溫服之

國憲家獻

如吐則順之

瘧渴 生地黃 麥門冬 天花粉 川牛膝

知母 黃柏 葛根 生甘草

瘧病寒熱頭痛如劈渴欲飲水則多汗出

人參 黃耆 白朮 黃連 黃芩 川芎

蒼朮 半夏 山梔子 天花粉

瘧虛 人參 白朮 二三貼扶住其氣

瘧則二陳湯加 常山 柴胡 黃芩

瘧後 白朮 半夏 黃連 陳皮

白芍分

右為細末粥為丸

久瘧不汗 二陳湯加倍 蒼朮 白朮

檳榔 煎服

截藥 青蒿 冬瓜葉 官桂

馬鞭草

右將三葉焙乾發圓如梧桐子大每兩分四服

當發時服

又方

國憲家獻

檳榔 陳皮 白朮 常山 烏梅

厚朴

右作二貼每服酒水各一盞煎至一盞當發前

進一貼臨發日進一貼服後少睡片時作効

瘧母多在左肋之下令人多汗脇痛以圓藥消

導

鱉甲 三棱 莪朮 青皮 香附

海蛤粉 桃仁 紅花 神麴 麥芽

右為細末醋糊為丸如梧桐子大每服五十九

癰必數發之後便以截之除之最為妙法如發得中氣虛弱病邪愈深或數月者週歲者雖神醫亦不能愈雖治而暫安或因飲食與外邪所傷又以舉發者近多若如此者用

右為細末麵糊為丸如梧桐子大每服五六十丸當發日前日兩服即効或常山飲子亦可截法用守真先生圓子 雄黃兩 人言錢

右各另研為末和勻五月五日用五家粽子大為丸如梧桐子大未發早面東井花水送下一國憲家獻出十卷 韋

九忌諸熱味

又方

大黑豆錢 雄黃錢 輕粉錢 人參兩

薄荷半錢甘

右為末滴水為丸如小菰豆大鷄鳴時新汲水面東吞之

又方 羅謙甫方中 紫河車丸

紫河車兩 生甘草兩 菰豆兩 人言錢

右為細末每服五錢新汲水少許送下如隔月

發夜服頻日只夜深以時服忌葷腥瓜果酒麪魚雞肉生冷三兩日者受邪氣深者只一服十歲已上服一字二歲半字孕婦勿服

瘡疾方

清皮飲 青皮 白茯苓 半夏 草菓仁

陳皮

軟柴胡 黃芩各一 甘草分 生姜三片棗

一枚水煎服

治吐瘡

國憲家獻出十卷 韋

用生姜四兩切片水洗搗取汁露一宿五更空

心頓服后用新汲井水嗽嚥以解辣味

暑

暑風是痰用吐

暑病或吐瀉霍亂 黃連香薷湯

痰痰加 半夏 乘虛加 人參 黃耆

內傷者 清暑益氣湯

發渴者 生地黃 麥門冬 川牛膝 知母

黃柏炒 生甘草 乾薑

切暑 玉龍丸 赤亭 硫黃 滑石

滑石 明礬

右為細末好麵無根水丸

氣虛少食身熱自汗倦怠 清暑益氣湯

氣虛少食身熱自汗脉細弱者或洪大者

補中益氣湯加 麥門冬 五味子 知母

氣煩暑瀉脉虛者 竹葉石膏湯

暑病入夜煩燥飲水無度至天明便止渾身作

腫胞裏水滴下不渴入夜要扇

雷震家飲

主

冷香飲子治之

注夏屬陰虛元氣不足 生脉散治之

補中益氣湯去 升麻 柴胡 加黃柏炒

芍藥

挾痰者止可加 南星 半夏 陳皮之類

霍亂

霍亂用 藿香 蒼朮 陳皮 縮砂 白芷

甘草 半夏 茯苓 神麴 人參

右各等分為細末遇寒加乾薑 寒甚加附子

霍亂吐瀉夏月以冰水調 益元散加薑汁服

又以地漿清水調 桂苓甘露飲

新汲水亦可服 至陰之物能生陽中之陰

霍亂微煩燥渴 錢氏白朮散

夏月吐瀉 黃連香薷湯升中沉冷頻服之乃

効

汗

氣虛自汗黃耆建中湯 陰虛盜汗當歸六黃

湯

雷震家飲

主

胃實手足當夜多汗大便澀服 大承氣湯

氣虛熱自汗勞倦少食脉弱 補中益氣湯

痰實膈滯寒熱自汗能食而大便澀結脉實

大柴胡湯

氣熱汗出多有餘之證 小兒盜汗涼膈散

濕自汗外氣虛弱表不出外寒 調衛湯

勞後大虛脉沉細汗大出不任寒者舌上潤不

煩燥但驚動亦汗出似傷寒虛脫者

補中益氣湯去柴胡 加五味子 麻黃根

飲食便汗出燥悍之氣按而收之 安胃湯
傷寒虛脫自汗 真武湯服之外用溫粉散撲
之

大便秘

大便秘結 郁李仁 桃仁 羌活 大黃

當歸 瓜蒌仁 麻子仁

右為細末或少加木香 枳榔亦可

大腸結燥不通 潤腸湯 一名當歸潤腸湯

幽門不通上衝吸門噎塞不便結燥秘

通幽湯

三本

脾胃中伏火健便秘乾燥不思食乃風結血滯

閉塞也以潤燥和血自進飲食治以 潤腸丸

濕熱為病大便秘燥 神芎丸

有熱者 大承氣湯

胃中停滯寒食之物大便秘不通心腹作痛者

備急丸

食傷太陰氣滯不通為病 木香枳榔丸

淋附 小便不通

山梔子 木通

或山梔子一各炒為末白湯吞之

夏月以茴香煎湯調 益元散服之

痰熱隔滯中焦淋瀝不通 玄明粉

血氣中有熱者 八物湯加 知母 黃柏

氣壯有實熱之人 八正散 大便動小便自通

小便因鬱不通

澤瀉 黃芩 麥門冬 滑石 木通

甘草稍 赤茯苓 車前子

國軍家散 四上卷

三本

氣虛滑泄者加 木香 黃耆

淋痛加 生地黃 黃柏 夏月調益元散

痰隔中焦 二陳湯煎一大碗頓服調其真氣

而止之

痞則砂糖湯調 牽牛末服之

老人氣短而小便不通 四物湯加 黃耆

人參 吞滋腎圓 下焦血氣乾者死

傷寒後脫陽小便不通 茴香調生薑自煎

國調益元散

婦女男子淋閉血藥不效者川黃柏新瓦上焙

牡蠣同煅

右為細末食前用小茴香煎湯調服

黃疸

濕熱黃疸小便不通赤澀 茵陳五苓散

脾胃不和黃疸倦怠少食 胃苓湯小便赤加滑石

濕熱黃疸胃不和不食脉沉細小便清利者

理中湯 甚者加 附子 古人所謂陰黃疸

此是也

國憲家猷由王奉

面色痿黃肢體倦怠小便清白寶鑑謂之本勝

於土中走於外故也

黃著建中湯

茵陳之藥過則為陰證身目俱黃皮膚冷心下

寒瘕瘕不開自利

茵陳附子乾薑湯 茵陳 附子炮 乾薑炒

草豆蔻 枳實 白茯苓 陳皮 半夏

白水 澤瀉 生姜三片煎涼服

黃疸 黃連炒 黃芩炒 茵陳 山梔子炒

猪苓 澤瀉 蒼朮 青皮已上各一錢 龍膽草

勞食疸加 三稜 莪朮各一錢 砂仁 陳皮

神曲各半錢

穀疸為痛寒熱不能食食則頭眩心胸不安又

則發熱 茵陳 大黃 梔子 亦治傷寒發黃

疸發寒熱嘔吐渴欲飲冷身體面目俱黃小便

不利全不得卧 茯苓滲濕湯

四苓散加 黃芩 黃連 梔子 防已

蒼朮 陳皮 青皮

國憲家猷由王奉

方加 枳實 用長流水煎服

心痛渾身發黃 用吐法

藥方 撫芎 山梔 桔梗 茶 用水煎姜

汁並服探吐之

發寒熱

發寒熱凡陰虛證難治

陰虛發熱 四物湯加炒梔

氣虛者 人參 黃耆 白朮

陽虛發熱 補中益氣湯

久病惡寒 當用解鬱 四物湯加炒枳
是補陰降火之妙藥

喫酒人發熱者難治 不喫酒人因飲酒發熱
者亦難治

手足心熱用 火鬱湯 傷寒之藥當發表
發熱惡寒宜解散 發熱惡風宜解散

發熱用柴胡 惡寒用蒼朮

虛勞冬月惡寒之甚氣實者可利之亦宜解表

柴胡 葛根 用蒼朮 烈燥

國憲家猷 聖藥 卷下

久病除陰氣鬱發熱 白芍 酒炒一兩 一錢半

香附一兩 蒼朮 兩半 片苓 錢三 甘草 半錢

蒸餅圓

濕痰夜發熱以 三補丸加 白芍藥為末

退勞熱積痰 上甲 下甲 側柏葉 半夏

瓜蒌仁 黃連 黃芩 黃柏 炒 蒸餅為圓

傳尸勞瘵寒熱交攻火嗽咯血日見羸瘦先以

三拗湯 與蓮心散煎服萬不失一

腎經火燥下焦濕筋骨軟

氣虛補氣 血氣補血 不單用

下焦補藥 龍虎圓大效

側柏葉 浸酒 兩 瑞陽酒 當歸 炙半兩 文火

陳皮 去穢 兩 黃柏 酒炒 兩 知母 炒 熟地黃

白芍藥 酒炒 各 虎骨 浸酒 兩 敗龜板 炙 四兩

鱉甲 炙 六兩

右為細末酒煮羊肉為丸 冬月加乾薑

酒色痿厥之重者勿使與大補丸同冬令之正

藥春夏去薑

國憲家猷 聖藥 卷下

補腎丸 乾薑 錢一 黃柏 炒 敗龜板 酒浸 炙 兩

牛膝 酒炒 兩 陳皮 去穢 兩 薑糊圓亦可每服八

九十九

氣虛血虛甚者以此補之與補腎圓並行若虛

勞發熱者又當以骨蒸藥佐之 補元圓

補元圓以紫河車洗淨用布絞乾同補腎圓搗

細焙乾研細末酒米糊圓 夏加五味子 兩半

治痿與補腎圓同

虎潛圓 知母 酒炒 熟地黃 白芍藥

陳皮 <small>兩二</small>	環陽 <small>一兩</small>	虎骨 <small>一兩</small>	乾薑 <small>兩</small>
龜板 <small>四兩</small>	黃柏 <small>八兩</small>	酒	
右為細末酒糊為丸或粥固			
一方加金箔	一方加生地黃		
懶言語加山藥			
補血圓	黃柏 <small>炒</small>	龜板 <small>炙</small>	知母 <small>酒炒各</small>
乾薑 <small>三分</small>	為末酒糊為圓		
補虎圓	人參	白朮	枸杞子
山藥			
瑣陽	為末用麴糊為圓		
傷寒門			
治傷寒	菴豆 <small>一兩</small>	柴胡 <small>一兩</small>	麻黃 <small>一兩</small>
甘草 <small>一兩</small>	右為末以水調服立愈		
傷寒時病	半夏	川芎	茯苓 <small>半錢</small>
山查	白朮 <small>一錢</small>	甘草 <small>一錢</small>	蒼朮 <small>一錢</small>
頭寒加	酒苓	渴加乾葛	
身疼加	羌活	防風	桂枝
芍藥			
右用生姜三片	葱白三莖	水煎熟服	
時病須分內外	從外而入者		

怕寒遇煖則喜脉皆浮數在上必得大汗而愈
不同日數用六神通解散
麻黃錢半 蒼朮錢一 甘草錢半 黃芩 石膏
滑石錢二 大作一服生薑葱白煎服
如識語神思不寧熱邪在裏而汗不能盡解可
加 人參 黃連 二味即安
六神通解散乃張老人所製之法用藥雖是輕
微人皆不曉易而忽之不知自有神妙
如鮮散汗未通更加 紫蘇葉 乾葛 白芷
國憲家藏中卷
等助其威風得汗其病如掃
傷寒因勞苦人感寒濕過多患熱而不食數日
後不省人事言語妄亂神思昏迷面青齒露人
以為必死之證其脉沉細先用小柴胡湯等藥
如此急以四君子湯加製附子數片煎藥留盆
中水制其熱性少時令溫飲其脉與神思即回
方可用別藥治之此為陰證傷寒傷寒悞鬱不
解三陽併入三陰臟腑結燥面赤口渴心驚譫
語內熱多而外熱少此當從裏解用三一承氣

湯下六錢或木香檳榔丸兩服吞服或加玄
明粉一錢在藥中用下藥汁未能除其熱勢用
梔子豆豉湯加減煎服或涼膈散加減飲之
表裏不解只用瓜蒂散飲之吐痰仍時得汗病
邪似退傷寒傳陰或熱勢病入臟腑而下利急
用和中之劑加 人參 白朮 陳皮 厚朴
之類急者用 肉豆蔻煨 神曲炒
從權施之利止別用藥除其餘熱其氣虛心虛
內傷者補中益氣湯 麻黃 柴胡

國憲家獻

中王卷

熱甚加附子

發斑主風熱黃瓜水調服龍肝去紅點斑發斑
似傷寒痰熱之病發於外微汗以散之通聖散
消息用之內傷發斑者胃氣極虛一身之火越
出於外當從陰證例中求之

傷風專主乎肺

濕病有補有散有降 三法并治熱甚加重便

於三藥中 人參 桔梗 蒼朮 防風

香附 大黃 黃芩 黃連 滑石 神曲

人中黃

右為末麵糊為丸如梧桐子大每服七十圓

分氣四君子湯送下 分血四物湯送下

分痰二陳湯為使送下

濕病亦輕食積 痰熱降於陰火

人中黃為末飯為圓如梧桐子大每服十五丸

造人中黃方 以竹桶一箇兩頭留節中作一

竅納甘草在內仍以木釘釘閉竅浸薑缸內一

月取出曬乾

國憲家獻

中王卷

冬溫專用補藥帶表 如補中益氣湯之類

天行太頭病從兩腮頰腫熱者是

俗名鷓鴣溫 羌活 酒浸黃耆 酒浸大黃

蒸隨病加減

十五六日喫小柴胡湯不效 用發散藥效

陳皮

紫蘇治効虛熱紫胡飲子

陰證發斑本內傷證起汗下後病愈甚者補中

益氣湯

水煩燥神昏脉數足冷者加 附子

傷寒壯熱脉實頭狂有餘之證 用大承氣湯

本內傷 汗下後譫語初能認人後三五日語

後便妄言此神不守舍慎勿攻戰脉多細數不

得睡是冷氣促面褐青色必乾燥用

補中益氣湯 人參兩 竹葉三 煎湯效

內若本勞苦得汗下後大虛脉細數熱如火炙

氣短促 人參 當歸 黃耆 白朮 五味

知母 竹葉二 童便分煎服兩貼而安

國憲家獻 四上卷

發斑面赤昏憤譫語脉洪而虛按之無力

人參兩 生地黃兩 附子錢 大黃二錢

服之不甚瀉夏月用効

大病虛脫本是陰虛 用艾炙丹田以補陽陽

生則陰長故也 不可用附子止可用人參多

服 桂枝甘露飲 治傷寒中暑飲食一切所傷傳

變濕熱頭痛口乾吐

傷風門

治傷風 枳殼八 川芎一錢 蘇葉一錢

陳皮一錢 半夏八 黃芩三 茯苓一錢

些胡八 桔梗八 乾葛 甘草

右姜三片帶須葱一根煎服

又方用茶葉一撮生姜三片胡桃三個葱頭三

根同泡服

痢疾門

痢疾方 當歸三 川芎 地榆去 甘草已

上各一 兩五錢 木香三錢不 乾葛七 黃連淨

國憲家獻 四上卷 白芍藥乾 白芷三兩

右為不紅痢甘草湯下白痢姜湯下噤口痢米

湯下空心每服五錢

又方

取蒼耳草洗淨搗汁去滓重湯湯頓極熱空心

服每一盞許加白蜜或黑糖二三匙紅痢白蜜

白痢黑糖紅白痢口煎用之

又方

鷄爪黃連 兩以 幽豆蔻 兩以 炮

木香錢

右為末甘草湯送下

治大小男六痢疾

取白蘿蔔汁一瓶紅者加蜜蒸服白者加砂糖

蒸服神効如紅白俱有糖蜜相半服

吐血

治男子婦人吐血不拘年歲長勿用韭菜搗汁

磨鬱金不拘多少濾去渣冷飲之一方入童便

拌服不過一二次即止若虛勞之人畏此氣味

國憲家猷

用犀角地黃加壽金一錢其効甚速

生犀角一錢細末 生地黃一錢七分 牡丹皮七分

當歸稍分 梔子仁分 赤芍五分 甘草稍分

麥門冬分五 茅草根分九 小薊錢一

右到一貼水煎食遠服

吐血

何花紅葉 紅花 菊花根 驚貓箇

右將犬驚死貓剖開肚腹取出心腸洗淨去外

毛實以前藥線縫之放在鍋內煮熟與病者食

之無不應驗

又方治男子

官桂 良姜 茱萸 蒼朮去 小茴香

乾姜 甘草去破以上

俱為細末每服三錢好酒送日進三服其効如

神病人臨危服之神効然後病愈肥胖

生地黃飲子

治心火盛痰中帶血

生地黃 川芎 茯苓 黃芩 山梔炒

國憲家猷

枳實 當歸 甘草 芍藥 麥門冬

側柏葉一撮水二鍾煎用藕汁煎服

麥門冬飲子

芍藥 黃芩 生地黃 當歸 枳實 茯苓

麥門冬 陳皮 川芎 甘草

右用側柏葉一撮煎至八分溫服

連翹散

當歸 白芍 黃連 甘草 荆芥 連翹

黃芩 生地黃 防風 炒山梔 川芎

右治男子五心煩熱生瘡水二鍾煎服

鷄蘇丸

柴胡銀州者佳和木通以湯半升 生地黃六兩

黃耆西 麥門冬西 木通同柴 人參

蒲黃炒 阿膠二兩 鷄蘇淨葉

甘草炙半

右為末用蜜二斤先煉一二沸後下生地黃末

不住攪令勻取木通柴胡汁浸火熬成膏勿令

焦然後入餘藥末同和為丸每服二十九白湯

國憲家獻聖平

下咳嗽唾血麥門冬湯下驚悸人參湯下

腰痛

青娥丸 破故紙酒拌炒 杜仲玄皮鹽酒炒

胡桃肉約三十個

用糯米飯為丸空心或食前淡鹽湯下

加味補腎丸

人參去蘆晒乾 熟地黃酒浸一宿搗爛

當歸去頭酒洗 山茱萸去核淨肉

杜仲去皮鹽酒炒 乾山藥蒸熟晒

川牛膝去蘆酒拌 杜丹皮去骨

澤瀉微炒一 白茯苓去皮晒 黃柏鹽酒炒

五味子去梗晒乾 知母鹽水拌微

兔絲子水洗去灰酒浸

右除地黃外俱各製度為細末以地黃搗爛為

之如藥乾再加蜜搜和為丸如梧桐子大每服

百九空心鹽湯送下服過以乾物壓之忌食羊

肉生蘿蔔黃蘗等物

又方

國憲家獻聖平

代炙膏 馬蘭花布帶 木香 蛇床子

乳香 吳茱萸 沒藥 黑附子 乾姜

各等分為末以生薑自然汁拌乾麵為膏攤于

布上封于患處

又方

當歸酒洗 芍藥酒炒 白朮分炒 川芎分

黃柏鹽酒拌炒 知母鹽酒拌 杜仲酒拌炒

錢 牛膝酒洗 熟地黃酒洗蒸 麥門冬去

分 五味子搗碎十顆 生甘草分

如腰疼止去杜仲牛膝加人參八分黃芪二錢水二鍾煎七分食遠溫服

腰疼調理方

人參錢二分 當歸身尾酒洗一錢 白朮炒工持

白芍藥酒炒一錢 川芎水洗八分 熟地黃酒洗

黃柏鹽酒炒七分 白茯苓去皮一錢 知母水

川牛膝去蘆鹽酒拌 杜仲鹽酒拌

肉桂去皮葱湯洗三分 甘草三分

水二鍾姜三片煎八分去查食遠服

國憲家獻

如神湯

治男子女人腰痛 杜仲鹽酒拌 玄胡索酒

肉桂去皮葱湯洗 當歸身尾酒

右各等分為細末每服二三錢食前好酒送下

專治腰痛

杜仲酒洗 肉苁蓉五錢酒洗去

巴戟天三錢去心用 小茴香三錢

破故紙酒洗

右為細末拌勻用猪腰子一個或羊腰子切心

两片去內白筋膜以刀縱橫劃碎將藥末一二錢勻擦在上以線紮住外包濕草紙一二重煨火灰內候熟取出每日空心細嚼溫酒下或蒸熟食之尤妙

又方

金櫻子兩四 破故紙兩四 胡桃半 砂糖兩四

各等分極細末入砂糖四兩和膏空心醇酒送下

先生之醫主李東垣朱彥修至於河間戴人之

國憲家獻

聖

論若不足以肩者豈河間戴人不可以為醫哉
拳旗斬將之能雖足以快於一時終不若補養
元氣者之可以萬全而無失而先生之醫王道
之醫也

國憲參猷卷之四十二

東吳王可大元簡甫著集

醫藥三

疝氣

治疝氣 地膚子一 飛鹽三

右為細末和勻空心酒送下

偏墜

治偏墜 史西村 陳皮去 山茱萸去核不

山藥去 川棟子去 青皮去 肉桂

國憲參猷

馬蘭花醋浸已上 木香不見 吳茱萸湯泡

乾 八角茴香已上各

右十味俱為細末酒糊為丸如梧桐子大每服

五十丸空心用好酒或鹽湯送下

又方

野薑薇子四兩瓦焙不見鉄霜落時 木香二錢

右為末和勻服二錢空心好酒送下

又方

用薤白仁以東壁土炒為

又方

每日清晨以兩手擦熱先將右手擦左脚心七
十擦後將左手擦右脚心七十擦如此月餘絕
不舉發

哮

治遠年哮吼發作無時者 中伏多小脂

陳皮一錢 麻黃去根節一錢五分夏 葶藶

炒 杏仁去 大腹皮各一 桔梗 茯苓

分 石膏二錢 半夏湯泡七次姜 甘草七

國憲參猷

右劉姜三片水煎服

治哮吼丸藥方

漢防已真香 黑牽牛二兩 杏仁去皮火

甜葶藶紙炒

右為末蒸棗肉為丸梧桐子大每服四十九臨

睡時白湯下

哮喘定後益元清肺之劑

陳皮去 白朮炒 當歸酒 黃芩炒各

茯苓 貝母 麥門冬心 甘草各八

白芍藥一分一錢 五味子一分

右劉姜三片棗一枚煎服

喉

治喉纏風并喉中生蛾

野紅花葉三錢用 膽礬一分 姜蚕一分

右為細末吹喉散

青黛 雄黃 硼砂 麝香 硃砂

右各等分為細末用

治喉痛

國憲家藏 聖藥

玄參 枳殼 山梔 薄荷各一錢 黃連炒

桔梗各八分 黃芩一錢 茯苓七錢 貝母一錢五分

甘草

右劉加燈心一結水煎服

風疹門

一人年逾六十形瘦蒼紫夜常身癢搔之熱蒸皮內肉磊如豆粒癢止熱散肉磊一消矣醫用烏藥順氣升麻和氣等不効請予診之脈皆細濡近駛曰此血虛血熱也醫以順氣和血所

計罰無過治非所宜遂以生地黃玄參白茯苓川芎當歸黃芪芍藥黃芩甘草陳皮煎服月餘而愈

目疾

光明藥 乳香 沒藥各一錢 白礬砂一錢

青鹽五分 黃丹五錢 麝香二錢 蘆甘石一兩火

童便半 螵蛸三錢

右為末煉蜜為膏用時點之

又方

國憲家藏 聖藥

熊膽一錢 白蘆石二錢用黃連一兩煎汁將

冰片三分 右為細末搽上

空青洗眼方

空青搗響者打開內或細粉泥或水取出秤三錢胡黃連六分惟碎人乳少許取無根井水一酒盞盛于磁器內薄綿紙二層捲上浸清汁用鷄翎蘸搽眼皮外上下如乾再加不拘時候如明問曰又搽空青未打開之時須藏于磁窰內用山黃泥可水蒸之

又方

龍膽草錢一 當歸 天麻 川芎 玄參

梔子 黃連 桔梗 赤芍 防風以上等分

甘草 大黃用亦通不

右剉水二鍾煎七分食後服

加減沆肝散

當歸洗酒 川芎 甘菊 黃連炒 荊芥

赤芍各一錢 防風二錢 枸杞一錢如青 黃芩一錢

如痛加 草決明一錢如青 龍膽草一錢

國憲家獻四十二卷

漢防風如痛加三錢如 甘草三錢 大黃如腫

一錢如紅不腫 蜜蒙花一錢如青 加三錢

每一服水二鍾如腫加砂糖一匙如痛加酒一

小盞煎至八分食遠服

治火眼方

當歸尾二錢 桔梗一錢 知母一錢 川芎五錢

蜜蒙花一錢 黃連一錢 枳殼一錢 白芍一錢

黃芩一錢 生地黃一錢 青皮二錢 龍膽草八分

乾菊花一錢 右用白水二鍾煎服

洗眼方

五月五日午時取白菓葉穿放房簷下風乾每

遇日期取十片用無根水一碗煎至八分澄清

洗正月初八二月初十三月初五四月初一五

月初五六月初七七月初五八月初五九月初

十十月初十十一月初十二月初二十一日

耳疾

五栢丸治耳鳴

黃柏四兩酒 五味子二兩蒸

國憲家獻四十二卷

右為細末煉蜜為丸如梧桐子大每服五十丸

朝暮各一服白滾湯下

牙疾

奇効方 土芎小 荊芥穗 當歸 細辛土

各一 青鹽四兩以上 老倉米飯為膏

右六味和合以石杵再搗成膏每兩許捻作一

餅晒乾炭火燒烟斷存性取出待搗為細末加

香附米不四兩於內攪勻以錫合盛之清晨洗

面時擦牙良久以溫水嗽之隨時再擦一次

此方能烏鬚固牙返老還童兼牙齦及動搖等世
用有效

治牙痛

綠豆十一顆 胡椒七粒

作一處略搗碎用綿紙裹如黃豆大咬于痛牙
上即止如痛不可忍者先用燒酒嗽口吐出將
此藥咬上求絕其根

擦牙散

細辛_{去土} 破故紙_{二兩二錢} 青鹽根_{一兩六錢}

國憲家藏_{金主卷}

沒石子_{十箇} 熟地黃_{一兩六錢} 地骨皮_{二兩}

上二味俱用酒浸春夏一日秋冬三日

右為細末每早洗淨手乾將末藥擦牙上涎咽
下勿吐出仍以溫水送至丹田此方能烏鬚固
齒明自永無牙痛搖動之病

擦牙方

青鹽_{兩一} 飛麴_{兩二} 細辛 甘松 三賴

白芷_{錢五}

右為細末以水調麴成餅微火煨以烟止為度

取出存性為末

又方

用大肥皂筴去子入食鹽燒灰研末

又方

六月六日以鹽濾水將水煎成鹽擦牙

治重牙

樟腦 花椒 青鹽 細辛_炒

戛毛窠打碎入鹽燒過右俱為末

擦牙方

國憲家藏_{金主卷}

皂角 五倍子 細辛 白茯苓_{各兩} 青鹽_{七錢}

收在瓦 石膏_{五錢} 炭_{在炭}

右各不犯鉄器燒灰存性研為細末每早擦牙
取自然津唾吞之

香鹽散

香附子_{兩二} 青鹽_{一兩} 以溫草_{以係青若畏之外包}

必待_{待氣入} 青鹽_中 方妙

烏鬚固齒方

猪羊皂角_{七錢} 白茯苓_{三錢} 五倍子_{三錢}

細辛錢三 青鹽五錢 右為末嗽口時擦牙

明目固齒方

用黑鉛一觔 燒成十度 入砂內炒令鉛盡為
埋五日 細辛一兩 呵子 四兩 另研細末炒黑
取出 每早擦牙百日 鬚髮變黑
先求速效以酒嗽之

又方

香附米五兩 右用生薑三兩搗汁浸三晝夜取
出炒焦存性為末加青鹽二錢拌勻刷牙

治風牙腫痛

國憲家猷

丸

艾葉杏仁蜂房姜蜜花椒各等分水一碗煎半
碗嗽口片時吐出

擦牙方

黃花地丁草 連根六兩 五倍子 青鹽

何首烏 香附米四兩 細辛 枸杞

京墨二兩 大附子一

右為細末用蚯蚓糞一升做成碓子晒乾將藥
入內封口用文武火煨以京香燒三炷為度冷
定取出為末每日清晨擦牙至四十五日鬚髮

自黑齒牙堅固若牙落者用雄鼠一箇燒灰入
藥內尤見効

擦牙散

青鹽二兩 槐枝一大 好紅樹棒一大

水三碗煎乾去前藥止用青鹽擦牙

又方

黑鉛一觔 桑柴灰升 同炒成灰擦牙

擦牙烏鬚方

二蚕砂乾為末 黑鉛四兩炒

國憲家猷

十

右二味用槐枝七根柳枝七根炒為末和勻每
晨擦齒吐水染鬚拭目又則烏鬚明目

牙蛀作痛以鹽滷頓熟入百草霜少許飯後漱
之漱後再用椒湯漱淨一月後無齒患矣

治虫牙詩訣

蒼耳荒花小麥椒四味將來一處熬不問虫牙

與風牙一漱除根去苗

每味一撮水二鍾煎一鍾但可嗽口不可食之

治牙腫痛

用麝香巴豆此須裝入花椒內綿紙裹此須填
入孔內咬住良久有水吐出効

升麻

各一錢

當歸

生地黄

黃連

各一錢 水二鍾煎不拘時服

擦牙方

用白鹽

錢五 白麝香

和勻水調成餅炭灰燒

過礮為細末空心擦牙不惟固齒又能白牙

治牙根出血

端午時取向陽嫩槐枝頭以小煎濃成膏去查

國憲家獻

四主奉

土

量入道地青鹽焙乾為度用磁罐收貯每日清

晨擦牙良久就以水洗目

烏鬚方

三倍子

使去枝梗打破去內虫塵再打碎如豆

片大用無油銅以文武火炒黑色取出

紅銅先用鹽水一洗將紅銅燒極紅執技鹽水

中待有黑屑落下或用錘敲打再燒如前

不計過數枚取 國砂二錢 膽礬二錢

共研極細末收貯每茶時先用石榴皮煎湯或

苦茶調藥盞內須稀稠相勻放在火上重湯煎

一二沸以金花色為度即塗抹鬚上乾了洗去

敗藥又上如此者一二待藥極乾用肥皂溫

水洗去核桃油潤之藥須乘熱抹上冷則不効

煮下隔宿亦不効或加雌雄沒石子一二匙

又方

蚪蚪一斤即田雞雞

桑椹二斤用

水銀三

沒石子

成細末

先取料用瓦瓶一箇裝盛埋在土中半月化成

水取出用桑椹沒石子水銀同下復土中舊處

國憲家獻

四主奉

土

半月結成餅取出如要染鬚須用肥皂水洗去

鬚中油膩將前藥擦在鬚稍自然透至根次日

用核桃油潤之

又方

用烏骨白雄雞一隻以硃砂四兩拌麵為丸饒之

自四月養至端午日殺取雞血水磨京墨拌勻

用水蛭

或云即

七條先以清水養數日然後放在雞血內置磁

罐中以絹蓋之用麝香一錢擦絹上放烈日中

晒水蛭成水後用猪尿胞裹兩指蘸燃鬚上即黑

玄水丹

五倍子

擇淨刮勻放在無油鍋內熬至烟至黑軟時用綿布浸濕住一兩

鍋底墨

一錢二分如無此味以礞砂代之礞砂最損皮肉不多用止用五六分

銅末

三錢洗淨放鍋內炒紅用米醋醋製過又炒乾得綿紙包住不可亂開泄氣

右為細末用小磁罐盛之好酸醋製過又炒調

和勻不稀不稠置鍋內以文武火煎滾取出連

碗放在地下待風氣停放大內頓過先將皂角

國憲家獻

卷

萬

水淨鬚髮晾乾以竹匙先從鬚髮根底塗染后

尾上莫言語片時以藥乾為度此方不用包裹

黃昏時以塗染次日黎明時先將手研去藥末

后清油搽抹鬚髮根底方用皂角溫水洗之其

藥料以鬚多寡量用根底或一月染一次或二

月染一次尾上或一年染一次或二年染一次

其効不可盡述

染鬚方

京黑

五倍子

五錢中

者炒褐色

沒石子

三箇

為末以用水調盛鉛盒內取活馬蝗十數只將藥食盡炒馬蝗乾為末用龜尿調勻猪油皮包指頭染鬚稍上自透至根即時變黑其効不可盡述

烏鬚方

用馬蝗二三十條若牛時大者止用三條放在光滑大磁盞內好日色晒一日取小磁罐內用童子雞血半茶盞好墨四五錢磨濃入罐中與之食時待食盡加礞砂六分大同鹹一錢石灰

國憲家獻

卷

十四

二錢皂礬八分放在迎風陰涼處一二日攪一次待乾用濃茶磨開敷藥入先用猪脂油皮包指上藥不可延肉

又方

用鉛細切搗碎和溫水拌勻臨睡染之至次早洗去用藥量鬚之多寡

秘法天地一合冊

此藥不犯金石鱗角迺黃道捷徑之劑依法修煉服之則神清氣爽耳聰目明生精補血經絡

調和臟腑清寧水火既濟益壽延年鬚白再
黑落更生貌如童顏身輕體健服過二十日
肌膚光潤服過百日諸疾不作飲食多進久服
則冬月年被汗出返老還元陽事煩舉酒作地
仙也如不信藥靈驗將拌飯與雞吃過百日則
白雞變成黑也今具秦方并修製法于後
天門冬去心 熟地黃忌鐵 紅公雞六七年者佳

右將雞不用殺血將雞背拿定頭渾在水自死
去毛盡肫雞俱用在炭火上薰炙熟秤過斤兩
國憲家獻聖上奉 十五

與前二藥三味各等分研為細末煉密為丸如
彈子大晒乾用磁罐收下每日進三服每次一
丸用溫酒化下早一次午一次晚一次但修合
每月用上寅日諸物不禁只忌鯉魚莫食

染鬚方

川五倍子半斤折碎如米大去灰塵用無油銅
鐵器內炒赤色用厚紙數層乘熱密包厭在乾
地上半日為細末銅末二兩炒紅用好醋煮三
次為度

五倍子一錢 銅末三分 礪砂三厘 膽礬五厘
沒石子末

石榴皮半斤烏梅一箇打碎浸水半鍾煎至小
半去渣入前五味煎如厚糊乘熱抹在鬚髮上
先用肥皂洗淨上搽藥用荷葉或油紙襯絹條
包過一梳去藥洗淨便是如不黑再染一次

又方

五六月間茄查上擇茄子一箇于帶邊開一小
孔畧去茄肉少許納綠礬一塊重三錢者即以
國憲家獻聖上奉 十六

茄皮蔽其孔至七日茄肉已作黑水取下傾于
磁器內收貯不拘時以刷在鬚髮上即黑

又方

三四月間草麻子新出時二尺者二三十株通
其中以烏骨白雄雞一隻殺取其血將燈燭煤
為末攪和將血灌滿草麻子梗內以血盡為度
待秋後草麻子枯槁擎開取出水磨用猪脂油
皮包指染上須遠一分許着着根恐唇黑不能
白矣此方大理卿湯沐所傳甚有神效不可

盡沐也

又方

先用菜油或香油盞以燈草點火將瓦二片時
合薰取烟煤一錢後用菜油一錢煎沸投以黃
蠟三錢溶開即以烟煤攪勻俟小冷捻成小餅
如大梧桐子大用餅二枚在大指食指上不時
呵染

加味何首烏丸

何首烏 一斤四兩 熟地黃 一斤 川牛膝 十二兩

國憲家猷 卷十

甘枸杞 十兩 虎膠骨 八兩 敗龜板 六兩

巨勝子 五兩 白茯苓 五兩 當歸 八兩 芡實 五兩

杜仲 六兩 黃柏 四兩 人參 五兩 茯苓 五兩

右十四味俱製淨末煉密為丸如梧桐大先一
月止服一錢二錢空心淡鹽湯送下以乾食壓
之再過一月服一錢七分其後加服二錢為率
宜有常服忌煎炒莫食鯉魚葱蒜等物此丸久
服不惟烏髮兼有盡五內患補

烏鬚酒方

何首烏 一斤 牛膝 十兩 當歸 六兩 杜仲 六兩

熟地黃 八兩 胡麻 三兩 小茴香 二兩

右用為末白糯米二官升如常造白酒法養漿
四五日用好煮酒三十六斤代水下前酒中二
日擇起分作三四罈盛貯封固不須蒸煮凡十
數杯代凡酒一飲微醺使酒力助藥力不得太
醉又不太少兩有驗

換白丹

當用好酒瓶內面養之 勿乾 造鉛梳一兩

國憲家猷 卷十

簡藥水早暮梳有妙

細茶 六兩 熟地黃 六兩 黑大豆 沒石子 三兩

右為細畧如粗片用水一斗煎作六升新瓶貯
了每日取碗蘸梳黃者亦黑

染鬚方

五倍子 一錢 銅末 三分 白礬 礪砂 一錢 白芨 三錢

右藥俱為末各等分用苦茶極濃者調勻重湯
頓調如稠糊起時用皂礬七八厘點下先將
鬚鬢用肥皂水洗淨拭乾以竹掠搨上煎藥

乾即撚下不須包裹頓時以面上光色如鏡
為度倍于倘加一錢各藥亦並加之

製前藥法

五倍子打碎用鍋炒以十分為率三分黃色七
分黑色取起用青布帕包佳脚膝成餅解開另
碎篩極細末聽用半斤一斤為妙 紅銅末即
銅花 硃砂以明亮者飛過研篩極細 白芨
磨碎篩細

鼻門

國憲家獻

聖本

治鼻衄 水銀分三猪油分二大黃末分三山梔仁分三
右搗至不見水銀用布包臨卧擦數十次漸愈
仍用山梔仁枇杷葉各等分黃臘分三梧桐大每
服三十丸茶酒食送下

面門

治面赤 用好栲剉碎肆兩人乳浸拌勻以日
晒乾再浸拌勻如此六七次為妙然後為細末
臨卧清茶或湯調下二 有奇効

口門

濟口方 白芷 荊芥 薄荷 桑本 細茶
右各等分煎湯時時漱之

滋補門

七珍美髯丹

赤白何首烏各一斤用米泔水浸洗條去黑皮

川牛膝八兩去苗酒洗以黑豆五斤水淘淨同

為度去豆不用將二味曬乾又換豆如前再蒸

三次取牛膝去心苗曬乾

赤茯苓八兩以黑牛乳蒸透曬乾

白茯苓八兩去粗皮切片用人 川當歸八兩酒

國憲家獻

聖本

晒 枸杞子八兩洗淨曬乾 免絲子八兩酒
乾 或尾上焙乾 免絲子八兩酒
來溫搗成 破故紙八兩洗淨炒香

右各不犯鐵器製度為極細末煉密石舊搗和
為丸每服六七十丸日進三服空心溫酒午後

姜湯臨睡鹽湯送下服久必有異効

人參固本丸

人參一兩去 生地黄一兩 熟地黄一兩

天門冬二兩 補骨脂一兩 黃芪二兩

右為末煉蜜為丸如桐子大每服七八丸好酒

送下不能飲少者易以湯下

三子丸

免絲子一斤酒浸去土 覆盆子半斤陳酒去梗 黃芪二兩蜜炙

熟地黃一兩酒蒸 天門冬二兩酒浸 補骨脂一兩微炒

右為末煉蜜為丸如桐子大每服七八十丸好

酒送下不能飲者易以白湯

免絲丸

免絲子五兩 石蓮肉二兩 茯苓一兩 山藥二兩

右為細末用山藥打糊搜和為丸如桐大每服

百補丸

黃柏一兩蜜浸 龜白一兩用牛乳浸三日夏五日秋七日冬八月

右為細末煉蜜為丸如大豆大空心淡鹽湯或酒送下

養神丹

懷慶熟地黃一斤 甘州枸杞子一斤

用好酒浸三日夜晒乾仍用原酒晒以酒浸藥

乾為度不犯鐵器為末用水火煉蜜為丸如桐子大每服五十丸空心鹽湯送下冬月酒下

秋石返元丹

取童便四五桶加清水四五桶用柳枝八九根挽成一把握尿水攪和百餘次後將猪牙皂焚

一兩三錢搗粗末煎三四碗可作三四次每攪和三四百遭如湯了盡用物遮蓋缸口勿令塵

土進入隔一夜次早傾出缸面浮起清水畧見缸底濃白水漿充出不可傾倒後將清水淘濾

過四五次用密絹隔秋石中粗滓如此換水四五十次遍乾晒兩日將紅鉛布或絹鋪蓋秋石

上又隔一宿取出血布其經血自染于秋石上完此天地陰陽配合如期可見耳如

日月露七日共二十七日用浮汁為丸如桐子大元氣厚者常遠服每早五分元氣薄者每早

七分或白滾湯或浮汁湯送下如患癆怯傷於痰火神短少等頃必加九鼎附子一枝重七分

者司麵為末煨熟存性取出去麵為末每服一石

一兩加附子末一分五厘在內為丸以白茯苓為衣不數日刻期可効如欲久遠煉合用服每服止可三分否則服多則煩于房事矣雖然雲雨亦能固久戰而精元非一二時方得泄者驗時當自得之日晒月露之說蓋欲受日精月華之氣候故耳成丸藥之後必用後開香末養其藥一則逼去穢二者就為引經

計開

沉香 檀香 木香

國憲家藏

圭

各等分為末揅內藥盡其末留之後用

參苓補心糕

人參八兩 白茯苓一斤 山藥一斤 蓮肉一斤

芡實一斤 糯米四升 粳米六升 蜜二斤

砂糖四斤 右作粉蒸用甚有補益

用糯米四升飯米六升磨為麵將前藥拌

勻同藥作糕隨意食之

清胃獨活湯

當歸 川芎 羌活 獨活 細辛 薄荷

山炮 黃芩 黃柏 甘草 桔梗 知母 柴胡 乾葛 蒼朮 生地黃 治牙出血清熱水中半煎服

穀神丸

人參一兩 白朮二兩 茯苓二兩 甘草二兩

陳皮五錢 蒼朮五兩 用米泔水浸炒 厚朴二兩 九分

神曲二兩 炒 麥芽二兩 炒

右為末煉蜜為丸如桐子大每服五六十九食

遠姜棗湯下

國憲家藏

圭

夢遺

免絲子不拘多少用水淘數次晒乾揀淨同酒

浸一宿漉出蒸一二時取放石臼中搗極爛晒

乾為末每服二錢空心溫酒調下白湯亦可

脾胃

四治白朮丸 片朮一斤 白朮一斤 分作

四分一分以吳茱萸四兩同炒一分以甘草四

兩同炒一分以黃連四兩同炒一分以黃土同

炒揀去吳茱萸等件片朮白朮為末再加神曲

一斤以荷葉包飯為丸每清晨或食後米湯或茶或酒送下

白瀉方

人參一兩 白茯苓 厚朴姜汁炒 蒼朮米泔水

乾陳皮炒 甘草以上各

右為細末每服三錢空心姜湯送下

健脾丸

白朮五兩 陳皮二兩 山查去核

香附米乾水浸 茯苓各二 麥芽一兩

國憲家飲金主奉 玉

黃連五錢 半夏二兩 木香一錢

右為細末用神麴二兩炒黃為糊丸如桐子大

食遠服清米湯或茶送下五六十九

又方

廣陳皮洗淨 白芍炒 白茯苓去皮 神麴炒

半夏湯泡七次 當歸身酒洗 黃連姜汁

撫芎各二 白朮黃土拌炒洗淨

右為細末荷葉煎湯浸米搗粉仍以荷葉湯打

糊為丸如桐子大每服八十九食後淡姜湯送

香砂養胃湯 治肚腹作痛

蒼朮米泔浸刮皮 厚朴去粗皮姜汁 甘草炙

半夏一錢 赤茯苓一錢 藿香七分 青皮一錢

山查一錢 麥芽炒一錢 香附童便浸一宿水

川芎七分 砂仁五分 姜三片食遠服

白朮一斤或 用茯苓六兩 乾山藥六兩

蓮肉六兩

國憲家飲金主奉 玉

右用咬咀白水煎成膏每服三茶匙白滾湯調

服

香砂丸

神麴炒三兩或去此 麥藥炒一兩 陳皮二兩 甘草三錢

木香不見火二錢 砂仁此用枳實

白朮二兩或 炒五錢白豆蔻亦通白茯苓

一兩

右為細末神麴為糊丸龍眼大每服一丸清

水湯下治飲食勞倦飲酒過多消痰理氣和

厚朴六分 茯苓七分 香附米八分 乾薑八分

半夏七分 陳皮一錢 白朮一錢 甘草二分

右劉姜三片水二鍾煎服

益胃糕

人參 芡實 蓮肉 山藥 白朮 去皮各

福蜜 白炒糖 黑炒糖 各一 白糯米 五升

白粳米 各八升 五合

晴天早起滾水待冷善蒸作者搜和勻劃取小

薄片長二寸厚三四分晒一日焙乾貯葫蘆合

國憲家獻 中書卷 手

或杉木盒內于高燥處或灶爐上每早用磁碗

盛白滾湯化下六七八塊服之化時將碗頓重

湯上少頃待其自化若茶匙一撮則粘膩不堪

食此糕能補脾胃助元氣生津止渴

益中散

人參 白扁豆 蓮肉 一兩 鍋焦

芡實 乾山藥 白砂糖

右藥末三分鍋焦七分同入白砂糖拌勻漸食

枳朮丸

白朮 二兩 枳實 一兩 陳皮 一兩

右為細末荷葉包飯燒取出杵爛和藥拌勻如

葦大每服五六十丸清米湯下

調理脾胃方

陳皮 一錢 白朮 一錢 木香 四分

黃連 一錢 蒼朮 一錢 白茯苓 一錢

山查 二錢 神麴 一錢 甘草 五分

厚朴 一錢 芍藥 一錢

國憲家獻 中書卷 手

右劉水二鍾姜三片煎至八分食遠溫服

健脾丸

白朮 二兩 白芍 二兩 白茯苓 二兩

陳皮 兩半 蒼朮 兩半 香附 一兩

神麴 一兩 麥芽 一兩 黃連 兩半

木通 五錢 藿香 五錢 出查 五錢

甘草 二錢 厚朴 一兩 木香 三錢 紙包

右為末煉蜜為丸如彈子大每服一丸不拘時

服白滾湯下

補心丸

黃耆蜜炙 四兩 茯苓去木 四兩 遠志去心 四兩

人參去蘆 四兩 硃砂另研 一兩 栝子仁另研 一兩

五味子一兩 熟地黃三兩 酸棗仁湯泡 七次 去壳 一兩

右為末煉蜜為丸如梧桐子大每服五十丸米

飲溫任下盜汗不止麥麵湯下亂悶失精人參

龍膏湯下若人暴心痛乳香湯下虛煩發熱交

門冬湯下吐血人參湯下大便下血當歸地榆

湯下小使出血伏苓車前子湯下中風不語薄

國憲家獻四十卷 子九

荷生薑湯下風癰涎吐防風湯下

枳朮丸

白朮二兩 枳實七錢 陳皮一兩 麥芽

升麻四錢 砂仁四錢 香附五錢 木香三錢 火煨

右荷葉煮飲為丸

又方

白朮一兩 枳實七錢 人參一兩 陳皮一兩

麥芽一兩 升麻四錢 砂仁四錢 香附五錢

木香三錢 右荷葉煮飲為丸

滋陰大補丸

牛膝酒浸 一兩 山藥五錢 杜仲酒和姜汁炒 斷絲 一兩

遠志同甘草炒 去心 一兩 山茱萸紅者去核 一兩 五味子一兩

肉苁蓉酒浸 一兩 白茯苓一兩 茴香一兩

枸杞子五錢 熟地黃一兩 巴戟去心 一兩

菖蒲五錢

右方治虛損不足目暗耳昏氣體瘦弱神氣短并宜服之治法為末用紅棗蒸熟取內煉蜜為丸每服八十丸空心鹽湯溫酒任下與虎潛丸

自憲家獻四十卷 子九

問服為更妙

虎潛丸

熟地黃酒浸 四兩 乾山藥二兩 肉苁蓉二兩

敗龜板炙 四兩 牛膝酒浸 二兩 知母三兩 忌

黃柏酒浸炒 四兩 當歸酒浸 二兩 黃芪二兩 蜜炙

五味子二兩 白芍藥二兩 枸杞子二兩

免絲子二兩 白朮四兩 杜仲酒炒 去

右為末蜜丸每服六十九空心鹽湯下或溫酒

下如精滑加龍骨二兩腿軟加虎脰骨二兩

炙

天王補心丸

人參去 茯神去 遠志去 桔梗去 當歸

白茯苓 熟地黃 五味子 栢子仁 丹參

白部去 玄參 石菖蒲去 天門冬去

酸棗仁去 右等分爲末煉蜜成丸每兩十兩

金箔爲衣燈心棗湯送下

補心丸

熟地黃 五味子 栢子仁 酸棗仁微炒

國憲家獻

人參 黃耆密 茯苓 遠志去心甘草湯洗一宿晒乾

右等分煉蜜爲丸如龍眼大朱砂爲衣臨睡交

門冬湯送下

治瘦弱

人參兩二 白朮兩四 白茯苓兩二 甘草兩二

陳皮兩三 砂仁兩八 香附兩一 神曲兩一

麥芽炒一兩 山查兩一

右爲末蜜丸如龍眼大清晨用米湯調服腹痛

姜湯下

痞塊門

治痞丸

川生瓦礫子即蚶壳不拘多少打碎晒乾爲末

清晨白湯下

治男女老少痞塊有形者

取胡桃四斤皮硝一斤鑊中煮十碗水乾後復

微炒乾每日用楸洗復食七次俟黑穢去即愈

如無黑穢再服一料照法盡後服調理脾胃之

劑三五服

國憲家獻

秘結門

治大便秘燥

用蘇子麻子仁各等分打碎水浸以絹濾至清

爲度用水煮粥飯食之又自愈

大麻風

治大風膏子 蒼耳草 蒺藜草俱鮮者

右二味夏月多採大約蒼耳草三分蒺藜草七

分用鉄鍋三四箇盛放添此須水以桑柴火煎

熬自然汁又則鎔化成水去粗併煎出公每日

用溫湯調下服久瘡變紅暈色出黃水愈

癰瘡門

去黑痣并瘰癧

糯米七粒研灰倍之又加醋水二三茶匙俟七日作過用指甲去盡點之

去瘰癧方

用清明日紙錢灰加醋水調勻用指甲去盡點之即云

治汗斑

國憲家藏

毒

研黃二好臘醋二碗以文武火煮醋乾為度以生薑醃研黃擦之

又方

白附子錢一雄黃錢一蜜陀僧分七

飛丹四分或以白礬代之

右為細末姜汁調勻以茄蒂擦之

又方

以硫黃末綠豆粉和勻漿在麻布手巾上擦之

玉容散治汗斑粉瘰面上雀斑

卡松 三賴 茅香各一 白芷 白芨

白欬 白姜蚕 白附子 天花粉

录豆粉各一 防風 藜本 零陵香

肥香四

右為末每晨洗面時擦之

又方

麝香錢一 樟腦錢二 三稜兩一 蓬朮兩一

木香錢一 半夏兩一 肥皂不拘多少

右為細末以肥皂搗爛用末和勻又搗如泥丸

國憲家藏

毒

又方

用白姜蚕黑牽牛細辛等分為末水丸如豆大

洗面時溫水化開用

治面上黑痣

白欬 白芨 白芷 桃花

右等分為末用烏骨雞血調擦晚間敷上明早

洗去黑皮一層甚効

汗斑方

菴豆 槐角 香白芷 甘松 三賴

右為末用肥皂和藥搗成丸擦之

治風癬汗斑點

輕粉 海螵蛸三錢

野地黃根不拘多少

豬腦不拘多少上

右共搗成膏布包擦之即愈

又方

硫黃 海螵蛸去殼如飛

各等分為末用老生姜一塊擦損汗斑次將末

藥以醋稀稀調勻火上熬稠以姜蘸藥徐徐擦

之過一宿洗去藥如此三四次以色淡為度

三五

又方

用蜜陀僧一塊磨碎煇硝少許以米醋浸之擦

患處三二日變黑五六日後班即去

又方

肥皂兩 甘松 三賴 白姜蚕 白附子

蜜陀僧各五錢 礬石

瘡瘍門

消毒散 治諸般腫毒及遠年毒瘡不收口者

一枝箭 金銀花 葦荃草 五味子

右四味等分作一服

肥瘡方

平胃散 飛簋一二錢 銅青五分

右為末乾擦患處

又方

杏仁四十九粒 樟腦一錢 冰片三分

硫黃三錢 大楓子 白芷三錢 輕粉 荆芥二錢

水銀 花柳

右共為末柏油為丸

三五

又方

羌活根分 輕粉分 硫黃分 蛇床子分

飛簋八錢

右為細末相油為丸

又方

蕎麥二合硫黃一兩同拌炒以和勻為度研細

末先將細浮萍煮湯洗瘡潔淨用前藥敷上如

瘡乾難敷以菜油調抹

治疥瘡

大楓子三箇去壳用肉 雄黃二錢 輕粉 樟腦各一錢

川椒焙 白礬煨過各五錢

右礬為細末和油為丸

治癬瘡

候柳 海銅皮 白芨 白欬 川槿樹葉

各等分用陰陽水浸一宿

又方

用白芨甘草二味各等分為極細末以無根井

國憲家飲

手

水調濃敷於患處俟其乾自落藥上覺有衣仍

盡去之再敷患處直待藥上無白衣為止

奪命丹

乳香 沒藥 赤芍藥 當歸稍 皂角刺

金銀花 天花粉 白芷 穿山甲用蛤粉炒黃色去粉

陳皮 甘草節 防風各一錢 貝母一錢五分

右剉用陳酒一碗煎七分時以紙覆鍋口勿令

出氣如不能飲者以水代之但恐其効不速瘡

在上食後服在下食前服詩訣云真神妙訣

世間稀一切癰疽總可醫消癰如同湯沃雪化膿立見內生肌

圍藥方

白芨 白欬 天南星

右三味等分為末以水調擦

治諸般毒妙方

樟腦三錢 黃柏六錢

右為細末以和油研極勻少許採之抹時先以

荆芥防風甘草蛇床子煎湯洗去瘡蓋及濃水

國憲家飲

手

治瘡詩訣

檳榔柳幸五味煎成湯清明五更洗一世不

生瘡

治諸般腫毒前藥方

天花粉 荆芥 防風 桔梗 黃芩 陳皮

白芷 薄荷 金銀花各五錢 牛旁子分三

連翹 當歸尾各五錢 山梔分五

右剉水煎服如痛處甚加乳香沒藥各五分如

腫在下加黃柏七分川芎一錢

柏油丸

大楓子 花椒 樟腦各八分 水銀 輕粉

枯礬各四錢

右件先將四味搗碎次將水銀花椒和勻柏油為丸

疥瘡方

胡椒三錢 硫黃一錢 雄黃一錢 信二分不用亦可

用好酸醋一盞研為末抓破抹之

治橫痃跨馬癰百効名八將軍湯

國憲家飲治牛奉

去

川大黃四錢 麻黃二錢 白芷二錢

右二味晒乾研細末用水二鍾煎八分用布絹

漉查加酒一鍾一沸即起臨睡空心熱服後去

四次即愈如後不去連飲白滾湯一二盞催之

煎時忌鷄大厭物相觸潰圍洩氣者勿用此藥

又方

牛皮膠薄者一大片搗姜汁浸濕不可太過貼

患處待毒散自落不可擦去

又方

鑄牛皮膠以敗筆抹上

治下部內癰橫痃

洗肥瘡疥瘡煎湯藥

防風 荊芥 皂莢 飛礬 飛鹽 苦參

各等分

洗頭上肥瘡

槐樹嫩枝去葉 二次米泔水 花椒一握

右二味煎湯洗

疥瘡方

國憲家飲治牛奉

聖

杏仁四十粒 蛇床子三錢 大楓子四十粒

輕粉三錢 樟腦二錢 枯礬一錢不用

柏油五錢

下疳

治下疳方泥墻上白螺螄去泥燒灰不拘多少 飛礬五錢

右二味同為末敷於患處

又方

黃栢炒為末 韶粉煨為末

右二味拌勻洗淨患處敷之極効如蓋厚水出

不必去前藥以手約去膿毒後以前藥捺之

治金瘡

降香五倍子等分為末敷患處即愈

杖瘡 杖丹

用鐵子在火上炙取其油將粗紙燒灰存性調勻抹上即愈

又方

大黃一兩 血竭三錢 麝香三錢

石為細末井花水調敷患處

國軍家藥

聖

次用藥酒方

紅花 蘇木 當歸 桃仁

右用無灰酒五斤同煎藥盛在磁瓶內以箬紙包固隔湯煮之又以大末一撮放箬紙上候米成餅為度臨服加童便半碗煮半碗和勻服之

苦參丸

梔子仁 苦參 玄參 獨活 乾菊花

黃芩 大黃 枳實 黃連

右為細末煉蜜為丸如梧桐子大每服五十九

食後服茶酒任下

治疥瘡久不愈者十服見効

當歸 川芎 黃耆 阿育烏 防風 荆芥

白蒺藜 生地黃 白芍藥 已上等分 甘草少許

每劑五錢水二鍾姜三片

治陰毛中生異虱

治血風瘡

取絕好松香二兩肉取出一兩用銅杓炒熟倒在瓦上亮乾將生者一兩碾成末却用熟香油

調成膏子用箬葉隨瘡大小將藥敷在葉上又

聖

將一葉揷數眼合在藥上以有眼一邊葉合瘡上隨用絹帕縛緊不可以手撾之至七日放用即生肌肉仍用花椒湯洗乾淨再用膏貼之瘡二次即愈初貼時先用椒湯洗淨

跌撲門

治打傷跌傷卒死

用雄鴨一隻殺取其膽以熱陳酒入膽熱服即

聖

又方

紅曲磨為末投入滾酒內攪和務令大醉醒則安矣

骨哽門

治諸般骨鯁

以猪牙皂角為末吹入鼻孔即發涕咯出

脫肛門

治脫肛

用老黃狗一隻以繩縛其口以繩繫其後兩足

待其口流涎用瓦盆盛之仍以綿布絞狗涎用

國憲家藏

手搓患處少頓肚自收

臟毒門

鯽魚散治臟毒下血

鯽魚一箇

去腸留鱗

白礬兩

槐花五錢

清黃水

右三味為末入魚腹中用線扎定置銅瓦內蓋

泥封固炭二斤火蓋為度取出為末蒸餅糊為

丸如桐子大每服三十九食後米湯下

婦人門

治血山崩

浸晨將午日艾煮鷄子一箇連艾湯食下三五次即愈後將鹿角燒灰存性每酒服一錢除根鹿角為末

治婦人難產

以秋葵子七十粒炒為末用好酒化下

治婦人包衣難下

以石灰一撮放在糞桶內令患人坐之即下取

國憲家藏

卷二

石灰之時不許四眼見

治產後惡露未盡肚腹疼痛或作脹滿用醇酒

磨鬱金熱服量人平日虛實者服一二錢壯者可服三錢一服即愈

佛手散

當歸稍

五錢 川芎 五錢

用水二鍾煎七分 后服查不再煎臨服加童

便少許決不可用人參恐補滯血氣耳

催生散

甘草一錢	白茯苓五錢	白帶方	右等分為末醋煮糯米打糊為丸如桐子大每服七十九空心湯下	赤松皮灰 蒲黃灰	艾葉灰 油髮灰 藕節灰 連房灰	錦灰 棕灰 <small>即絮</small> 黃絹灰 馬尾灰	十灰丸	用貝母不拘多少為不好酒送下	又方	右足如腸下貼在頭將下即去久則恐壞事	用草麻子一十五粒搗爛作餅如不下貼在左	治婦人產難	右到水煎服加童便半酒盞	益母草五錢 陳皮一錢 <small>忌火</small>	香附米一錢 <small>便炒</small> 枳殼一錢 <small>炒</small> 滑石一錢 <small>研末</small>	川芎五錢 烏藥一錢 枳壳一錢 <small>炒</small>
------	-------	-----	----------------------------	----------	-----------------	---------------------------------	-----	---------------	----	-------------------	--------------------	-------	-------------	------------------------------	--	---------------------------------

香附米一錢 <small>分炒</small>	當歸一錢 <small>酒浸</small>	加減安胎和氣飲	用白朮子四十九粒研碎白滾湯一碗送下	治婦人產難	水二鍾煎八分臨服時先將生地黃以河水浸	搗爛敷于患處用布條圍之	連殼八分 黃連 <small>炒</small> 八分 瓜蒌仁六分 <small>研</small>	甘草三分 天花粉六分 山梔子六分 <small>仁炒各</small>	國憲家飲 <small>即王米</small>	當歸一錢 皂角刺五分 青橘葉 <small>四十片</small>	青皮一錢 桃仁 <small>炒去皮炙研一錢或</small> 以石膏二錢易之尤佳	治乳腫心疼	右作一服水二鍾煎八分食遠溫服	川芎七分 甘草	當歸身 <small>酒洗</small> 芍藥 <small>微炒</small> 熟地黃 <small>酒洗蒸以</small>	白朮 <small>分微炒</small> 黃芩 <small>酒拌</small> 茯苓 <small>去心</small> 陳皮	少胎養血湯	食之次服藥汁又將一箇同食
-------------------------	------------------------	---------	-------------------	-------	--------------------	-------------	--	-------------------------------------	-------------------------	-----------------------------------	---	-------	----------------	---------	--	--	-------	--------------

石骨	龍麻	加味清胃散	白茯苓	陳皮	治女人順氣開鬱	一聖藥也	下調經養血順氣健脾之服生子乃婦人中第一	黃柏	白芍藥	當歸	醋浸四兩各二日後瀝乾炒	香附米	四治香附丸	右剉一服水二鍾姜三片煎七分食後服	甘草	威靈仙	泥活
白芷	黃連		甘草	川芎			右研為末酒糊為丸每服七十九空心白滾湯	酒炒	酒炒	酒浸		一斤酒浸四兩鹽湯四兩童便浸四兩			三分	酒製	八分
連翹	當歸		姜三片	白芍			每服七十九空心白滾湯	一兩	二兩	四兩		二鍾			七分	八分	一錢
	牡丹皮		水二鍾	香附								食後服					
	生地黃		食遠服	麥芽													
				山查													

右治牙出血白永煎服

晚得蠱證方西江史氏尤奇其法主消導蕩滌
謂誤下則虛其虛必誤補則實其實必惟以意
乘除攻補不執而方亦無不具也

河間戴人攻溢於補東垣熱補溢於攻仲景專
外感而失內傷是又不能無待斟酌者

國憲家猷卷之四十二

國憲家猷

東吳王可大元簡甫著集

醫藥四

小兒門

治小兒虫積經年不瘳者

陳皮 史君子肉二兩 木香五錢另 雷丸

白蕪荑仁 檳榔 青皮各一兩 練子肉 五錢

川椒去核

右各為細末淨秤和勻以猪腦膽汁入水打麴

團憲家猷

糊為丸豌豆大每服八十九空心白滾湯下忌

食鷄魚等物三年

兔紅丸

臘月初八日以兔子一枚置之黑漆桌上刺取

其血後用水飛碾砂細茶等分為末不拘多少

拌勻為丸如米粒大一歲一丸令小兒食之痘

瘡必稀一方以竹刀殺兔取血加碾砂一兩飛

麵三錢細茶六錢燈心湯下

又方

用兔一箇以竹刀殺兔血去兔毛煮爛先以兔首與兒食次以兔身不拘多少末後以兔心計小兒每一歲加硃砂一分入兔心內漸漸與之食

治小兒口疳

水片五厘 銅青分五 黃稻錢 飛礬五厘

右為極細末搽口內

治小兒胎前作瀉者生在下部其色赤腫又名

赤瘤 黃連五厘 甘草七厘 粉俱 青黛真

團憲家猷

寒水石 細茶各一 右共為末敷患處

治小兒疳疾

用蝦蟇一箇黃色者佳去頭足皮腸肚雜止用

身椒鹽勻拌取東壁黃土為窩包之以火炙熟

稀豆方

用黃鷄子先將童便浸三日打破頭殼去白用

白頭蚯蚓去泥以辰砂一分研末同鷄子殼復

將濕紙裹數層煨火煨熟再入冷湯去火毒去

蛻則辰砂不用不拘時與啖次第食數枚密者

必稀稀者愈少矣

治小兒泄瀉

用糯米粳米各半升炒磨為粗末加白糖四兩

肥兒丸

黃連去神曲炒麥芽炒木香二錢

檳榔二錢雞史君子肉豆蔻五錢

右為末麵糊丸如绿豆大每服五六十九量小

兒大小服姜湯米湯俱可下

稀痘方

國憲家獻

瓜花蒂經秋者陰乾燒灰存性為末白滾湯

調服臘月八日用飛過硃砂末少許和蜜調服

臘月八日取象糞洗浴湯少許令小兒服之

鮮痘毒

人蛇蛇烏烏蟬蟬

鳳凰鳳蛇蛇

右四味燒灰存性每一錢加辰砂二分為極細

末以砂糖拌勻每月首除日服之

又方

用絲瓜經霜者一二枚割近蒂三寸許連皮子

燒灰存性為細末加辰砂少許拌勻砂糖調服

治一切牙疳疔疳疔疔

五味子四錢 白蜜半錢

右二味用文武火同煎成膏如糊先將米泔燒

滾以頭髮洗極淨然後以溫湯洗患處擦出血

尤妙用前藥搽上少許

加減胃苓湯治食積 蒼朮厚朴陳皮茯苓白

木澤瀉猪苓神曲麥芽山查黃連甘草

國憲家獻

鷄旦丸

木鱉子 史君子木鱉子一

二味搗碎秤一錢將鷄旦一個打碎頭去清少

許將藥入內用銀簪腳攪勻以紙封飯上蒸熟

空心每服一丸老米湯下小兒腹大髮黃瀉痢

疾者服之神効

藥方

取字法 硃砂 瓦粉 白龍骨 木賊

蜜陀僧 白板脂 桑柴皮各等分 信

石為細末先溫字後摻藥末以熨斗熨之乾隨落

又方

鷹糞 鶴糞 明礬 石灰 官粉 豉豆粉
透骨草 陽起石 各等分共為末用水調半
溫隔紙敷紙上燒香四寸為度字即落

起油方

用白染泥為末摻上隔紙以熨斗熨之即去

又方

國憲家獻 卑主案

以青田石末用法如前 青田石即刻書石

合印色法

水飛硃砂一兩標硃心紅各五錢麝香一分水
片一分樟腦三分胡椒末二分

香肥皂方

麝香分 木香錢一 三稜一兩 蓬木一兩

半夏一兩 樟腦錢三

乾洗頭藥

用香白芷零陵香甘松滑石等分為末摻于髮

肉桂

治手足開拆

冬瓜皮 蕃荻草 南星草 蒼耳草

透骨草 鳳仙花 不拘多少煎湯洗

湯火藥

以小粉不拘多少炒黃色用水一沸盛于瓶中
不時取用如患久肉爛用乾粉加黃稻末敷上

法製

法製陳皮方

國憲家獻 和生卷

一斤以八兩去白同青塩二兩甘草二

兩烏梅四兩入鍋內煮水乾為度取出烏梅甘

草將陳皮晒乾不拘時嚼之去痰生津

製南星半夏法

先以井水浸一日雪水尤妙每一斤用生姜白

礬各四兩同煮以半夏南星無白點為度

童便製香附米法

以童便浸一宿取出米泔洗淨如此三次晒乾

炒用

製南星方 合抱龍丸用

以白而圓者為上用白滾湯泡過七次每日泡二次去皮剝仍用雪水浸一晝夜如無雪水以新汲井水代之取出陰乾為末以雄黃牛膽汁拌均盛于膽內札口掛于無日當風處自乾取用必于臘月修製年遠為佳

半夏麴法

半夏一斤姜一斤搗爛粗和勻為餅

神麴方

國憲家猷 中三卷

蒼耳草 取汁 辣料草 取汁 青蒿草

杏仁 一兩 赤豆 麴二袋

右麴赤豆杏仁同蒼耳辣料青蒿取汁和勻成餅收藏

老母調理方 參朮健脾湯

人參 一錢 白朮 炒一錢 當歸 酒洗去

白芍 煨一錢 貝母 一錢 陳皮 八分 甘草 炙五

右剉一服水二鍾煨姜三片煎至八分食遠溫服

九藥亦可以神麴糊為丸如桐子大每服五六十九砂仁湯下 如服痛去白朮

如惡心加藿香七分姜汁二匙 如咳嗽加貝母一錢 天花粉一錢減當歸五分 如怔忡加遠志 另用雄猪心入辰砂末製如常法食之不入煎劑

如汗多加浮麥炒一錢再不止用撲法以白朮白芷牽牛牡蠣各等分為細末和米粉用線包之以撲周身

國憲家猷 中三卷

如腹膨加橘紅一錢 如大便乾加真蘇子一錢 如胃口滯加砂仁末六分 如飲食必進加神麴一錢

治下部

牛膝 酒洗當歸 二味共忍冬藤獨半

為末煉蜜丸桐子大每服三錢飢時醇酒下

一法常用藥丸一大束坐則踏脚卧則攤手膝

腕

又方秋冬服

陳皮 一錢 貝母 一錢 天花粉 一錢

甘草七分	甘草三分	黃芩 <small>酒炒</small>	黃連 <small>炒八分</small>	麥門 <small>八分</small>	生地 <small>酒洗</small>	芍藥 <small>酒炒</small>	山梔仁 <small>炒一錢</small>	大便溏泄腹內不和去當歸熟地黃加薏苡仁	炒一錢枳殼一錢六月大暑時必加香薷一錢	白扁豆八分姜汁炒	小便赤澀帶下不和加黃柏一錢	澤瀉一錢	清濕健脾湯暑中服立秋止	白朮一錢	白茯苓一錢	陳皮一錢	白芍藥一錢	國軍家飲	黃連八分	香薷一錢	半夏曲一錢	乾葛一錢	白扁豆一錢	甘草一錢	山查一錢	右姜三片食遠服如後重腹痛大便溏泄去薏苡仁乾葛加木香三分厚朴七分如胃膈痞悶有痰去白芍藥加貝母一錢枳實八分	加減十全大補湯	人參二錢	黃芪一錢	白朮 <small>酒洗</small>	白茯苓 <small>酒洗</small>	甘草 <small>酒洗</small>	川芎 <small>酒洗</small>	當歸 <small>酒洗</small>	白芍藥 <small>酒洗</small>	牛膝 <small>酒洗</small>	黃柏 <small>酒洗</small>
------	------	----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	------------------------	--------------------	--------------------	----------	---------------	------	-------------	------	-------	------	-------	------	------	------	-------	------	-------	------	------	---	---------	------	------	----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

防風 <small>七分</small>	水二鍾姜一片煎七分食遠服	降火湯	柴胡	黃芩	黃芪	青皮	甘草	白朮	蒼朮	半夏	厚朴	砂仁	枳殼	茯苓	各等分姜二片水二鍾煎七分食遠服	明目地黃丸	生地黃 <small>二兩酒洗</small>	熟地黃 <small>二兩酒洗</small>	國軍家飲	野菊花 <small>二兩</small>	川芎 <small>二兩</small>	甘草 <small>五錢</small>	巴戟 <small>四兩</small>	白茯苓 <small>一兩</small>	肉蓯蓉 <small>二兩酒洗</small>	茯苓 <small>二兩</small>	荊芥 <small>一兩</small>	防風 <small>一兩</small>	白朮 <small>一兩</small>	甘州枸杞 <small>二兩</small>	右為細末煉蜜為丸如桐子大每日清晨空心飛鹽湯送下晚間臨睡或茶或無灰酒送下每服五六十丸	治男女便血方	當歸 <small>一錢</small>	川芎 <small>五分</small>	厚朴 <small>五分</small>	白茯苓 <small>一錢</small>	枳殼 <small>一錢</small>	黃連 <small>一錢</small>	黃芪 <small>一錢</small>	蒲黃 <small>一錢</small>
----------------------	--------------	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----------------	-------	-------------------------	-------------------------	------	-----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	-----------------------	-------------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	------------------------	---	--------	----------------------	----------------------	----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

白芍藥錢 甘草一分 白木錢 地榆皮錢
有水二鍾姜三片烏梅一個空心煎服
倒流油

鷄頭子皮 柿皮 胡桃皮 石榴皮

百藥煎 馬矢即馬糞 五倍子已上油浸

右等分為末磁合盛貯埋馬矢中七七日全祿
藥少許以猪膽包指燒燃之

醒酒方

草豆蔻 青木香 廣木香 菴豆花

關家散

卷

七

葛藤花

各等分煉蜜丁香為丸如桐子大每服一九

小兒痘瘡不起

用黑犬男刺右耳血女刺左耳血各用血一小
酒盃微用酒調飲之比白馬血公鷄血功更大
也乃寧波一士夫所傳

搔光星散為人參

石斛出始興六安山傍石上或生木上謂之本

斛不中用

今俗云如鳩鵲言其少而難得本草戎菴部
中陳藏器云此藥味鹹無毒療亦眼目自生海
西南當諸州山石似芒硝入口極冷可敷瘡腫
又本草獨自草作毒箭惟搗藥可解

淳于意治王美人懷子而不乳來意以浪蕩藥
一撮用酒飲之旋乳

耳凍熬姜汁為膏塗之即瘥

泉州一僧能治金蠶蠱毒如中毒者先以白礬
末令嘗不澁覺味甘次食黑豆不醒乃中毒也

關家散

七

即濃煎石榴根皮汁飲之下即吐出有蠱皆活
無不愈者李晦之云凡中毒以白礬芽茶搗為
末冷水飲之

夏陽氣早達伏陰在內謂絲絲未絕之陰潛伏
待時至而始如冬至之復也驗之井泉則陰
之伏亦九淵之底而病暑者大順散治之薑桂
大熱意為過飲冰水有設如王安道之議非謂
伏陰能使人虛也

神貴藏人五臟真色見則病劇以其神露也

病劇則黃疸黃者脾之真色也臟之名藏之又
歟故肝病則色青肺病則白心病則赤腎病則
黑故曰望而知之之謂神

如衣薄而氣短則添衣於無風處居之氣尚短
則以沸湯一碗熏其口鼻即不短也

陰氣結於上陽氣陷於下膀胱有上口無下口
氣不能化而出也須用膀胱本經藥溫以散之
升以舉之丹溪之痢從小腸來專治小腸則痢
自止及考淋閉門亦云脫陽小便不通服益智

國憲家飲

卷三

苗香丸調服血元散痢門亦云下痢腹痛用溫
藥姜桂之屬此其治法也衆醫不敢獨漢沈池
山主予說用溫大丸作散主天水散加乾姜苗
香升紫煎服一二服小便利三四服痢止而病
愈

辛稼軒自北邙還朝留建業忽患癰疽疾重墜
大如梧過一道人教以取葉珠即黃荻仁用東
方璧土同炒黃色去土用水煮爛入砂盆內搗
成膏每用二錢以無灰酒調數服漸消

名醫用硝黃冷冰治痘毒氣太過者不可見
其用藥相背而惑之有一種毒痘證頭面遍身
渾如朱砂始出即成一片不分箇數悶亂煩躁
大便鮮血日夜無度又見一種毒痘出至十二
三日口鼻閉塞氣無出路耳聾亦然漸次口鼻
清血黯水迸然而出此二者固為死症如敢以
硝黃下之則或可回生倘一疑之則禍不旋踵
矣

有人膊上生瘡如人面口鼻皆具以酒飲之則
國憲家飲

卷三

面亦以食物與之則膊張因歷以諸藥試之至
貝母則面聚口閉而不納因決口灌之數日成
痂而愈

一童子頭有瘍遇人以藥傳之童子頭瘡不
忍爬搔見血至以頭觸柱至夕竟死蓋其藥有
砒見血即害人矣

有一少年眼中常見一鏡醫趙卿曰即君喫
鱸太多鱸鱸不快又有魚鱗在胸中所以眼花
乃設芥醋醃因飢咬之遂愈

有人腹中有物作聲隨人言語謂之應聲虫當服雷丸自愈

狄梁公性閑鑿藥尤妙針術顯慶中應制入關路旁大榜云能療此兒酬絹千匹有富室兒鼻端生贅如拳石綴鼻根帶如筋痛楚危極公為腦後下針疣贅應手而落其父母輦千緡奉焉公不顧而去

地扁竹散射干為末射干即俗名地扁竹也乃花園中之物葉如良姜根加竹鞭其色初開如

國憲家猷

卷八

五

金之狀又一味每用小錢抄末三字許溫酒調

服病在上即微吐在下即微瀉子用濟人其功如神仍用膏藥收口壽星散專治惡瘡痛不可

忍搽之不痛不痛搽之即知痛天南星一味為末如背瘡大痛者搽之至於知痛即可治也

醫家謂男子二八女子二七而天癸至蓋男為

陽陽中必陰陰之中數八故一八而陽精升二

八而陰精滿女子為陰陰中必有陽陽之中數

七故一七而陰血升二七而陰血溢男子八八

六十四女子七 七四十九而天癸竭者數之窮也

飲食有節脾土不泄調息寡言神全自全恬然無欲腎水自足動靜宜敬心火自定寵辱不驚肝木自寧

廣府某官苦蛇毒取雄黃貯絳紗巾掛四壁間既而承塵上日流黑汁視之有巨蛇一蟄蛇十數皆腐潰而死自是絕無毒物蟄蟄

凡有風狗毒蛇咬傷者只以人糞塗傷處極妙

國憲家猷

卷八

六

新糞尤佳諸藥不及此

張南軒攝生四要少思以養神少慾以養精少勞以養力少言以養氣

丹砂養血而益心雄黃長肉而補脾礬石理脂膏而助肺磁石通骨瘀而壯腎石膽治筋而滋

肝外療癆瘵之五症內應五臟拘之以黃蘗熟

之以火候藥成敗瘍無不神効一人鬚有疽生

一夕決潰勢其危即以藥傳之應手而瘥

有富商暴亡醫士梁新診視曰尋常嗜何物

夫曰好食竹鷄新曰竹鷄食半夏必半夏毒也
命擣薑汁灌之方蘇

李祭酒時勉始為侍講直諫

仁宗大怒命武士以十八斤金瓜擊其脇脇折
曳出昇下獄楊文真公過于外朝以燒酒灌之
得不死

通犀置大霧重霧下終不需濡又堪辨毒藥酒

藥酒生沫若貯米飼鷄鷄見輒驚散一呼為駭

鷄犀或中毒前刺于創中立愈蓋犀食百毒棘

國憲家猷

十七

刺故也

飲酒者肝氣微則面青心氣微則面赤

肺勇怒而面青骨勇怒而面白血勇怒而面赤

腦神曰覺元髮神曰玄華目神曰虛監鼻神曰

冲龍耳神曰帝梁

左相叩為天鍾右相叩為地磬中共上下相叩

名天鼓

蝸牛不獨能伏螭亦能制蜈蚣蜈蚣見蝸牛則

不後能去蝸徐登其背以涎繞之其足盡落

瘧瘧遇熱作時如火年餘骨立醫以為虛餌之
茸附熱愈甚招孫診視許謝五十萬孫笑曰但

安樂時湖上作一會足矣命官局贖小柴胡湯

三貼服之熱減十九又一服病脫然孫曰是名

勞瘧熱從髓出又加剛劑損氣血安得不變

蓋熱藥不一有去皮膚中熱者有去臟腑中熱

者若髓熱非柴胡不可北方銀州柴胡只須一

服南方力減於此故三服乃効今可進滋補藥

矣一少年子娶妻然後得軟脚病疼特甚醫以

國憲家猷

十六

為脚氣孫聞之曰吾不必診視但買杜仲一味

寸斷片析每一兩用半酒半水合一大盞煮六

分頻服之三日能行又三日如未嘗病者孫曰

府第寢處高明衣履燥繁無受濕之理特新娶

色欲過度致然杜仲專治腰膝以酒行之則為

效易矣

庚巳編范益精於脉藥仕元為大都醫官年七

十有老嫗請治疾欲往西山以老辭老嫗攜病

女至皆少艾益形之曰何以俱非人脉嫗乃寢

曰妾實非人乃西山老狐也知公神術故來求
救耳益曰濟物吾心也固不爾拒然禁城中萬
神呵護爾醜類安得至此嫗曰真天子自在濠
州城隍社令皆移守於彼故吾輩無妨出入是
時

高皇帝已龍潛淮右云

骨蝕犀乃蛇角也以至毒宜解故曰蠱毒犀

大凡眼治風不可食羊余目擊之不唯無効亦
其有所反

國憲家猷

九

蟹曰無腸公子龜曰先知君

杜子微服天門冬御十八妾有子百四十人日

行三百里

附子之品有七實本同而末異也其種之化者

為烏頭附烏頭而傍生者為附子又左右附而

偶生者為隔子又附而長者為天雄又附而尖

者為天佳又附而上者為側子又附而散者為

漏監皆脉絡連貫如專附母而附子以貴故獨

處士劉易隱居王屋山嘗於齋中見一大蜂置

子蟬蛻為螫墜地俄頃蛛鼓腹欲裂徐徐行入
草囁手梗微破以瘡就囁處磨之良久腹漸消
輕捷如故自後有為蜂螫者援手梗傳之則愈
滕元發云一善醫者唯取本草白字藥用之多
驗蘇子容云黑者是後漢人益之

它疾惟一臟受病勞瘵則異夫次第傳變五臟

百脉俱傷並脫然後奄長人死則有虫出者病

如前人非死不已一傳十傳百展轉無窮故號

義疾

國憲家猷

十

瘡疹黑陷者用沉香乳香檀香不拘多寡於火

盆內焚之抱孩兒於煙上薰即起馬蹄燒灰入

塩少許滲走馬疳患處

治惡瘡取冬瓜一枚中截先以一頭合瘡候瓜

熟削去再合熱減則已

治破傷風用黃連五錢酒二盞煎至七分入黃

蠟二錢同煎和滓服

治惡瘡用蒜泥作餅疾上灸不痛者灸痛即止

痛者灸不痛止

小兒耳後瘡腎疳也地骨皮一味為末粗者熟湯洗細者香油調搽良已上神秘方

禮部王員外言昔在金陵有一士子為魚鯁所苦累日不能飲食忽見賣白鰻者因買食之頓覺無恙然後知鰻能治鯁也後見孫真人書已有此方矣余知安州有鼎州通判柳應辰為余傳治魚鯁法以倒流水半盞先問其人使之應吸其氣入水中面東誦元亨利貞七遍吸氣入水飲少許即差亦嘗試之甚驗

國憲家獻

中主奉

禮部謝侍郎言乾山藥刮去皮以厚紙裹掛于風中良久又置焙籠中下鋪茅數寸以微火烘之亦位作湯點如新者乳香最難研先置壁罇中半日許八鉢乃不粘亦云研乳香取指甲三兩片置鉢中冗易末爾

張南軒說得奇疾虛陽不秘每歎曰養心莫善於寡欲吾平生理會何事而心失所養乎竟莫能治踰年而卒就歛通身透明腑臟筋骨歷歷可數瑩徹如水晶自昔醫書不載此疾之症

齊華劉

胡人曰吾了好食麵乎曰有之曰食麵者非君也乃君腹中一蟲耳今我欲以一粒藥進君君餌之當吐出蟲則我以厚價從君易之其可乎顯曰若誠有之又安有不可邪已而胡人出一粒藥其色光紫命餌之有頃遂吐出一蟲長二寸許色青壯如蛙胡人曰此名消穀蟲實天下之奇寶也顯曰何以識之胡人曰吾每旦見寶氣亘天在太學中故我輩特以謁君然自一月

國憲家獻

中主奉

餘清旦望之見其移於渭水上果君遷居焉此蟲稟天地中和之氣而結故好食麵蓋以麥自秋始種至來年夏季成實受天地四時之全氣故嗜其味焉君宜以麵食之可見矣顯即以麵斗餽致其前盡乃食之立盡

新昌徐氏婦病產有名醫陸某在二百里外輿致之及門婦已死但胸膈間猶微熱陸入診之良久曰此血悶也得紅花數十斤則可活主人亟購如數陸乃為大鍋煮之候湯沸遂以三木

桶盛湯于中取窓格藉婦人寢其上湯氣微復進之有頃婦人指動半日遂蘇

有人喜飲茶飲至一斛二斗一日過重吐如牛肺一物以茶澆之容一斛二斗容云此名斛廢吾善灸贅疣有越井崗艾少許瘰子

韓愈病將卒召郡僧曰吾不樂今將病死矣汝詳視吾手足文無誰人云韓愈瘰死也

服木忌桃李後主內宴具賜侍臣熙載不得已隨食數顆至夕瀉出十數木人長寸餘而卒

國憲家猷

卷三

追訪公肫往不為龍害所由為用麻仁油和蠟作照魚衣乃身有蠟氣故也

今付汝以孔雀膽一具乘便可毒殛之

福德綿吉祥草草師 皆謂艾也

藥有五天決明為肝天紫苑為肺天神曲為脾天遠志為心天菝葜為腎天

肩吾嘗服槐實年七十餘鬚髮猶黑有士人單服杏仁枸杞黃精木車前得益者甚多

食在胸膈則服升麻吐之在腹則服鬱金下之

劉靜修曰天生此一世而一事固當辨也蓋亦足乎已而無待于外也嶺南多毒而有金蛇白藥以治毒湖南多氣而有葛蒲萊莫以治氣魚鱉螺蛭治濕氣而生于水麝香於羊治石毒而生于山蓋不能有以勝彼之氣則不能主於其氣之中而物之與是氣生者夫固必使有用于是氣也

木鱉不可服蘇門一人生二子皆初愛之恣其食啖遂成痞疾其父得一方以木鱉煮猪肉食

國憲家猷

卷三

之其幼子當夜死明日長者死愚人不謹輕信妄為至殺其二子悲也哉友人馬君文誠得方書一帙亦載此方因評著其事于左以為戒此仁之一端也

建武征虜而染來呼為虜瘡此誠胡說也夫人生出痘自為常理壯夫征虜染於小兒據可信乎既曰天行又曰虜瘡人不生痘瘡以其不食五味也東漢方書不載正見古人飲食淡薄非若後世膏腴厚味也考之椒蒜由西漢通東夷

始有

灶神曰見吾當有微恙急服牛黃以壯犀致鼻即無患

醫用艾一灼謂之一壯者以壯人為法也

髮屬於心稟火氣故上生鬚屬腎稟水氣故下生眉屬肝故側生男子腎氣外行上為鬚下為勢故女子宦人無勢則亦無鬚而眉髮無異于男子則知不屬腎也

張伯玉飲酒數斗不醉世號張百盃每飲一盃

國憲家猷

圭

即吸水嗽滌云酒之毒在齒滌去則不為患陳

康氏用其說亦能飲至一斗不醉

痘瘡兒在胎時受母氏熱毒穢氣而成遇陽長

之時發也故醫書載人身有三穢液毒之說焉

又曰痘因熱毒而生古今以兒生時即空出口

中穢血未食時與飲黃連汁使胎毒同下此治

痘之源最為有理蓋見在胎而食穢啼聲出而

穢血下矣龐氏以為天行痘瘡漢魏以前經方

不載

土人云家有蠱不可畜鷄見即飛去又有物不

可懼唯能制之白叢荷亦能療其毒柳子厚種

白叢荷詩頗述其事本草云以預知子三兩枝

藏衣領間遇食有虫自擊能有聲

服餌之家忌食羊肉雖服藥數十年一食則前

功盡喪

有目疾者切忌浴令人目盲

蠱之類能入耳者不獨蚰蜒如壁色螢火即頭

出皆能為害有人患腦為虫所食或教以桃葉

國憲家猷

圭

為枕一夕虫自鼻出形如鷹嘴人莫識其名有

人蚰蜒入耳遇其極時以頭撞柱于血流不知

云痒甚不可忍蚰蜒入耳往往食髓至盡又能

滋生凡虫入耳唯用生麻油灌之為妙

凡夜食水必以燭照正敏大醉取水將飲間水

中有聲急呼燭視之得一虫狀如蛭蚓左右曰

水蠱虫也入腹中甚食人腸胃

漢俗九日飲菊酒以祓除不祥蓋九月律中無

射而數九俗尚九日而用時之數也

飲食飽甚汗出于胃驚而奪精汗出心持重遂行汗出于腎疾走恐懼汗出于肝操体勞苦汗出于脾

酸入肝辛入肺苦入心鹹入腎甘入脾

心惡熱肺惡寒肝惡風脾惡濕腎惡燥

五臟化液心為汗肺為涕肝為淚脾為涎腎為瀝是為之液

辛走氣氣病無多食辛鹹走血血病無多食鹹

苦走骨骨病無多食苦甘走肉肉病無多食甘

國憲家猷

卷五

酸走筋筋病無多食酸是為五禁

心藏神肺藏魄肝藏魂脾藏意腎藏志

心主脉肺主皮肝主筋脾主肉腎主骨

久視傷血久卧傷氣久坐傷肉久立傷骨久行

傷筋

肝脉弦心脉鉤脾脉代肺脉毛腎脉石是為五

臟之脉

汗出而身熱者風也汗出而煩滿不解者厥也

百病生于氣怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐

則氣作寒則氣收熱則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結九氣不用何病之生

陽氣衰于下則為寒厥陰氣衰于下則為熱厥肺者藏之蓋也肺氣盛則脉大脉大則不得偃卧

有病口乾者五氣之溢也名曰脾痺有病口苦者名曰胆痺

五味入胃各歸所喜故酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎

國憲家猷

卷五

雷公之論授僕傳之而內經作矣蒼周之興秦和述六經之論且明於祖史厥後越人得其一

二演述難經西漢倉公傳其舊學東漢仲景撰其遺論晉皇甫謐刺為甲乙隋煬上善纂為大

素唐王冰篤好為大之次注

班固曰內經十八卷素問即其經之九卷蕪靈

樞九卷乃其數焉雖年代移革而授學尤存懼

非其人時有所隱故第七一卷師氏藏之今之

奉行惟八卷耳周有和緩漢有淳于邴有張公

華公皆得斯妙道者也

天不足西北故人右耳目不如左明地不滿東南而人左足不如右強東方陽也其精并於上故上明而下不虛故耳目聰明手足不便西方陰也其精并於下則下盛而上虛故耳目不聰明而手足便

脉属目髓属腎筋属節血属心氣属肺此四肢八溪之朝夕也

人卧血歸心肝肝受血而能視足受血而能步

國憲家猷

主卷

掌受血而能握指受血而能攝

診法嘗以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經肺未盛絡脉調勻氣血未亂乃可診切脉動靜而視精明察五臟觀五色有餘不足六腑強弱形之盛衰以此參訣死生之分

經脉一周于身各再動定息脉凡長十六丈二尺又一動則五動呼吸脉也

平心脉來累累如連珠如循琅玕曰心平夏以胃氣為本病心脉喘喘連屬其中微曲曰心病

死心脉來前曲後居如操帶鉤曰心死

平肺脉來厭厭如落榆莢曰肺平秋以胃氣為本病肺脉來如循雞羽曰肺病死肺脉來如物之浮如風吹毛曰肺死

平肝脉來亟亟招招如竿稍曰肝平春以胃氣為本病肝脉來如循長竿曰肝病死肝脉來急如新張弓弦曰肝死

平脾脉來和柔相離如鷄踐地曰脾長夏以胃氣為本病脾脉來如鷄舉足曰脾病死脾脉來如銳堅如鳥喙如鳥距如屋漏如水流曰脾死

國憲家猷

主卷

平腎脉來喘喘累累如鈞按之如堅石冬以胃氣為本病腎脉來如引葛按之益堅曰腎病死腎脉來發如斷索辟辟如彈石曰腎死

詳註護母病風空中語云得丁公藤為酒便

差後求訪至宜都郡見山老公伐木云此丁公藤療風尤驗乃以四段與之并示以病果安

以姜葱拭馬唇內外即不咬人亦不喫草取桑作末塗口即不吃草也以鼠狼皮掛馬槽上或

云置谷上馬不吃谷也

內則云狼去腸狸去正春兔去尾狐去首豚去
腦魚去乙鱉去醜鄭氏注云皆為不利人也乙
魚休中害人者東海鱸魚有骨名乙在目旁狀
如篆乙食之鯁人不可出爾雅云魚枕謂之丁
魚腸謂之乙魚尾謂之丙 鄭玄謂乙為魚
骨爾雅則以為魚腸皆以其如篆書之字之狀
也若以狼去腸推之則魚之乙非腸矣乃魚骨
也

國憲家猷 西主卷

五

脉訣以一呼一吸謂之一息者出入之美也俗
以音問相通謂之消息者往來之義也以稱貸
取贏謂之利息增長之義也以勞以逸謂之歇
息者停息之義又人有孕嗣謂之子息者生滋
之義也

肝屬木當浮而反沉肺屬金當沉而反浮也肝
實而肺虛也石入水則沉而南海有浮石之山
木入水則浮而南海有沉水之鳥木石虛實之
相反也

谷知肝之陰陽當別以鼻鼻中氣陽時在左
陰時在右亥子之交兩鼻俱通丹家謂玉洞雙
開是也

左氏傳國狗之廢無不墜也杜預注云與狂也
古世反宋書云張收嘗為獬豸所傷食蝦蟇膾
而愈獬居例反亦作獬征例切狂犬也或謂否
仁亦可治犬傷

秘書郎喬中山云至元十年自來東曹掾出使
延安道出鄜州土人傳有杜少陵骨在石中者
國憲家猷 西主卷

五

因往觀之石在州市色青質堅樹於道旁中有
人骨一具跣坐若生自成者與石俱化以佩刀
削之真犬骨也

治走馬方用龍子此聖子差水連肉火煨存性
置冷地用蓋子蓋覆候冷取出碾為末乾搗患
處

丑不男天捷如變半五不女螺紋鼓角線
荔枝壳甘藤萍乾柏葉茅山黃連之類各有自
然之香

花大者為乾菊花小而苦者為野菊

肩胛中創血如箭出醫者以炒原蠟末傅之

止

大風先倒無根樹傷寒偏死下虛人

犯色傷寒尤易治傷寒犯色最難醫

治風先治脾治痰先治氣

晉人嗜酒孔群作書族人令得秘也百斛不過

麴蘖事王忱三日不飲酒覺形神不復相親

昔米巨容以松丹進史衛王服發其狂陽而死

國憲家藏

卷

方仁聲泊宅編載吳景淵刑部平生服硫黃人

罕知之其後二十年長子索為華亭市易官疽

發于背而死乃知硫毒傳氣尚及其子

醫者理也理者意也藥者論也論者養也

衡山南多鵲鴝鵒嶺南野葛諸菌毒及辟瘟瘴

蛤蚧首如蟾蜍背淺綠色上有土黃地斑點若

古錦長尺余尾絕短其族則守官刺蜴蜥蜴多

居古木竅間其鳴聲絕大又有十二時亦其類

也大者一尺尾長於身傳云早至暮變十二狀

色傷人必死愚常獲一枚閉於籠中玩之止見
變黃褐赤黑四色

見松根脂膏融液下外意為有異余剖鑒之有

物如琥珀光瑩明徹始知其為松丹也挈之歸

納日分服先服刀圭即覺狂燥不可禁急以水

沃其腦煎熱益甚遂寘身水缶中凡數易水皆

如湯亟飲豆汁稍定至冬疽發幾死陳亦服寸

匕雖不致死而兩目赤腫如桃兩月方愈

元昇五年鄧文國貢馬肝石春碎以和九轉之

國憲家藏

卷

丹服之彌年不飢渴也以之拂髮白者皆黑是

時公卿語曰不用作方伯惟須馬肝石

本草牡丹一名百刃金又名鼠姑

蒼耳別名羊負米

神農始作本草著酒之性味黃帝內經亦言酒

之致病則非始於夷狄也

梨亦能解氣血凝滯之疾不可以一藥論謂之

百損黃也

食忌苦茶又食羽化與葦同令人体重

生結鷓鴣斑脫殼茅葉為沉之最藥沉不預也
沉水以藥安東洞為第一品

痛目忌點洗目有病當存之齒有痛當扶之治
目如治民治齒如治軍治民如曹參之治齊治
軍如商鞅之治秦

凡食溫勝冷少勝多熟勝_生淡勝鹹凡食物汗勿
洗面令人失顏色面上如虫行食飽沐浴髮作頭
風

夫人夜卧欲自以手摩四肢胸腹十數遍名曰
國憲家猷_{聖王}卷

乾沐浴卧欲側而出膝益氣力常時濁唾則清
津常以舌柱柱齦聚清津而嚥之潤五臟五臟
映肌膚

膏所以膏面沐蓋瀦也瀦米汁可以沐湯左氏
遺之_沐膏遺展喜以膏沐勞瘁師則非專婦
人用也_人易面脂是也

自縊死者其下必有楚炭日深一日速掘去之
則禍止溺水者裸雷死者不可葬虎傷者白鮮
衣掛樹上

禮樂志云柘漿折朝醒言汁汁治酒病也

大暑苦痢諸藥不止以意用乾葛烏梅甘草三
味濃煎一碗服之遂愈凡痢疾者腸滑烏梅能
澀腸可也蓋骨鯁用大涎谷芒用鵝涎皆以意
推

治虱癢方以故梳篦二物燒灰服

治虱則置衣茶藥焙中火逼令出則以熨斗烙
殺之

莫惡於龍虎交其說以巳午兩時絕思慮假寐
國憲家猷_{聖王}卷

則龍虎自交

愛精掘固閉氣吞液氣化為血血化為精精化
為液液化為骨行之不倦一年易氣二年易血
三年易脉四年易肉五年易髓六年易筋七年
易骨八年易髮九年易形

後魏元兆能治病有軍士女為物所憑兆曰此
畫妖也天下有至神之妖有至靈之妖有在陸
之精有在水之魅以法治之乃黃化寺畫竟崇
唐時多有言吳釣者刀名也

魏徵寢疾上曰卿必不起豈無一言徵曰發不恤緯上曰宜藥石也

綿州故漢地廣陵縣人惟彭明出附子彭明領鄉二十惟赤水廩水會昌明宜附子松四鄉之地為田五百二十頃有奇然稔稻之田五菽粟之田三而附子之田止居其一焉合四鄉之產得附子一十六萬斤已上

及兩者極難得

附子八角者良

國憲家猷四世卷

三七

廣雅云奚素毒附子也一歲為前明則子二歲為烏喙三歲為附子四歲為烏頭五歲為天雄蓋亦不然隔子天雄漏藍三物本草皆不著張華博物志又云烏頭天雄附子一物春秋冬夏采各異也

叔謀既至寧陵縣患嵐逆起坐不得帝令大醫令巢元方往祝之曰風入腹裏病在胸臆用嫩羊肥者蒸熟橡藥食之則差叔謀取半年羊羔殺而取腔以和藥未盡而病已痊自後每令殺

羊羔日數枚同杏仁五味蒸之置其腔盤中自以手腐臂而食之謂曰含酥

荔枝食之有益於人列仙傳稱有食其華實為荔枝仙人本草亦列其功葛洪云蠲渴補髓所以唐堯疏曰未必延年益壽蓋云雖有其傳豈果可能哉亦諫止之詞也或以其性熱人有甘嗽千顆未嘗為疾即少覺熱以蜜漿解之

瘡發於足脛骨傍肉冷難合色紫而痒者此入謂之臙瘡南人呼為肝瘡其實一也然西北之

國憲家猷卷三

三七

人千萬之中患者乃無一二婦人不實血猶罕斯疾南方婦女亦多苦之蓋俗喜飲白酒食魚鰲嗜塩味而塩則散血走下魚乃發熱作瘡酒則行藥有毒三物氣味皆入於脾腎而足肝之間二脉皆由故瘡之發必在其所

東坡在黃即坡之下種稻為田五十畝自牧一牛一日牛忽病幾死呼牛醫療之云不識證狀王夫人多智多經漢語坡曰此牛發豆斑療法當以青蒿作粥啖之如言而效嘗舉似章子厚

謂君母云我自謫居後便作老農更無樂事豈知老妻猶能接黑牡丹也

錢乙言渠病周髀周髀本草磁石主周髀注凡脾隨血脉上下不能左右去為周髀乙以藥便庫氣歸支体以寬心腹之害故足孿而心府無恙

錢乙言熊膽奇藥家有小兒不可無此佳者色通明如米粒用洲蓮點入水轉如飛惟性急者良餘胆入水亦能轉但緩耳勇力所聚為胆故

車憲家猷卷之四十三

三九

也

髮上生心之餘眉旁生肺之餘鬚下生腎之餘先白者一臟衰

行氣云天門常開鼻地戶常閉取之致根明出之到蒂頂綿綿若存用之不既審能行之自能蟬蛻

劉原父晚年病不復識字日月見文皆不能認人言六興多發家墓求吉物至比

國憲家猷卷之四十三

國憲家猷卷之四十四

東吳王可大元簡甫著集

醫藥五

三焦者水谷之道路氣之所終始上焦在心下其治在兩乳間限者是中焦在胃中脘不上不下其治在臍旁下焦在臍下其治在臍下一寸故名三焦

藏各有一耳腎獨有兩者何也腎兩者非皆腎也其左者為腎右者為命門命門者諸精神之所舍元氣之所繫男子以藏精女子以繫胞

國憲家猷卷之四十四

一

十

五臟不和則九竅不通六腑不利則留結為癰人面獨能耐寒者何也人頭者諸陽之會也諸陰脉皆至頸胃中而還獨諸陽脉皆上至頸耳故入面耐寒也

病有虛邪有實邪有賊邪有微邪從後來者為虛邪從前來者為實邪從所不勝來者為賊邪從所勝來者為微邪自病者為正邪

經者補之實者瀉之虛不實以經取之何也

虛者補其母實者瀉其子當先補之然後瀉之
不虛不實以經取之者是正經自生病不中他
邪也

經言七傳者死間藏者生何也七傳者傳其所
勝也間藏者傳其子也假令心病傳於肺肺傳
於肝肝傳於脾脾傳於腎腎傳於心一臟不再
傷故七傳者死間藏者傳其所生也假令心病
傳脾脾傳肺肺傳腎腎傳肝肝傳心是母子自
相傳竟而復始如環之無端故言生也

國憲家猷

二

千

臟病難治府病易治何也臟病傳其所勝也府
病傳其子也

經言上工治未病中工治已病何也見肝之病
則知肝當傳於脾故先實其脾氣無令得受肝
之邪也故曰治未病見肝之病不曉相傳但一
心治肝故曰治已病

傷寒有五有中傷寒有濕溫有熱病有溫病自
霜降至春分傷風冷即病者謂之傷寒冬受寒
氣春中風而病者謂之溫病至夏發者名熱

病而多汗者謂之濕溫其傷八節虛邪者謂之
中風

頭心之病有厥痛有真痛手三陽之脈受風寒
則名厥頭痛入連在腦者名頭疼其五臟氣相
干名厥心痛其痛甚但在心手足青者即名真
心痛其真心痛者旦發夕死夕發旦死

飲食五味養髓骨肉血肌膚毛髮男子為陽陽
中必有陰陰之中數八故一八而陽精升二八
而陽精溢女子為陰陰中必有陽陽中之數七

國憲家猷

三

百

故一七而陰升二七而陰血溢陽精陰血皆飲
食五味之秀實也方其升也智慮開明齒牙更
始髮黃者黑筋弱者強暨其溢也凡充身肢体
手足耳目之余雖針芥之瀝無有不下凡子形
以父母者以其膏於父母之身無所不歷也是
以父母一肢廢則子一肢不肖其父母然雌鳥
牡獸無天癸而成胎者何也鳥獸精血往來尾
間也精未通而御女以通其精則五体以不滿
之處異日有難狀之疾陰以養而思之以降

精不出內敗小便道澀而為淋精已耗而後竭之則大小便道牽疼痛則愈病大小便愈則愈痛女人天癸至踰十年無男子合則不調未踰十年思男子合亦不調不調則舊血不出新血誤行或清而入骨或變而之腫或雖合而難子男子多則歷枯虛又產乳衆則血枯殺人觀精血思過半矣

制劑獨味為上二味次之多味為下

苦去熱鹹導下辛發滯

國憲家猷

中西卷

四

精

大勢既去余勢不宜再藥修而肥者飲剝豐臚而弱者受藥減

諸瀉皆為熱諸冷皆為節熱則先涼臚冷則先

溫血

眼者身之鏡耳者體之牖視多則鏡昏聽衆則

牖閉古有磨鏡之石決牖之術面者神之庭髮

者腦之華心悲則面焦腦減則髮索所以精元

內喪丹津損竭妄有童面之經還白之法精者

體之神明者身之寶勞多則精散勞少則精聚

妄有益精之道廷明之經

神為度形舟薄岸當別去徘徊生死輪但苦心猶豫

漢初有四五小兒戲一兒歌曰着青帛入天門

揖金母拜木公時人莫知唯張子房拜之此乃

東王公之玉童也金母者西王母也木公者東

王公也拜人拜王公揖王公

為道當令三關常調三關者口為心關足為地

關手為人關三關調則五臟安舉身無病

國憲家猷

中西卷

五

精

顯德中齊州有人病狂每歌曰踏陽春人間二

月雨和塵陽春踏盡秋風起腸斷人間白髮人

又歌曰五雲華蓋曉玲瓏天府由來汝腑中惆

悵此情言不盡一丸蘿蔔火吾官後遇一道士

仙引之云每見一紅衣小女引入宮殿皆紅

多名紫州小姑令歌道士曰此正犯夫麥毒女

即心神小姑脾神也按醫經蘿蔔治麵毒故曰

火吾官即以藥煎蘿蔔食其疾遂愈

傳云人身一小天地天形圓而在上人之育而

應之地形方而在下人之足方應之四時運於
表四肢應於外也五行處於裏五臟應於內也
至以一節言之人身之肝位在右而肺却見於
左手若此方此斗天樞在張宿十度而分野反
在南方人身之脾位在左而肺却見於右手若
南斗六星二十五度而分野反在北方

郝質子婦產四日瘕癰載眼弓背反張鑒以為
瘕病與大豆紫湯獨活湯而愈政和間余妻繞
分挽猶在蓐中忽作頭暈反接相去幾二尺家
國憲家賦

教婢極拘之不直適記所云而藥囊

醫至則愈矣更不復用大豆此湯不可不廣告
人二方皆在千金第三卷

五臟九宮十二室四支五体三焦九竅育八十
機關三百六十骨節三萬六千神隨其所居
之魂以精為根魄以目為戶三魂可依七魄可
制庚申日伏尸言人遇本命日天曹計人行三
尸一日三朝上尸清姑伐人眼中尸伐人五臟

下血姑伐人胃命亦曰玄靈又曰一居人須中
令人多思欲好車馬其色黑一居人腹令人好
食飲恚怒其色青一居人足令人好色喜熱七
守庚申尸滅三守庚申三尸伏

嘗言傷寒傳足不傳手予思人身血氣晝夜循
環豈有止行足而不行手者况風寒之中人先
入榮衛及見有解者即是三陰三陽其行於身
也長故受邪多手三陰三陽其行於身也短故
受邪少是以傳足不傳手也又觀此事難知曰

國憲家賦

傷寒五日後漸變神昏十日如醉人此執傳手
少陰心經心尤疑之及後讀瑣言曰傷寒者乃
冬時感寒即病之名也冬乃坎水用事其氣嚴
寒凜冽水冰地凍在時則足太陽少陰正司其
令觸胃之者則二經受病其次則足少陽厥陰
繼冬而司春令而亦受傷何也蓋風木之令起
於大寒節正當十一月中至春分後行溫令故
風寒亦能傷之手之六經主於夏秋故不傷之
然後痛快明白此節庵所以為醫傷寒之師

有的本諸書之妙也

天地定位而水位乎中天地通氣而水仁乎蒸
達土潤膏滋雲興雨澤而百物生化人肖天地
亦有水焉在上為痰伏脾為血在下為精從毛
竅出為汗從腸出為瀉從倉口出為水痰盡死
竭死汗枯死瀉極死從倉口出不止乾死至於
血充目則視明充耳則聰聰四肢則舉動強充
肌膚則身色白漬則黑去則黃外熱則赤內熱
則上蒸喉或下蒸大腸為小竅喉有竅則咳血

國憲家猷

四十中卷

殺人腸有竅則便血殺人便血尤可止咳血不
易醫喉不停髮必咳血滲入喉愈滲愈咳飲洩
溺則百不一死服寒涼百不一生血雖陰類運
之者其陽和乎

耳目口鼻陰尻竅也臀股指趾肢也雙乳外腎
間也齒髮爪甲余也枝指旁枝趾附也養耳力
嘗仰養目力者嘗膜養臀指者嘗屈伸養股趾
者嘗步履夏宜涼冬臟宜溫背陰肢末雖夏
宜涼胞包心火難熱熱作踵而竅塞血不

行而肢廢餘有消長無疾痛附有疾痛無生死
關有生死疾痛無消長有消長疾痛生死者疣
瘤而已

轉食藥方以巴豆一粒同枳殼一枚切作兩邊
去肉穢巴豆以麻繫合不拘多水期令只殼軟
爛只去巴豆焙干枳殼為末麩糊丸如桐子大
食後熱水下十五丸老小皆可服
治暴吐血方急以竹子去屋簷頭取蜘蛛網搓
成丸子用米飲下一服立止

國憲家猷

高卷

九

蔡載天任賦梅花落句云應有他人攀木末枝
間一國自行泰其冥搜如此

中原不可少強盜強盜終生不可除一盜既除
群盜起功臣都是盜根株

瑞香花種出江州廬山今長沙競種成俗一株
至百千花者最忌麝

小麥鑽大秀早殺豌豆花祖谷拖泥秀爛起田
中瓜

斷腸草形如阿魏葉長尖條生虧三葉已上

即死乾者或收藏經久作末食亦死如食未久
即以米汁灌可解其毒此草近人則葉動將嫩
葉心浸水涓滴入口即百竅噴血其法即以伏
卵不生鷄鵝者細研和香油灌之乃盡吐出惡
物而甦少遲不可救矣

一名胡蔓草余聞醫家言凡中一切毒即以香
油飲之無傷

中河豚毒亦不必食不潔水調炒槐花末龍腦
水皆可解余見人有說中此毒急服至寶丹亦

國憲家獻

十

三鞭補腎最鮮魚毒

蔓孫患瘡疥三年身無完膚下體尤甚服通聖
消毒蠲痛和氣當歸飲子等湯藥及敷貼擦膏
膏不藥俱不効予一日深思得之蓋因濕熱
大盛脾土不實火遊行上下散入脾毛腠理不
密則真不能防衛一身而血滲於外凝為瘡疥
潰而為膿水血亦因之而傷也乃自製一方名
曰和中固氣湯以蒼朮一錢燥濕白朮一錢固
脾黃芪一錢實腠理升麻八分柴胡一錢引清

氣玄參八分制遊火防風七分散上焦火苓連
各七分清中焦火黃柏七分伏下焦火歸身一
錢養心血甘草陳皮人參各五分調中氣分主
佐煎服存查如白痰藥金銀花煎洗不過十數
貼而三年之瘡脫然去矣

男女之合二精交暢陰血先至陽精後衝血昇
裹精精入為骨而男成形矣陽精先至而陰血
後榮精昇裹血血入為本而女形成矣陽氣聚
而故男子面重溺死者必伏陰氣聚背故女子

國憲家獻

十

千

背重溺死者必仰走獸溺死者仰伏皆然陰陽
均至非男非女之身精血散分駢胎品胎之兆
父少母老產女必亡父衰母少生男必弱古之
醫者首察乎此補羸女則益血壯脾補弱男
則調氣色羸女宜及時而嫁弱男宜待壯而昏
此疾外風務之本不可不察也
惟本事方拾金散散佳又陳南劍剛公云瘡疽
且不多服升麻湯只須以四君子湯加黃芪一
味為穩耳二說皆有理然或有變証則不得不

晉於藥癸酉歲兒女皆發瘡痘同僚括蒼陳坡
老儒也。因言向分教三山日其孫方三歲發熱
七日瘡出而倒靨色黑唇口冰冷危證也。遍試
諸藥皆不効。因乞靈於城隍。以上生死道經一
士門。怪其侵晨蒼皇因避叩之。遂告以故。士曰
恰有藥可起此疾。奇甚。因為經營。少許俾服之。
移時即紅潤如常。後求其方。其方以惜之。及代歸
方以見贐。其法用狗蠅七枚。能將細焙和
酒少許調服。蠅夏月極多易得。冬月則藏於狗
國憲家猷 卷四

耳中不可不知也。既而次女瘡後余毒上攻。遂
成內障。目不能辨人。極可憂。遍試諸藥。半月不
驗。後得老醫一方。用蛇蛻一具。淨洗焙令燥。天
花粉。即瓜蒌根等分細末之。以羊子肝破開入
藥在內。麻布縛定。用米泔熟煮切食之。凡旬餘
而愈。

辛酉夏余足瘍發於外臚。初甚微。其後浸淫涉
秋。徂冬不良于行。凡敷糝膏濯之劑。嘗試略盡。
痛痒雜作。大妨應酬。一日友人俞和父見過。恠

其蹢躅舉以告之。和父笑曰。吾能三日已此疾。
法當先以淡蘆水滌瘡口。氾乾次用局方駐車
丸研極細。加乳香少許乾摻之。無不立効。遂如
其說用之。數日良愈。蓋駐車丸本治血痢滯下。
而此瘡亦由氣凝住所成。

病痔者用苦蘆菜或鮮者或乾者煮湯以熟爛
為度。和湯置器中。閣一版其上。坐以薰之。候湯
可下手。擦苦蘆頻頻洗。湯冷即止。日洗數次。
予使宣府時曾患此疾。大監弓勝授以此方洗。
國憲家猷 卷四

數日後果見効。蘆一作苣。

予昔年脾胃受病。每日申未時飯至一二鼓食
消。方寢夜半睡醒復噉氣吞酸。糟粕乘氣浮上。
起坐靡安。久之復寢。漫服枳朮丸。平胃散。或分
消。或導。導久不收効。自思年六十後恐脾胃弱
不能運化。便却去晚食。凡黏硬果物及濕熱酒
麪一切不入。口不知何以致此。因讀東垣脾胃
論。乃知陽氣下陷。陰火上升。脾胃不實。故爾得
一方曰。補脾胃瀉陰火升陽湯。藥品主佐在本

方并服藥時目所宜所忌切中病情又讀至調理脾胃治驗謂不可淡滲之劑抑遏陽氣反助陰邪必加升陽風藥以羌活升柴芍風炙甘草根截入前藥水煎熱服自此豁然省悟依方製服如法靜守服後片時陽氣騰騰而上不數日陰火漸伏脾胃實而前病愈矣此神効方也但凡人

人有虛寒而無濕熱者不可服

予稟氣素偏於火晚年未堪多難懷抱鬱鬱因而肝氣不平上衝心肺水火不能既濟殊無應

困憲家獻

古

光

病之藥乃自製一方名曰蕪治丸以柴胡龍胆青皮各五錢平肝歸身一兩養肝生地黃一兩生甘草五錢瀉南方火

夜藏飲食於器中覆之不密鼠聞其氣飲食不得則環而走涎滴器中食之者得黃疾通身如蟻蟻不能療也

蒿葉出昌國有毒百虫不能近蛇虺過其下誤觸之即目瞑不見物人中其毒者惟生姜汁能之

天地之氣周於一年人身之氣周於一日人身陽以子中自左足而上循左腋左手指左肩左腦橫過右腦右肩右臂手指脇足則又子中矣陰氣自午中自右手心通右臂橫過左臂左肩左脇左足外腎右足右脇則又午矣陽氣所盛充滿周流陰氣上不過腦下不過趾二氣之行晝夜不息中外俱遍一為痰積癰塞則痰疾生焉證醫候統紀浩繁詳其原疾積虛耳或痰聚上或積留中過氣之流艱於流轉則上氣逆上

困憲家獻

古

下氣鬱下臟腑失常形體受害暨乎氣本衰弱運轉難遲或有不周血亦偏滯風濕寒暑乘間襲之所生痰疾與痰積同凡人之生熱而汗熱而大便易便順利則氣之通也陽虛不能運氣無陰氣以清其陽則陽獨治而為厥脾以養氣肺以通氣腎以役氣肝以藏氣凡臟有五肝獨不與在時為春在夏不養不通泄不役而氣常生心虛則氣入而為蕩肺虛則氣入而為喘脾虛則氣入而喘肝虛則氣入月昏腎虛則氣入

而腰疼四虛而氣入脾獨不與受食不化氣將日微安能有餘以入其虛

自素難扶其微王叔和萃為脉經世所傳脉訣蓋六朝高陽生所續其為言曰左心小腸肝膽腎右肺大腸脾胃命又曰婦人反此背觀之尺脉第三同斷病緒澄為之論曰男子陽順自下生上右手之尺為受命之本既受命矣萬物從土而出惟脾為先故尺上之關為脾脾上生金故關上之寸為肺肺金生水故右手之寸越左

圖書家獻

卷十四

六

手之尺為腎腎水生木故左手尺上之關為肝肝木生火故關上之寸為心其言如此可謂察於理而得其要矣然又謂女子陰逆自土生下左手之寸為受命之本萬物從土而出惟脾為先故左手寸下之關為脾脾土生金故關下之尺為肺肺金生水故左手之尺越右手之寸為腎腎水生木故右手寸下之關為肝肝木生火故關下之尺為心其言又如此則可謂惑於人而不察其理也人稟天地之氣以生四體百骸

男女無不同者豈獨至於脉相反如此哉竊嘗考之心火也火旺於南故心之脉見於左寸肝木也木旺於東故肝之脉見於右手肺金也金旺於西故肺之脉見於右寸脾土也土旺於四季中無定位寓於西南故脾之脉見於右關腎水也水旺於北故腎與命門之脉皆見於左右寸以人身而言心與肺在兩側之上其氣至清脾與肝在臟腑之中其氣至濁腎與命門在丹田之下其氣至沉以五行之數而言火數二七

圖書家獻

卷十四

七

金數四九陽勝乎陰也木數三八土數五十陰陽相近也水數以六陰勝乎陽也故心與肺同居於寸肺與脾同居於關腎與命門同居於尺然心肝腎陽屬也故同居於左肺脾命陰屬也故同居於右此自然之理不可得易也難經所謂男子尺脉常弱女子尺脉常勝蓋以男女陰陽有盛衰之別爾豈謂脉之相反男女殊絕上者下而左者右十二時將安屬症何以察而治何以處乎然則反此之說其義何居曰脉經所

言是已脉經不言者素難本嘗言也素難未嘗言脉訣何自而言之耶纂之者務簡而不精申之者承訛而愈失明於難素脉經者必有審於斯

油通四方可食與燃者惟胡麻為上俗呼脂麻言其性有八扣謂雨時薄收大旱方大熟開花向下結子向上炒焦壓榨方得生油膏車則滑鑽針乃澁也而河東食大麻油氣臭與莖子皆堪作雨衣陝西又食杏仁紅藍花子蔓青子

園憲家猷

卷四

十六

光

油亦以作燈祖珽以蔓青子薰目致失明今不開為患山東亦以蒼耳子作油此當治風有益江湖少胡麻多以桐油為燈但烟濃汗物盡像之類尤畏之沾衣不可洗以冬瓜滌之乃可去色青而味甘悞食之令人吐利飲酒或茶皆能蕩滌蓋南方酒中多用灰爾嘗有婦人悞以膏髮粘如椎百治不能解竟髡去之又有旁毗子油其根即烏藥村落人家以作膏火其烟尤臭故城市罕用烏相子如脂可灌燭廣南皆用處

婺州亦有穎州亦食魚油頗腥氣宣和中京西大鯪人相食煉腦為油以食販於四方莫能辨也

徑山寺主園僧行菜畦間為蛇傷足久之毒氣蔓延一脚皆爛號呼宛轉當住為招醫積費數百千不能愈有遊僧見之曰吾能治此命汲淨水洗病脚腐膿敗肉易水數器瘡上白筋數見挹以軟帛解包取藥末均摻瘡中惡水泉湧良久乃止明日淨洗如初日日皆然但見

園憲家猷

卷四

十六

汗

水漸淤肉漸生一月之後平復外舊主僧及合寺大喜欲謝以錢撈僧云吾與山門結緣豈因以利却不受他日主僧供食延之謂曰山中蛇虺多被傷者時有之誠願得奇方以備急僧云和尚有命敢不從但此方來處絕妙不必廣傳香白芷為末入鴨嘴膽麝香各少許臨期以意斟酌之未幾僧云長老升座以此方徧告諸人

孫琳路鈴

殿前司健兒寧宗為郡王時

夜凡三百起國醫固惜有與孫善者薦其能光宗時在東宮亟使人召之至孫求二十錢買大蒜淡豉蒸餅三物爛研合和為丸令以溫水下三十九且曰今日進三服病當退三分之一明日再進如之三則病除已而果然賞以千緡奏官右列或問其說孫曰小兒何緣有淋只是水道不通利蒜豉皆通利無他巧也長知閣使葛可久姑蘇人治方脉術與丹溪朱彥修齊名嘗炒大黃過焦悉棄去不用其謹如此人來迎致不問貧富皆往貧人以楮鏹來買藥準病輕重注善藥緡以畀之而歸其直或楮鏹有不者易佳者使供饘粥蓋仁人之用心也同郡婦人家女子年可十七八病四肢萎痺不能自食目瞪衆醫莫能治迎可久可久視之咲曰此不難治乃命悉去其房中香匳流蘇之屬發藉地板掘土為坎畀女子置其中倚其扉戒家人俟其手足動而作聲當報我久之手足果動而呼授藥一丸明日自坎中出矣蓋此女平日嗜香而

所為香氣所蝕故也又善以生辰推禍福尤習武藝一日見莫搖開桑弓可久挽之而殼歸而下惡多思減其半不下問故其子以實對可久曰少耳亦無傷也我命來年當死今則未也再服二兩愈明年果卒嘗聞黃精中有物切肖食之立死疑以人必不可食矣此妄言也後讀郁離子云陰谷有草狀如黃精背陽而生入口口烈入肉肉潰名曰鈞吻無求美弗得而為形似所誤又疑此草固形如黃精安得取精者特維以害人耶及遇取黃精者親言黃精苗青白葉似杏根似薑而長又一種與黃精同穴對待而生苗青黑葉似杏而尖處有鈞根切似黃精名曰鈞吻俗曰斷腸草真能殺人苗種類不一食之間有中毒往往至殺者蓋蛇虺毒氣所薰蒸也有僧教掘地以冷水擲之令濁少頃取飲皆得全活此方自見本草陶隱君注謂之地漿亦治楓樹菌之毒

何人思遠常騎虎故人許隱齒痛未治許拔
虎鬚及熱插齒間即愈更拔數莖與入所謂鐵
者當是此類

東垣以脾胃為主。蓋胃受水穀。脾氣運動而後
腐熟。水穀化生血氣。人資以生也。故凡人獲脾
胃壯盛。則百病不生。悠悠壽考矣。予又思之。脾
胃為土。土動則生。如畝畝必假耕耘而後堪於
種植。眼眦屬脾。開眼則眦動。則脾應之而亦動。
四肢屬脾。搭則四肢動。而脾應之而亦動。故晝

國憲家猷

卷三

能飲食。夜寐則不能也。是知脾胃相資。當以運
動為功用。而丹溪以腎水為主。蓋腎水足而血
氣盛。則病不生也。然血氣之用。多寓於視聽何
也。經曰心為血主。而肝則藏之。肺為氣主。而腎
則納之。然肝竅目也。肺竅耳也。目之司視。乃血
為之用。耳之司聽。乃氣為之用。周章萬變。皆本
於耳目焉。

素問文非上古人得知之以為即全元起所著
猶非隋唐文也。惟馬廷劉尚近之。又無此等義

許朱聶吉甫云。既非三代以前文。又非東都。以
後語。斷然以為淮南王之作。予意鴻烈解中內
帑文義實似之矣。但淮南好名之士。即欲籍岐
黃以成名。特不可曰述也乎。或者醫卜未焚。當
時必有岐黃問答之言。安得文之以成耳。不然
陰陽五行之理。學思罔得。人身百骸之微。非聖
不知。何其致疾之由。死生之故。明照纖悉。此淮
南解性命道理處。必竊素問而說異。奇環處。乃
蘇非等為之也。

國憲家猷

卷三

葛乾孫字可久。平江人也。生而負奇氣。儀狀偉
特。膂力絕倫。未冠好為擊刺之術。戰陣之教。百
家衆技。靡不精究。及長。遂更折節讀書。應進士
舉。所業出語驚人。主司方按圖索駿。不能識跡。
施士把玩。不忍捨置。君亞選。君曰。此不足為也。
吾寧齟齬。從謏離析。經旨以媚。有司意乎。遂不
復應試。猶時時指授弟子。皆有可觀。金華黃公
潛尤奇其文。勸之仕。不應。世傳藥書方論。而君
之功巧。猶自天得。治疾多奇驗。自丞相以下。諸

時人得奇疾它醫所不能治者厥以謁君無不
隨之有士人患傷寒疾不得汗比君往視則發
狂循河而走君就捧置水中候禁不得出良久
出之暴以重繭得汗解其治他疾多類此當是
時可久之名重於南北吳人有之四方者必以
可久為問四方大夫士過吳中亦必造可久之
居而請焉其為人倜儻而溫雅慈愛而好施故
人無賢不肖皆愛敬之至壬辰歲轉掠江
浙吳人震恐浙西廉訪僉事李公仲善請君與
國憲家獻四十四卷

二四

圖君勸城之因守以討賊仍請身任其事李公
壯其言然其計卒城之而民賴以安明年癸巳
春正月與予游開元佛寺私與予言吾聞中原
豪傑方興而吾不及預命也夫公茲六氣淫厲
吾犯司地殆將死矣如期必於秋予曰何至是
踰月果疾予往視之則猶談笑無他苦秋七月
沐浴竟遂偃然而逝年四十有九其詩未及詮
次藏于家其行於世者醫學啓蒙又經絡十二
論君既沒而朝廷聘君之命適至已無及矣

多飲數溲則熱中多食數溲則消中多喜曰瘧
多怒曰強熱中消中皆富貴人也

十二經皆有動脈獨取寸口以決五臟六腑死
生吉凶之法何謂也寸口者脈之大會手太陰
之脈動人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸
定息脈行六寸人一日一夜凡一萬三千五百
息脈行五十度周於身滿水下部刻榮衛行陽
一十五度行陰亦二十五動為一周也故五十
度復會于手太陰寸口者五臟六腑之所終始
有格

國憲家獻四十五卷

五十五

脈有大過有不及有陰陽相乘有瀉有溢有開
有格
脈有陽盛陰虛陰盛陽虛浮之損小沉之實大
故曰陰盛陽虛是陰陽虛實之意也

數者府也遲者藏也數則為熱遲則為寒諸陽
為熱諸陰為寒故以別知臟腑之病也

脈一呼再至曰平三至曰離經四至曰奪精五
至曰死六至曰命絕此死之脈也

春脈弦夏脈鉤秋脈毛冬脈石四時之脈也

脉三部者寸關尺也九候者浮中沉也

男脉在關上女脉在關下是以男子尺脉常弱

女子尺脉常盛是其常也男子陽氣盛故尺脉弱女子陰氣盛故尺脉盛

脉反此男得女脉為不足病在四肢得之病在

左右得之病在右女得男脉為太過病在四肢

左得之病左右得之病在右

形病脉病曰生脉病形不病曰死形病脉不病

非有不病者也謂息數不應脉數也

人因食膈蹄誤吞大骨喉間醫療不痊多憂悶

國憲家猷帝南卷 主

昏睡一朱衣來告曰聞汝苦骨南柳砂最妙覺

而索砂含化食頃脫去

老醫教以用鴨嘴膽礬研細以醋醋調灌歸途

特以無恐然亦未知其果神也及先子守臨

日鈴下一老兵素愿謹忽垂泣請告曰苦喉關

絕水粒者三日今垂殆矣偶藥籠有少許即受

之伴如法用次日立拜庭下云藥甫下咽即太

吐去膠痰凡數升即差其後凡治數人莫不立

驗然胆礬難求真者養生之家不可不預備

備用也能胆善辟塵試之之法淨一器其塵上

投胆一粒許則凝塵豁然而昇以之治目瘡醫

極驗每以少許淨水略調開盡去筋膜塵土入

冰片一二片或淚痒則加生薑汁此小時以銅

筋點之絕奇赤眼可用

凡咽喉初覺癰塞一時無藥以紙絞探鼻中或

臭皂角末噴嚏數次可散熱毒仍以李樹近根

皮磨水塗喉外良愈

薦宋為劍南判官忽被斑蜘蛛咬頃上從而至

國憲家猷帝南卷 主

胸腫痛幾死忽一人至取數蜘蛛投大藍汁內

須臾化為水少加麝香縛咬處即消

紫微夫人服水敘云察草木之速益於已者並

不及木水氣則式遏南津益血生腦逐惡致真

守精衛命古人名為山精之丹山薑之精太上

遵仙銘曰子欲長生當服山精子欲輕翔當服

山薑

南極夫人曰人從愛生憂生則有畏死無愛即

無憂則無畏

太上真人問人曰子嘗彈琴弦緩何如答曰不
鳴不悲又問弦急何如曰聲絕而傷悲又問緩
急得中何如答曰衆音和合八音妙奏矣真人
曰學道執心調適亦如彈琴道可得矣

人卧牀當令高高則地氣不及鬼吹不干鬼氣
侵人常依地而遂上耳

風病生於丘墳陰濕三泉壅滯故地官以水氣
相激多作風痺

服食藥物不欲食蒜及石榴子猪肝犬領肉

律憲家藏

卷一

三官有獄官名大理李曹令為大理都余二守
缺換王附子不以與許虎也

今藥店醫人但知牛黃羊哀狗寶三種之藥羊
哀謂治翻胃而牛黃狗寶治驚癇也然羊嘗用
易識羊哀形如濕茅紙時亦用之狗寶不特未
用見者亦罕余友人親得之乃生於狗胞中其
形質如鷲知石而色至白碎之內有文理數十
層考之本草未收不知何所用而何人傳也又
見越翼集中云馬有馬黑在腎此尤不特三

亦罕聞者又不知何用

往時川蜀俗喜行毒而成都故事歲以天中重
陽時開大慈寺多聚人物出百貨其間號名藥
市者於是有所窓隙間呼貨藥一聲人識其意
亟投以千錢乃從窓隙間度藥一粒號解毒丸
故一粒可救一人命夫迹既巨測故時多疑出
神仙政和間祐陵以仁慈惠天下嘗即上清寶
籙宮之前新作兩亭左曰仁濟給藥治疾古右
曰輔正主符水除邪鬼因遂召海內凡藥之治

國憲家藏

卷一

病彰彰有聲者悉索其方書上之於是成都守
臣監司奉命相與窮其狀乃始得售解毒丹家
蓋世世懼行毒者讎害故匿其迹非有所謂神
仙也既擬方修治得其全即并藥奏御事下殿
中省上曰朕自他天子所服御以濟元元母煩
有司也由是殿中省群醫師驗其方則王氏博
濟方中之保靈冊方爾當是時尤于行適領殿
中監事故獨得其詳吾洛南不用是藥嘗救兩
人非葫蘆蔓草毒得不死蓋不可不書

金蠶毒始蜀中近及湖廣閩粵浸多有人或金
去則謂之嫁金蠶率以黃金釵環錦段置道左
俾他人得焉鬱林守為吾言嘗見福清縣有訟
遭金蠶毒者縣官治求不得蹤或獻謀取兩刺
蝟入捕必獲矣蓋金蠶畏蝟蝟入其家金蠶則
不敢動雖匿榻下堵罅泉為兩蝟擒出之亦可
駭也又嶠嶺多蜈蚣動長二三尺螫人求死不
得然獨畏托胎蟲多延行井幹牆壁上蜈蚣雖
大偶從下遇托胎蟲必自落於地蜈蚣為局縮
不得行托胎蟲乃徐徐圍繞周匝蜈蚣愈益縮
然後登其首陷腦而食之以故人遭蜈蚣害必
取托胎蟲延輒生擣塗馬痛立止且金蠶其毒
若有鬼神蜈蚣若是之強且大也然蝟捕金蠶
托胎制蜈蚣物理有不可致詰而不可不知者
如此

肉芝者萬歲蟾蜍也頭上有角目亦頷下有丹
紋體重而跳捷以五月五日午時取陰乾以左
足畫地成泉帶之群兵敵人射已弓弩皆反自

傷今人生吞熟喫愚之甚也

鱖魚蝦蟇蟹三物大者皆有有毒殺人蝦蟇小者
亦令人小便秘膝下懸痛有至死者宜以生豉
投新汲水中浸令豉水濃飲之即愈

有寺僧市野樵白黑而斑者有黃白而赤者為
齋食衆僧悉吐瀉有死者有醫工曰掘地作坑
以新汲水投坑中攪之澄清名曰地漿飲之其
毒即解夫蕈菌生樹者曰蕈生地者曰菌皆濕
氣鬱蒸而生又有生於腐木毒蛇之上大而老
國憲宋猷四孟卷

明人誤以為靈芝食之而速死

白粥粳米菜豆小豆鹽豉之類皆淡滲利小便
且小便數不可更利况大瀉陽氣反行陰道切
禁濕麪如食之覺快勿禁

藥中不可服澤瀉茯苓燈心琥珀通草木
通滑石之類皆行陰道而瀉陽道也如渴如小
便不利或閉澀不通則服得利勿再服

忌大鹹助火邪而瀉腎水真陰及大辛味蒜韭
五辣醋大料物官桂乾姜之類皆傷元氣

若服升沉之藥先一日將理次日腹空服服畢
更宜將理十日先三日尤甚不然則反害也
夫諸病四時用藥之法不問所病或溫或涼或
熱或寒如春時有疾於所藥內加清涼風藥夏
月有疾加大寒之藥秋月有疾加溫氣藥冬月
有疾加大熱藥是不絕主化之原也

元末嘉興桐鄉縣後朱村徐通判素慕洞賓朝
夕供禮一日疽發於背勢垂死猶扶起禮之如
昔偶見淨水盂下白紙一幅視之有詩云紛紛

國憲家猷

三

乃

墓主黃金屑片片花飛白玉芝君主一斤臣四
兩調和服下即平夷意其仙方但不知何物為
白玉黃金乃召仙以大黃白芷為問仙曰然服
之果驗後以之醫人無不効徐無子方竟傳婿
沈氏至今沈以此治生數百里來貨藥者無虛
日族大而分數十家惟嫡枝居大橋樹下者藥
乃驗沈子嘗從吾友俞院判學嘗聞其藥令加
川山甲當歸須金銀花矣然大黃既多以下為
至不問陰陽之毒而投之恐亦有害者

治痢用六安茶三錢微炒生薑搗爛并汁三錢
乾砂糖八錢共一兩三錢用水二鍾煎八分露
一宿五更溫熱服

又治痢方用多年陳蒜六個分三次每日用二
個搗成泥臍上先用紙一層將蒜泥敷上却用
布蓋之用鞋底烘溫輕輕在布上揉之覺口鼻
中微有蒜氣即止鞋底不可熱蓋熱則氣隨鞋
底上行不入臍內矣如此凡三次用六蒜盡則
腹中惡物必盡去矣此不用行藥不傷元氣最
妙者曾用之有效

國憲家猷

三

治脾胃弱甚妙白茯苓白朮各八兩薏苡仁乾
山藥山查肉各四兩甘草神曲陳皮各二兩大
麥芽三兩共為細末荷葉煎湯打陳米粉薄糊
為末黍米大每一錢

瘰癧惡瘡初腫起用當歸須黃蘗皮羌活為末
生鷄鵝藤搗汁調傳瘡之四圍自然收毒聚作
小頭即破切不可併瘡頭傳之則毒氣入內矣
杏仁七粒去皮尖早晨與漱了內口中久之則

其皮於口中煖之遂巡爛嚼和津液嚥下
日如法食之一年必補血令人輕健安泰此
蜀辛學士夢受之神女者與怡神論中同

南道首豪多選鵝之細毛夾以布帛絮而為被
復縱橫袖之溫柔不下於挾纊也俗云鵝皮毛
柔煖而注偏冷宜覆嬰兒燕辟驚癇

楊古老在泗州醫得名一人來於脉楊曰君來
年當以疽毒死今血氣凝結無可解者沈思久
之曰唯有鵝梨耳可往京師多食若無生梨以

自憲家學

南本

三四

梨乾煎汁飲并食其滓來春再診及期楊診曰
痛已去矣恐渴若能更食則可安後如其言定
知梨能解氣血凝滯之疾不可一槩謂之百損
黃也蓋陶穀謂梨為百損黃

臘月二十四日五時取井華水盛淨甕中量人
口多少浸乳香至歲旦五更煖令溫從小至大
每人以乳香一塊飲水三吸嚥下一年不患時
疾

治背疾初起時用遠志五兩糯米泔洗去心用

好酒浸男子早間浸至午後女人晚浸至四更
將遠志取起用絹袋盛之懸於瘡上却將酒溫
熱服之此乃通心竅之藥使毒不攻心拔出向
外也

又方背瘡初起時用黃泥周圍瘡中入水却將
馬蝗按水一鍾馬蝗自鑽入瘡中吸取毒氣
屠蘇酒本古庵名也當從大字頭

用太黃 桔梗 白朮 桂各一两八錢

陰腫痛黑豆酒煮汁漱之

國憲家學

南本

三五

五月五日午時搗韭菜汁和石灰餅陰乾治打
傷搗爛敷之即愈鋪竹出廣州每節可容三升
其內出黃可療風癰名天竹黃名天竹言此竹
大也猶云天麻天蓼言大也如云雀麥鼠莧言
小也或云天竺之竺非也一說竹黃是南海邊
竹內塵沙凝結成致

一僧自手至踵平分寒熱醫莫之識百治不効
市中有一人囊藥者問之曰此何疾也曰此僧
偏腸毒也藥之一夕而愈

降香一錢麝香三分硃砂三分雄黃三分白
二錢艾揉五錢 以意用乾葛為梅甘

各為末右藥用草紙包為長筒用瓦二塊

內點火留一頭出烟放在床上下則夢魘目
怔俱除也却忌婦人雞犬四眼

孝宗患痢百治不効德壽偶見一小藥肆遣中

使問之為治痢專科遂宣之語以得病之由多

食湖蟬致此遂令診脉醫曰此冷痢也用新米

藕節細研以熱酒調服數服即愈德壽大喜以

金杵相賜之

金杵相賜之

一村民患水腫用田螺大蒜車前草和研為膏

作大餅覆臍上水從小便旋而出數日而愈

眼生赤障用田螺一殼去掩以黃連末搽之置

于露曉取則肉化為水以水滴之赤障自清

天麻一味水調服能治蠱

治嗽用香藥去核薄切細片以時酒同入炒瓶

內煑令熟爛自昏至五更為度用密拌勻當睡

中喚起用七挑服甚効又方用南桑葉條一束

每條寸折鍋中煮大約用水五碗煎至一碗於
盛暑中遇渴飲之一月而愈

紅鹽法之法民間以塩梅醃浸佛桑花為紅漿

投荔枝漬之曝乾色紅而甘酸可三四年不更

聲脩貢典商人皆便之然絕無正味白晒者正

兩烈日乾之出汗耐久不然踰歲壞矣福州舊

貢紅塩蜜煎二種慶曆初大官間歲進之知

州事沈邈以道遠不可致減紅塩之數而增白

晒者兼令漳泉二郡亦均貢為蜜煎剥生荔枝

國憲家獻

窄去漿然後蜜煮之予前知福州用晒及半乾

者為煎色黃而味美可愛

松陽縣民有被毆經縣驗傷次日引驗了無痕

痕宰怪而詰之乃仇家使人要婦飲以熱麻油

酒卧之火燒地上覺而疼痛盡消又肩脾中創

血如箭出醫以炒原蚕蛾末傳之立止又云前

方亦治癩撲後方亦治金瘡

廖瑩中字群玉賈似道客也博學能文賈之師

潰得罪之日諸皆去瑩中獨依之一日對飲泣

別時語姬妾曰我從實相情無間然今相必
南行又曰吾平生不敢負人天地必能鑒之即
服片腦死

甘草末臨急時量以水清便咀味兒口中自物
實之而不能聲而脈軟不傷兒口

烏頭六錢接葵一兩二錢

右剉為散用袋盛以十二月晦日中懸沉井

中令至泥正月朔旦出藥置酒中煎數沸於東

向戶中飲之先從少起多少任意一方加防風

國憲家獻

三五

一兩

藥香法

玄參半斤去塵土石器中水煮熟控乾薄切微

炒去烟甘松四兩去土滓乳香二錢細研成末

後入麝香三錢沉香五錢

已上俱為末煉蜜與香分均為丸燒

脉分兩手手分三部隔一寸尺者命之曰關去

肘度尺曰尺關前一寸為寸左手之寸極上右

手之尺極下男子陽順自不主上故極亦之也

右手之尺為授命之根本如天地未分元氣混

沌也既受命矣萬物從土而出惟脾為先故尺

之關為脾脾土生金故關上之寸為肺肺金生

水故自右手之寸越左手之尺為腎腎水生木

故右手尺上之關為肝肝木生火故關上之寸

為心女子陰逆自上生下故極上之也左手之

寸為授命之根本既受命矣萬物從土而出惟

脾為先故左手寸下之關為脾脾土生金故關

下之尺為肺肺金生水故左手之尺越右手之

國憲家獻

三五

寸為腎腎水生木故右手寸下之關為肝肝木

生火故關下之寸為心男子右手常弱初生微

妙之氣也女子尺脉常強心火

也非

男非女之身感以婦人則男脉應以動男子則

女脉順指不察乎此難與言醫同化五谷故胃

為脾脾而脉從脾同氣通泄故大腸為肺肺而

脉從肺同主精血故旁光為腎腎而脉從腎同

主交合故小腸為心腑而脉從心同以脉為竅

故胆為肝腑而脉從肝澄生當後母其傳言而

已初結其秘發悟後人者非至神乎形修長者
脉跡形侏儒者脉感肥人如沉而正沉者愈沉
瘦人如浮而正浮者愈浮

國憲家猷卷之四十四

國憲家猷

甲



國憲家猷卷之四十五

東吳王可大元簡甫集

滑稽一

舊傳不肖子有三變其初變為蝗蟲謂鬻田園
而食次變為蠹蟲謂貨書而食又變為大蟲謂
賣人而食此切當其理今之不肖子謂此三蟲
恐未足以盡其實初父母未亡也憑籍父門第
聲勢在外無所不為朝去暮歸盜竊財物恣情
為非父兄以有所主及持父兄家秘事逼其婢
國憲家猷卷之四十五
妾至於掣肘或恐玷已遂為掩蔽付之無可奈
何及託前世甚至在外指屋越錢高價賒物抵
價出賣謂之轉有人皆指而目之爺健大郎父
有因此淹抑成疾又增利貨錢候父母死還錢
謂之下丁錢

賈嘉隱年七歲以神童召見徐勣曰此小兒獠
面何廢聰明勣狀胡故也

晉孔群嗜酒王導戒曰卿不見酒家覆甌布日
月久糜爛邪答曰公不見肉糟醃更堪久邪

丁晉公嘗忌楊文公一日詣晉公既拜而髯拂地晉曰內翰拜時鬚撒地楊起視其仰塵曰相公坐處幕漫天時人稱其敏而有理

唐有士人姓方好矜門地親戚但姓方貴人必認爲親族或戲之曰豐邑方相何親遽曰再從伯氏戲者相姪只堪嚇鬼豐邑坊蓋造凶器出賣之地

無人更進燈籠錦紅粉官中憶佞臣

東坡權領杭州太守將至有營妓投牒乞從良

國憲家猷

四十五卷

二

光

判曰五日京兆判狀不難九尾野狐從良任便又妓色藝超絕亦援例從良判曰慕周南之化此意誠可嘉空冀北之群所請宜不允

夏忠靖治水與一給事早如所行甚急戲之曰披衣鞞鞋而行急事急事渠即應聲曰棄甲曳兵而走常輸常輸給事乃永豐周大有也

東坡妹秀慧而額高凸坡戲之云蓮步未離香閣下梅粧先露画屏前妹即應聲云欲叩齒牙無處覓只聞毛裏有聲傳世謂坡多髯想緣此

也

一生在僧後行戲之曰韓文公斥辱之輩敢在前行僧應聲曰秦始皇坑焚之徒即隨後到

一進士爲閩中令爲人淺薄人戲爲一聯云查盤已過何須轎上生花行取無名不覺眼中流淚蓋令入府城止用涼轎唯委查盤則花骨轎耳

松江袁凱曾爲御史善謔朱餘慶乘長耳過其門袁趨而揖之曰朱餘慶驢朱應聲曰此畜生

國憲家猷

四十五卷

三

清

非驢乃獬豸截去角耳

宋人楊大年錢文僖晏元獻劉子儀皆宗尚李義山號西崑體優人有爲義山者衣服敗弊人問其故曰吾爲諸館職擗擗至此

宋章子厚生日門人林特以詩爲壽子厚指其頌德處云只是海行言語門人頗不平之忽曰昔有令画工傳神以其不似再三令易之工怒曰若画得似時是其模樣滿坐哄然

黃魯直有癡弟畜琴不御生蟲蟲魯直嘲之曰

龍池生壁蟲又以溺器畜生魚遂對以虎子養溪魚

宋李絢贈同姓人詩曰吾家天下著

姓勝之著

其下云居甘泉者以謳著名倡李氏賣藥者以木牛著京師賣藥李家以木牛自表圍棋者以愁著李善奕而神思昏濁人呼爲李愁子裁幞頭最善而必與人乘刺久自以拗李呼作詩者以豁達著豁達老人詩甚劣而喜題自稱豁達李老曾題人壁主人怒訴官杖之市石灰漫訖

國憲家猷

四十五卷

四

乃舍之

吳僧贊寧辨搏人莫能屈有安鴻漸者俊敏善嘲寧嘗與數僧偕行鴻漸嘲曰鄭都官不愛之徒時時作隊寧應聲曰秦始皇未坑之輩往

往成群蓋鄭谷詩云愛僧不愛紫衣僧

紹興內宴優人作善天文者云世間貴人必應天象用渾天儀窺之但見星不見人今可用一銅錢代渾儀乃令窺光堯曰帝星也秦師垣曰相星也韓祁王曰將星也張循王曰不見星衆

皆駭再令窺之曰終不見星只見張循王在錢眼裡坐耳殿上大咲張最好錢故也

林逋傲許洞洞作詩嘲之曰寺裏輟齋飢老鼠林間咳嗽病獼猴豪民送物驚伸項好客窺門

龜縮頭

宋韓平原弟仰霄知閣門事時人謂之大小韓優人有爲到選者自叙當得美官而滯銓曹自春徂冬未有所擬又爲日者弊帽持扇過其傍問以得祿之期日者厲聲曰君命甚齊但五星

國憲家猷

四十五卷

五

局中財帛官若有所碍日下若欲亨達先見小

韓更望成事必見大寒侍燕者皆縮頸匿笑

秦檜當國人皆重內輕外有王仲荀滑稽一日

朝士雲集秦第王曰某有一小話願喚醒困昔

有一朝士出未歸客投刺于門闥告以不在客

叱曰凡人死者稱不在我必面與爾主言之聞

者謝曰當以何稱曰汝弟云出去闔愀然感額

曰我主人寧死却是忌諱出去二字

林靈素以術顯附之者多得美官或作靈素畫

後曰當日先生在市經世人那識是真仙只因
學得飛昇後鷄犬相隨也上天

東坡在黃州赴何秀才會食油果甚酥問何名
主人答以無名又問爲甚酥客曰是可以爲名
矣又潘長官以坡不能飲爲設醴坡笑曰此必
錯着水也他日求油果於何云野飲花前百事
無腰間唯繫一葫蘆已傾潘子錯着水更覓君
家爲甚酥

楊次翁守卅陽米元章過郡見留元章好易他
國憲家獻四十五卷

六

人書画次翁作羹飯之曰今日爲君作河豚其
實他魚也元章疑不食次翁笑曰公可無疑此
贗本也

宋仁宗脩復後苑宴遊之典是日微陰寒韓魏
公爲相其卒章云輕雲閣雨迎天仗寒色多春
入壽杯二十年前曾侍宴自司今日喜重倍時
任守忠侍側善滑稽口常時詩謔陛下上愕然
守忠曰譏陛下游宴太頻上咲

宋蔡卞欲妄尊其親翁王安石於孟子之右優

人對御設孔子正坐顏孟與安石侍側孔子命
之坐安石遜孟子孟子曰爾真王也當坐上卞
遜顏子顏子曰爾真儒也當坐上安石遂處其
上夫子不能安席于路憤憤不能堪挽公治長
臂而出曰長何罪見責子路曰汝全不抹護大
人看取別人家女婿是何等妄尊丈人是當時
公議雖少天下人猶不愜況了翁豈無遵堯錄
耶惜當國無有能行之者

宋中都有談天者居於東橋標曰看命司其術
國憲家獻四十五卷

七

稍售人憎之且徙居其對衢易其標曰看命西
司過者悟而咲之其人愧而徙

宋人戲作人不易物賦言物爲一人輕重也一
聯云伏其几而襲其裳豈爲孔子學其書而戴
其帽未是賴公宋人做東坡補高簷短帽名曰
子瞻樣優人以夸自章爲戲二優曰吾之文章
不可及也衆優曰何故曰汝不見吾頭上子瞻
乎

東坡倅杭州不勝杯酌部使至者知其才望朝

夕聚首疲於應接乃號郡倖為酒食地獄後來者人多踈憊之嘆曰人呼酒食地獄今戊未正值獄空

王懿宗為元帥賊至棄兵而走郎中張元一嘲之曰長弓短箭獨馬臨階驕出賊七百里隅墻獨自戰甲仗總拋却騎猪正南掾騎猪者夾豕走也且形醜故曰長弓短箭

國朝尚書侶鍾一同官名強珍二公同飲強無心偶謂之曰我計公飲四鍾矣侶即應聲曰非國憲家猷

公強斟安得有此

一僧在歐陽公座上見公家小兒有名僧哥者曰公不重佛安得此名公笑曰人家小兒要易長大往往以賤名為小名如狗羊犬馬之類是也聞者服其捷對有一仕宦贈一妓以李有嘲之者曰意厚何須禮指李也又有一人以梅贈妓又嘲之曰情深不用媒指梅也

會稽富人馬以人粟得官號馬殿幹有美姬善歌時出佐酒馬以一梁縣丞得之亦侑觴陳無

損酒酣屬梁曰昔居殿幹之家爰喪其馬今入縣丞之室毋遊我梁一座大呼咲無幾亦死

宋易後草蘓師旦麻遂以國子司業兼兩制權司諫諸生為之語曰陽城毀襄延齡之麻由諫官而下遷于司業易後草蘓司旦之制由司業而上擢于諫官遠相當國久從官多由逕而得端平初鶴山召對云侍從之臣有獻納而無論思亦雅謔也

宋劉攽戲王觀云公何故見賣王荅云賣公直

國憲家猷

九

万

甚分文初蘓浙人奉例入監者多南京人嘲之曰兄道號得非菊齋乎其人不知曰非也得非審齋乎曰亦非也蓋菊齋者譏其草包米也審者譏其以田得米而致大帽也後有人以此意曉之其人乃回答曰就齋蓋言京尤也又曰本齋註言猶根也後又有好事者繼嘲之曰宋齋言其人不識字如木上加一大帽也

宋延平張又負才輕佼同舍不平以其名作詩賦嘲之曰身材短小欠曹交七尺之長腹內空

虛乏劉又一點之墨詩云中分及兩段風使十
橫斜文上元無分人前強使些又作天子之堂
云假令晏子來朝莫窺其面縱使曹交入見僅
露其頭又顏淵具體而微賦云博我以文約我
以禮望之儼然道與之猥天與之形猥小爾

宋宣和中童貫兵敗而竄內宴教坊進伎爲三
四姐一當額爲髻曰蔡大師家人也一二髻偏
隆曰鄭太宰家人也一滿頭爲髻曰童大王家
人也一人從傍問其何以髻各不同蔡氏者曰

國憲家猷 四十五卷

十

万

太師觀清元此名朝天髻鄭氏曰我太宰奉祠
就第此名嬾梳髻至童氏者曰大王方用兵此
三十六髻也

一伶人衣金紫而幞頭忽脫乃紅巾也驚問曰
賊裏紅巾何爲官亦如此傍一人荅云如今做
官的都是如此

一人知吳門名其酒曰徹底清一伶人持一尊
誇于衆曰此酒名徹底清既開尊乃濁醪也傍
謂之云汝既爲徹底清却如何如此濁荅云本

是徹底清被錢攪渾了

史彌遠用事選人皆出其門伶人爲孔門弟子
數輩一人出曰吾宰予也夫子曰於予與改可
謂僥倖一曰吾顏回也夫子曰回也不改顏子
謂宰予曰吾爲四科之首反不改汝何爲獨改
予曰吾鑽故改汝何不鑽曰吾非不鑽而鑽彌
曰汝之不改宜也何不鑽彌遠乎

宋伶人名素三者名著一時一素者制蜀頗乏
庶聲四伶人分主酒色財氣各誇其好尚之樂

國憲家猷 四十五卷

十一

在

而互相譏至素伶則曰吾所好者財也極言財
之美衆謂之不已素徐曰任你譏謂其如我素
老爹好此物何亦切侮矣

負外郎道中偶遇當時獄官其魏東坡戲之曰
蟄蛇殺人爲冥官追論當死蛇訴曰罪誠當死
但有功可贖曰何功也我有黃可治病又牽牛
至獄吏曰此牛曾觸殺人亦當死牛曰我亦有
黃可治皆免之俄而一人至吏曰此人獄常殺
人今當還命其人畏怖亦妄稱有黃冥官大怒

白蛇黃牛黃皆入藥人所共知汝爲人何黃之
有其人寤甚曰某別無黃但有些惶恐而已

嘉定更化收召故老一名公拜參知雖好事而
力不能援謂客曰執刺而來者吾皆倒徙未嘗
敢失一士外議如何縉滑稽荅曰自公大用外
間盛唱燭影搖紅之詞參知問何故客舉卒章
曰幾回見了幾回見了還休爭如不見賓主相
視一咲

高丈虎作西湖放生池記以鳥獸魚鱉咸若爲
國憲家猷

四十五年卷

十一

商王事太學諸生爲謔詞晒其誤陳晦行史集
賢制用昆命元龜字聞師倪侍郎駁之陳累疏
援引唐人及本朝命相制皆用此語史權陳臺
端効倪削秩罷去或爲一聯云舍人舊錯夏商
驚御史新爭舜禹龜聞者絕倒

李家明江南李璟時爲樂部頭善滑稽爲諷詠
璟遊後苑登臺見牛晚卧璟曰牛旦熟矣家明
曰臣不學敢上絕句云曾遭甯戚鞭敲角又被
田單火燎身閒背斜陽嚼枯草而今問喘更無

人

沈丞相說爲樓貯書詩禮佛其上人謂之五體
投地之樓以對秦檜一德格天之閣士人又訛
云一德嚇天之閣對三公亂道之邦

國朝有爲六科者禮科都給事曰一官騎馬
一官行卑隸家人共四丁名分有餘威不足六
科科老先生又嘲六科曰吏科官吏戶科飯兵
科卑隸工科炭刑科紙札禮科看書吏科多
官吏戶科供給盛兵科卑隸多工科水和炭刑

國憲家猷

四十五年卷

十一

科罪罰紙札多而禮科一無所有止看五科受
用而已然此皆

武廟以前反今上初年事而今則俱不然矣
科官何有冷淡者哉

又有爲吏部語者曰一疋紗一杯茶一疋段一
頓飯一錠銀滿城尋然此亦舊日事至巡時則
不然矣又六科廊每送客出則門吏呼曰門上
看蓋欲人知官出而肅靜也吏部坐堂時則辦
事官持肅靜牌而邊行十八科曰不要說話蓋止

兩廊人誼譚也有嘲之者曰當將門上看在吏部呌不要說話在六科呌也其意深矣又云科衣道馬翰林貂今則諸在朝者皆可兼之矣

有人因旱盜人水灌田爲主者所訟伏罪狀云只因天亢律呂調切慮田苗宇宙荒遂偷梁人金生麗以致其人寸陰是念某不識始制文今來甘認吊民伐一聽本官忠則盡

齊地寒春深未學甲立春有村老挈首偕一連國憲家猷

四十五卷

十四

隹

以饋艾子薦新艾子喜曰煩汝到新然獻我之後更及何人曰獻公後即割以喂驢也

賈黃中爲相廬多逸作叅一日府畿有蝗出賈曰聞此虫不傷稼但蘆多損耳

有錢塘葉生爲太學官無學有假作策問云

孝經一序義亦難明且如韋昭王是何代之主

先儒領是何處之山孔子之志四時常有也何

以獨言吾志在春孔子之孝四時長行也何以

獨言秋行在孝既曰夫子沒而又何以有鯉趨

而過庭

劉貢父晚得癩疾鼻孔塌陷子瞻嘲之曰孔子常出顏仲二子遇之子路勇躍而升木顏子弱無所避急趨市中刑人所經幢避之既而市人以賢者所經不可復用故名遂改幢子爲避孔塔云避爲鼻塔爲塌也

光祿卿鞏申倭而好進王介甫爲相每生辰朝士獻詩頌僧道獻功德疏吏卒皆就宅放生中不開詩什以大籠貯鴿雀詣客次措笏開籠每

國憲家猷

四十五卷

十五

放一鴿一雀叩齒祝之曰願相公一百二十歲

時有邊將之妻病而虞侯割股者天下駭笑爲

之語曰虞侯爲縣君割股太卿與丞相放生

荊州有馮希樂者善倭嘗到長林謁縣令留飲

語令云仁風所感猛獸出境昨入縣界見虎狼

啣尾而去俄而吏報昨夜虎食人馮遽曰是必

掠食便過

一人脚痛甚其友謂之曰但買麝少許啣於口

內即止其人曰何也汝不聞已發覺未發覺咸

赦除之邪閻王命一小鬼勾取陽間蔡清誤勾一債精來閻王曰汝爲蔡清耶曰非也我名爲債精王曰汝何名爲債精曰我在陽間欠人債多所以名此王曰既如此乃誤勾汝來矣可放汝去其人曰我去不得王曰何也曰我欠人債多如何去得王曰既如此我與汝陽間山五十畝上皆大竹可將竹造紙即可還債其人曰不勾還債這些竹子造出紙來只勾轉文書罷了一士夫姓王面有麻子一士夫號可齋可齋戲

國憲家猷

四十五卷

十六

王曰一社師識一王字其徒將主字問之其人

不識曰這是有點的王麻子又將汪字問之曰

這是水邊住的王麻子又將匡字問之曰這是

裝在棺木裏不曾釘蓋的王麻子王回戲之曰

一舅有三男婦值舅生日曰我今生日諸新婦

皆可用新意爲祝少刻三婦曰媳婦無以爲祝

今各人象形一字爲祝長婦即戴一大帽而出

舅曰此何字曰女上加一蓋乃安字舅喜曰好

次婦手內抱一孫而出舅曰此何字曰女抱子

爲好字舅喜曰更好再次婦將一脚高跨於牆上一脚立地上舅曰此何字曰橫一脚爲上畫豎一脚爲直畫中有一口是個可字舅視良久曰細看是個可字只是口歪些兒

一人喜附炎一人嘲之曰旋斫生柴帶葉燒冷

竈裏也着一把熱竈裏也着一把其人答之曰

隔斷紅塵三十里你也看不見救我也看不見

你二人遂怒而爭炒傷一人解之曰剪漢荷葉

疊青錢你也使不得他也使不得

國憲家猷

四十五卷

十七

兄弟二人每月輪養其父而皆以傾銀爲業每月交代日必將父親秤過方領養蓋恐日食菲簡致瘦其父彼此不明白也其兄養日因父累日破腹恐秤時分兩輕了却將鏡一面納於父腰間至秤時偶下其弟罵之曰這畜生老子也挽銅

一士夫延一主事甚矮其子相見子幼未留髮士夫令主事出一對與乃子對主事曰書生光沓沓其子對曰主事矮矮矮

有一人書虫二字於勾欄門為謎久無人能

打者有一陝西人偶見之曰得非風月無邊

嘉禾方千里作一今戲相知張更生云古人是

劉更生今人是張更生手內執一卷金剛經問

卵生胎生濕生化生張即回一令云古人是馬

千里今人是方千里手內執一刑法志問你要

五百里一千里二千里三千里

宋朝遣使高麗館伴使出一令曰張良項羽爭

一傘良曰涼傘羽曰雨傘使答曰許由鼎錯爭

國憲家猷 四十五卷 十八

一瓢由曰油葫蘆錯曰醋葫蘆

東坡行一令以兩卦名証一故事一人云孟嘗

門下三千客大有同人一人云光武兵渡滹沱

河未濟既濟一人云劉寬羨汚朝衣家人小過

東坡云牛僧儒父子犯法先斬大畜後斬小畜

蓋為王安石父子發也

蔡君謨作一對句戲陳亞曰陳亞有心終是惡

陳即回句曰蔡襄無口便成衰

梅聖俞三十年不得一官職晚年以修唐書成

奉奏而卒初受詔脩唐書語其妻刁氏曰吾之

修書可謂糊孫入布袋矣刁氏曰君於仕宦好

似鮎魚上竹竿耶 殿中丞丘浚在杭謁珊禪師

甚傲少頃有州將弟來謁珊降階接之甚恭

丘不能平問珊曰和尚接浚甚傲而接子弟甚

恭何也珊曰接是不接不接是接丘忿然擲珊

數下曰和尚真怪不打是打打是不打 六卿

相時戶工二尚書俱出翰林有人欲讓席戶書

即云吾二人合當未坐衆訝之李谷云諸公不

國憲家猷 四十五卷 十九

見百家姓耶司徒司空百家姓終可謂謹而得

體矣

嘲人行二而油滑者客問老泉云長郎何名云

軾何字云子瞻又問二郎何名云轍何字去子

由客云如此則長郎是軾瞻二郎乃轍油徹油

矣蓋以轍油為徹油也諺以人之極油滑而無

情實者為徹油也

用字謎云一月役一月兩月共半邊上有可耕

之田下有長流之川六口共一室兩口不團圓

又云重山復重山重山向下懸明月復明月明
月兩相連 水砧云我本無名因汝有名女有
不平吾與汝平 日謎云画時圖寫時方寒時
短熱時長又云東海有一魚無頭亦無尾除去
脊梁骨便是這箇謎 持棋云彼亦不敢先此
亦不敢先惟其不敢先是以無所爭是以能入
於不灰不生 金剛云立不中門行不履域儼
然人望而畏之斯亦不足畏也已 蜘蛛云上
不在天下不在田中心藏之玄之又玄又云白

國憲家猷 四十五卷

二十

在

西自東自南自北無思不服 杜杖云用之則
行舍之則藏惟我與爾危而不持顛而不扶則
馬用彼 水戔云可以託六尺之孤可以寄百
里之命遇剛則鏗而有聲遇柔則沒齒無怨
蹴鞠云瞻之在前忽焉在後樂然後笑人不厭
其咲 打稻枷云天下有道則見無道則隱瞻
之在前忽然在後夾註書云太底不曾說小底
小底常是說大底若要知得太底事須要仔細
問小底 元夕燈球云我有紅丸子治赤白帶

下每服三五丸臨夜茶酒下 日曆云都是一

人長上面都是節兩頭非常冷中間非常熱

攸果云砍頭便砍頭却不教汝砍却却親生男

小愛過房子 又有以今人名藏古人名者云

八人皆戴子瞻帽仲長統君實新來轉下官司馬遷

狀送還王介甫謝安潞公身上不曾寒溫彥博

半夜生孩子亥二時難定兩家擇配已酉兩命

相當

又云人曾為僧人弗可作佛女卑為婢女又可

國憲家猷 四十五卷

二十

為奴

杜少陵之子以詩示阮兵曹兵曹答以斧一具

而告之曰欲子砍斷其手不然天下詩名又在

杜家矣

陳恭公知揚州陳少常亞曰近作一謎四個脚

字直上四個脚字直下經年度歲不曾下若下

不是風起便雨下公未曉亞云乃待制廳上茶

牀苟或宴會即慳值風澁值雨也

張文潛作虎圖詩云煩君衛吾寢振此蓬華陋

坐令盜肉鼠不敢窺白晝潘邠老云却是猫兒詩

一人聽阿房宮賦曰也有兩句好其人大怒曰你又理會得甚的對曰我愛他道衆人不敢言而敢怒

任彥昇善談經籍時稱為五經笥宜改倉曹爲人物志

汝便藝奇知精神極鈍何物驢畜敢於御史裏行

國憲家猷

卷

五

王

王介甫作字謎云兄弟四人兩人大二人立地一人坐家中更有兩口便是凶年也好過又作謎云常隨措大官人滿腹文章儒雅有時一面紅粧愛向花前月下至於酒席之間亦專以小字爲戲常爲令云有商人姓任名任取金與錦至閨闈吏告之曰任任兩人金錦禁急又云親兄弟日昌堂兄弟日不目相親兄弟炎炎堂兄弟金鈴又云掘地去土添水成池皆無有能酬者又爲字中一點謎云寒則重重疊疊熱

則四散分流兄弟四人下縣三人入州在村裡只在村裏在市頭只在市頭又爲疊字下兩點謎云兄弟二人同姓同名若要識我先識不識家兄家兄知我爲誰又爲婦字謎云左七右七橫山到出甌謎云將軍身是五行精日日燕山望石城待得功成身又退空將心腹報蒼生書生入官庫見錢不識或怪而問之生曰固知其爲錢但怪其不在紙裏中耳

宋朝內相服金帶朱衣一名前引兩府則金毬

國憲家猷

卷

五

千

文帶佩魚朱衣二人謂之重金望兩制久者則曰眼前何日赤腰下幾時黃望兩府久者則曰眼赤何時兩腰黃甚日重

張弘靖三世掌綸誥秉鈞軸揚巨源詩云伊陟無聞祖常賢不到孫時稱其善與張家

家門

乍離華廐疑蹄澁初到貧家舉眼驚乃一遲鈍不能行多驚馬也

鮑之井謎曰一八五八飛泉仰流流也者番綆取水而上之故曰仰流也一八者井字八角也

五八者析井字而四之則其字爲十者四也四
七即五八也厨傳兩事也厨庖也以好飲食供
過客則爲飾厨也傳者駟也具車馬資行役則
爲飾傳也

伍伯後漢虞詡傳四十八注續云五伯公八人
中二千石六人千石六百石皆四人自百石以
下皆二人黃綬武官五百六官辟居鈴下待閣
門闌部署衙走卒皆有程品多少隨所典領卒
皆赤絳幘繡即令行鞭杖者也

國憲家猷

四十五卷

二十四

*

紅荷花白荷花何荷花好黑甚子赤甚子甚甚
子甜

五行金木水火土四位公侯伯子男

一人赴愬于官云小人告大人上官就令其對
即曰上士倍中士

後魏孝文帝會群臣酒酣帝舉卮曰三三橫兩
兩從誰能辯之賜金鐘中尉李彪曰沽酒老嫗
瓮注玃屑兒割肉與秤同左丞甄琛曰吳人浮
水自云工妓兒擲繩在虛空彭城王勰曰此是

習字

潘邠老作洪氏勵毅軒云封胡羯末謝龜駒王
鴻洪千載望四謝四洪天壤同爲龜父駒父王
父鴻父也時人以爲急口令

王丞相試諧謔一日論沙門道因曰投老欲依
僧客遽對曰急則抱佛脚王曰投老欲依僧是
古一句客亦曰急則抱佛脚是俗諺全語上去
頭下去脚豈不的對也

山東二經生同居因舉鄭名詩云任是深山更
國憲家猷

四十五卷

二十五

深處也應無計避征徭一生難之曰野鷹安得
征徭一生解之曰古人寧有失也是年必當舉
翎毛耳

顏師古解霍去病穿城蹋鞠云以皮爲支實以
毛蹴踏爲戲也至唐已不同歸氏子弟嘲皮日
休曰八片尖斜砌作毬火灰掃了水中揅一包
閑氣如常在惹踢招拳卒未休

仁宗朝試山海天地之藏賦長沙進士陳說謁
鄉人胥偃內翰因携其賦胥曰賦頗佳但其間

故事少耳說婦作詩曰紫宸較藝集英聽作賦
方知尚欠功事內少它些子銖殿前贏得一堆
銅黃紬被下夫人煖青鎖窓中學士空寄語交
朋須細認主司頭惱太冬烘

不怨檀郎年紀大不怨檀郎官職卑自恨妾身
生較晚不見盧郎年少時

其學甚博而文或滯論者謂如蜂採花不能釀
蜜云

景泰甲戌廷試第一甲孫賢面黑徐溥面白徐

國憲家猷

四十五卷

王末

曾

轄面黃時謂銖狀元銀榜眼金探花也

唐王仲舒爲郎中與馬逢友爲善每責逢曰貧
不可堪何不尋碑誌相救逢咲曰適見人家走
馬呼醫立可待也

凡酒以色清味重而飴爲聖色如金而味醇且
苦者爲賢色黑而酸醕者爲愚以家醪糯觴醉
人者爲君子以家醪黍觴醉人者爲中人以巷
醪觴醉人者爲小人

陪傳太士唱金剛經康坡曲也

招手令云亞其虎膺謂子掌曲其松根謂指節
以蹲鴟間虎膺之下蹲鴟大指也以鉤戟差土
柱之傍鉤戟頭指柱中指也潛虬濶玉柱三分
潛虬無名指也奇兵濶潛虬一寸奇兵小指也
或傳一詩謎云佳人伴醉索人扶露出眉前白
玉膚走入帳中尋不見任他風水滿江湖乃賈
島李白羅隱潘閬四人名也

方千造王大方連跪三拜因號方三拜朱某者

國憲家猷

四十五卷

二十七

曾

以劄千秋壑頓首萬拜因號朱萬拜

哲宗朝謝惛試賢良方正賜進士出身惛謝免
云勅命未敢祇受乃以抵爲祇以授爲受劉安
世奏曰唐有伏臘侍郎今有抵受賢良

荊州每歲解舉人多不成名號天荒解劉蛻以
荊解及第後號破天荒

趙崇標質堂堂不爲文章號無字碑

世傳蝗食苗由吏貪殘所召身黑頭赤者武官
蝗頭黑身赤者文官蝗

孫光憲詩云曉厨烹淡菜春杼織擅步翰林
曰吾子安知淡菜非雅物也

孫御醫者素善詭人問生亦何以愈之曰請六
科給事中飭之問故曰不語嚙可治疥也

一日呼項曰親家既到部也罷何必又鑽求此

項曰親家何不鑽踰月震疽發腦後尚強力朝

叅諸卿亞戲震曰腦後生瘡因轉項震對曰心

中謀事不知親衆改曰腦中有病不知疼蓋兵

部右侍郎滕自明時以母喪奪情理任故云胸

國憲家猷四十五卷

三八

爲凶疼爲膝

司門都官屯田虞部主客皆閑簡無事角抵之

戲假作吏部令史相見忽然俱倒悶絕良久云

冷熱相激

咸化間陳翰林師召所乘盲馬售錢六百文西

崖李先生以詩諗之有斗酒杜陵堪再醉之句

蓋用子美三百青銅語也時李刑部若虛舊屋

爲積潦所壞數年不售竟得銀四兩涯翁亦諗

之以詩云詞林馬價知多少即前師召事也

殷安嘗曰自古賢聖不過五人伏羲以八卦窮

天地之旨一也乃屈一指神農值五穀濟萬民

二也乃屈二指周公制禮作樂百代常行三也

乃屈三指孔子前知無窮後知無極拔萃出類

四也乃屈四指自是之後無屈得安指者良久

曰并安五也

江陵號衣冠藪澤人言琵琶多於飯甑措大多

於鯽魚

蔣凝侍郎亦有人物時號水月觀音

國憲家猷四十五卷

二九

千

李台嘏曰韓八座事藝如拆襪線無一條長

李德裕不樂進舉父勉之荅曰好驢馬不八行

由是以品子叙官

光化中朱朴自毛詩博士登庸自言可以立致

太平內宴日俳優穆刀假作若經行者至御前

曰若見朱相即是非相

不惟之候有九主人各一也賓輕主二也鋪陳

頓而不叙三也樂生而妓驕四也數易令五也

聘牛飯六也迭悖諧七也手相擾八也惟骸子

九也

惟之候十有三得其時一賓主久間二也酒醇而主嚴三也非觥疊不謳四也不能令有恥五也方飲不重膳六也不動筵七也錄事貌毅而法峻八也明府不受請謁九也廢賣律十也慶輦律十一也不恃酒十二也使勿歎勿暴十三也

酒懦爲曠官謂冷也酒猛爲苛政謂熱也

僊經云六鶴齊飛蓋其名也宋齊以降多以榜

國憲家猷

甲五卷

三

蒲頭戰酒骰子之制亦六鶴榜蒲之變也

賈秋壑會客食鼈一客不食鼈則曰奉祀真武

秋壑曰真武之龜不可以爲鼈也龜鼈不辨何

以治民客廼求郡者也遂不與郡座客因戲之

曰鰻與鯢鯢皆不可食象真武之蛇也麋筍亦

不可食象真武之旗竿也滿座皆笑

魏光乘好題目人姚元之長大行且速號趁蛇

鵲王旭短而黑醜號烟薰木棖楊仲嗣躁急

號熱鏃上胡孫

斯惜爲吏部侍郎掌選貪而不法引銓日有
人以百錢繫鞋帶行步有聲惜問之對言當今
之選非錢不行

蘇味道王慶芳同爲鳳閣侍郎或問張元二三
子孰賢荅曰賴如九月得霜鴈王如十月被凍
蠅唐滕王嬰蔣王憚皆貪汙帝每賜諸王珍物
二王獨以麻數車令爲錢索

滕王爲洛州刺史多不法叅軍裴聿諫止之王
怒今左右擯擯他日聿入計具訴于帝帝問聿

國憲家猷

四十五卷

三

曾被幾擯聿曰前後八擯即令遷八階聿歸嘆

曰何其命薄若言九擯當入五品矣聞者哂之

號八擯將軍

侯思止謂決曰大棒爲孟青

鄭仁凱鄙猥嘗爲密州刺史家奴告以鞋弊仁

凱即呼公吏鞋新者令上樹採果俾奴竊其鞋

而去吏下訴之仁凱曰刺史不是守鞋人

徐彥伯爲文多變奇求新以鳳閣爲鷗聞以龍

門爲虱戶以金谷爲銑溪以玉兔爲岳以蜀

狗爲卉犬以竹馬爲條驟以月兔爲魄兔以風牛爲焱犢後追効之謂之漉體

張鷟號青錢學士以其萬選萬中時有明經董萬舉九上不第號曰爛明經

唐拱州有人畜猪致富號猪爲烏金

馬周初入京至灞上逆旅數公子飲酒不顧周周市斗酒濯足

婁師德長大而貌異於衆又病足張元一目爲失轍方相又曰衛靈公言衛護靈柩亦相也

國憲家猷

四十五卷

三

唐楊炯每呼朝士爲麒麟揎或問之曰今假弄麒麟者必修飾其形覆之驢上宛然異物及去其皮還是驢耳無德而朱紫何以異是

崔湜爲吏部侍郎掌銓有選人白湜曰某能翹關負米湜曰若壯何不求選兵部荅曰外議得崔侍郎下有氣力即選

雪菴者元僧雲中人頭陀教大宗師任昭文館大學士雪庵蓋其號也俗姓李氏字玄暉其題

顯宗墨竹詩云春滿承華睿思舒墨君別有聖

如何整頓乾坤手不爲草陶大禹謨題三

山萬歲峰詩云一詔曾教役萬民一峰曾使九

州平江山假設方成就真個江山已屬人范蠡

歸湖圖云名遂功成泛五湖知幾千古擅良圖

向教勾踐堪同樂不識先生肯退無夷齊圖云

乾坤分得聖中清一節能爲萬世經殷滅周衰

幾今古首陽山色愈青青

南京大理少卿宜興楊公復能詩有盛名其家

僮往往於玄武湖墺取萍藻爲豚食吳思庵時

國憲家猷

四十五卷

三

曾

握都察章以其密邇廳事拒之楊荅以小詩云
太平隄下後湖邊不是君家祖上田數點浮萍
容不得如何肚裏好撐船

呂尚書震與學士鮮公縉一日談及食中美味

呂曰駝峰甚美震未之識也鮮云僕常食之誠

美矣呂公知其誑已他日從光祿得炙象蹄脰

語鮮曰昨有駝峰之賜宜共饗焉鮮因大爵去

呂寄以詩曰翰林有個鮮痴哥光祿何曾宰駝

駝不是呂生來說謊如何嚼得這般多

元世祖既主中華令華人皆辮髮總髻朝服常視太學見塑先師孔子及四配十哲像皆冠冕章服命有司作總髻朝服以易之子路不平訴於上帝帝曰汝何不識時勢自盤古以來歷代帝王下至庶人皆稱我曰天今名我曰統格落只得應他今日是他時勢不得不然

陳學士循云蟲字三個車余斗字成斜車車車遠上寒山石徑斜高學士穀云品字三個口水酉字成酒口口口勸君更盡一杯酒陳云蟲字

國憲家猷

卷十五

三

音

三個直黑出字成黝直直馬往而不三黝

曹東畝赴省陸行良苦以詞自慰其足云春闈期近也望帝鄉迢迢猶在天際懊恨這一隻脚底一日廝赶上五六十里爭氣扶持我去轉得官歸來時賞你穿對朝靴安排你在轎兒裡更選個弓樣鞋夜間伴你

張文潛晁無咎俱在省間一日二人閱朝報見蘓子由自中書舍人除戶部侍郎無咎以爲平緩曰子由此除不離核文潛曰豈不勝枝頭乾

吳下舉子有作詩自揭廳壁者乃兄譽之座客曰令弟此詩云有唐氣一客忽起索梯甚急衆莫曉其故既得梯以舌舐其詩曰有糖氣何爲不甜一座爲之絕倒

有人家富而慳從弟入京告行不得已與千錢一壺作簡曰筋一條血一壺右件揔臂獻上伏惟鐵心肝人晉納

楊存中人號爲髯鬪以其多髯而好逢迎也

韓詩外傳云君子宜避三端文士筆端武士鋒

國憲家猷

卷十五

三

端辨士舌端

南山頭上鵲鵲啼見說親爺娶晚妻爺娶晚妻爺歡喜前娘兒子好孤恓

河南一士人云宋茶酒嘗過洛士人留之信宿不從以其步蹇藏去公怒作詩曰蹇驢掣斷紫絲韁却去城南趁草場遠遍洛陽尋不見西風一陣版傷香又云宋學士也

吐蕃新師李忠臣入救難代宗嘉之謂卿耳大直貴兆對曰臣聞驢耳大龍耳小

趙端明南仲嘉定年間為淮閩威望表聳金人相戒不敢犯邊貌古怪而眼高低一眼觀天一眼觀地人皆望而畏之不敢仰視

言事官舊有三殺之語街裏唱殺朝裏哄殺家裏餓殺餓殺謂俸薄也近有添二殺論事不報悶殺臨了沒結殺

有祿肥妻子無恩及吏民有人戲之曰昨日通衢遇一輜駟車載極重羸牛甚苦豈非足下妻子乎

國憲家猷 四十五卷

三十六

錢氏之有國也應西捕魚者必日納數斤謂之使宅魚有終日不及其數者必市為供之民頗怨嘆一日武肅大設有一箇上画礮溪直釣之事武肅指爾命羅隱賦詩隱應聲曰呂望當年展廟謨直釣箇釣更誰如若教生在西湖上也

是須供使宅魚武肅大咲自是盡得鱸

陶尚書穀本姓唐氏避晉祖名而改焉小字鉄牛李相濤出典河中常有書與陶公云每遇中流潛思令德陶初不為意細思方悟

蓋河中有張熱公麟

漢書錄牛故也

元祐文章世稱穠黃然二公當時爭名互相說謂東坡嘗云黃魯直詩文如螭蚌江珧柱格韵高絕盤殮盡廢然不可多食多食則發風動氣山谷亦云蓋有文章妙一世而詩句不逮古人者此指東坡而言也

為報士民須慶賀火星去了福星來官大喜召優人問曰大排致語誰做對曰本州自来舊例只用此一首

國憲家猷 四十五卷

三十七

崔

文潛太早詩云天邊趙盾益可畏水底武侯方醉眠時人以為幾於湯燂右軍也

試問高呼二十首何如低唱兩三盃 譬如長大人不以長為苦婦來被上下一夜全無處天覺其贊云書生大抵多窮相金眼除非是党公皆咲林語也

東軒筆錄云陶穀久在翰林意希大用仍俾其友黨因事薦舉言穀在詞禁宣力實多徵伺上旨太祖笑曰翰林草制皆檢前人舊本改竄

詞語所謂依樣畫葫蘆耳何宜力之有穀聞之作詩曰官職須由生處有文章不管用時無堪笑翰林陶學士年年依舊畫葫蘆 太祖薄其怨望遂決意不用矣

子瞻推門入室書縱橫蠟紙燈籠是雲母慣親燈火儒生酸態盡矣

昔人欲沉孫武於五湖斬白起於長平

燕公得助於江山鄭祭謂相府非灞橋那得詩思

國憲家猷

四十五卷

三八

蕭琛陛下投臣以赤心臣敢不報以戰栗

裨窓麗午景蜀井出水雪坐客皆可人昂器手目潔正謂諺云三不點也

西江水清江石老石上生茶如鳳爪窮臘不寒春氣早雙井芽生先百草白毛囊以紅紗碧十斤茶養一行芽長安富貴五侯家一啜猶須三日誇

碾成天上龍鳳煮出人間蠟與蝦好事者戲云此非試茶乃碾玉匠人嘗南食也

季常自以飽禪學而妻柳頗悍忌季常畏之故東坡因詩戲之曰忽聞河東獅子吼拄杖落手心茫然之句觀此則知季常載二侍女以遠遊及暮年甘於枯寂蓋有所制而然

侯元功蒙密州人自少游塲屋年三十有一始得鄉貢人以其年長有輕薄子画其形於紙寫上引線放之蒙見而大咲作臨江仙詞題其上曰未遇行藏誰肯信如今方表名踪無端良匠画形容當風輕借力一舉入高空才得吹噓身

國憲家猷

四十五卷

三九

漸穩只疑遠赴蟾宮雨餘時候夕陽紅幾人平地上看我碧霄中蒙一舉即登第年五十餘遂為執政

鄒志全徙昭陳塋中貶廉間以長短句相諧樂有個胡兒模樣別滿領髭鬚生得渾如漆見說近來頭也白髭鬚那得長長黑髭鬚子摘來須有千堆雪真向細君容易說恐他嫌你將伊摘此塋中語謂志全之長髭也

孔嘗甫言唐人詩有城頭推鼓傳花枝席上搏

拳握松子乃知酒席藏闇爲戲其來也久

劉義落葉詩云返蟻難尋穴歸禽易見窩滿廊
僧不厭一片俗嫌多鄭谷柳詩云半烟半雨溪
橋畔問杏間桃山路中會得離人無限意千絲
萬絮惹春風或戲謂此二詩乃落葉及柳謎子
者

王莽弄米曾半破曹公將去便平沉定是故船
詩李群玉詠鷓鴣云方穿詭曲崎嶇路又聽鉤
輶格磔聲定是梵語詩羅隱云雲中鷄犬劉安
國憲家猷四十五卷 四十

過月裡笙歌煬帝歸定是鬼詩杜荀鶴云今日
偶題題似着不知題後更誰題此衛子詩也不
然有四蹄贊靈咲謝而已

某見同儕因行飲令人索一魚名有浙人大唱
云周公魚余謂客坐且喜召伯鮒有對矣滿堂
蘆胡不止因戲爲足成其語云京語鮒先誇召
伯浙江魚或號周公

鮑老當窓咲郭郎咲他舞袖大琅璫着教鮑老
當窓舞轉更琅璫舞袖長

賈幾學士兒皆早慧中子綽十歲一日謂父曰
孔子以時宰子必不行心喪三年間何以驗之
答曰子親喪以替爲父况師乎其姊曰只恐聞
于汝安乎語不敢違也乃兄從旁對曰記得夫
子沒時宰子已先亡矣

和政公主肅宗第三女也降柳渾肅宗宴于宮
女優有弄假官戲其綠衣秉簡者謂之參軍樞
天寶末蕃將阿布思伏法其妻配掖庭善爲優
因使隸樂工是日遂爲假官之長所謂樞者上
國憲家猷四十五卷 四十一

及侍宴者咲樂公主獨俛首頻目不視上問其
故公主遂諫曰禁中侍女不少何須必此人使
阿布思真逆人也其妻亦同刑人不合近至尊
之座果冤橫又豈忍使妻與群優雜處與咲戲
之具哉妾雖至愚深以爲不可上亦憫惻遂罷
戲而免阿布思之妻由是賢重公主

代宗以郭尚父勲高兼連姻室常呼大臣而不
名每中使往來及詢其門內休戚尚父二愛姬
常競寵爭長平論其公私佐助之功忿媚不相

面尚父不能禁上知之賜金帛及簪環命宮人對酒以和之方飲令送人歌以送一姬怒未解歌未發遽引滿置觴於席曰酒盡不須歌

國子博士王某知扶風縣有李生以貲拜官每見王輒稱同院王不能平因而面質曰某自朝士與君名位不同而見目同院何邪李生徐曰固知知縣自是國子博士謂之國博某以納粟授官亦穀博也豈非同院乎王爲大咲

故事邊郡納粟三千斛授本州助教岐山王生

國憲家猷 四十五卷

四二

納粟授官以厚價市駿馬猶不如意每以爲恨嘗騎過市醫士李生滑稽能詭譎道謂曰君馬新市其價幾何曰一百五十千李生盛稱壯健以爲價賤王恠問之李生曰馱得三千石穀豈非壯健耶

韓龍舌贊山東人鄉里食味好以醬漬瓜嚼之謂之瓜齏韓爲河北都漕解字在大明府府中諸軍營多鬻此物韓嘗曰某營者最佳某營者次之趙說道咲曰歐陽永叔常撰花譜蔡君謨

亦著荔枝譜矣今惟韓龍舌撰瓜齏譜唐人呼饅頭爲龍餅

黃冠之亂儒士多被擒戮未暇烹爇者用一驢馳二人交縛其足於鞍上面相向於腹下有相識同罹此患乃謂曰何地不相逢相逢此地同州澄城縣有九龍廟然只一妃耳土人馮瀛王之女也夏縣司馬才仲戲題詩云身既事十主女亦配九龍

長安有安氏者家藏唐明皇髑髏作紫金色者

國憲家猷 四十五卷

四三

其家事之甚謹因爾家富達有數子得官遂爲盛族後其家析居爭鬪體逐一析爲數片人分一片而去余因謂之曰明皇生死爲姓安人殯腦合坐大咲

唐人言冬烘是不了了之語故主司頭腦太冬烘錯認顏標是魯公之言人以爲戲談

李瀚及第於和凝相榜下后與座主同任學士會疑作相瀚爲承旨適當批詔次日於玉堂輒開和相舊閣悉取書器玩留一詩於櫺櫓之

盡去座主登庸歸鳳閣門生批詔立鰲頭玉堂
舊閣多稱玩可作西齋潤筆否

唐明皇賞千葉蓮花因指妃子謂左右曰何如
此解語花也

偶有一伶者在旁高宗指環示之此環楊太尉
進米名二勝環且放在腦後高宗亦爲之改色

蜀公居許下於所居造大堂以長嘯名之前有
茶靡架廣高可容數十客每春季花繁盛時燕
客友於其下有花飛墮酒中者餘醕一大白或

周憲家猷

四四

語咲喧譁之際微風過之則當座無遺者當時
號爲飛英會

東坡與客論食次取紙一幅書以示客云爛蒸
同州羊羔灌以紅杏酪食之以匕不以箸南都
麥心麪作槐芽溫淘糝羹也抹楷炊共成香粳
薦以蒸子鷺吳興庖人斫松江膾既飽以廬山
康王谷簾泉烹曾坑閒品少焉解衣仰卧使人
誦東坡先生赤壁前後賦亦足以一咲也東坡
在儋耳獨有二賦而已

黃巢令皮日休作識詞云欲知聖人姓田八
二一欲知聖人名果頭三屈律巢大怒蓋巢頭
醜掠鬚不盡疑三屈之言是其譏也遂及禍

劉蕡相國楊公嗣復之門生也對策以直言忤
時中官尤所疾怒中尉仇士良謂楊公曰奈何
以國家科第放此風漢及第耶楊公既思即答
曰嗣復昔與蕡及第時猶未風耳

陸長源以舊得爲行軍司馬韓愈巡官同事或
說其年輩相遠愈曰大虫老鼠俱爲拾貳相屬
國憲家猷

四十五卷

四五

何恠之有

張洎尚主在翰林獨賜琬玩常誇於同列張琳
曰此婦翁與女壻非天子賜學士也

豆參之敗給事中豆甲配流德宗曰吾聞甲欲
至人家謂之喜鵲遂賜歿

焦千戶直行天子道劉士宗大開六科廊

吉前票旨王恕辯本曰不必深辯今吉自陳本
曰不允所辭正四字對也相傳以爲美談蓋劉
吉嫉害六卿雖未至如徐有貞萬安之狠毒而

手權挾詐蔽上行私排抑忠賢亦自來所無者也

景泰間劉主靜陞兵部侍郎王偉戲曰先生一日洗幾馬主靜應聲對曰大司馬洗得乾淨少司馬尚洗不乾淨衆聞之噤然後主靜與李克述同陞庶子劉宣化戲主靜曰衆人皆假庶子先生真庶子蓋主靜庶出

山谷戲聞喜遣侍兒來促詩云日遣侍兒來報嘉草鞋十里踏堤沙鳩盤茶樣施冊粉只欠一

國憲家猷四十五卷

四十六

枝蒿官花其醜陋可想山谷亦善戲也

自道風流不可拔那堪感額更頽顏眼精深似湘江水鼻孔高於華嶽山舞態豈能安掌上歌

聲應不遑梁間孟陽歿後今千載由有家人覓

當年踪跡困泥塵不意乘時亦化鱗爲報鄉間

親戚道如今席帽已離身

牛頭獄主要知聞權在閻王不新太守至營

尤自可更求枉法豹皮棍

日京

國憲家猷卷之四十五

國憲家猷卷之四十六

東吳王可大元簡甫集著

滑稽二

薛令之閩之長溪人嘗爲右庶子時開元宮官僚清冷令之作詩題于壁曰朝日上團圓照見先生盤盤中無所有首着長闌干飯澁匙難縮羹稀筯易寬無以謀朝夕何由保歲寒明皇行東宮見之題於其傍曰啄木嘴距長鳳凰毛羽短若嫌松桂寒任逐桑榆煖遂謝病歸

國憲家猷四十六卷

一

千

詩家用也字本皆音夜杜詩云清絕也元稹云也向慈恩寺裏遊今人讀如字非也張端爲河南司祿府當祭社買猪呈尹猪走入端家即取殺之吏以白尹尹召端問端對按律云猪夜入人家主人登時殺之勿論尹大咲令別市猪盧多遜方州其父携就雲陽觀小學與群兒見廢壇上有古簽一筒就往抽之爲戲多遜尚未識字抽一簽歸示其父詞曰身出中書堂頓因天水白登仙五十二終爲蓬島客父見之頗

意以為吉兆迨作相與秦王事故敗因遣堂吏
趙白遂竄南荒卒于朱崖年五十二

元微之在浙東時賓府有薛書記飲酒醉因爭

令以酒器擊傷微之由此遂去幕乃作十離為

獻詩云馴擾朱門四五年毛香足淨有人怜無

端咬着親情脚不得紅絲繩上眠大離越管宣

毫始稱情紅牋昏上撒花瓊都緣用久鋒頭盡

不得義之手內擎筆離雲耳紅毛淺碧蹄追風

曾到日東西為驚玉面郎君墜不得華軒更一

困馬離憲家獻四十六卷二

嘶馬離隴西獨自一孤身飛去飛來上錦茵都

緣出語無方便不得籠中更喚人鸚鵡出入朱

門未忍拋有人常變語咬咬啣泥穢汚珊瑚樹

不得梁間更豐巢燕離皎潔圓明內外通清光

似照水晶宮都緣一點瑕相汚不得終霄在掌

中珠離戲躍蓮池四五秋常搖朱尾弄輪鈎無

端擺斷芙蓉朵不得清泉一游魚離瓜利如鋒

眼似鈴平原捉兔趣高情無端竄向青雲外不

得而今手上擎鷹離菊鬱新裁四五行常將正

節負秋霜為綠青筠鐵牆出不得垂陰覆玉堂

竹離銚瀉黃金鑑始開初生三五月徘徊為遭

無限塵蒙汚不得華堂上玉臺鑑離元公詩曰

馬上同携今日盃湖邊還拂去年梅年年只是

人空老處處何曾花下開歌詠每添詩酒興醉

酣還命管絃來尊前百事皆依舊點檢唯無薛

秀才

陳亞卿著藥名詩若風月前湖近前胡軒前半

夏涼半夏棊為臘寒呵子下呵子衣嫌春瘦縮

國憲家獻四十六卷三

砂栽縮砂及贈祈雨僧詩云無雨若還過半夏

半夏和師聯作葫蘆巴葫蘆又曾知祥符縣親

故多千犯借車牛因作詩曰地名京界足親知

荆芥取借尋常無歇時竭但看車前牛領上前車

子十家皮沒五家皮五加皮嘗言藥名用於詩無

不可而幹運曲折使各中理在人之智耳或曰

延胡索可用乎曰可沉思久之吟曰布袍袖裏

懷漫刺到處遷延胡索人蠅延此可贈游謁

措大聞者絕倒與章郵公同年將用之而為言

者所沮作生查子獻之曰朝廷數擢賢前於

占凌霄路凌霄自是鬱桃人桃仁險難無夷處

燕美也知沒藥療孤寒沒藥大幅帑連粘大腹

甘艸歸田賦甘艸又別作閨情生查子三首其

一曰相思意已深相思子白帑書難足白芷字

字苦參商苦參故要檀郎讀檀郎分明寄得約

當歸當歸遠志櫻桃熟遠志何事菊花時菊花

猶未回鄉曲香其二曰小院雨餘涼禹余石竹

風生砌石竹羅扇儘從容從容半夏沙厨睡半夏

國憲家猷四十六卷四

起來閑坐比亭中比亭滴盡真珠泪真珠為念

既辛勤細辛去折蟾中桂桂其三曰浪蕩去頻

來黃若躑躅花頻換躑躅可惜石榴裙石榴裙蘭

射香消半蘭射琵琶閑後理想思枇杷必撥朱

弦斷華撥擬續斷朱弦續斷待這冤家看代惜

又自為亞字謎曰若教有口便啞且要無心為

惡中間全沒肚腸外面任生菱角

一云少人身邊有活鬼強將手下無弱兵一云

老手舊脰膊窮嘴餓舌頭今有一對亦可比擬

如磨油拌生葱吸醋咬乾薑

巡尉下鄉擾人雖監郡守亦不能禁止邇來

尤甚京口旅邸中有戲効風雅之體作鷄鳴詩

曰鷄鳴刺縣尉鄉也鷄鳴皆鴨鳴叩叩縣尉

下鄉有獻則納鷄鳴于塘鴨鳴于池縣尉下鄉

靡有孑遺鷄既鳴矣鴨既美矣鑼鼓鳴矣縣尉

行矣鷄鳴三章章四句

吳門風俗多重冬至節謂曰肥冬瘦年互送節

物寓官顏侍郎度有詩云至節家家講物儀迎

國憲家猷四十六卷五

來送去費心機脚錢虛費渾閑事元物移時却

再歸

垂楊到語山丹你到江南艱難你那里討個南

婆我這裏嫁個契丹

東坡有歌舞妓數人每留賓客飲酒必云數個

搽粉虞侯欲出來祇應也

族嬸陳氏頃寓嚴州諸子宦游未歸偶族姪大

琮過嚴州陳嬸令代作書寄其子因口授云孩

兒要劣妳子又闊闊霍霍地且買一柄小剪子

要剪脚上骨出上兒肥兒也大琮遲疑不能下筆咲云元來這厮兒也不識

強淵明字隱季除帥長安辭大師蔡云公今吃冷茶去也強不曉而不敢發問親戚間有熟知長安風物者因以此語訪之乃咲曰長安妓曰步武極小行皆遲緩故有喫冷茶之戲

朱希亮潁州人爲鄧州教官有喬世賢者恃才輕忽偶與朱相直遽問之曰君必希亮謂希亮何亮朱報云何世無賢今未問君姓名姓將何

國憲家猷四十六卷 六 曾

出喬愕不能答蓋古惟有喬姓而省本莫知其由至唐始有喬及知之或云匈奴貴姓

浙人以鴨兒爲大諱北人但知鴨作羨雖甚熟亦氣後至南方乃知鴨若只一雄則雖合而無卵雖二三始有子其以爲諱者蓋爲是耳不在於無氣也

患脚謂之步履蹒跚

清慎之士被人謔毀無投杼之疑

男子好色謂之登徒子

愛咲謂之陸雲之癖
女人醜陋謂之無鹽

韓彥古時爲戶曹尚書孝宗皇帝問曰十石米有多寡彥古對曰萬合千升百斗廿斛

諳馬性謂之王濟之癖者王濟乘馬渡水馬不肯度濟曰必是惜錦連乾金之紫檐是也今解去之馬乃過水杜預晉帝曰王濟有馬癖和嶠有錢癖帝問曰卿有何癖臣有傳癖

漢田蚡罵竇嬰曰一禿翁北齊武城小字曰鳧

國憲家猷四十六卷 七 曾

翁唐盧从元帝稱曰多田翁竇鞏人號曰囁嚅翁陸羽自稱曰素亭翁杜牧自號曰樊川翁朱

朝黃魯直自號曰涪翁張師雄人嘲曰密翁

錢大叅良臣自諱其名其幼子頗慧凡經史中有良臣字輒改之一日讀孟子謂今之良臣古

之所謂民賊也遂改云今之所謂爹爹古之所謂民賊也

淳熙間高墨登對上稱其才爲高談梁相戲云

高墨不爲高談以何爲對周益公對云卑牧且

爲卑牧蓋武臣卑牧見知黔州沈丞相說爲樓
時書時禮佛其上人謂五體投地之樓以對秦
檜一德格天之閣士人又訛云一德嚇天之閣
對三公亂道之邦

紹聖中蔡京館逸使李演蓋凡使者留館頗久
一日儼方飲忽持盤中杏曰來未花開如今多
幸京帥即舉梨謂之曰去雖葉落未可輕離
百錢謂之杖頭晉阮修字宣子嘗以百錢掛杖
頭至酒家獨飲酣暢而歸

國憲家猷

四十六卷

八

曾

李佑晉臣昔在河朔守官監司怒其喏太文對
衆貴之翌日請見遂極武監司愈怒稱文責問
祐拱狀云高來不可低來不可乞指揮明降喏
樣一個蓋用俚語也

肇曰袁州出舉人亦猶沅江出鼈九觔者稀矣
會昌三年肇爲狀頭及第

烟花記有云冤家之說有六

度宗崩幼君諒陰榜第一名王龍潭二名路萬
里三名胡幼黃京師爲之語曰龍在潭飛不得

萬里路行不得幼而黃賢不得

化道骸疏云歿於道路可憐幽滯孤魂示以津
梁大發慈悲善念葬之野則露手露脚送之歸
則無主無家聚是衆骸付之一火佛能救苦乃
做看經道場鬼復爲人別去超生好處嘆三月
落花人世界一川流水佛慈航

有倉卒客人無倉卒主人

國朝成化弘治間大學士劉文靖公健丘文莊
公濬同朝雅相敬愛劉北人器度嚴毅在內閣
國憲家猷

四十六卷

九

万

凡事獨秉大綱其學問不事博洽丘南人博極
群書一日劉對客論丘曰渠所學如一倉錢縱
橫充滿而不得貫以一繩說其學無大綱也丘
聞之語人曰我固然矣劉公則有繩一條而無
錢可貫獨奈何哉士林傳以爲雅譴二公雖名
位相抗而劉相孝廟二十年碩德重望卒受顧
命稱本朝賢相丘之所就似爲不逮相業豈以
博洽爲貴哉

願又諭曰司馬諸孫不得受吊子瞻戲曰願可

謂煩糟彼裏叔孫通聞者笑之

宗元謫南海厭山林不可得而出朝市不可得而復丘壑草木之可愛者陷穽也故賦囚山

吳中名士陸楠登鄉薦上南宮不售歸過揚州

鈔關有部官司關欲稅其舟楠投一詩云獻策

金門苦未收歸心日夜向東流倘舟載得愁千

斛幸有明王不稅愁其官見詩迎而禮之下第

士聞者爲之絕倒

南唐魏明好吟詩動即數百言而氣格卑下常

國憲家猷

中十六卷

十

五

袖以謁韓熙載熙載佯辭以目暗且置几上

明曰然則某自誦之

又曰

適耳忽聾而去

石參政中立性滑稽天禧中爲員外郎帖取時

西域獻獅子畜於御苑日給羊肉十五觔嘗率

同列往觀或嘆曰彼獸也給肉乃爾吾輩參預

即曹日不過數斤人反不及獸乎石曰君何不

知分邪彼乃苑中獅子吾曹員外郎耳安可比

邪

查娘侍側帝曰我取查字爲十八日查娘復解

羅字爲四維帝顧蕭妃曰爾能拆朕字乎不能當醉一盃妃徐曰移左畫居右豈非淵字乎時人望多歸唐帝聞之不懌

楞伽經一本函在屋壁每下直出門相譖謂之

小三昧出銀臺乘馬謂之大三昧如釋氏去纏

縛而自在也北廳前堦有花塼到冬中日及五

塼爲入直之候李程性懶好晚入恒過八塼乃

至衆呼爲八塼學士

御批問所隸諸州所教保甲精脩如何蔡上劄

國憲家猷

中十六卷

十一

子言臣所教保甲委是精脩奏至神宗嗟之謂

臣曰蔡溫叟將脩字是精確也

某邑宰因預借違旨遭按而歸某郡郡將乃宰

公之故舊因留連燕飲有妓慧黠得宰罷官之

由時方仲秋忽謳漁家傲十月小春梅蕊綻宰

云何大早邪荅云乃預借也宰公大慙

昔陸亘大夫問南泉云弟子食肉則是不食則

食南泉曰食是大夫祿不食大夫福

陸魯望有聞鴨一闌

若画得似後是甚模樣

壽之醫者老取少婦或嘲之曰假他門戶傍他
牆年去年來來去忙採得百花成蜜後爲他人
作嫁衣裳

東坡先生手書一幅曰黃幡綽告明皇求作白
打使此官亦快人意哉味東坡語似以白打爲
搏擊之語

丁大全陳大方胡大昌爲三不吠之犬

南渡之後一壞於紹興之檜再壞於開禧之韓

國憲家猷四十六卷

十二

三壞於似道也

理宗庚申賈似道初入相有詩人作詩云收拾
乾坤一檐檐上肩容易下肩難勸君高着擎天
手多少旁人冷眼看

白塔橋印賣朝京里程喬士大夫往臨安必買
以披閱有人題於壁曰白塔橋邊買地經長亭
短驛甚分明如何只說臨安路不數中原有幾
程

三山蕭軫登第榜下娶再婚之婦同舍張國作

柳稍青詞戲之曰掛起招牌一聲唱采舊店新
開熟事孩兒家懷老子畢竟招財當初人口下
安排又不是豪門買豔自古人言正身替代見
人添差

寶慶丙戌袁樵尹京於西湖三寶賢堂賣酒有
人題壁曰和靖東坡白樂天三人秋菊薦寒泉
而今滿面生塵土却與漁樵趁酒錢

廉訪司官分巡州縣每歲例用巡尉司弓兵旗
幟金鼓迎送其音節則二聲鼓一聲鑼起解殺

國憲家猷四十六卷

十三

人強盜亦用巡尉司金鼓則用一聲鼓一聲鑼
後來風紀之司賊賔籍有輕薄爲詩嘲之曰解
賊一金并一鼓迎官兩鼓一聲鑼金鼓看來都
一樣官人與賊不爭多及元之將亂上下諸司
其濫愈甚又有無名子爲詩嘲之曰丞相造假
鈔舍人做强盜賈魯要開河攪得天下鬧
一錢太守劉寵廟在紹興錢清鎮叔能參政過
其廟下賦詩曰劉寵清名舉世傳至今遺廟在
江邊近來仕路多能者也學先生擇大錢

人循唐義府爲相柔而害物

井底蛙馬援曰子陽井底蛙耳

鳳毛晉王劭恣容似父桓公曰大奴故自得鳳

毛大奴劭小字也

齊謝超宗有文辭帝曰超宗殊有文辭

喜鵲唐竇申叅族也叅親愛之每除吏多訪申

申因得招賂漏禁密語故申所至人目爲喜鵲

鳩集鳳池唐及善庸猥鈍濁爲內史時人號爲

鳩集鳳池

國憲家猷

十

下水船唐裴延齡文書敏捷號下水船

破天荒唐荊州每歲解送舉人多不成名號曰

天荒解中舍人到既以荊解及第時號中舍人

到既以荊解及第時號曰破天荒

南州高士徐孺子也

呬酸節度使李景略也

鐺脚刺史唐刺史薛大鼎鄭德本賈敦頤也

癩兒刺史後魏瀛州刺史也

蠻府叅軍晉郝隆也

捉船使君唐末橫州刺史郭氏也

髯叅軍短主簿郊超王詢也

紫袍主事唐帝君素張也

負心門生門生謂天子也

不利市秀才唐夏侯孜也

素臣謂丘明也

僞荆卿唐甄戈任俠也

楊三郎隋宗室滕穆王瓚也

酒可郎唐節度使王詔鼎也

國憲家猷

十五

醉士唐皮日休自謂也

貧士晉劉寔也

通隱梁何點人號爲通隱充隱時人號皇甫希

之爲通隱

四名遂老賀知章也

江湖散人陸龜蒙也

烟波釣徒張志知也

阜江漁翁五代蜀張立也

蘭松主唐常表徵也

蜀歐陽彬

遠郡公子唐常騶自稱也

三教布衣唐陳陶

義皇上人淵明自謂也

有脚陽春宋璟所至有惠政

皮裏陽秋晉褚裒字季野

花鳥使唐明皇歲遣使擇天下好女納之後宮

號花鳥使

水涯梁何修之性好潔一日之中洗濯十餘遍

國憲家猷

四十六卷

十六

猶恨不足

酒囊飯袋五代武陵周行逢曰吾嘗恨馬氏恣

縱奢侈後諸院王子時人皆謂之酒囊飯袋及

家國傾喪歿溝壑者十有八九

醉部落唐倪若冰黑而無鬚魏光目為醉部

落

地藏菩薩唐史思明呼李光弼為地藏菩薩

邊和尚五代南塘邊鑄節度湖廣政無紀綱無

日不設齋盛修佛事潭人謂之邊和尚

人頭羅刹唐李金交為監察御史以羅織酷虐
為業臺中號曰人頭羅刹殿中王汚號鬼面夜

實名羅刹後魏元又輔政凶暴宗室鄴王以書

恭其過惡言又本名夜叉弟羅實名羅刹

顧和尚五代吳越顧全武少為僧有才錢銀器

之辟為裨將軍中號曰顧和尚

沒字碑唐趙崇凝重清分慕王濛劉真長之風

立標質堂堂不為文章時號沒字碑

國憲家猷

四十六卷

十七

五

伏獵侍郎戶部侍郎蕭靈也

斗酒學士唐侍詔門下省王積也

侏儒郎中唐兵部侍郎常慎也

軟餅中丞蜀韋嘏

赤牛中尉本傳駿馬御史中尉元仲景也常駕

赤牛時號為赤牛中尉魏御史後漢侍御史桓

典也

四其御史唐鄭洪霸也

斷窓舍人唐楊炯

繙慈御史唐御史侯思正也

丑日京兆前漢原兆尹張敞也

美唐博士唐楊炯也

瘦羊學士後魏博士甄字也

判詩博士王仁谷也

侍芝郎吳工人黃苟也

伴食宰相盧懷慎也

癡宰相楊再思也

盲宰相開懽也

國憲家猷

山廿六卷

十八

万

酥膏宰相崔徹也

曲子相公晉和凝也

人主人臣是親家

明皇宿上亭雨中聞牛鐸聲悵然而起問黃憐

綽作何語曰謂陛下侍郎當侍郎當俗稱不整

治也

孟云卿爲高古興逸主上

李益爲清奇雅正主上

郊爲清奇僻苦主上

鮑濟爲博鮮寵援主上

白居易爲廣大教化主上

見聞記言御史舊例初入臺陪直二十五日爲

伏豹取不出之又謂之豹直賈忠言撰御史本

草以裏行爲合口椒微毒殿中爲蘿蔔侍御史

爲脆梨言漸入佳味遷南省號甘草言可以久

安也

本尚書待問奏本言爲狀元孝宗問本姓出何

代對曰容臣退思故宋嘉有鬼魅魍魎之謂子

國憲家猷

四十本卷

十九

万

貢姓端木恐即木姓如諸葛司馬夏侯皆分爲

而姓

哲宗問左右蘇軾觀朝章者何服對曰道衣南

行時帶一軸彌陀曰此軾生西方公據也

熙宗皇帝好蹴毬聞雞爲樂自以能於步打謂

俳優石野猪曰朕若作步打進士亦合得狀元

野猪對曰或遇堯舜禹湯作禮部侍郎陛下不

免且落第帝咲而已

唐盧延讓業詩二十五峰方可得一第其卷中

句云狐衝官道過狗刻店門開之句租康張相親見此事每稱賞之又有一餓貓臨鼠穴噬犬舐魚砧之句爲成中令見賞又栗爆燒毡破猫跳觸鼎翻爲王先生所賞公謂人曰平生援謁公卿不意得力於猫兒狗子也

舞陰大姓李氏擁城不下更始徵趙喜喜年未二十既見更始咲曰爾果犢豈能負重致遠乎除爲郎中行偏將軍使詣舞陰而李氏降范史註犢角如爾果言少也

國憲家猷

四十六卷

三

五

潘綽曰臣自行沙堤堤上見丞相所乘馬皆良馬也以是必知通馬經上因大咲

劉貢父與王介甫最爲故舊荆公嘗戲拆貢父名曰劉放不直一分文謂其名也貢甫復戲拆荆公名曰室女便成宥無山真是妬下交亂其如上交設當守荆公大慙而心銜之

滑稽炙轂子曰滑稽轉注之器也若今人以一器物底下穿孔注之不已亦若漏卮之類以類人言語捷給應對不窮似滑稽轉注不已故呼

辨捷之人爲滑稽

帝自種一株群臣次第種方及百姓時有謠言曰天子先栽然後萬姓栽

游恕之值歲除於庭揭二巨桃符題曰戶封七縣家給千兵夜始分游往賀焉欲其面謁而見也黎明王果來見所題桃符相咲曰此非千文內一聯乎游曰是也王云七縣者何謂游曰君知否內一縣被閣下壞了王不憚而去近時休致京官嘲縣尹送桃符云但願人人皆飽煖何國憲家猷

四十六卷

三

五

必戶戶換桃符

叅知政事張現嘗知開封府有犯夜巡者捕致之現據案訊之曰有証見乎巡者曰若有証見豈是犯夜

子瞻嘗自言平生有三不如人謂着棋喫酒唱曲也

東坡在玉堂有幕士善謳因問我詞比柳詞何如對曰柳郎中詞只好十七八女孩兒執紅牙拍板唱楊柳外曉風殘月學士詞須關西大漢

執鐵版唱大江東去公爲之絕倒

貢父爲中書舍人一日朝會輒次與三黜衛相隣時諸帥兩人出軍伍有一水晶茶杯傳玩良久一帥曰不知何物所成瑩結如此貢父隔幙謂之曰諸公豈不識此乃多年老永耳

東坡一日退朝食罷捫腹徐行顧謂侍兒曰汝輩且道是中有何物一婢遽曰都是文章坡不以爲然又一人曰滿腹都是識見坡亦未以爲當至朝雲乃曰學士一肚皮不入時宜坡捧腹

國憲家猷

四十六卷

三十二

大咲

唐張兒亦名懷慶愛偷人文章與興州張尉才士裂書多偷用之時爲之語曰活剝張昌齡生

吞郭正一

周定州刺史孫彥高被突厥圍城數十里彥高

方入櫃中藏令奴曰牢掌鑰匙賊來慎勿與

唐劉仁軌爲左僕射則號爲解事僕射

葱和羹衆味均藥劑必用甘中所以言文也曰

和事草

杜願不可無匪人思其嗽候其僕市還潛取弃之怒罵曰奴狗安得去此束金也

枿又名扁鵲鈴蜀產者上華爲木故青皮屬火亦蒼應土故黃腹垂金故白子附水故黑五行全足草中大枿服餌家重之

陝西鳳州妓女手皆纖白翠柳色尤可愛又公庫酒美故世言鳳州有三出謂手柳酒也宣城士人李愈云吾鄉有四出漆栗筆蜜

丁晉公自崖州還坐客論天下州郡何地最雄

國憲家猷

四十六卷

三十二

肯

盛公曰唯崖州地望最重客問其故荅曰宰相只作彼州司戶叅軍他州何可及也

柳冕應舉多忌諱謂安樂爲安康以避落字也

忽聞榜出遣僕視之須臾僕還曰才秀康了也

號縣令爲字民簿爲仇覽尉爲梅福

錢塘一寺極佳而僧好爭訟沈肅遠因閱僧堂

見堂字口不合戲舉筆塗之爭競遂息今所在

遇火災亟湏州縣牌額焚之得息

郭肱有才學而脫落夜出爲醉人所誣太守詰

曰張公喫酒李公醉者腦是也太守令
作張公喫酒李公醉賦腦云事有不可測人當
防未然何張公之飲也乃李公之醉焉清河丈
人方肆杯盤之樂醜西公子俄遭酩酊之愆守
笑而解之

有一郎官年老置媵妾數人髮白令妻妾互攝
之妻忌其少爲群婢所悅乃去其黑者妾欲其
少乃去其白者未幾願領遂盡又進士李居仁
盡摘白髮其友驚曰未鐸時皤然一翁鐸盡時
固憲家獻四十六卷 三十四

公然一婆矣
有人於學士院題云李伯陽指李木爲姓生而
知之楊太守見之索筆云馬文淵以馬革裹屍
死而後已

李安義者詣富人鄭生辭以出安於門上大書
午字而去或問其故荅曰牛不出頭耳

陶穀奉使吳越中懿王宴之因食螭蟬詢其族
類忠懿命自螭蟬至蟹蛤凡十餘種以進穀曰
真所謂一代不如一代也

浙中舊無蜴因一人爲潤州金壇簿以竹筒携
數十置於公宇人呼爲簿蟲

樊宗師園記栢曰蒼官竹曰青士

鮑溶詩謂淚曰眼泉墳曰青松宅

徐晦嗜酒沈傳師善食楊嗣復曰徐家肺沈家

脾真安穩也

王莽贊云紫色蛙聲餘分閭位謂以僞亂真者

有一俊士名價甚高乃云王莽非直鴟目虎吻

亦紫色蛙聲又禮樂志云給大官桐馬酒李奇

國憲家獻四十六卷 三十五

注以馬乳爲酒也種桐乃成二字並當爲手音

撞此爲撞擣挺桐之令爲酪酒亦然向學士又

以爲種桐時太官醖馬酒乃熟其孤陋如此太

山羊肅讀潘岳賦周文弱枝之棗爲杖策之杖

世本容成造曆以曆爲碓磨之磨

道聽塗說強事飭詞呼微賢爲周鄭謂霍亂爲

博陸上荊州必稱陝西下揚都云海郡食則糊

口道錢則孔方問侈則楚丘論婚則燕爾及王

則無不伸宜語則無不公幹凡一二百件傳

桓述尋問莫知源由施安時復失所

莊生有乘時鵲超之說故謝朓詩曰鵲起登吳臺有人作七夕詩云今夜吳臺鵲亦共往填河羅浮山記云望平地樹如蓋故戴嵩詩云長安樹如蓋有人詠樹詩云遙望長安齊又嘗見謂矜誕爲夸毗高年爲富有春秋皆所學之過也

桓公名白博有五皓之稱厲王名長禁有修短之目不聞謂布帛爲布皓呼腎腸爲腎修也梁武小名阿練子孫皆呼練爲絹乃謂銷練物爲

國憲家獻

四十六卷

五十六

銷絹物或有諱雲者呼紛紛爲紛紛有諱桐者呼梧桐樹爲白鉄樹便似戲咲耳周公名子曰禽孔子名兒曰鯉止在其身自可無禁至若魏侯魏公子楚太子皆名蟻虱長卿名犬子王脩名狗子上有連及理未爲通古之所行今之所咲也北土多有名兒驢狗豚子者使其自稱及兄弟所名亦何忍哉前漢有尹翁歸後漢有鄭翁歸梁有孔翁歸晉有許思妣孟少孤如此名字幸當避之名子者當爲孫也魏識中有諱養

諱周諱清諱和諱禹交疏造次一坐百紀

江南有一樵貴讀誤本蜀都賦注解蹲鴟羊也乃爲羊字人饋羊肉谷云辱惠蹲鴟

梁朝貴遊子弟多無學術諺云上車不落則著作體中何如則秘書無不薰衣剃面傅粉施朱駕簷車跟高齒屐坐棊子方褥馮班絲隱囊從容出入望若神仙明經及第則雇人谷策三公九卿宴則假手賦詩自荒亂以來諸見俘虜雖百世小人知讀論語孝經者尚爲人師雖千載

國憲家獻

四十六卷

五十七

冠冕不曉書記者莫不耕田養馬若能常保數百卷書千載終不爲小人也諺曰積財千萬不如薄伎在身伎之可貴無過讀書

申漸離嘗因曲宴天久無雨烈祖曰西郊之外皆言雨足唯都城百里之地亢旱何也漸離曰兩怕抽稅不敢入城翌日市征之令咸損除魏王知訓爲宣州帥苛歛暴下百姓苦之因入觀侍宴伶人戲作綠大面胡人若鬼神狀旁一人問曰何者綠衣對曰吾宣州土地神王入觀

和地皮掠來因致于此

李白失意遊華山過縣宰方開門決事白乘驢
醉跨驢過門宰怒不知太白也引至庭下曰汝
何人輒敢無禮白乞供狀狀無姓名曰曾令龍
中拭唾御手調羹貴妃授硯力士抹靴天子門
內尚容吾走馬華陰縣裏不得到騎驢宰驚愧
起揖曰不知翰林至此太白跨蹇而去

北方桑上生白耳名桑鵝富貴有力咸嗜之呼五鼎芝

裴筠婚蕭楚公女便擢進士羅隱詩曰細看月

國憲家猷

四十六卷

二十六

輪還有意信知青桂近姮娥

許孟容進士及第學究登科時號錦襖子上着

娑衣

書字未識編傍高談稷契讀書未知句讀下視

服鄭

劉業特進及第常袖賀之曰三十浮名每年皆

有九重知已曠代所無

李摯與李敏同姓同歲同門同年登第摯詩曰

因緣三紀異契分四般同杜德祥及曹松等五

人年俱七十餘時謂之五老榜

進士褚載投贄於蘓武侍郎有數字犯諱載啓

謝畧曰曹興之圖畫雖精終慚誤筆殷浩之兢

持大過翻達空函

薛保遜好行巨編自號金剛杵

咸通末執政病舉人僕馬大盛奏請進士並乘

驢鄭光業軀幹偉大或嘲曰今年勅下盡騎驢

短轡長鞦滿九衢清瘦兒郎猶自可就中愁殺

鄭昌圖

國憲家猷

四十六卷

二十九

裴廷裕乾寧中在內庭文書敏捷號下水船姚

洎號急灘船上水船

張祐憶柘枝詩曰鴛鴦鈿帶拋何處孔雀羅衫

屈阿誰白樂天呼爲問頭祐曰明公亦有目連

變長恨詞云上窮碧落下黃泉兩處茫茫皆不

見此是目連訪母耶

方干瘦而免缺性好侮人嘗與龍丘李立簿同

酌李自有翳干改令說曰措大喫酒點塩軍將

喫酒點醬只見門外著籬未見眼中安障李答

曰措大喫酒點塩下人喫酒點鮮只見手臂着欄未見口唇開袴

韓賈嘉隱七歲以神童召見李勣於朝堂戲曰吾所倚何樹嘉隱曰松樹李曰此槐也何言松嘉隱云以公配木何得非松長孫無忌復問吾所倚何樹曰槐樹曰汝不復能論矯也嘉隱曰何須矯對但取其鬼木耳李曰小兒作僚面何得如此聰明嘉隱曰胡頭尚作僚面何廢聰明李狀胡也

山憲家歌

四十六卷

三

太宗召徐賢妃久不至怒之因進詩曰朝來臨鏡臺粧罷且徘徊千金始一咲一召詎能來

李紆侍郎好諧戲嘗朝迴有負販者呵不避李罵云頭錢價奴兵敢衝官長負者曰八錢價措大漫作威風

信州一士食宴有人乞州圖因浣染爲裙墨迹不落會隣近過之出數妓設酒良久一婢驚報云娘子悞燒裙其人遽問所損處婢曰正燒着太雲寺門樓

鄭畋廬攜在中書因議政喧競搥碎硯王繹歎曰不意中必有瓦解之事

退傅張鄧公士遜晚春乘安輿出南薰抵暮詣宜秋而入閤兵捧門牌請官位公書一絕曰閑遊靈沼送春回關吏何須苦見猜八十衰公無品秩昔曾三到鳳池來

僕射嚴續初以位高寡學爲時所鄙江文蔚作壁賦譏之有云外視多足中無寸腸口裡雌黃每失塗而相煦胸中戈甲常聚衆以橫行

回憲家歌

四十六卷

三

嗣主幸南都時既劃江舟楫多行南岸北望皖公山曰好青峭數峰李家朋曰龍舟輕颭錦帆風正值宸遊望遠空回首皖公山色翠影斜不過壽杯中嗣慚俛首而過

昂州甘露寺有佳泉寇萊公南還過之題曰平仲酌泉經此回望北闕黯然而行未幾丁晉公又過題曰謂之酌泉禮佛而去范諷帥湖南晉詩曰平仲酌泉回北望謂之禮佛向南行烟嵐翠鏤門前路轉使高僧厭寵榮

呂惠卿語王荊公曰公面有黥用園葵洗之當去公曰吾面黑也非黥耳呂曰園葵亦能去黑公咲曰天生黑於子園葵其如子何

唐初字學勁健得晉宋風開元以後變為肥厚元和以後柳洸之徒復尚清勁五代楊凝式國初李建中妙絕一時行筆亦主於肥厚李昌武不足於重濁江南李後主善書有言顏魯公端勁有法者後主曰真卿之書有楷法而無佳處正如奴手並脚田舍漢耳

國憲家猷

四十六卷

三十一

段少連晚年與鄉老會飲少連通音律酒酣吹笛有老儒曰其命中無金星之助是以不能樂藝段咲曰豈惟金星水星亦不甚得力也

張亢滑稽有門客作坤厚載物賦粵有大德其名曰坤亢曰非講經之座主即傳法之沙門

逸史載襄晉公與郎中庚威同甲辰生公賦之曰郎中雌甲辰也程文惠公龐穎公同戊子生程已貴龐尚為小官嘗戲龐曰君乃小戊子耳後穎公大拜文惠致書賀曰今日大戊子

爲小戊子矣

王汾口喫劉攽嘲曰恐是昌家又疑非穎不見雄名惟聞艾氣以周昌韓非楊雄鄧艾皆喫也又同趨朝聞閭班聲汾曰紫宸殿下頻呼汝放曰寒食原頭屢見君

王文穆夫人悍妬貴爲一品不置姬侍宅後園中作堂名三畏楊文公戲之曰可改作四畏公問其說曰蕪畏夫人

張杲卿周登對仁宗曰卿亦出自孤寒杲曰臣甫憲家猷

四十六卷

三十一

本諸生陛下擢至中丞三子皆服官裳陛下春秋高主尊虛位臣非孤寒陛下乃孤寒也上嘉納之

熙寧中教坊雜劇時判都承監侯升獻新卒伶人爲一道士善出神一僧善入定式語其神何所見云近至大羅見玉皇殿上有人披金紫熟視之乃韓侍中手捧一物云獻國家金枝玉葉萬年圖僧曰近入定至地獄見閻羅殿前有人衣緋魚乃判都水侯工部手中亦擎一物云爲

奈河水淺獻圖欲別開河道耳并獻興水利規
賞故也

坊巷以甕貯水插柳枝泛蜴蜥小兒呼曰蜴蜥
蜴蜥與雲吐霧降雨滂沱放汝歸去時蜴蜥不
能盡得往往以蜴虎代之入水即成小兒更曰
冤苦冤苦我是蜴虎似恁昏沉怎得甘雨

丁晉公爲玉清昭應宮使每遇醮祭即奏有仙
鶴盤舞及記東封事亦云仙鶴前導冠兼公判
陝府坐山亭有烏鵲數十飛鳴公咲曰使丁謂

國憲家猷

甲木卷

三

見之當目爲玄鶴矣又以其令威之裔故好言
仙鶴但呼爲鶴相

或問於六籍何如曰猶奴婢之於郎主後遂以
爲六籍奴婢

李德裕爲慶士王龜堪爲諫官武宰問誰子對
曰王超之子大凡處士當是山野之人龜大僚
子安得居山耶德裕無以對

元和中僧文淑聚衆論說內典記言鄙褻之
事不逞輩爭效其音調爲歌曲呼爲教坊

裴晉公不信術數不好服食嘗云雞猪魚蒜逢
之則喫生勞病成時至則行憲宗賜裴晉公王
帶公臨終封進表曰內府之珍先朝所賜既不
敢將歸地下又不合留在人間公貞元中作鐔
劒戟爲農器賦云皇帝嗣位之三十載寰海鏡
清方隅砥平驅城中盡歸力穡示天下不復用
兵其後作相竟立殊勲

姚峴滑稽姚南仲薦察陝郊峴以宗從見之忽
有投刺者云李過庭南仲曰過庭名甚新未知

國憲家猷

甲木卷

三

誰家子弟峴曰恐是李趨兒

唐韋慶本女選爲妃詣朝堂數謝慶本兩耳先
卷朝士多目爲卷耳長安令松壽賀曰僕固知
令女得妃慶本曰何以知之松曰卷耳后妃之
德也

有人嘗會疎茹忽食羊肉夢五臟神曰羊踏破
菜園

齊高祖作煎餅謎卒律葛答

后魏孫紹爲太府少卿高帝問卿年何老曰臣

老臣卿乃少遂還正卿

彦博杜如晦同為僕射有裴略者訴事二公
久不答略自陳通言語工嘲戲彦博使嘲庭中
竹略曰竹竹青簌簌凌冬葉不凋經夏子不熟
虛心未能待國士皮上何須生節目又令傳語
屏牆即走至墻下曰方今聖主闢四門以待士
君是何物敢妨賢路

文宗有事南郊祀前本司進相僕人上曰我方
清齋豈合觀此左右曰舊例上曰此應是要賞
國憲家猷
甲十卷
三末

物可向外相撲了與賞令去又聞賞閭鷄優人
稱嘆大咲上曰鷄既好便賜汝

韓僕射臯病小瘡令醫付膏藥藥不濡公問
之醫云天寒膏硬公咲曰韓臯是硬

茶須緩火炙活火煎活火謂炭火之煇者

張弘靖三世掌書命在台座前代未有楊巨源
賜詩云伊陟無聞祖韋賢不到孫

皇祐嘉祐中未有謁禁士人多馳騫請託有一
人號望大馬一人號日遊神蓋日有

錢武肅王諱鏐至今吳越間謂石榴為金櫻劉
家為金家田家留住為駐佳楊行密據江淮至
今謂蜜為蜂糖

曹瑛郎中亦滑稽有僧以詩卷投瑛首篇登潤
州甘露閣下觀楊子小琰曰卑末狗兒肥又一
篇送僧云猿啼旅思淒琰曰犬吠張三嫂

劉曄龍圖亦滑稽常與劉筠飲茶問左右曰湯
衣也未左右皆曰已矣筠曰發曰鯨曄曰吾
與點也又嘗與筠連騎趨朝筠馬病足曄曰馬

國憲家猷
甲十卷
三七

何故遲筠曰只為五更三言點蹄也曄應聲曰
何不與他七上八意欲其下馬徒行也

仁壽間等禪師造五色飲以扶桑葉為膏飲板
楔根為赤飲酪漿為白飲為梅為玄飲江茱為

黃飲
圭音

鄧艾號伏鷲陸雲號隱鵠

長安市人語各不同有葫蘆語錄于語紐語練
語三摺語通名市語

董威在洛陽隱居白社以殘絮縷帛為衣號百

結衣

昭君村至今生女必災其面自樂天詩云至今

有女面燒灼成癥痕

蟲入禾柵議所食曰肥豕不度臘相與食其瘠

者

辛宜仲居士截竹為嬰以酌酒曰吾性甚愛竹

及酒欲令二物並耳

麗煥去官還鄉里人曰我家池裏龍種來歸

暨叟使舜塗廩舜告二女曰我其往我二女曰

國憲家釀

四十六卷

三九

往我鵲汝裳衣鳥工往習鳥飛之巧又使舜浚

井舜告二女曰我其往我二女曰去汝衣裳龍

工往龍如水泉脉理也

村俗娶婦禮夕有秀才曹吏暨人巫者同集行

令取本藝聯句曹吏先曰每日排衙須次第暨人

曰藥有溫涼寒燥濕秀才曰夜深娘子早梳粧

巫者曰太上老君急急

有儒道釋吏同酒席行令取句語首尾字一同

儒者曰上以風化下下以風刺上道士曰道可

道非常道釋曰色即是空空即是色吏曰牒什狀如前謹牒

有人說話好占便宜我被蓋汝被汝氈蓋我氈

汝若有錢相共使我若無錢使汝錢上山時汝

扶我腳下山時我扶汝肩未知我死在汝後多

應汝死在我前

宋室有酒大使者好為此排哄之詩也初哲宗

灼艾舉此以娛故傳之也詩云日煖看三織三織見

蛛網風高聞兩廂出遊遇左蛙翻白出濶腹白似出

國憲家釀

四十六卷

三九

字而似之字蚬灰紫之長而少長撥飯聽琵琶鳳鳴時

鳳求持饒接建章持饒時接建歸來坐簾下打

殺亦何妨見門上鍾又一日雪作哲宗問有何

詩方吟二句云誰把鷲毛空處擣玉皇大帝賣

私塩皆此類也前載說郭群居解頤近時成化

間寧波好事者有一詩嘲分守官云布議繇崑

李布政司參議蘇州分寧只點工怒揮門不炮

以指揮門責鋪夜無籠籠庫出收塔盤庫

上不放炮生燒接縣東縣家東西買真蕪得早

并要卑靴 留綠老宜惹

粹康與呂安善每一相思千里命駕安後來值康不在善出戶延之不入題門上作鳳字而去善不覺猶以爲欣故作鳳字凡鳥

劉伶病酒渴甚從婦索酒婦拍酒毀器涕泣諫曰君飲大過非攝生之道必宜斷之伶曰甚善我 cannot 自禁惟當祝鬼神十月斷之耳便可具酒肉婦曰敬聞命供酒肉於神前請伶祝誓伶跪而祝曰天生劉伶以酒爲名一飲一石五斗國憲家獻中十六卷 甲

醉矣

王仲宣燦好驢鳴既葬文帝臨其喪顧語同遊曰王好驢鳴可各作一聲以送之遊客皆作一

驢鳴

魏明帝使后弟毛曾與夏侯玄共坐時人謂燕葭倚玉樹時人目夏侯太初朗朗如月之入懷李安國豐頰唐如王山之將崩王夷甫容貌整麗妙於談玄每捉白玉柄麈尾與手無分別

鵲多在殿閣鳴尾及人家屋獸窠故或有呼瓦亭仙者

李正已被囚執夢云青鵲即報喜也是旦果有群雀啁啾色皆青蒼至今李族居淄青者呼雀爲青喜

章貢小蒙川蘓氏山林多鳩賓客滿坐悉饜飫一網數十百咄嗟可具故其黨戲之曰此君家肉寄生也

植廣疏云雉一名九苞奴謂其有文無德真鳳國憲家獻中十六卷 甲

凰之奴隸

溺曰房中弱水見於道書溺器曰夜醋見於唐人文集

白樂天送春詩云銀花不落從君勸不落酒器也

腥膻臍不可常得野雀久食積功固亦峻緊蓋家常腥膻臍

鄭遨隱居有高士問何以閱目對曰不注目於婆娑兒即側耳於鼓吹長謂玩鷗而聽蛙也

臨川李善寧之子十歲能即席賦詩親友嘗以貧家壁試之略不構思吟曰椒氣從何得燈光鑿處分施涎來藻飾惟有篆愁君拖涎指蝸牛也

偽唐陳喬蒸肫曰此糟糠氏面目殊平而風味不淺

漆方士漆雕開

光濟叟蓋以命燭

泥失索者為錢癖耽於子息者為譽兒癖耽於

國憲家猷

四二

褒賤者為左傳癖若此者溺於若事將何以名其癖楊料仲曰茶至珍蓋未離乎其草也草之中甘草無出茶上者宜造目陸氏為甘草癖呼茶甚急徑進一巨甌題詩曰未見甘心氏先

迎苦口師

進士湯振祖以無念無營有情有色製一聯云門前草滿無無底銀多有有娘

玄奘論道釋云道有為宗舟航化佛無為宗虛無化沒頭髮娘子有房室如來

煜乘醉大書石壁曰淺斟低唱偎紅倚翠龍興寺檀越捨幡蓋文云檣柝交舞丁當起於風鈴佛傘高擎焜耀生乎月鑑

華耀荔枝燭光絢鳳凰京

婁師德位貴高而性通豁尤善捧腹大笑人謂師德咲為齒牙春色

郡南劉禹範往謁其徒以瞞告禹範坐寢外聞

鼻鼾之聲雄美可聽退而告人曰寇先生睡中有樂乃華胥調雙門曲也未審譜記何如禹範

國憲家猷

四三

以灌墨塗絹滿題曰混沌譜云

五窟室吳青窟畫種梅株秦音窟周懸麝臍越

香窟岩桂蜀香窟栽枿楚香窟種蘭四草木皆

占一時

穆宗喜華殿建殿閣以帑膏膠水調粉飾牆名

雪花泥又一等鰓清彩冊硃木為之長慶赤

二十四個藏用仙人縱不及堯舜禹湯不失作

風流天子菴中當莊周為開山第一祖陳搏配

食

世有十樣佛皆禿首者也一僧二尼三老四小兒五優伶六角觥七酒魚漢八打狐人九禿瘡十酒禿

卿腹中不是脾胃乃五百斤肉磨耳

梳頭浴脚長生事臨卧之時小太平

裾欄大夫烏衣開國何元美後失鱗所在

唐故宮池中有一六目龜或出曝背人見其甲

上有刻字微金佛如曰平福公上君靈

京洛白膳甚佳烹治罕有得法者周寺人楊承

國憲家錄

中十六卷

四

祿造脫骨獨爲魁冠禁中時亦宜索承祿進之

文其名曰軟燈雪八龍

綠駟公爲四足仙人我是兩脚餓鬼

畜一黑猿兒呼爲臂童道殷於庵側古松上以

第草枝稍營一窠爲臂童寢息之所名曰峻青

宅

溫庭筠嘗得一句云蜜官金翼使徧于知識無

人可屬久之自聯其下曰花賊玉腰奴予以道

爲畫螳蜋

江南後主同氣宜春王從譙常春日與妃侍遊宮中後圃妃侍觀桃花爛開意欲折而條高小黃門取絲梯獻時從譙正策駿馬擊毬乃引鞚至花底痛採芳菲顧與嬪妾曰吾之綠頭梯何如也

耶律德光入京師春日聞杜鵑聲問李崧此是何物崧曰杜鵑唐杜甫詩云西川有杜鵑東川無杜鵑涪萬無杜鵑雲安有杜鵑京洛有之德光曰許大世界一個飛禽任他揀選要生處便

國憲家錄

四十六卷

五

生不生處種也無體經中所謂觀自在也

于頔董天休俱爲鄧州從事頔文辨天休水訥

而衣冠甚偉一日有吏人獲鷄來獻頔啖曰此

物毛羽繁錯但鳴不中律呂亦啞瑞而已天休

覺其譎已徐曰若以聲語求之禪似可取其如

開禪師座上敲拄杖示衆而道遠矣

茲日益參商

南唐王建封不識文義族子有勸植蔬傳入錄之其載鷄事以傳寫訛誤分一字爲三變而爲

人日鳥矣連封信之每人日開筵前必進此味

芒筆曰蛙宗郎君

無奈許多債主真二尺冤家

國憲家猷卷之四十七

東吳王可大元

滑稽三

禮部郎康凝畏妻甚有聲妻嘗病求烏鴉藥而積雪未消難以網捕妻大怒欲加捶楚凝畏懼涉泥出郊用粒引致之僅獲一枚同省劉尚賢戲之曰聖人以鳳凰來儀爲瑞君獲此免禍可謂黑鳳凰矣

御史符昭遠曰鴨頗類乎鶩但足短耳宜謂減

國憲家猷卷之四十七

足鶩

乾祐中冷金亭賞菊分韻賦秋鴈族子秘書丞

敞先詩曰天掃閑雲秋盡時書空匠者取相宜

蒜五代中呼麝香草

貧家纏齒羊詢其故則蔬茹

清冷真君外訣拘杞號爲三清蔓其苗爲換骨

菜

吳梁莢艾葉州枿杜仲乾木瓜驚肉瓦上松

蒼扈信之名曰鍊骨湯此仙家謂之水炙者

陸慎言妻慎言宰尉氏政不在已吏民語曰胭脂虎

湯悅有森栢領蓋茶也

胡嶠飲茶詩曰沾牙舊姓余甘氏破睡當封不夜侯

孫蕉送茶與蕉刑部書云晚甘侯十五人遣侍齋閣

天成長真中以牛者耕之本殺禁甚嚴有盜私販不敢顯其名宛稱曰革餌一作耳亦猶李甘家

自憲家獻

四十七卷

二

曾

號甘子爲金輪觀又楊虞卿家號魚爲水花羊

陸象先家號象爲鈍公子李西筠家號犀爲

獨笋牛又石虎號爲黃猛朱全忠時號爲太聖

銅俱以避諱故也

天寶年內中柑樹結實帝日與貴妃賞玩呼爲

瑞聖奴

叢中環桃實特異後唐莊宗曰昔人以橘爲千

頭沐奴此不爲餘甘尉乎

吉祥座杜重威馬也肉胡床景延廣馬也

開運中術士曹盈道來謁自陳能肉燒丹借廳修養詢其說肉炷者末生硃砂飼羊膏餌乃供

厨借廳者素女容成閉陽來陰之道引水着溪架巨竹爲橋號會龍橋謂竹可以化龍耳

一村圃有碧盧方數畝中隱小室榜曰秋館

僖昭時都下娼家競事收唇婦人以此分妍否其點注之功名山差繁其略有胭脂暈品石榴

嬌大紅春小紅春嫩吳香半邊嬌萬金紅聖檀

自憲家獻

四十七卷

曾

心露珠兒內家圓天官巧洛兒殷淡紅心腥腥暈小朱龍

榭腰刻小字一曰錦心氏一曰繡腹郎

江南以蘭爲香祖

懷素居零陵庵東郊植芭蕉根帶幾萬取葉代

帋而書號其所曰綠天庵

蘆爲蕭寒群假節候

一元水公實稱名瓦松

苔一名地錢一名綠衣元寶

野人無帳幄愛此綠參差

圃通居士

世人陰陽之契有縫繆司控統其長宮號氤氲大使

昭宗丁不可爲之時遭無所立之地人戲土尊號曰避賢招難

存三奉五皇帝蓋帝嘗曰朕東西所至禍難隨之願避賢者路三謂三主帝后及楊柳昭儀五謂全忠行瑜克用茂真韓建

甫憲家獻

四十二卷

四

魯

廬山瑞香花始緣一比丘晝夜寢磐石上夢中聞花香烈酷不可名既覺尋香求之因名睡香四方奇之謂乃花中祥瑞遂以睡瑞

花根下掘得一石如雞狀五色燦然郡人遂呼

薇爲玉雞苗

開元中後宮繁興待御嬪者難於取捨爲彩局兒以定之集宮嬪用骰子擲最勝一人乃得專夜宦瑞私號骰子爲判角媒人

時戢爲青陽丞素以勤民肉味不知日市豆腐

數個邑人呼豆腐爲小宰羊

汴老圃紀生一鉏耒三十口病篤呼子孫戒曰此二十畝地便是青銅海也

周季年東溪國大雪盛唱曰生怕赤脚人都來一夜春後大宋受命

隋煬帝泛舟忽陰風頗緊歎曰此風可謂跋扈將軍

唐昭宗時事勢爲全忠所持一日開宴教坊伶人前進口號伏惟令公官中最貴五百年間生

國憲家獻

四十二卷

五

万

一伶人從旁曰賴是五百年間生一個若是一年生一個教朝廷怎生奈何

薛元超曰吾富貴過分然平生有三恨不以進士擢第不得娶五姓女不得修國史

石曼卿初登科有人訟科場覆考落數人曼卿是其數次日披黜者皆授三班借職曼卿爲詩曰無才且作三班借請俸爭如錄事叅從此罷

稱鄉貢進且須走馬東西南

李守素尤精譜學人號肉譜世南爲人物志

德宗誕日內殿三教講論諸人談畢僧鑒虛曰
臣請奏事玄元皇帝我唐天下文宣王古今之
聖人釋迦如來西方之聖人皇帝陛下南瞻部
州之聖人

陸暢謁常臯作蜀道易云易易於履平大悅

張傑滑稽能爲假對嘗與三人鼎足坐吟曰三
人鐺脚坐一夜枕頭吟又曰皂角樹頭懸拍板
葫蘆架上釣茶槌嘗取怒一武弁傑曰大夫既
欲行拳小子不任憂暢

國憲家猷

四十七卷

六

太宗尤重內外制之任嘗曰朕聞朝廷命一舍
人六姻相賀諺以爲一佛出世豈容易哉

党進北戎人國初爲騎帥不識文字上忽問軍
中人數先是軍校皆以所掌兵甲之數著所持
挺謂之杖記如笏記焉但引挺對曰盡在是矣
京師市井間有畜鷹鷂者進必解縱之罵不能
買肉供父母反以飼禽獸乎

太宗在藩邸有鷹鷂進忽見詰責欲解放圍人
曰晉王令養進遽與錢令市肉曰汝當謹視毋

使爲猫狗所傷骨病瘡賔佐入視疾進方擁錦
衾一從事竊語曰爛兮進命左右急捉從事幾
頰罵曰吾正契丹何奚之有脚患小瘡那至
於爛蓋謂奚之種賊也過市見縛欄者問汝誦
何言優者說韓信進怒曰汝對我說韓信見韓
信即當說我此三頭兩面之人即命杖之進名
進党稱暉或以爲言曰吾自從其便耳

江南處士朱貞白善嘲詠刺蝟詩云行似針毡
動卧如果毬圓真如信此大誰家敢便行拳膏謁

國憲家猷

四十七卷

七

一貴人不禮廳事有格子屏風真白題詩曰道
格何曾格言糊又不糊渾身總是眼還解識人
無

臣無交於境外言即非宜事有利於國家專之
亦可

走却坐禪客移將不動尊世間顛倒事八百四
千門

曹著機辨有客試之因作謎云一物坐也坐卧
也坐立也坐行也走也坐著應聲曰在它在

私地地復非一謎云一物坐也卧立也卧行也卧走也卧卧也卧客不能曉曹曰我謎吞得你謎客大慚

安西衙將劉文樹善奏對髭生領下貌類猿猴上令黃幡綽朝之文樹切思猿猴之號密覓幡綽祈不言之幡綽進嘲曰可憐好文樹髭鬚共頰頤別住面孔不似猢猻強似文樹上大笑

當塗一種酒麴皆發散藥見風即消既不久醉

國憲家猷 中十七卷

八

又無腹滯之患人號曰快活湯士大夫呼為君子觴也

侯未虛著百官本草為御史云大熱有毒主除邪佞杜姦回振冤滯止淫濫尤止貪濁畏遠使惡儼直忌按權豪外州出尤可用日炙乾硬者為良服之長精神減姿媚久服令人冷峭

唐畿尉有六道入御史為佛道入評事為仙道入赤尉為人道入畿丞為苦海道縣令為畜生道入判司為餓鬼道

高陽王雍為相一食數萬錢李崇曰高陽一飯敵我千日崇為尚書令富傾天下而性儉嗇食常無肉止有韭茹韭雍人云李令公一食十八種蓋二韭十八也

齊王肅歸魏初不食羊肉及酪漿常食鯽魚羹渴飲茗汁高帝曰羊肉何如魚羹茗汁何如酪漿肅曰羊陸產之鯽魚水族之長羊比齊魯大邦魚比邾莒小國惟酪不中與茗作奴彭城王勰曰卿不重齊魯大邦而愛邾莒小國明日為

國憲家猷 中十七卷

九

卿設邾莒之會亦有酪奴因呼茗為酪奴孟子名軻字未言如今道號却紛然子規本是名陽鳥更要人稱作杜鵑

本朝于少保 謙幼時其母梳其髮為雙角

日遊鄉校僧人蘭古春見之戲曰牛頭喜得生龍角于即對曰何口何曾出象牙僧已驚之于回對母曰今不可梳雙髻矣他日古春又過學堂見于梳成三角之髻又戲曰三角如鼓架于又即對曰一髻似樞樞古春遂語其師曰此兒

牧時之相也藝誌載古後為弟子員接巡按三

春為此也

司坐一寺中有指殿中之佛曰三尊大佛坐獅

坐象坐蓮花何以為對也

在座者曰可令

小秀才來對時于對曰一介書生攀鳳攀龍攀
桂子既對而出寺眾軍官問曰何以對之于即
曰兩衛小軍偷狗偷雞偷見某此皆可謂絕倒
也

昔人請客東以具饌二十七味客至則惟煮韭
炒韭薑醋韭耳客曰適云二十七味何以菜乎

國憲家猷中十七卷

十一

主曰三韭非二十七耶錢穆父嘗請東坡食晶
飯子瞻以為必精潔之物至則飯一盂蘿蔔一
碟白湯一盞坡咲曰此三白之為晶耶相對開
然

穩婆生子收生處醫士醫人死病家更有一般
堪咲者捕官被盜叫爺爺

正統間杭教授陳某年長而髮鮮其時方伯艾
英最為多髮乃稽知也艾故以一事籠絡之教
授乘氣進司與講艾乃謾曰陳教授數莖細髮

無髻可施陳隨口應曰艾方伯一臉鬚髯何須
如此又成化間司馬陝西楊鼎一日與司寇福
建林聰會坐林戲曰胡兒十歲能騎馬蓋楊多
鬚而年少之故楊答曰賴子三年不似人林在
已久而聞地有賴也

行令欲以犯盜事為對者遂曰發塚可對窩家
繼者曰書搶奪對昏夜私奔眾曰私奔非盜也
繼者爭以此雖名目不偷原情得非盜而何一
人曰打地洞可對開天窓眾又曰開天窓決非

國憲家猷中十七卷

十一

盜事矣對者咲而解曰今之歛人財而為首者
尅減其物諺謂開天窓豈非其盜乎眾哄而咲
又一人曰尤有好者如三櫓船正好對四人轎
眾方默想彼則曰三櫓船固載強盜而四轎所
載非大盜乎

金華一友慣遊食於四方以賣詩文為名而實
干謁朱紫有私印一顆其文云芙蓉山頂一片
白雲其自擬清高如此友人商榷之嘲曰此雲
每日飛到府堂上聞者絕倒

御史初至則曰驚天動地過幾月則曰昏天黑地
去時則曰冥天寂地此言其無才者也賒酒
時風花雪月飲之時流星趕月討錢時水底摸
月喻世之無賴者也未娶時越河跳井既娶則
檐雪填井娶久多生不能養育則投河奔井此
言雖戲皆深致於理也

正德間徽郡天旱府守祈雨欠誠而神無感應
無賴子作十七字詩朝之云太守出禱雨萬民
皆喜悅昨夜推窓看見朝知令人捕至責過十

國憲家猷

四十七卷

十三

八止曰汝善作朝詩耶其人不應守以詩非已
出根追作者又不應守立曰汝能再作十七字
詩則恕之否則罪置重刑無賴應聲曰作詩十
七字被責一十八若上萬言書打殺守亦晒而
逐之

海鹽天寧寺僧明秀都綱職也攻詩字奔走勢
利嘗上一達官詩犯其所忌被責便下軍人王
茂元嘲以歇後諺云有個刺市仙也官天寧不毒
不也因上七步成詩打出過而復始也

杭眾安橋有星士號秀山門戶蕭然後推一命
因批曰火入金鄉必主弟兄離散其人驚曰吾
兄赴金鄉軍吾弟兄俱送之至彼而病歿是一
火入金鄉而兄弟離散也先生豈神人歟
宋林處士和靖隱居吾杭西湖之孤山以梅為
妻以鶴為子

宋方圭好以詩譏人一日宋庠宴客於平山堂
主談詩不已偶見野牛就木挨癢宋因曰野牛
恃力狂挨癢有客對曰妖鳥啼春不避人

國憲家猷

四十七卷

十三

陰官晉方以事懇上元夫人不允聞陽世柳慎
善文遂追令為表既而獲命喜曰子何願對曰
欲聰明也乃取一耳置其額額癢搔出一耳時
號三耳秀才

嘗聞吳人劉大參素號博學有斷工問準音卯
字公隨口以木卯為準答之坐客以指畫凡曰
柳字也哄然一咲又杭先輩夏大卿僚友問以
余字音吞公戲以水傍加去字是也其友認以
為其後思其欺已也遽曰少年見有妙余蓮花

經亦同哄然

嘗聞西涯子西崖罪之特書其精舍之門曰今日

柳巷明日花街誦詩讀書秀才秀才子回見

之即續書曰今日驟雨明日狂風災理陰陽相

公相公

如蘓毛都憲程去訪楊祠部循吉因洗浴辭不

出後楊訪毛亦以洗浴辭楊索片帋書曰君來

顧我我洗浴我往報君君洗浴我洗浴時四月

八君洗浴時六月六遂併刺投而去釋氏四月

國憲家猷四十七卷 十四

八日有浴佛會世俗稱六月六日乃猶大澤洗

之候也楊故用此戲之蓋事之不為虐者

黃山谷八歲作詩送人赴舉云送君歸去玉帝

前若問舊時黃庭堅謫在人間今八年

人醜醜武一杯酪醜武嗽少許蓋頭上題合字

以示眾眾真能解次至楊修便取日公

李丹丈夫客都下一年無差遣乃授昌州倅議

者以去家遠乃改授鄂州淵材聞之乃吐飯大

步往謁見其人言丈夫改鄂倅有之乎李曰然

淵材悵然曰誰為丈丈謀昌佳郡也奈何去之

李驚曰供給豐乎曰非也民訟簡乎曰非也曰

然則何以知其佳淵材曰海棠無香昌州海棠

獨香非佳郡乎

司馬溫公與蘓子瞻論茶墨俱香云茶與墨二

者正相反茶欲白墨欲黑茶欲重墨欲輕茶欲

新墨欲陳蘓曰奇茶妙墨俱香是其德同也譬

如賢人君子黔首美惡之不同其德操一也公

以為然

國憲家猷四十七卷 十五

石曼卿隱於酒謫仙之才也然善戲嘗出遊根

靈寺馭者失控馬驚曼卿墮為從吏遽扶掖升

鞍市人聚觀其意必大震怒曼卿徐着鞭謂馭

者曰賴我是石學士也若瓦學士豈不跌損乎

熙寧中王荊公改新法目為生事曾魯公年老

依違其間富韓公稱病不出唐叅政與荊公爭

直不勝瘧發背卒而趙清憲惜之過唯叫苦而

已時人稱為生勞病歟

咸通中優人李可及滑稽諸戲獨出蜚流且大

能託諷諭然巧智敏捷亦不可多得嘗因延慶
節緇黃講誦畢次及優倡爲戲可及褻衣博帶
攝齊升堂稱三教論衡偶坐者問曰旣言博通
三教釋迦如來是何人對曰婦人問者驚曰何
也曰金剛經云敷坐而坐非婦人何須夫坐而
後兒坐也上爲之啓齒又曰太上老君何人曰
亦婦人也問者益所不喻乃曰道德經云吾有
大患爲吾有身及無身吾有何患非婦人何患
於有娠乎上大悅又問曰文宣王何人也曰婦
國憲家猷四十七卷

十六

人也問者曰何以知之曰論語云沽之哉沽之
哉我待價者也非婦人奚待嫁爲上意極歡賜
予頗厚

石資政中立好詆諧樂易人也楊文公一日置
酒作絕句招之末云好把長鞭便一揮石留其
僕即和曰尋常不召猶相造况是今朝得指揮
其詆諧敏捷類如此也又嘗於文公家會羣坐
客乃執政及貴遊子弟皆服白襴衫或羅或絹
有差半中立忽大慟人問其故曰憶吾父又問

之曰父在時嘗得羅襴衫也蓋見在執政子弟
服羅而石止服絹中皆大咲

司馬溫公屢言王廣淵章八九上留中乞誅之
以謝天下聲震朝廷是時滕元發爲起居注侍
立殿均既歸廣淵來問元發早來司馬君實上
殿聞乞斬某以謝天下不知聖語如何元發戲
曰我祇聽得聖語云依卿所奏

安鴻漸有滑稽清才而復惧內婦翁歟哭於路
其孺人性素嚴呼入幕中詬之曰路哭何因

國憲家猷四十七卷

十七

無淚漸曰以帕拭乾妻嚴戒曰來日早臨棺須
見淚漸曰唯計既寤來日以寬巾納濕紙於額
大叩其額而慟慟罷其妻又呼人窺之妻驚曰
淚出於眼何故額流漸對曰豈不聞自古云水
錢以三白爲晶飯後數日坡復召穆父食羹飯
穆父意坡必有毛飯相報比至日晏並不設食
穆父餒甚坡曰蘿蔔湯飯俱毛也穆父歎曰子
瞻可謂善戲謔者也楚人謂無爲毛

葉濤好奕棋王介甫作詩切責之終不肯已奕

者多廢事不以貴賤嗜之卒皆失業故人目棋
秤爲木野狐言其媚惑人如狐也熙寧後茶禁
日嚴被罪者衆乃目茶籠爲草大蟲言其傷人
如虎也

安祿山敗史思明繼逆至東都遇櫻桃熟其子
在河北欲寄遺之因作詩同去詩云櫻桃一籠
子半赤半已黃一半與懷王一半與周至詩成
皆贊美之曰明公此詩大佳若能言一半周至
一半懷王即與黃字聲勢稍穩思明大怒曰我
國憲家辭四十七卷 十八

兒豈可居周至之下周即其傳也解頤
孝宗幸天竺及靈隱有輝僧隨見飛來峰問輝
曰既飛來如何不飛去對曰一動不如一靜又
觀音像手持數珠問曰何用曰念觀音經問自
念則甚曰求人不如求己孝宗太喜

石曼卿爲集賢校理微行娼館爲不逞者所窘
曼卿醉與之校爲街司所錄曼卿詭怪不羈謂
主者曰乞祗就本廂科決欲詰旦歸館供職廂
帥不喻其語曰此必三館僕人也快而遣之

吳中一士人曾爲轉運司別試解頭以此自負
好附託顯位是時侍御史李制知常州丞相莊
敏麗公知湖州士人遊毗陵挈其徒飲倡家顧
謂一驕卒曰汝往白李二我在此飲速遣有司
持酒般來李二謂御史也俄頃郡尉以飲食至
甚豐腆有一辱醫適在其家見其事後至御史
家語及之李君極怪使人捕驕卒得之乃兵馬
都監所假受士人教戒就使庖買飲食以給坐
客耳李乃杖驕卒使街司白士人出城郡僚有

相善者出與之別喧之曰倉卒遽行當何所詣
士人應曰且往湖州依麗九耳聞者莫大咲
章子厚與蘓子瞻少爲莫逆交一日子厚露腹
而卧子瞻自外來摩其腹以問子瞻曰公道此
中何所有子瞻曰都是謀殺底家事子厚大咲
有一士人赴席衆中有少年勇於色甫就席士
人以服婢乃命徹樂及屏去群妓後勸酬及少
年少年罪士人曰敗一席之歡皆君也正所謂
不自殞滅過客耶爲之然

有一故相遠派在姑蘓燭遊畫其壁曰大丞相
再從姪某嘗遊有士人李璋工於詠譔題其旁
曰混元皇帝三十七代孫李某繼至

禹王咲而應曰屢遊相鬚曾經御覽荆公亦為
解頤

科場進士程文多可咲者泊平中國學試策云
體貌大臣進士對策曰若文相公富相公體之
有者若憑當世沈學通皆大臣之有貌意為文
富豐碩馮沈美少也劉原甫遂目沈馮為有貌

國憲家猷

卷二十一

大臣又歐陽永叔主文試貴老為其近於親賦
有進士散句云觀茲黃耆之狀類我嚴君之容
時烘堂大咲

歐陽公與人行令各作詩兩句須犯徒以上罪
者一云持力哄寡婦下海劫人船一云月黑殺
人夜風高放火天歐云酒粘衫袖重花壓帽簷
偏或問之荅曰當此時徒以上罪亦做了

陳獻章善畫梅人持紙求索者多無潤筆獻章
題其柱云鳥音人

少來或問其旨乃曰不聞鳥音云白面白面倒着倒絕

一武臣自新立功甚多第一次立功邊方第二
次某處第三次某處第四次某處立功建炎手
第五大某處立功第六次揚州立功和州立功
紹興年第七次某處立功第八次某處立功
第九次太平州立功弊氣不平謂朝廷推賞一
次輕如一次賀正色云只為邊面一次近如一
次武臣無詞聞者稱服

界曹患鞞鞞智勇我探奇伺彼巡邊兵來云鞞
鞞踰月病不能起曹及於界首設一大祭聘贈
器物照耀原野用祝版云大宋具位曹某昭告
于夏國都護某人公累以蠟書約提所部歸我

南憲家猷

卷二十一

大宋我得公之來不期大喪告人事無終始令
百卒守祭下望其兵近即舉火燒并用銀器千
餘兩悉皆弃而遁歸夏兵盡掠祝版祭器而去
後旬月夏國殺鞞鞞其下二十餘帳反側不安
率眾內附拓地數百里獲生口數萬羊馬橐駝
不可勝計

按天官曰背水陳為絕紀向阪陳為廢軍武王
伐紂背濟水向山阪而陳以三萬二千五百人
擊紂之億萬而滅商豈紂不得天官之陳哉楚

將公子心與齊人戰時有彗星出柄在齊柄所在勝不可擊公子心曰彗星何知以彗鬪者固倒而勝焉明日與齊戰大破之

太宗曰高麗數侵新羅朕遣使諭不奉詔將討之如何靖曰探知蓋藉文自恃知兵謂中國無能討故違命臣請師三萬擒之太宗曰兵少地遙以何術臨之靖曰臣以正兵太宗曰平突厥時用奇兵今言正兵何也靖曰諸葛七擒孟獲無他道也正兵而已矣太宗曰晉馬隆討涼州

國憲家猷

四十七卷

三

亦是依八陣圖作偏箱車地廣處用鹿角車營路狹則爲木屋施於車上且戰且前信乎正兵古人所重也靖曰臣討突厥而行數千里若非正兵安能致遠偏箱鹿角兵之大要一則治力一則前拒一則東部伍三者迭相爲用斯馬隆所得古法深矣

太祖太宗時諸節度皆解兵柄獨潘美不解美每赴鎮留妻子止携數妾以往或有子即遣其子與妾解京仍具奏乞陛下特照管

靖郭君欲城薛而客多以諫君告謁者無爲客通事於是有一齊人曰臣願一言過一言臣請烹謁者贊客客曰海大魚因反走靖郭君曰請少進客曰否臣不敢以死戲靖郭君曰嘻寡人毋得已試復道之客曰君獨不聞海大魚乎網弗能止繳不能牽碭而失水陸居則螻蟻得意焉且夫齊亦君之水也君已有齊奚以薛爲君若無齊城薛猶且無益也靖郭君大悅罷民謝絕絕重其姊張玄常稱其妹欲以敵之有齊

國憲家猷

四十七卷

二十二

光

尼者並遊張謝二家人問其優劣答曰王夫人神情散朗故有林下風氣顧家婦清心玉映自是閨房之秀

謝公始有東山之志後嚴命屢臻勢不獲已始就桓公司馬于時人有餉桓公藥草中有遠志公取以問謝此藥又名小草謝未即答時郝隆在坐應聲曰此甚易解處則爲遠志出則爲小草謝有慚色

王文度范榮期俱爲簡文所要范年大而位小

王年小而位大將前更相推移久王遂在後王
因謂曰鯁之揚之糠粃在前范曰泚之汰之砂
磳在後

晉平公問於師曠曰吾年七十欲學恐已暮矣
師曠曰何不炳燭乎平公曰安有爲人臣而戲
其君乎師曠曰盲臣敢戲其君者乎臣聞之少
而好學如日出之陽壯而好學如日中之光老
而好學如炳燭之明孰與昧行乎平公曰善哉
世稱庾文康爲豐年王稚恭爲荒年穀

困憲家獻

卷五

諸葛亮選秦宓爲益州別駕吳遣張溫來聘百
官往餞亮促宓往溫問曰君學乎曰五尺童子
皆學何必小人溫曰天有頭乎宓曰有在西方
詩云乃眷西顧溫曰天有耳乎宓曰有在北方
宓曰天步艱難若其無足何以能步溫曰天有
姓乎宓曰姓劉天子姓劉以此知之溫曰日生
於東宓曰雖生於東而沒於西溫大敬服

安推堂酒令

孔融開尊第一

孔融誠好事其性更寬容坐上客常滿尊中酒
不空

得此不飲但徧坐客各飲一盃

曹叅歌呼第二

相國不事事言中飲一卮鄰東方舉觴歌呼以
從之

得令入手聞坐上客說話者先罰一盃得

令之人然後與下鄰各歌一曲各酌一盃

下鄰者待令之人也所謂說話者雖衆但

困憲家獻

卷六

高聲或多言者罰之

鄭虔高歌第三

袞袞登臺有冷官獨如何襟期能與共對酒且
高歌

與對席之人作儒者高談謾詞古樂府之

類各飲一盃如無對只以席面正客便是

子美騎驢第四

莫隨肥馬塵朝扣富兒門寒食與冷炙到處皆

悲辛

以對客坐或酒主人爲富兒得令者作騎
驢狀扣門索酒富兒以殘盃冷炙既飲食
之作十七字詩一首相謝不能者作驢叫
三聲而止

阮籍兵厨第五

籍聞步兵厨貯酒三百斛遂求爲校尉一醉萬
事足

得令任意斟酒痛飲仍歌選詩不能者作
猖狂狀仍釋之

國憲家歡 四十七卷

二十七

劉伶誦德第六

兀醉恍然醒不聞雷霆聲何人倚左右螺贏與
蝥蛉

自飲一盃仍要見枕麴籍糟之態對席者
作雷聲左鄰作蜂聲右鄰作蠶上狀

齊人乞餅第七

乞餘真可鄙不足又之它妻妾交相訕施施尚
欲誇

得令者傾盃中酒飲些子復於坐客處求

酒食既而誇之席有妓則作妻妾罵之無
妓則以坐客當處左右隣爲妻妾

張旭草聖第八

三盃草聖傳雲烟驚落帟脫帽濡其首既醉猶
不已

作寫字狀飲一盃後脫巾再欲飲一盃以
髮鬚蘸酒以頭作寫字狀飲一盃

桓公卜畫第九

樂飲欲繼燭成禮不以淫公胡卜其夜卜畫乃
國憲家歡 四十七卷

三十

吾心

自間得此飲一盃夜則免飲

蘓晉長齋第十

蘓子雖曠浪長齋綉佛前醉中誠可咲往往愛
逃禪

以蔬菜飲半盃不得茹葷仍說禪話不能
者作佛事數句更不能者罰念阿彌陀佛
百聲

次公醜狂第十一

衆多酌我酒我醉狂不已欲狂豈在酒不飲亦如此

得此不飲但作狂態不已不能無却罰酒

陳遵起舞第十二

陳遵日醉歸廢事何可數寡婦共謳譌跳梁爲起舞

得令者踊躍而舞左客作寡婦謳戲曲各

飲一盃有妓則以妓爲寡婦有數妓則以

老者爲之

國憲家猷中十七卷

二十九

灌夫罵坐第十三

坐客不避席灌夫仍罵坐按項罵以酒夫亦當悔過

得令者作罵坐語語主人起按項罰一盃

左相萬錢第十四

萬錢方下箸鯨吸聲如雷避賢初罷相樂聖且啣盃

以著着於果散上遍開而通却不得下

箸乃以不得口吸飲一盃既要喉中響聲

仍啣盃示衆人

王川所思第十五

曾醉美人家美人嬌如花青樓在何許珠箔天之涯

盧仝之悶悶非酒可破請進茶一甌作長

短句俚鄙之詩一首莫能作者亦罰酒

義之蘭亭第十六

少長既咸集一觴復一詠雖無絲與竹亦足娛視聽

國憲家猷中十七卷

三十一

衆客無大小各飲一盃各賦一詩不能詩

者遂爲絲竹管絃之聲能誦竹房蘭亭者

免飲此日若值上巳得令者作詩飲酒各

陪於衆人

東坡赤壁第十七

客喜吹洞簫客聞則長嘯覺時戛然鳴夢裏道士笑

得令者初作鶴鳴先飲一盃再作散花步

虛之類左右二客一吹簫一嘯各飲五分

庾亮南樓第十八

秋月照南樓有愁何以遣急呼載酒來老子興不淺

登高處南面立量飲八分作十六字月詩

或遇中秋月夜當作二詩飲雙盃

醉翁名亭第十九

飲少輒至醉衆賓一何懽智仙作斯亭禽鳥樂其間

得令者隨意飲些子坐中有僧則賞一盃

國憲家猷 中十一卷

三十一

以其作亭之功也乃作禽語衆客於是撫掌大咲

白傳醉鬼第二十

醉吟先生墓莫者無日閑冢上方丈土泥濘何時乾

對席客斟酒一盃讀祭文勸得令者得令者作鬼歆饗之狀而飲

便了行酤第二十一

便了即髯奴執役與行酤鼻涕一尺長特勸王

大夫

得令者爲童子狀勸主人一盃

知章騎馬第二十二

知章醉騎馬湯漾若乘船昏昏如夢中眼花水底眠

酌一盃作醉中騎馬之狀

文季五斗第二十三

吳興沈太守一飲至五斗賓對王夫人爾亦能飲否

國憲家猷 四十七卷

三十二

自飲一盃有妓則以妓爲王氏飲六分無妓以對席客爲王氏

華歆獨坐第二十四

誰能飲不亂昔賢亦頗頗要須整衣冠遂號華獨坐

整其衣冠危坐不動飲不飲隨意

陳暄糟丘第二十五

坐不離瓢酌必當號酒徒速爲營糟丘吾將老矣乎

飲二盃後作欲歿狀群呼酒徒乃醒

汝陽流涎第二十六

花奴催羯鼓不飲便朝天道上逢麴車津津口流涎

作擊鼓聲狀不得飲酒而口中流涎而已

永遠蓮盃第三十七

王生交下繪延之私室中咲遣白玉蓮掬酒生香風

妓用沐手盃把得令之人左右鄰各一盃

國憲家猷四十七卷

三十三

却揮得令者一盃如無妓請對坐者作妻把酒三人各一盃却不可揮飲

玄明戒飲第二十八

山陰劉縣令舊政必告新食飯其飲酒良策勿差人

已得令過去者戒今得令之客勿飲但食少物而已

阮宣毆背第二十九

阮宣強吳衍忽斷盃中物拳及老癯癡此意豈

可哂

主人以拳推得令之人皆罵而強之遂各飲一盃得令者仍作癡態

趙達著謝第三十

善射上無有盤著縱橫之美酒與鹿脯既飲何必辭

主人以松子作一拳得籤之人博之中其有無乃飲一盃仍食少脯不中則免飲

江公酒兵第三十一

國憲家猷四十七卷

三十四

千日可無兵一日能無酒美哉江咨議此論當不朽

但飲一盃別無它作

幾卿對騶第三十二

欲醉詣酒爐褰幔且停車得酒不獨飲乃與盤卒俱

詣爐貰酒與僕各飲一盃如已無僕與主人之僕配與僕攀話皆不妨

曼卿繁飲第三十三

請君爲鶯飲引首出復縮囚則科其頭巢則坐抄木

此當飲三今恕其二任意於三者之中作一軀老而後飲一盃或不如法罰二盃仍作飲狀

鶯以頭伸縮就囚去巾帽作扭手狀以口就飲酒巢尖蹲坐物上如在水抄巢中亦不用手飲酒

宗之白眼第三十四

國憲家猷

四十七卷

會

瀟洒美少年玉樹臨風前舉觴而一酌白眼望青天

既稱美少年豈得不能謳請歌一小令南北隨意然後舉觴作白眼狀

季鷹曠達第三十五

吳中張季鷹秋風蓴菜羹即飲一盃酒何用身後名

自唱吳歌蔬酌半盃

卞思高麗第三十六

盡道楊再思面目似高麗酒酣乃歌舞飲滿皆咲之

得令者作高麗人狀歌一曲仍舞坐客皆咲之

張敞擒盜第三十七

盜首補爲吏小偷來賀之飲醉赭其衣悉擒無一遺

得令爲賊首先賞一盃坐中紅衣者爲小偷不問幾人但凡身上一點紅者皆飲一

國憲家猷

四十七卷

會

盃乃唱山歌帽纓及面紅者不在此限或盛暑無衣紅則驗體膚紅赤者皆是

艾子噦藏第三十八

艾子醉後噦門人置褚藏本意欲戒之乃譬磨三藏

得令者作吐狀而不與飲但打不好譚譚不好者罰一盃

焦遂五斗第三十九

焦遂酒中仙五斗方卓然高談與雄辯不覺驚

四筵

隨意酌酒不飲亦聽須談經史或古今文章之語須高聲朗說犯尋俗者罰一盃不識字之人小說諺語諺語等亦可

三閭獨醒第四十

皆醉我獨醒彈冠復整衣滄浪自清濁我歌漁父詞

作楚音歌漁父詞或楚詞一章免飲或此一日遇重午得令者則終日不得飲但食

國憲家猷

中十七卷

三十七

物而已歌却不免

陶穀團茶第四十一

可憐陶學士雪水煮團茶家風味別低唱是流霞

貧儒無酒可飲但茶自啜命妓歌雪詞而却用骰子擲數聲一人作党太尉命妓淺斟低唱無妓自亦雪詞

少連擊毬第四十二

秀實曾擊節姦臣我能擊醉中正膽大爺也勸

不得

得令者以指箸席中敗興之客敗興者作揖謝罪不肯揖者准罰一盃

梁面雄露第四十三

中郎素酣飲無奈極歡何酒闌方唱罷雄露亦能歌

酒闌歌罷繼以雄露此所謂哀樂失時可罰一盃

稽康彈琴第四十四

國憲家猷

四十七卷

三十八

時時與親舊叙濶話平生但願斟濁酒彈琴發清聲

先說舊事或平生心事後歌琴調飲一盃

趙軌飲水第四十五

父老送趙軌請酌一盃水豈無尊中酒公清乃如此

衆人勸得令者水一盞

阮孚解貂第四十六

逞集爲常侍換酒解金貂若欲免彈劾一盃幸

見饒

尚侍解貂有司効之若欲免罪須飲一盃
不願飲須當進一跪

白波席捲第四十七

古有白波賊擒之如捲席因以為酒令沉湎意
乃釋

賊徒飲酒必無楫讓之容滿斟快飲如捲
白波入口故得令者不如此罰飲一盃

穰生醴酒第四十八

國憲家猷四十七卷

幸九

穰生不嗜酒楚元為設醴久之意已怠斯亦可
逃矣

既不嗜酒又不設醴可免飲

岳陽三醉第四十九

洞賓橫一劍三上岳陽樓盡見神仙過西風湘
水秋

神仙飲酒必有飄逸不羈之態唱三醉岳
陽一摺淺酌三盃不能者則歌神仙三首

長吉進酒第五十

龍笛間鼙鼓皓歌并細舞勸君日酌酴醾春忽
將暮

得令者以骰子擲四數四人作樂得令者
犯主人一盃

嘗君養士第五十一

門下三千客其間珠履多鷄鳴已可鄙狗盜却
如何

自得令之人左轉數已起至第十客為鷄
鳴一聲免飲第十一客為大作大吹一聲

國憲家猷四十七卷

四十

起偷酒一盃吃得令者免飲自子至酉為鷄至戌為犬
長月十與

山簡習池第五十二

飲酒高陽池日夕倒載歸時時能騎馬倒着白
接離

飲一盃作驢馬狀仍以頭巾及帽反戴

謝謏風月第五十三

謏不妄交接有酒自酌曰入室唯清風對飲有
明月

對坐者或左客把得令者一盃以盞饌作
明月照其面得令還一盃右客以口吹得
令之人面

宗武酤酒第五十四

預恐尊中盡隔屋喚西家隣人有美酒
能餘

右向第二客以一盃酒於此人頭上通過
與得令之人得令之人勸主人飲如得令
有父在坐乃勸父

國憲家猷四十七卷

四十一

平原滅燭第五十五

夜飲燭忽滅客牽美衣人一絕其纓盡絕乃
不知

滅席上之燭少時不問有妓無妓皆許衆
說惡口一語却不得乘時動手或日間未
有燭但俱閉目仍要褻語得令人於暗中
飲一盃以贖率衣之罪併絕免纓

相如滌器第五十六

文園預病渴滌器向渠臺時時頻顧步猶恐失

人來

坐中之人肯作卓王孫父者得令之人持
洗盞勸丈人一盃丈人回水一盞以沃其
渴或無人肯作文人得令人自洗盞自吃
一盞水

長卿沐猴第五十七

可喚檀長卿乃作沐猴舞人欲與狗聞得此亦
無苦

得令者作胡孫舞又遙向坐中戍生人作

國憲家猷四十七卷

四十二

聞狀既罷舞罰酒一盃無如戍生者則不
必酒

郭珍裸飲第五十八

昔日洛陽令姓郭乃名珍裸袒呼進酒侍婢數
十人

得令者解衣令妓還立進酒一盃作五呷
後再吃甜物一味

文淵酒船第五十九

船酒五百斛甘味豐而頭及腰以飲之疲憊嘗

即休

得令者先吃甜物一味進酒一盃作五呷
後再吃甜物一味

畢卓盜飲第六十

可咲畢吏部盜飲比舍郎既遭癸下縛更醉亦
何妨

竊飲隣客之杯隣客執之呼以爲賊乃命
巨觥沃之仍罰做俚鄙詩一首

阮咸豕飲第六十一

國憲家猷

四十三

曾

竹林有小阮盆飲無盃觴群豕亦共之何異食
糟糠

用盆貯酒一盞作猪吃食狀於盆內啖飲

之仍作猪呌座上亥生之人亦如此配飲

光逸窺豆第六十二

大叫者何人必此我孟祖遽呼人飲之窺豆排
其戶

得令者以首窺按下大叫一聲對面者作
狗呌一聲以答衆人呼起之浮以太白

荆王淫祀第六十三

猪羊鮮且肥酒清更滿卮祈疾者免死祈歲者
免飢

得令之人作師巫請神狀徧獻衆客一盃
衆客作神之靈狀

僧師花月第六十四

飲酒延百盃梟盧叱回旋有時醉花月高唱清
且綿

得此者作僧作法事飲酒三盃畢了散數

車憲家猷

四十四

曾

一人則爲韓文公僧求文公以文談正色

排斥僧唱曲把酒陪乃告止

楊惲羔酒第六十五

趙女善鼓琴奴僕皆歌呼酒後自拊至秦聲何
嗚嗚

惲以田家自娛得令者作田父敲盆擊碗

作嗚嗚聲或山歌自飲一盃對飲者爲趙

女鼓琴餘客隨意群唱或歌或曲衆俱發

德秀彈琴第六十六

陸渾佳山水著此元德秀彈琴日自如欣然酌春酒

以手作彈琴之狀或口中叮嚀一酌

淳于一石第六十七

嚴公飲寂少情歡則倍之握手更多酌襟解不復辭

此令有四意得令之人若值此席有尊客

在上止飲半盃若得令者是席面之人或

賓友相勸可飲一盃坐無尊長而昵狎相

國憲家猷

四十五

曾

熟之客及有謳者可握手而至若謳者俊

雅可喜肯解襟調戲咲隨意唱曲痛飲或

願配飲者聽

樊噲卮酒第六十八

頭髮俱上指瞋目入披帷我死且不避卮酒安

足辭

作勇而且怒狀張目立飲一巨觥仍食生

肉鮮之類

淵明賦詩第六十九

登高賦新詩濁酒聊自適盃盡壺自傾傾時絕餘瀝

傳令者登坐物上立作選體四句不能者

誦陶詩一首壺中有酒則酌一盃或酒冷

壺空及偶未有酒則免飲若此日值重九

可作三詩飲三巨觥仍泛菊

謫仙獨酌第七十

花下一壺酒獨酌無相親我歌月徘徊對飲成

三人

國憲家猷

四十六

曾

既在花下必須自歌佳詞獨飲一盃隨

意邀一人爲月肯飲者飲不從則止

文君當壚第七十一

文君奔相如甘心自當壚長向琴臺下妖嬈喚

人沽

作婦喚人飲酒坐客自願飲者得令之人

把盞口作琴調俯觴仍伴飲一盃若坐間

有妓得令之人不願作文君起揖請坐可

吳姬勸酒第七十二

柳花滿店香壓酒勸君嘗金陵佳子弟爲我各盡觴

得令者簪花作妓謳一曲勸坐上年長者最少者兩人各一觴兩人亦勸吳姬一觴

孟嘉落帽第七十三

人言酒何好是未適真趣我醉不自覺風落頭巾去

科頭隨意酌酒此日若值重九湏作九日

詩一首插菊爲髻泛菊於盃飲三巨觴

匡憲家獸四十七卷

四十七

孔群糟肉第七十四

何爲布易爛因覆酒家醜君不見糟肉淹之更堪久

得令者初自責曰酒能令害人胡故常飲

自此當不飲矣復自勸曰酒亦能益人且

更酌一盃遂一酌

杜康次日第七十五

杜康稱善醞其次日在酉何爲不會客不忍飲此酒

得令者三面不得與令抽若此日值酉日乃謂之路看火遂終席不得與令矣

黃公酒壚第七十六

王戎與嵇阮同此已其身何不自檢束遂爾出世塵

成之有二人而以酒酌得此者作二人以酒酌之若所思非其人者隨量罰酒

尋陽送客第七十七

商婦撥琵琶端促絃轉急添酒重回燈司馬青

匡憲家獸四十七卷

四十八

衫濕

得令者作商婦彈琵琶請主及席端各飲

一盃畢主人仍作哭聲

王績待詔第七十八

待詔何樂耶良醞可忘世三升增作斗稱斗酒學士

本飲三分今增作一盃願只飲三分亦聽

既稱學士必能讀書請讀經書一章

庾純行酒第七十九

賈充宴嘉賓庾純亦與席純起為行酒眾人敢不吃

得令者執盃起勸坐上一二人量高者既不得濫勸然酒到亦不得辭

葛伯仇餉第八十

要其有酒食葛伯遂奪之善哉先師言仇餉豈虛辭

得令者奪人酒肉而飲食之如各人前無酒肉起斟壺中酒取俎中肉荒忙如之狀

匡憲家獻四十七卷

甲九

蕭猷獻神第八十一

蕭猷守吳興每與廟神飲交勸至一斛酒色上神影

得令者讀祝文勸對坐客飲五分對客作神之狀而飲亦還勸五分

桃馥酒泉第八十二

九河清麴蘖八數為新蒸庖俎七濯廢清池樂餘生

得令者自誦回回曲自飲一巨觥

孔奕水酒第八十三

孔奕頗明察兩罌一乃水何為悉知之輕重有異耳

此客得令主人命僕斟水酒各一盞來以器蓋之任取一盃飲遇水吃水遇酒吃酒不得辭

楊雄奇字第八十四

子雲貧嗜酒人希至其門有能載酒往奇字為君論

匡憲家獻四十七卷

五十

得令者為雄堂中肯以酒勸者酌得令之人一盃却說一難字如楊雄不識罰一盃

馬周獨酌第八十五

賓主舍新豐主人不之顧命酒獨悠然觀者乃如堵

為酒主人者作不意得令者之士得令者呼酒自酌一盃如店中買飲

元明通騷第八十六

或問王刺史盧子自佳器唯須讀離騷一飲呼

萬事

讀離騷飲一盃

孫濟酒債第八十七

尋常行坐處屢欠酒家緡欲償此褊袍得錢乃償人

得令者自酌隨意多少隨後解還人

馮生三絕第八十八

清吟復艷歌琵琶得三昧長爲不速客得酒且歡喜

國憲家猷 中十七

五十一

於坐中獵取酒有留之者則就坐然後作一詩謳一曲作琵琶聲狀乃沃以三半盃

劉寬叱奴第八十九

蒼頭去市頭酒醉始言還客乃罵蒼產其辱孰甚焉

得 爲蒼頭斟酒一盃至面前久之方

飲 罵得令者爲蒼生得令者要自殺

主 席端罰半盃

醉應第九十

劉公雖善飲勿飲十日酒誤葬疑醉外發塚無恙否

得令飲一盃遂隱几良久直待下次令畢方起

白墮起姦第九十一

劉氏善釀酒鳴賓賁過藩盜飲醉被執因名爲擒姦

得令者斟一盃與下次得令之人此客得之又逆與次下之人遂飲之上兩人遂飲

國憲家猷 四十二卷

五十二

呼者爲賊賊應曰賊得酒吃乃止

田父泥飲第九十二

拾遺能往否盆中爲取酒高聲索果果欲起時被肘

得令者作田父相留前次得令之客用櫟

子勸酒一櫟且作村話及高聲取果子并

以肘留客

郭拙被誣第九十三

事有不可測人當防未然張公自吃酒李公何

醉馬

得令者以骰子任擲人飲酒左右轉數皆不得防數酌者隨意多少却稱得令之人姓名飲酒

陰鏗飲僕第九十四

吾儕終日酣杖者不知味坐客勿笑我其人乃如此

得令者自不飲而勸有爵之人

嚴氏乳酒第九十五

國憲家猷

卷四十七

乳酒下青雲濃香幸見分走逸隣漁父開嘗對馬軍

對面者酌酒作馬嘶勸得令者得令者唱

漁歌而飲半盃

麴生風味第九十六

玄真筆法善後術成荒唐遺至麴秀才風味不可忘

得令者爲筆法善作道士法事下次行令之人爲麴生秀才舞把衆客一盃飲罷

衆謝二盃人

李泌虛誕第九十七

家人速洒掃洪涯今夜來又得麻姑酒使我深疑猜

得令者自稱說賊飲酒一盃後復稱說賊畢飲

樂天之樂第九十八

菱角執笙簫各見琵琶科紅筍信手舞得綃隨意歌

國憲家猷

卷四十七

得令者以骰子擲數四人各依樂器歌舞得令者欲飲則歡飲不飲則止

麴生落魄第九十九

高陽有酒徒落魄不可及幸無人勑冠且請作長揖

爲狂蕩書生狀作極長之揖坐客免酌

薛濤改令一百

駢鎮成都郡薛濤爲酒佐公命改此令濤曰改亦可

得令者當別行小令以助衆賓之歡或一處後復舉元令若元令既久自此止亦可

愛便宜

共喫果子揀大底 不收錢官賤買物 騎別人馬遠出 共被把自家被在上 將生鐵博針 養母狗雌猫 寄槽養馬 將鯢釣鯉

過不得

賃屋欠房錢 謁上官被蟲咬 暑月酣睡被蠅擾 狹巷騎馬逢車子 夫妻反目 上司國憲家猷四十七卷 五五

難理會

波斯念孔雀經 醉漢驟語 兩人拽斜說話 經紀人市語 杜撰草書 古篆碑額 啞子假手勢 短舌人罵詈 抽亂絲 大官侵占隣人田土

不識疾遲

急如廁說葛藤話 留未食人吃茶 判狀救火 告搶妻女要依日期 喚老娘逢人間話

留走馬天使賭賽 發救兵須揀吉日 發倉賑飢待奏報

不識好惡

失火處說好看 看斬人說僧子好手 岸上看人溺水 向燈心早煮舖乞錢 養蠶處乞僵蠶

輟不得

問患脚人借拄杖 厨子處借刀 乾兩中人借傘 問暑月行人借扇

國憲家猷四十七卷

手本

少道理

不會禪和尚問學 村學堂講書 初學讀書人策論 田父論朝政 無證見論訟

難忍耐

觀暴被禁不許教 患腹泄尋廁不着 病起人忌口 小兒灼艾 脚骨上取箭頭 見人說無天理話

叵耐

猾胥曲法取受 監司聞部下賊濫事 見非

理論訟平人 知人去上官處拾損陷

自羞恥

和尚道士有家累 師姑養孩兒 在官賍污

事發 說脫空漏綻

強陪奉

庄家入與妓筵 不飲酒入伴醉漢 對土官

說葛藤話 與番使接談 廟客隨有錢子弟

佯不會

對尊官饒碁 問新到僕妾手藝 初到官舊

國憲家猷

五十七卷

來事體 新食民兵問力氣

旁不忿

村漢有錢 俗人有好妻 見初學人及第

無才識人作好官 善人被小人凌辱

不快活

步行着窄鞋 赴尊官筵席 入試過酷暑

暑月對生客 重囚被鎖縛 妬妻頭白相守

村裏女婿戴幘頭 小兒初入學堂 吏胥遇

嚴明長官

強會

見他文籍強披覽 見他鞍馬逞乘騎 見他

弓矢強彈射 見他物件強評價色

無見識

不說事因先罵人 不問道理隨人做事 俗

人學僧家道場 遇事不分別是非 縱兒子

學樂藝 縱兒子籠養 男兒學女工 不得

飲酒至醉 不得獨入寡婦人家 不得黑暗

獨行 不得與無賴子往還 不得戲取物不

國憲家猷

五十七卷

言 不得開人私書 不得借人物用經句不

還 不得暗處驚人

奴婢相

扱卓高 添水滿 挑燈長 剪燭短 喫乾

飯 疾睡者 放物當路 翻着衣裳

難奈何

恃寵婢 有錢惡妻 咬人馬 破活鮎魚

解隱形賊 被裏狗蚤

不得人憐

卒少度婆 釘手劫賊 偷食猫兒 咬人犬
不孝又兒 別人醜孩兒 使性乞兒 不成
器子弟

無憑據

山縣更鼓 選人年歲 廢落廟筵杯 低手
圍碁 醉後許物 託魚鴈傳書 牙郎說呪
不封底鎖 買妾問來的 初學卜人斷禍福

趁不得

驚馬脫籠 步尋下水船 斜日照人影 醉

困憲家獸 四十七卷

五十九

會

漢蹴鞠 病起人同飲 與村伶合曲

冷淡

念曲子 說雜劇 喫素冷淘 村伶打諢

齋遙聽說話

惡行戶

暑月伴作 世代劫墓 行法僧子

少思算

無錢挾妓 低碁趁手下 癡兒使爺錢 借

物賽賭 秀才不讀書

不相稱

水手滄殺 師巫魘死 搭材匠跌死 縣尉
着賊 糾儀失儀 法司犯法 彩画湫室
孝服加銀帶 草屋安獸頭 先生懶惰

自做得

木匠帶枷 鉄匠被鎖 師姑袈裟 冶人鍋
釜 服內懷孕 僧道犯戒律

好咲

對客泄氣 村妓妝束 長人着短衣 婦人

困憲家獸 四十七卷

六十四

會

墜馬 村巫降神 口喫人相罵

阻興

訪妓有客 便風無帆 玩月被雲遮 遊山

遇雨 元霄大風雨 初婚忽有疾 花時多

賞花聞隣家哭聲

不可託人

相新婦 覓女使 往別州追妓 買馬 數

散錢

可惜

慳人有錢 好女嫁醜漢 富商據名妓 新
鞋襪踈踈 綵帛舖失火 玉器失手 書畫
被鼠齧 古銅器重鑄 驢喫牡丹 歌妓被
決

重難

瘡上喫棒 冬月飲冷酒 暑月赴公筵 煉
頂求福 許捨身修寺 陣上帶甲馬 暑月
檢屍 大雨中送殯 隆冬騎遠馬 陪奉着
炙 剝中加重孝

困憲家歡 四十七卷

本一

沒用處

漏餅罐 破鞋襪 隔年桃符 舊曆 折針
秃筆

又愛又怕

狗喫熱油 小兒看雜劇 小兒放昏砲 新
婚女子 初登山遊玩 村夫看官過 騾人
看弄鬼神 無視女子上竿

不識羞

下第人入期集院 新女婿渾身着新衣 被

妓不來強入門 賤物作貴賭輸誇口 不請
自來揜坐 誇妻妾端正 邊官誇說兵權
酒食店畱得筆帖 誇妓有情

不濟事

將女嫁內官 飯後請吃茶 持齋日作客
無錢後斷賭 打殺人後戒酒 臨歿許修善
臨渴掘井 江心補漏 斷决後赦到 舡行
借得鞍乘 臨老及第 酒盡伶人來 大匠
傷人手摩挲 落解後試官說文好

困憲家歡 四十七卷

六十二

暗歡喜

丈夫遠行歸 無子聞使女懷孕 賣棺聞人
病重 舉子與試官有關節 選人得岐路
同行拾得遺棄物

不自量

老漢嫖醜妻 醜妻恨夫要娶妾 落第舉子
罵主司 不解作官嘆沉滯 作客嫖人家茶
飯 大將妻要人呼縣君 低基要與人下子
巧人作事拙人不伏 村子弟看少妓 惡札

人愛使錢帛 富商騎雙控馬 下賤人表德

時人漸頹狂

無故讐妬他人 酒後呼鬼神 學子說歌令
重孝聞鷄走馬 讐記恩門 長大漢放風箏
養閒漢出入 婦女出街坊罵詈 賣田了吉
凶 將田宅與人作保

非禮

呼兒孫表德 母在呼舅作渭陽 對父母呼
妻弟 聽妻話怪尊長 祭亾人却動樂 徑
入他人房闥

枉屈

好父母無好子 好兒無好婦 好女無好婿
有錢不會使 好衣不會着 好廳館不洒掃
有足帛不裝着 好顏色不鮮足配 好妾驅
使重難事 惜錢有病不醫 男女長成不教
家藏書不解讀 明月夜早睡 有好花不吟
詩酌酒 近好山水不遊玩 有美味怪藏臭
腐 清要官自犯賍罪 有美質懶惰廢業

權在手不作好事 年少時如閒不習事

不祥

卧喫食 無事嗟嘆 卧床上唱曲 露頂喫
食 牽父母作咒誓 槌罵罵人 荐上坐對
對月大小便 散髮 未食枕中先插匙箸
露頂寫字

湏貧

家有懶婦 早卧晚起 養子不及父 作債
追陪 食庫不點檢 莊園不收拾 拋撒飲
園裏家獸

食 受賭賄飲酒 漫藏無用物 狼藉米穀
弃業逐樂 家事不愛惜 多蓄愛寵 好遷
移不止 好結納貴寵 慳不中禮 物貴爭
買 物賤反不買 多作淫巧 遮蓋家人作
非爲事

必富

勤求儉用 見藝廣學 常點檢家事 不迷
酒色 不欠債負 奴婢解耕織 夜眠早起
家養六畜 耕作不失時 及時收藏 子弟

一心 主母不信佛 諸婦和諧 不嫌龕辣
財物有簿籍 積少成多 買賣不失時 物
料不作踐

有智能

立性有守 密事機藏 結交有智人 臨事
覺悟 酒後不多語 避他人忌諱 博古知
今 不習賤劣事 不妄自逞能 尊敬有德
不親近小人 不妄信奴僕 入門問諱 入
境問風俗 夜間常醒睡 有疑問人 不共
困憲家猷 四十七卷 六十五
愚人爭是非

教子

習祖業 立言不回 知禮義 廉恥 精修六
藝 談對明敏 進退威儀 忠良恭儉 孝
敬慈惠 博學廣覽 交遊賢者 不事嬉遊
有守 遇事有智識

教女

習女工 議論酒食 溫良恭儉 修飾容儀
學書學算 小心軟語 閨房貞潔 不唱詞

曲 聞事不傳 善事尊長

失去就

卸起帽共人言語 罵他人家奴婢 錯壁窺
人家 不敲門直入人家 席面上不慎涕唾
主人未請先上廳坐 開人家盤合書啓 主
人未拼食先舉箸 衆食未了先卸箸 探手
隔坐取物

必不來

醉客逃席 作客偷物去 追王侯家人 把
國憲家猷 四十七卷 本六
棒呼狗 窮措大喚妓女

羞不出

新婦失禮 尼姑懷孕 相撲人面腫 富人
乍貧 處子犯物議 重孝醉酒

怕人知

匿人子女 犯人愛寵 透稅 賊賊

不嫌

饑得麤食 徒行得劣馬 行久得坐次 渴
飲冷漿 行急得小船 遇雨得小屋

遲滯

新婦見客 窮漢釀率 貧家嫁娶 謁致仕

官 孕婦行步

不得已

忍病飲酒 大暑赴會 掩意打兒女 流汗

行禮 爲妻罵愛寵 冒暑迎謁 老乞休致

窮寺院待客

相似

京官似冬瓜暗長 鴉似措大饑寒則吟 印

困憲家猷 四十七卷 六十七 曹

似嬰兒常隨身 縣官似虎動則害人 尼姑

似鼠入深處 燕似尼姑有伴方行 婢似猫

煖處便住

不如不解

措大解音則廢業 婦人解詩則犯物議 僧

解飲則犯戒 劣奴解識字則作過 子弟解

燒煉則貧 士人解手藝則卑汚

惡不久

夫婦爭小事 罵愛寵 大僚門客發怒 賊

濫官打罵公人 姦汗僧尼罵行童

不忍聞

孤館猿啼 市井穢語 旅店秋砧聲 少婦

哭夫 老人哭子 落第後喜鵲 乞兒夜號

居喪聞樂聲 終及第便卒

虛度

忙時多病 好時節褊迫 閨宦娶美婦 貧

節日 好家業不和 貧家好花樹 好景

不好 好廳館不作會

困憲家猷 四十七卷 本六

不可過

夏月肥漢 入舍妻惡 遭食酷上官 惡俗

同僚 大暑涉長途 對麤人久坐 舟中雨

阻 茅屋下穢濕 守令好尋事

難容

僧道對風塵笑語 僕人好措大體段 卑幼

傲尊長 僕妾揆言語 武人村夫學書語

意想

冬月着碧衣似寒 夏月見紅似熱 入神廟

若兄鬼 腹大師尼似有孕 重幕下似有人
過屠家覺糴 見水中心涼 見梅齒軟

惡模樣

作客與人相爭罵 打喪墜馬 對大僚食咽
僧尼新還俗 筵上亂叫喚 撻奪人話柄
看鞋卧人床 未語先咲 作客踏番臺草
對丈人丈母唱艷曲 嚼殘魚肉置盤上 橫
箸在羹碗上

不達時宜

國憲家猷 四十七卷

六十九

五

下賤人前談經史 向唱婦吟詩 認他高貴
為親 將主人酒食作人情 殘食還主人
將男女赴席 誇男女伎倆 養男女嬌驕
筵上包彈品味 強學時樣妝束 食後不起
妨主人 問主人魚肉價 與寡婦認親往米
喫他飲食不謙讓 惜他物令自來取 入人
房闖取人物看 得人恩不思報 向人花園
採果 窮漢說大話 家貧學富人 作客自
呼賓 暑月排筵久坐

悶損人

請貴客不來 惡客不請自來 被醉人
不放 物賤無錢買 出門逢債主 與警家
對坐 大暑逢惡客 美妾妬妻

癡頑

有錢不還債 知過不能改 見他言語強拗
見人文字強評論 自不知過強惟人 把酒
犯令不受罰 家貧強作富貴相

愚昧

國憲家猷 四十七卷

七

背面說人過 好說人家密事 弃家耽酒
圖他酒食作證人 三頭二面趨奉人 說六
親過惡與外人 父母在索要分析 會聚不
識尊長位次 有憾於人望人恕 有惠於人
望人報

惱人

遇佳味脾家不和 終夜惟飲酒罇却空 方
謁上官忽背癢 賭博方勝油盡難尋 淘井
漢急屎尿 遺不去無賴窮親

得人惜

學行孩兒 善歌舞小妓 不偷食猶兒 快
馬穩善 做活計女婿 會讀書兒子 良僕
妾 好書畫 有行止公人

學不得

神仙 天性敏速 才識過人 有膽氣 能
飲啖 臨事果斷

忘不得

父母教育 好交友 受恩處 得意文字

國憲家猷 四十七卷

主

少年記誦書

留不得

春雪 暑月盛饌 愛過席客 順風下水船
候係看果子 窮人采帛 城門發更後 大
官得替後

勸不得

服硫黃 酒病漢 愛賭錢人 醉後相罵
夫妻因婢爭鬧

左科

喚自己作足下 問人及第道甚年上叻忝

好殺合

老妓嫁富商 應五六舉進士高等及第 猛
將成功 貪官致仕

琅璫

拖白舉人 村妓唱長詞

少知塵俗

狎近小人 舍姓稱名 荷鋤把匙 撻人話

柄 槌背打背 學市廛語 牽拽衣衫 逞

國憲家猷 四十七卷

主

上亂叫喚 觀人不轉睛

易圖謀

隣舍猶兒 小兒手中物 卑官書畫 上軍
出軍家口 取債人物業

凡惡

瀝酒作呪 談話 咂眼 敲卓子唱文序子
說大官是親情 馬上拱手抵揖

沒意頭

入山訪僧不遇 妓家誇會做活計

失本體

不學發遣書題失子弟體 弔孝不衰失凶禮
體 不收拾枕器家事口中不喃喃失老婢體
送客不出門失主人體 不關腰不持刀砧失
厨子體 不點檢學生作課念書失先生體
不口打口罵失節級體 不早晚禮拜念佛失
僧尼體 早晚不點檢門戶家私失家長體
僕子着鞋襪衣服寬長失僕子體 外席後不
傳語謝主人賓客體 唱小啫行步失武官體
困憲家辭 中十七卷 七十三

隔壁聞語

說所送物好還麼必是不佳 新娶婦却道是
前緣必是醜 說太公八十遇文王必是不達
說食祿有地必是差遣不好 說隨家豐儉必
是待客不成禮數 說屋子住得恰好必是小
狹 呪罵祖先必是家計不成

富貴相

駿馬嘶 蠟燭淚 栗子皮 荔枝殼 落花
飛 鶯燕語 讀書聲 遺下花鈿 高樓上

吹笛 搗藥碾茶聲

謾人語

說風塵有情 說燒煉致富 說在官課績
說主上見知 說所入莊課 說所愛寵年紀
小 窮縣說官清 自說勤苦讀書 誇說器
皿價例

酸寒

山縣移市 村縣喝道 村縣待賓 驟鳴村
中 村漢呼鷄 村漢着新衣 牛背吹笛
困憲家辭 中十七卷 七十四

乞兒驅儼 散樂打單杖鼓

不快意

鈍刀切物 破帆使風 樹陰遮景致 築牆
遮山 花時無酒 暑月背風排筵

惶愧

犯人忌諱 遇見讐家 欠債不償逢主 叅
謁失禮 醒後聞醉語

殺風景

花間喝道 看花淚下 苔上鋪席 斫却垂

楊 花下晒視 游春重載 石筍繫馬 月
下把火 妓筵說俗事 果園種菜 背山起
樓 花架養鷄鴨

未足信

賣物人索價說呪 和尚不吃酒肉 醉漢隔
宿請客 媒人誇好兒女 吏胥小心畏慎
妓別慟哭如不欲生 敵國諧和

陡頓懽喜

窮措大及第 未有嗣生男 遠地得家書

困憲家猷 四十七卷

七十五

富家兒乍入贅女壻

這回得自在

僧尼還俗 官人放出 重孝服闋 囚徒釋

脫 不肖子乍無尊長 寵妾獨得隨任

不圖好

癩子吃猪肉 乞兒突好人 去任官放潑耍

錢 必囚罵法官 劫盜妄引徒伴

怕人知

流配人逃走歸 買得賊贓物 藏匿姦細人

同居私房財物 賣馬有毛病 去親戚家
避罪 經販私商物 孝服內生孩兒
說不得

啞子做夢 舉子就試偶踈脫 醫人自病
招箭人中箭 賊被狗咬 作官處被家人帶
累 藏違禁物被盜 賊贓被人轉取去 奸
良人賠錢物 處子懷孕 被人冤枉

謾不得

曹司對曉事官負 諳熟行市買賣 好妻不

困憲家猷 四十七卷

七十六

會飲酒 伶利孩兒買物

諱不得

健兒面上逃走字 賊見真贓 小官祖父名

有罪對知證人

改不得

生來劣相 性好偷竊 好咲話人 愛說是

非 淫慾無度 謬漢好作文章 貪財人愛

便宜 不肖子愛賭博 還俗僧道舉止 婢

作正室有舊態 偷食猫兒

悔不得

賭錢輸 中酒病 失口許人物 出語容易
作過後事發 好景失遊 少年廢學 見好
物失買

怕不得

上陣相殺 夏月餅師 相撲漢拳踢 有罪
吃棒 醜婦見舅姑 臺諫官言事 弄潮
上竿 射虎招箭

省不得

國憲家猷 四十七卷 主七
閩人讀書 諸行市語 番人說話 上山無
路

國憲家猷卷之四十七

國憲家猷卷之四十八

東吳王可大元簡甫集著

方技一

魏武帝遷獻帝於武昌有小李色黃大如含桃
帝嘗食至今號為御下李

李德裕取惠山泉自常州至京置通號水通

魏武帝曹操以建安二十年於幽谷得一劍長

三尺六寸上有金字銘曰孟得

蜀主劉備以章武元年歲次辛丑採金牛山鐵

國憲家猷 四十八卷

鑄八劍各長三尺六寸一備自服一與太子禪

一與梁王理一與曹王永一與諸葛亮一與關

羽一與張飛一與趙雲並是書皆作風角書

周王制一升曰爵二升曰斛三升曰解四升曰

角五升曰散一斗曰壺別銘錢筆尊卑不一

采桂英去青蒂酒洒以甘草水和米春粉炊作

糕

采芙蓉花去心蒂湯淪之同豆腐煮紅白交錯

恍如雪霽之霞名雪霞羹加胡椒姜亦可也

雪梨大者碎截搗橙醋入少塩醬拌供可佐酒
吳興葛天民嘗北梨詩云每到年頭感物華新
棠梨到野人家甘酸尚帶中原味腸斷春風不
見花

煮羊有數法獨酥黃世難得之熟羊截片研椎
子杏仁和醬拖麪煎之且自侈爲甚妙詩云雪
翻夜鉢裁成玉春化寒酥剪作金

櫻桃經雨則虫自内生人莫之見用水一碗浸
之良久其虫皆蟄蟄而出乃可食也楊誠齋詩

園憲家獻

四十八卷

二

云何人弄好手萬顆搗虛脆印成花鈿薄染作
水澌紫比果非不多此味良獨良美要之其法
不過煮以梅水去核搗印爲餅而加蜜耳

鄱江士友命飲供以酒煮菜非菜也純以煮酒
鮑魚也且云鮑稷所化以酒煮甚有益

橙大者截頂剝去穢留小液以蟹膏肉實其內
仍以帶枝頂覆之入小甌用酒醋水煮熟加苦
酒入塩供既香而鮮使人有新酒菊花香橙蠟
蠟之興

漁父蓮花中嫩房去穢截底剝穢留其孔以酒
醬香料和魚塊實其內仍以底坐甌內蒸熟或
中外塗以蜜出櫟用漁父三鮮供之向在季春
坊席上曾受此供得詩云錦辦金簑纖幾重魚
何事得相容湧身既入花房去好度花池獨化
龍

雪夜張一齋飲客酒酣簿書何居時出簾漿一
瓢與客分飲不覺酒客爲之洒然問其法謂得
之禁苑止用甘蔗菜服各切作方塊以水爛煮

園憲家獻

四十八卷

三

而已蓋蔗能化酒菜服能化食也酒後得此其
益可知楚辭有蔗漿恐只此也

文帝恒在位二十三年以元初十六年歲次庚
午鑄二劍長三尺六寸銘曰神龜多刻龜形以
應大橫之兆帝崩命入玄武宮

武帝徵在位五十四年以元光五年歲次乙巳
鑄八劍長三尺六寸銘曰八服小篆書萬恒藿
華太山五嶽皆埋之

章帝恒在位十三年以建初八年鑄一劍令投

於伊水中以厭人膝之怪弘景按水經云伊水
有一物如人膝頭有爪人浴輒沒不復出

魏益相能治酒有名曰醪醑翠壽常以大金瓮
肉時盛十年飲不歇其味即世所未有太宗文
皇帝常有詩賜公稱醪醑勝蘭生翠壽瓊雞千
日醉不醒十年味不敗蘭生即漢武百味旨酒
也王璠煬帝酒名公此酒太學釀於西胡人豈
非得大宛之法司馬遷所謂富人藏萬石蒲菊
酒數十年不敗者乎

國憲家猷卷四十八

四

余家有一玉罍形製甚古而精巧始得之梅聖
俞以爲璧玉在潁川時常以示僚屬坐有兵馬
轄鈴鄧保吉者其宗朝老內臣也識之曰此錫
器也謂翡翠盞一隻所以識也其後余偶以金
環於盟腹信手磨之金屑紛紛而落如硯中磨
墨始知翡翠之能屑金也

唐鄧間多大柿其初生溫堅實如石凡百十柿
以一棋枰置其中溫柿亦可則紉熟爛如泥而可

食土人謂之烘柿者用此耳

皇女爲公王其夫必拜附馬都尉附馬之附馬
一栗醪油一栗醪水實鐵鉢內以四十七栗密
覆其上用炭火燃之候雷聲爲度

太宗問蘓易簡曰食品美味何者爲最對曰食
無定味適口者玆臣心知灌汁羹太宗咲問其
故曰臣一夕酷寒擁爐燒酒痛飲大醉擁以重
衾忽醒渴甚秉月中庭見殘雪中覆一盞盞不
暇呼童掬雪與手滿飲數盃臣此自謂上界仙
厨驚脯鳳腊殆恐不及屢欲作冰齋先生傳記
國憲家猷卷四十八

五

其事未暇也太宗咲而然之後又問其方僕荅
曰用清酒湯浸以萊並醉渴一味耳或不然請
問之冰齋先生

漢地理志藍田出美玉魏李預每羨古人殮玉
之法乃往藍田果得美玉種七十枚爲屑服珎
而不惑酒色偶病篤謂妻子曰服玉必屏居山
林排弃嗜慾雖不服玉亦可矣今法用瓠一二
枚去皮毛截作二寸方片煇蒸以醬食之不煩
燒煉之功但除一切煩惱妄想久而自然神清

氣爽較之前法差勝矣故名法製藍田王

宋昭宣用臣卓有幹才元豐間掖廷水殿落成
嘉致既備偶失種蓮宋即購於都城得器缶所
值者百餘本連在沉水底再夕視之則蓮已開
盈沼矣

水銀出於朱砂因火而就

鐵之精英在數十年者名水秀鐵

閩廣多蠱或謂凡至於旅寓當先而主人云你

家有無蠱毒既問之即不行夷堅辛志載解毒

國憲家猷

六

呪云姑蘓咏摩耶咏吾蠱毒生四角父是穹窿

穹母是舍耶女眷屬百千萬吾今悉知汝摩訶

薩摩訶鄭景望集閩廣蠱毒銘曰超生有林宰

宋顯得其二呪曰本師未來祖師未來三百六

十祖莫能吾前要返生急急如律令又曰本師

未來祖師未來呪作牛兒吃油草人人勝元是

喫食腸急急如律令又有手訣林不能記藥則

升麻一味水調服

溫州作蠟紙潔白潔滑大略類高麗紙

太宗作奕棋三勢使內侍裴愈持以示館閣學

士其能曉者其一曰獨飛天驚勢其二曰對面

千里勢其三曰大海取明珠勢皆上所制上親

指授愈令語諸學士始能曉之皆歎服神妙前

後呂待詔等對奕多能覆局為圖藏於秘閣古

棋圖之法以平上去入分四隅為記交襍難辨

徐鉉改為十九字一天二地三才四時五行六

官七斗八方九州十日十一冬十二月十三閏

十四雉十五望十六相十七笙十八松十九客

國憲家猷

卷

七

以此易古齒之法甚為簡便

鐵之有鋼者如麪中有筋濯盡柔麪則麪筋乃

見煉鋼亦然但取精鉄煅之百餘火每鍛稱之

一鍛一輕累鍛而分兩不減則成鋼也雖百鍊

不耗矣此乃鉄之精純者其色清明磨瑩之則

黯黯然青且黑與常鉄迥異亦有煉之至盡而

全無鋼者

笛漢武帝工丘仲所造云其元出於羌中箏篴

本名悲篴出於胡中其聲悲亦云胡人吹之以

驚中國馬云琵琶四弦漢樂也初秦長城之役有弦鼓而鼓之及漢武嫁宗女於烏孫乃藏琵琶為馬上樂以慰其鄉國之思推而遠之曰琵琶而近之曰瑟

漢靈帝末有司酒酒斗至千錢

春秋運斗樞曰酒之言孔也所以桑身扶老也許慎說文云酒就也所就人性之善惡也一曰造也吉凶所造起釋名曰酒酉也釀之米曲酉澤而成也

國憲家猷

四十八卷

八

晝午後陰氣用事而花歛艷藏香夜子後陽氣用事而花敷蕊散香耳以此知黃昏乃深夜也綠髹器始於王與公家

興化軍蒲田縣去城六十里有通應侯廟江水在其下亦曰通應地名迎仙水極深緩海潮之來亦至廟所故其江水鹹淡得中子魚出其間者味應珍美上下十數里魚味即異頗難多得故通應子魚名傳天下而四方不知乃謂子魚大可容印者為佳雖山谷之博聞猶以通印子

魚織黃雀之對也

定州織刻絲不用大機以熟色絲經於木棹上隨所欲作花草禽獸狀以小梭織緯時先留其處方以雜色線綴於經緯之上合以成文不相連承空視之如雕繡之象故名刻絲如婦人一夜終歲方就雖作百花使不相類亦可蓋緯線非通梭所織也

王觀國學林新編曰秦再思紀異錄云琵琶胡笳曲者本昭君見胡人卷蘆葉而吹之昭君感

國憲家猷

四十八

九

之為製曲凡十八拍觀國以為董祀妻蔡琰文姬為胡騎所獲歸作詩二章今世所傳胡笳曲十八拍亦用文姬詩中語蓋非文姬所撰乃後人所撰以味文姬也紀異謂昭君製曲則悞矣王荊公作集曰胡笳十拍首言中郎有語能傳業者求味蔡文姬也王昭君未嘗有胡笳曲傳於世以上皆王說予按蔡琰作又按蔡翼琴曲有大小胡笳十九拍並蔡琰作又按蔡翼琴曲有大小胡笳十八拍沈遼集世名流家聲小胡笳又

有契聲一拍共十九拍謂之祝家聲祝氏不詳何代李良輔廣陵止息譜序曰契者明會合之至理殷勤之餘也李肇國史補曰唐時有童廷蘭善沈聲蓋大小胡笳云以此校之觀國謂非文姬所撰亦非矣又按謝希逸琴論曰平調昭君三十六拍胡笳昭君二十六拍清調昭君九拍蜀調昭君十二拍吳調昭君十四拍杜瓊昭君二十一拍凡有七曲然則昭君亦有胡笳但指數不同耳庾信詩云右調琴上曲變入胡笳

國憲家猷

卷八

十一

聲觀謂昭君不能製曲又非也

說文曰賒酒母也禮一宿成也醪渾汁酒也酎三重酒也醕薄酒也醕首酒也昔人謂酒爲歡伯其義見易秋蓋其可愛無貴賤賢不肖華夏夷戎共甘而樂之故其稱謂亦廣造作謂之釀亦曰醪賣之爲沽者當肆之曰釀釀之再者曰醅醅酒曰醅酒之酒曰醅醅白酒曰醅厚酒曰醅甚白曰醅相飲曰配相強曰浮飲盡曰醅使酒曰醅甚亂曰營飲而面赤曰酡病酒曰醒志

人進酒於客曰酌客酌主人曰酌酌而無酌酌曰醕合錢共飲曰醕賜民共飲曰醕不醉而怒曰異美酒曰祿

張籍詩云釀酒愛乾和即今人不入水酒也并分間以爲貴品名之曰乾醕音酒

沉水者出天竺單于二國爲清桂鷄骨煎香同是一樹葉似橘經冬不凋夏生花白如圓細秋結如栴櫚色紫似椹而味辛樹皮青色木似櫟柳重實異色沉水者是今瓊有邑黃而沉水者

國憲家猷

卷八

十一

謂之蠟沉

秋八月之交驕陽方熾根葉失水欲老而黃此時當以濯魚肉水或穢腐水澆之

分種蘭蕙須至九月節氣方可分栽十月時候已孕胎不可分種若見雪霜大寒尤不可分栽否必損卷

花盆先以瓮碗或粗碟覆之於盆底次用腐炭傳一層了然後却用肥泥薄鋪炭上便栽蘭根在上如根糝泥盆面上留一寸地栽時不可以

手將泥担實則根不長其根不舒暢葉不長花亦不結

春二三月無霜雪安放花盆在露天四面皆得水繞日晒不妨逢十分大雨恐墜其葉連雨三五日須移避暑通風處四月至八月須用踈眼竹籃遮護容見日氣最要通風

梅天忽逢急雨須移花盆放背日處若逢大雨過又逢日晒盆內熱水則盪害葉亦損根遇開時若枝上花蕊須多候開次有未開一兩蕊頭

國憲家猷

卷八

便可剪去若留開則奪了來年花信

九月看花乾處用水澆灌若濕則不可澆或用肥水培養一兩番不妨

冬十月十一月十二月正月不澆不妨最怕霜雪須用密籃遮護安頓朝陽有日照處在南窓簷下但是向陽處二兩日一番旋轉花盆四面須要輪轉日晒均勻開花時則畔皆有花若晒一面只一處有花

用河水或塘水或積留雨水最好其次用溪澗

水切不可用井水凍了花澆水須於四畔澆勻不可從上澆下恐壞其葉

四月若有梅雨不必澆若無雨時澆五月至八月須是早起五更日未出澆一番至晚黃昏澆一番又要看花乾濕若濕則不必澆如十分濕恐爛壞根

栽蘭用泥不管四時遇山上有火燒處取水流水火燒浮泥尋蕨菜草燒灰和火燒泥用或拾舊草鞋放在小糞中浸日久拌黃泥燒過黃灰

國憲家猷

卷八

却用大糞澆放在一壁儘教雨打日照三兩個月收起頻放開處栽時花處用

瑞香花種時用前項肥泥如栽蘭花法一般安排盆內種只要泥鬆不可用實泥如用栽花時將泥打鬆以十分爲率八分用細泥二分和沙泥拌之

肥水澆花必蟻蝨在葉底恐壞葉則損花如生此物研大蒜和水以白筆蘸水拂洗葉上乾淨去除蟻蝨

盆有竅孔要着泥地安頓恐地濕蚯蚓鑽入盆內則損花又休要放盆在馬蟻窠處恐引入馬蟻則損花

羯鼓山外夷樂以戎羯之鼓其音主太簇一切

龜茲部高昌部踈勒天竺部皆用之次在都曇鼓谷臘鼓之下都曇鼓似帶鼓什而鷄婁鼓之即指鼓花腸也

上鼓如漆桶山桑木有小牙床承之擊用而槌其聲焦殺鳴烈

龍腦香出波斯律國樹高八九丈可大七尺餘

國憲家獻四十八

十五

葉圓而背白其樹有肥瘦形似松柏作朽木氣謂之龍腦香得脂謂之波律膏子似豆蔻淨如雪花者善如麥麩者不佳合黑豆糯米相思子貯之則不耗仍分生熟之異稱生龍腦則上之所載者其絕者謂之梅花龍腦子有飛結成塊者謂之熟龍腦其味差薄

麝香食桐葉及蛇采者多以一字真香分揉作三四子亂取血腹離以余物或有夏食蟲多至寒香偶入春患急痛自以脚剔出之

欲分其蘭須用碎其盆務在輕手擊之亦須緩

緩群折其交互之根勿使有拔斷之失然後逐

莖藁取出積年腐蘆頭只存三年者每三莖作

一盆盆底先用沙填之即以三莖藁之互相枕

籍使新莖在外作三方向却隨其花之好肥瘦

沙土從而種之盆面則以少許瘦沙覆之以新

汲水一勺定其根更有收沙晒之法此乃又分

蘭之至要者尚預於未分月半前取之篩去瓦

礫之類曝令乾燥或欲適肥則宜於泥沙可用

國憲家獻四十八

十五

使糞夾和推晒之俟乾或復濕如此十度視其

極燥更須篩過隨意用蓋沙乃久年流聚礫居

陰濕之地而蘭之聚爾分析失性性須假以陽

物助之則來年藂莖自長耳與舊葉比肩

紫花以陳夢良爲甲吳潘爲上品中品則起十

使何蘭大張青蒲統領陳八斜淳監糧下品則

詩景初石門紅小張青蕭仲和何首座林仲孔

莊觀成外則金錢邊爲紫花奇品之冠也白則

濟老竈山施花李通判惠知客馬大同爲上品

所謂鄭少舉伯黃八兄周染爲次下品夕陽紅
雲嶠朱花觀堂主青蒲名弟弱脚王小娘者也
趙荅又爲品外之奇

元豐元年春命安燾陳陸二學士使高麗勅命
造萬斛船二隻仍賜號一爲凌虛致遠安濟神
舟一爲虛飛順濟神舟

宣和中蘓叔黨游京師寓居景德寺僧房忽見
快行家者用一小轎至傳聖旨詔宣召亟登車

叔黨不知所以然不敢拒才入則以物章其前

國憲家猷

四十八卷

十六

光

惟不見頂上以小涼傘蔽之二人有之其疾如
飛則約十數里抵一修廟內侍一人自上而下
引之升一小殿中上已先坐披黃背子頂青玉
冠宮女環侍莫知其數弗敢仰窺始初爲崇高
莫大之居時當六月積水如山噴氣若霧寒不
可忍俯仰之間不可名狀起居畢上諭云間卿
是蘓軾之子画窠石甚善適有素壁欲煩一掃
非有他也叔黨承命然後落筆湏臾而成上起
身縱觀賞嘆再三命宮人捧賜酌酒一鍾錫賚

極渥

會稽有老叟云右軍之後持一風字硯大尺餘
色正亦用之不減端石云右軍所用者石揚以
錢二萬得之

王出光爲硯着黑不滲甚發墨有光

石理向日視之如玉瑩如鑑光而着墨如澄泥
不滑稍磨之墨已下而不熱生泡泡者膠也古
墨無泡膠力盡也若石滑磨久墨下遲則剉生
熱故膠生泡也此石既不熱良久墨發生光如

國憲家猷

四十八卷

十七

千

漆如油有艷不滲也歲久不乏常如新成有君
子一德之操色紫可愛聲而有韻亦有淡青白
色如月如星而無暈

石理向日視之如方城石磨墨不熱無泡發墨
生光如漆如油有艷不滲色赤而多有白少點
爲硯則避磨墨處比方城差慢雖山斬而易磨
亦有白點點處有王性扣之聲平無韻校理石
楊休所購王羲之硯者乃此石

相州士人自製陶硯在銅雀上以熟絹二重陶

泥澄之取極細者燼爲硯有色綠如春波者或以黑白慎爲水紋其理細滑着墨不費筆但微

理密堅有聲發墨色青間白有金星隨橫紋密成列

李後主留意翰墨筆札所用澄心堂李廷珪墨龍尾石硯三者爲天下之魁

晉儀注太子納妃有漆硯

硯當用石鏡當用銅

國憲家猷

四十八卷

光

清微子服飾變古錄云胭脂以紅藍汁凝而爲

官賜宮人塗之號爲桃花粉

水居者腥肉饗者臊草食者羶

今婦人面飾用芩子起自昭容上官氏所製以

掩點迹大曆已前士大夫妻多悍者小不如

意輒印面故有用點錢點

遁甲中經曰往山林中當以左手取青龍草折

草置蓬星下歷明堂入大陰中禹步而行三呪

曰諾皋太陰得軍獨開肅孫王甲勿開外人使

人見甲者以爲東薪不見甲者以爲非人則折所持之草置地上取土以傳鼻人中右手持草自蔽左手着草禹步而行到六癸下閉氣而住人鬼不能見也以是諾乃太陰之名太陰乃隱神之神

左有文拙而好刻石謂之診喚符

蠅腹下有毛殺人蛇以桑柴燒之則足自出

酒漿無影者不可飲頗梨千歲米所化也

琉璃馬瑙先以自然灰煮之令軟可以雕刻自

國憲家猷

四十八卷

十九

戶

然灰生南海瑪瑙鬼血所化也

佛寺金剛鳥不集者非其靈驗也蓋由取土處

及塑像時與日長旺相符也

金錯刀名而又三錢也明也漢食貨志王

莽更造大錢又造錯刀以黃金錯其文曰一刀

價值五千錢也

花羊角多出北地黑龜白花者高白身黑花者

低作刀靶染油不滑凡刀靶鵝鵝木爲最花羊

角次之

龍涎出大食國無香有腴色白者如有藥煎而
膩理黑者亞之如五靈脂而光澤能發衆香故
用以合香

嘗有戒嵌瑪瑙一塊面上碾成十二支生肖其
紋細如髮似非人功故謂之鬼功石又曰鬼國
名

螺子黛出波斯國每顆值十金

至汴遇龍舟蕭妃乘鳳舸錦帆綵纜窮極侈靡
前爲舞臺臺上垂蔽日簾簾即蒲澤國所進以

南憲家藏

四十八卷

戶

負山蚊睫紉蓮根絲貫小珠間睫編成雖曉日
激射而光不能透每舟擇嘉麗長白女子千人
執雕板鏤金幘號爲殿脚女

高麗善染采紅紫尤妙紫草大梗如牡丹擣汁
染帛

高麗人多織席有龍鬚席藤席今舶人販至者
皆席草織之狹而密繫上亦有小團花

酒有若下謂烏程也九醞謂宜城也干日中山
也蒲桃西涼也竹葉豫北也士窟春滎陽也石

凍春雷平也燒春劔南也桑落陝右也

金劔鎖出西番深山之高頂人不可到乃鷹隼
打食在上同肉喫於腹中却於野地鷹隼中獲
得看大小定價如辨真僞於炭火中燒紅入礮
醋浸之假者踈而易碎真者仍硬而可用如失
去和灰土掃在乳鉢中搗之響者是也

嘗有象牙圓毬兒一個中直通一綫內車二重
皆可轉動故謂之鬼功毬或云宋內院作者

碧石出南番西番青綠色好者頗與馬價珠相
南憲家藏

四十八卷

戶

類有黑綠色者低皆不甚值錢有謂之比靛子
宜相嵌用

石榴子出南番瑪瑙顏色紅而明瑩如石榴相
似故名石榴子宜相嵌用

鋪絨綠此石顏色純綠明瑩如鋪絨綠相似宜
相嵌條環等用不甚值錢

出金坑色青如頭澱無金星不夾石者好金有
星蠟色不中

北珠出北海亦有大小分兩定價看身分圓轉

身青色披肩結頂者價高

碑磔形似蚌極厚大色白有紋理不甚值錢

出南番大海中白多黑少價高黑斑多者不為

奇有移斑者用龜筒夾玳瑁黑點兒宜驗之

龜筒出南番海中其色似玳瑁而毛班

出南番大海中有魚頂中鮐紅如血故名鶴魚

今用龜筒夾鶴魚鮐為梳故名鶴頂梳

象牙出南番西番及廣西交趾皆有南番者長

大交趾者短小新鋸開粉紅色者佳

目憲家獻

四十八卷

二五

江猪牙出南番如棗色紋理麤細與象牙相似

世傳多年龍牙多作力靴扇柄假者以白象牙

用藥煮成

爛炊白蘆豆便當紫圓參

密香 沉香 鷄骨香 黃熟香 棧香 青

桂香 馬蹄香 鷄舌香

按此八物同出一樹也交趾有密香樹幹似柅

柳其花白如繁其葉如橘欲取香伐之經年其

根幹枝節各有別色也木心與節腔黑沉外者

為沉香與水面平者為鷄骨香其根為黃熟香

其幹為棧香細枝繁實未爛者為青桂香其根

節而大者為馬蹄香其花不香成實乃香為鷄

舌香珍異之木也

桄榔樹似桤欄實其皮可作綆得水則柔韌胡

人以此聯木為舟皮中有屑如麩多者至數斛

食之與常麩無異木性如竹紫黑色有文工人

鮮以製奕秤出九真交趾

訶梨勒樹似木梔花白子形如橄欖六路皮肉

目憲家獻

四十八卷

二五

相着可作飲變白髭髮令黑出九真

白玉其色如酥者最貴但令色即飯湯色油色

及有雪花者皆次之

黃玉如栗者為貴謂之甘黃玉焦黃者次之

碧玉其色青如藍者為貴

赤玉其色紅如鷄冠者好人間少見

綠玉深玉色者為佳色淡者次之

栗玉非青非綠色如栗葉玉之最低者

古玉器物白玉上有紅血謂之血古

嘗見萊王聯環上儼然黃土一重並洗不去此
土古也

瑪瑙多出南北方南番西番亦有非石非玉堅
而且脆快刀刮不動色白如水清潤而瑩無纖
毫瑕玷緊裹者爲佳倭水晶弟南水晶白比水
晶黑州水晶濁

犀角出南番云南亦有成株肥大花兒好及正
透者價高成株瘦小分兩輕花兒不好者但可
入藥用

園憲家藏四十八卷

二十四

戶

毛犀其色與花斑皆類山犀而無累紋理似竹
故謂之鼈犀比犀非也不爲奇

珊瑚生大海山陽處水底海人以鉄網取之色
如銀硃鮮紅樹身高大枝柯多者爲勝但有髓
眼及淡紅者價輕

茄樹交廣草木經冬不衰故蔬圃之中種茄宿
根有三五年者漸長枝幹乃成大樹每夏秋盛
熟則梯採之年久樹老子稀即伐之便嫩者
候柳樹高十餘丈皮似青銅節如桂竹下本不

大上枝不小調直亭亭千萬若一森秀無柯端
有葉葉似甘蕉派開破仰望渺渺如插叢焦於
竹抄風至動似舉羽扇之狀其葉下繫數房房
多數十實實大如桃李天生棘重累其下所以
禦衛其實也味苦澁剖其皮鬻其膚熟如貫之
堅如乾棗以扶留藤石灰貫并食則滑美下氣
消渴出林邑彼人以爲貴婚族客必先進若避
逅不設用相嫌恨一名賓門藥錢

園憲家藏四十八卷

三十五

千

荔枝樹高五六丈餘如桂樹綠葉蓬蓬冬夏榮
茂青華朱實大如鷄子核黃黑似熟蓮實白如
脂甘如蜜汁似安石榴有甜酢者至日將中翕
然俱赤則可食也一樹下子百斛三輔夷裔曰
漢武帝元昇六年破南越建扶荔宮扶荔者以
荔枝得名也自交趾移植百株于庭無生者
椰樹葉如柿櫚高六七尺無枝條其實大如寒
瓜外有粗皮次有壳圓如且堅剖之有白膚厚
寸味似胡桃而極肥美有漿飲之得醉
密香帟以密香樹皮葉作之微褐色青紋如魚

子極香而堅韌水漬之不潰爛泰康五年大燕獻三萬幅帝以萬幅賜鎮南大將軍當陽侯預令預所撰春秋釋及經傳集解以進未至而預卒賜其家令上之

舟尾橫流者乃賊也以此爲號而嘯其徒耳適以撲殺矣湏臾有一舟咲呼直前已謂已有應援則無應之者果詢之云吹留船安在舟人皆答云已過前去已矣

琵琶長二尺五寸法天地人五行四絃象四時

國憲家猷四十八卷

子木

九

釋名琵琶胡中馬上所鼓推手前曰琵琶引手却曰琵琶因以爲名漢遣烏孫公主入番念其行遠思慕本朝使知名者馬上奏琵琶以慰悅之內庫有琵琶二面號大忽雷小忽雷

裴興奴與曹同時綱善運撥若風雨然不似担絃興奴則善於擺撚指撥稍軟時人謂綱有右手興奴有左手

煮酒脚塗靈壁石其黑如漆永不脫

今所謂拙犀乃蛇角也以毒能解毒故曰靈

犀

俗以油煤粉紺綴之米糝名蓼花取其近似也放翁詩云新煤枝綴紅糝二字頗新

舊畫楊妃上馬圖乃明皇幸驪山時故事侍御之人無他仗衛但有兩璫各挾彈前導意其燕遊戲具非有爲也後乃聞乘輿燕遊前以繫彈代鳴鞘大抵有據而不苟用器制度固有不能傳画乃見者

帝一百番鑿爲錢運鑿如飛既畢舉之其下一

國憲家猷四十八卷

子七

十

番未嘗有鑿痕其上九十九番則帛錢也又有庖人令一人疽背俯倭於地以其背爲刀几取肉二斤許運刀細縷之撒肉而拭其背無絲毫之傷列子載洪超怒其妻引弓射而布矢法眸子睚而不睨公子牟曰此乃盡矢之藝以前二事較之乃盡刀鑿之義

奉宸得龍涎香二琉璃正玻璃母夫大箇玻璃母者若今之鉄滓然塊大小狃兒拳人莫知其方又歲久無籍且不知所從來或云柴世宗顯

德大石所貢有謂真宗朝物也玻璃母謂當以
意用火煨而模寫之但能作珂子狀青紅黃白
隨其色而不克自古也香則多錫大臣近侍其
模製甚大而質古

外視不大佳每以一豆大焚之輒作異花氣芬
郁滿屋終日略不歇於是大上奇之命藉被賜
者隨數多寡復收取以歸禁中固號曰龍涎

舊說薔薇水乃外國人採薔薇花上露殆不然
實用白銀或銅為甌甌採薔薇花蒸氣成水則

國憲家猷四十八卷

十八

光

屢採屢蒸積而為香此所以不敗但西域薔薇
花其氣馨非常故大食國薔薇雖水貯琉璃缶
中蠟密封其外然香猶徹透開數十步洒着人
衣袂經數十日香不歇也至五年効外國造香
則不能得薔薇第取素馨茉莉花為之亦足襲
人鼻但視大食國真薔薇水猶不類耳

杜陵杜夫子善奕棋為天下第一人或譏其妄
曰夫子曰精其理者足以大裨經教

貯藏曰泉流行曰布

李廷珪文元背文百年如石一點如素

有左挑開元錢雙挑開元錢篆字開元錢封寅
曰武宗會昌五年鑄開元錢令廢天下佛寺像
宰相李德裕請以廢寺銅鍾佛像及僧尼瓶碗
等物命所在鑄物揚州節度使李紳乃以所廢
寺品鑄錢背皆昌字以表年號又有敕令鑄錢
所各加本郡州號名為背文

京北洛河南秦鳳翔梁汴州荆江陵桂廣西

潭湖南廣康越浙東洪江西潤鎮江蜀成都

國憲家猷四十八卷

十九

千

鄂湖廣充兗州梓東川襄襄州丹河北益四川

福建宣宣宣州平燕山揚揚州藍藍田

鑄重輪乾元錢徑一寸四分重十二銖其文篆
曰重輪背之外廓為之重輪又為之重複每緡
重十二斤以一當五十

得一元寶唐史思明僭鑄

保天元寶江南王李景鑄 壽昌元寶遼道宗

壽昌年鑄 大興平寶錢之鏤有丁字疑五代

僭鑄錢也 大德重寶偽殷王建所鑄錢之鏤

有殷字者 乾元重寶偽漢劉儼所鑄 永平
元寶前偽蜀王建鑄 通正元寶前偽蜀王建
鑄 天漢元寶前偽蜀王建鑄 光天元寶前
偽蜀王衍鑄 咸康元寶前偽蜀王衍鑄 廣
正通寶前偽蜀孟昶改元
元朝錢鈔 中統元寶交鈔世祖造 至元中
行寶鈔 至大銀鈔武宗造 至大通寶武宗
鑄 皇慶通寶仁宗鑄 至治通寶英宗鑄
政和通寶 至政通寶熈帝年號 以上元朝
國憲家猷 四十八卷 三十 光
鈔三樣錢一十四樣
國朝錢鈔 洪武通寶聖聖 大年皇寶洪武
年鑄 大明通行寶鈔 永樂通寶聖朝 太
宗皇帝永樂年間鑄 以上國鈔二樣錢四樣
乾亨通寶宋太平興國七年遼主耶律隆鑄
統和元寶宋太平興國八年耶律隆緒鑄 太
平元寶宋天禧五年耶律隆緒鑄 清寧通寶
宋至和二年耶律隆緒鑄 咸雍通寶宋至平
二年耶律洪基鑄 太康元寶宋熙寧七年耶

律洪基鑄 太康通寶 大安元寶宋神宗元
豐七年洪基鑄 乾純元寶徽宗崇寧元年延
基 天慶元寶宋政和二年契丹國主在燕山
符鑄 阜昌重寶高宗建炎四年知濟南府劉
豫叛降金人 以山東河南陝西為濟國立豫
僭號政元阜昌以上載于聖政錄及紀年通
大定元寶金世宗鑄 有申酉字 正隆元寶
金海陵王鑄於大原府 以上係北地錢共一
十三種
國憲家猷 四十八卷 三十一
三韓重寶指書一樣 東海通寶指書篆二樣
東國重寶 海東通寶 海東重寶 朝鮮通
寶真書 以上係東海蕃錢共八樣
博戲中私鑄錢 合門清吉 秦將散騎 有
將軍稱心遂意 有出入通泰 有天下太平
長命富貴 封侯拜相 忠孝傳家 金玉滿
堂 五男二女 蒼生不老 有云花草 八卦
錢 有八命錢 有十二龍鳳文錢
鞠獄取水晶十數種以入初不論既出乃知紫

牘故聞者水晶承日照之乃見

琴絃同生天門冬碎之同煮色白玉皆勝小麥

糯米等

北人樹上晒乾兼冬春食之詩所謂棲殖

僧崇諳說望竿可以渡遠處高下其法用長一

尺橫一尺如丁字就口邊望之

李誠明仲言堂屋前要不背三陽今人作貯廊非也

時雨降多置器廣庭中所得甘滑不可名潑茶

國憲家猷

三八

烹藥皆美而有益滋甘泉甘冷者

張平崖治蜀有盜擒獲公詰之盜曰常以半年

爲盜三月至八月夜短多蚊蚋人必少睡故不

敢爲盜九月至二月天寒多畏寒懶起乃可爲

盜公曰春夏作何業盜曰小小營生適往州縣

熟訪人家事力人口出入門戶之處故十數年

不敗露

鷄頭一斗用防風四兩換水浸之久久益佳

鐵碓鍛金銀百十年不壞以推阜角則一夕破

碎鞭以箠馬愈久愈潤以擊杖隨即折裂

常柳三株批開急合爲一取園直麻縷繫牛屎

泥固濟深栽之一年有三年力

開元中禁中初種木芍藥得四本紅紫淺紅通

繁開上乘照夜白太真妃以步輦從李龜年手

捧檀板押衆樂前將歌之上曰馬用舊詞爲命

龜年宣翰林學士李白立進清平調詞三章上

命梨園弟子約格調撫絲竹促龜年歌

龍涎本不香出大食國深洋海中或云龍睡于

風憲家猷

三八

石上數日不起起則有涎覆其上人候其去則

取之涎沫凝積如柏藥煎而色白者良黑色多

雜沙土不可用以其能聚香不散故用之

蚰蛇大者如柱長稱之其膽入藥內南人腊其

皮刮去鱗以鞣鼓蛇嘗出逐鹿食寨兵善捕之

數輩滿頭插花趨赴蛇喜花必駐漸近競拊其

首大呼紅娘子蛇頭益俛不動壯士大刀斷其

首衆悉奔散遠向之有頃蛇身覺奮迅騰擲旁

小水盡援力竭乃斃數十人昇之村飽其肉

鱗似蛇蚕似蠋人見蛇則驚駭見蠋則毛起漁者持蠋婦人拾蚕利之所在皆爲貴諸

汝州造青窰器故河北唐鄧耀州悉有之汝窰爲魁江南則處州龍泉縣窰質頗麤厚宣政間京師自置窰燒造名曰官窰中興渡江有邵成章提舉後苑號邵局故京遺製置窰後內司造青器名曰窰澄泥爲範極其精緻油色瑩徹爲世所珍後郊壇別立新窰亦曰官窰比舊窰大不侔矣餘如烏泥窰餘姚窰續窰非官窰比

國憲家猷 卷之四十八

五

若謂舊越窰不復見矣

玻璃子與琉璃同類亦分五色比之琉璃其質頗厚亦石汁銷冶而成多出西域諸番而夏國爲最但異於琉璃者有軟玻璃者青龍張見齊惠卿家有軟玻璃盞通天犀火浣布三物得之廣舶近好事家亦有軟玻璃墮兒是五代時大秦國來獻蓋彼國能造亦是銷冶而成見火則溶冷則凝結世不多見

帑舊已有之特於倫善造爾非創也唐中國尚

未備多取於外夷故唐人詩中多用鸞箋字亦有謂也高麗歲貢鸞箋書卷多用爲觀日本國出松皮帑又南番出香皮帑色白紋如魚子又昔帑以水苔爲之名側理帑薛通衡詩昔時春應色引綠泛清瀟今來承玉管布字轉銀鈎又扶桑國出茭皮帑今中國惟有桑皮帑蜀中藤帑越中竹帑江南楮皮帑南唐以徽帑作澄心堂帑得名若蜀箋吳牋皆樂僞而成蜀牋重厚不佳今吳牋爲勝

國憲家猷 卷之四十九

五

道君嘗宴坐禁中桤桐花盛開問左右曰何以名此衆不知所對上曰可賜名珊瑚林

江南後主寶一研山徑長十餘尺前聳三十六峰皆大如手指左右則引兩城陀而中鑿爲研及江南國破研山流落士人家爲元章所得大德初廣濟庫官售雜物有靈壁石小峰長僅六寸高半之玲瓏秀潤所謂卧河水道展摺胡桃紋皆具於山峰之頂有白石正圓瑩然如玉徽題八小字於旁曰山高月小水落石出略無

瑯琊之迹真奇物也

相人之法古矣而物無不可相史云黃魯直陳君夫相大留長駿相彘榮陽諸氏相牛呂賢又記古有善相馬者寒風氏相口齒麻相頰子女屬相目衛忌相髮許邨相尻投代褐相胸脇管青相臍胸陳悲相股脚秦牙相前君贊相後於獸相馬人可知矣昭德讀書志例伯樂相馬經浮丘伯相鶴經審戚相牛經鄭氏通志又加以周穆王相鶴經諸葛頻徐成相馬經高堂隆相

國憲家猷

卷六

牛經淮南八公相鵠經相鴨經相鷄經相鵝經抑皆古事耶不惟是也凡物皆然敬自西都藝文之目已著相人相寶劔刀相六畜班孟堅謂形人及六畜骨法之度數器物之形容以求其聲氣貴賤吉凶要其術如是而已世代相傳當有存者陳氏書曰相具經未詳御書緯略云師曠有禽經浮丘伯有雀經雖六畜亦有牛經馬經狗經下至虫魚有龜經魚經唯朱仲所傳其經怪奇豈即相具經歟或述其名類而謂相也

緯略又舉東方朔相笏經表天綱郭仙相笏經陳昆嘗相笏經今古相手手板經笏亦驗人禍福也齊蔡母珍之在州時有一手板相者云富貴又吳氏漫錄引陸長源辨疑志載唐天寶中有李旺稱善相笏驗以事卒皆無驗以為不可驟論遂記開寶末聶長史相水丘齒三笏一王侯笏生人不當秉一宰相一卿監笏亦為節度使而非真後一婦錢武肅祠堂一歸沈相一婦錢昭晏以衛尉卿守滑州真廟朝老道士為沈

國憲家猷

卷七

良樸笏云此借緋笏兼是慮吉州通判沈時除吉州通判借緋又云侯罷任別為棟朝官笏期明年六月沈果以是時卒由前一事則貴賤在笏由後二事則吉凶在人漫錄云館中有陳混常相笏經其說推本館輅李淳風之言又韋氏相板印法魏程伯相印法蓋相笏之類而有相字法者術不傳也
蒙荊素馨皆嶺外海瀕物自宣和名益著
蒙荊花見佛經名義未究或云沒者無也謂聞

此花香者令人覺悟而好利之心沒故前作沒利此亦茉莉

鉛粉桂林所作最有名謂之桂粉其粉以黑鉛着槽瓮疊代

無名異小石子也桂林山中最多一包數枚

石梅生海一中一葉數枝橫斜瘦硬形色真枯梅也雖巧工造作所不能及根所着如獲或云本

是木質爲海水所化如石蟹不啖之類

海南香氣皆清淑如蓮花梅葉如密脾之類

國憲家藏 四十八

三八

焚一爐投許氛翳彌堂翻之四面悉香至煨燼

氣不焦此南香之辨也

欖香橄欖木脂也狀如黑膠鉛江東人取黃連

木及楓木脂以爲香欖香蓋其類出於橄欖故

獨有清烈出塵之意品格在黃連楓香之上桂

林江東有此果居人采香賣之不能多得純

脂不雜木皮爲佳

黎弓海南黎人所用長稍木弓也以藤爲弦箭

長三尺無羽錠長五尺如茨菰葉以無羽故射

不遠三四丈然中者必灰

藥箭化外諸蠻所用等雖小弱而以毒藥濡箭

幹中者立灰藥以毒蛇草爲之蠻中惟大理國

最工甲冑皆用象皮腦背各一大片以龜殼堅

厚與鐵等又聯絲小皮片爲被膊護項之屬製

如中國鐵甲兼皆朱之堦鑿及甲身內外悉朱

地間黃黑漆作百花虫獸之紋

孔雀生高山喬木之上人探其羽育之喜卧沙

中以沙自浴拍拍甚逼雄者尾長數尺生三年

國憲家藏 四十八

三九

尾始長歲一脫一尾夏秋復生羽不可近目損

人飼以猪腸及生菜惟不食松

養鸚鵡者云此物出炎方稍北中冷則發瘴噤

戰如人患寒熱用余甘子飼之則愈然不必灰

白鸚鵡大如小鵝亦能言羽毛玉雪以手撫之

有粉粘着指掌如蛺蝶翅

秦吉了如鸚鵡紺黑色丹尾黃距目下連頂有

深黃文頂毛有縫如人分髮能人言比鸚鵡尤

慧聲如兒女告了則如人

大理馬爲西南番之最

果下馬土產小駟也以出德慶之龍水者爲最

高不踰三尺駿有兩脊骨故號雙脊馬健而

善行

春初取老艾根大者一株剪其枝葉用故土培

其本根然後取各色菊一小枝接之用本菊根

下土和泥封固束縛之俟其枝葉暢茂則去其

泥土秋深花開各依本色秋盡花謝亦枯矣

龍罩漆方用廣德好真桐油入密僧無名異煎

國憲家獻

四十八

老每熟油一兩對緝山漆生者一兩要絞十分

淨漆在器物上於日色中曬乾須於四月至七

月日色方好其餘不宜要漆而遭初遭略以沙

葉輕打過使漆

描錫方錫一兩鉄杓中炒熬成渣以一個底

下布時將錫查帶熱傾入用兩根木棍上下春

搗自然成細沙羅過細者大者再炒再搗之後

用十分好嚴漆生用隨意描花樣在器皿上將

錫沙捺上待十數日漆乾老用一石子磨平以

水銀擦上自然明亮用水銀須是錫匠錠床下

錫屑撞入水銀則灰可用不然水錫活動不能

擦得牢如作錫鄭重可見成在做錫筋鋪裏買

他擦細沙最妙

洗油蒸迹或衣染汚用好燒酒滾熱輕擺之自

然去了然後用白湯洗去酒氣

治簇筋用桑樹向南枝三條以刀輕刮去外面

粗皮用內面青皮以鉄鎚鎚爛用井花水調敷

患處即好

國憲家獻

四十八

治疔用蛇床子加少麝香煎湯薰洗冷易之

又茴香湯炒麩一升芝麻熟減半茴香花樹各

六錢半炒塩三兩碾細同拌白湯調用千金不

換

國憲家獻卷之四十八

國憲家猷卷之四十九

東吳王可大元簡甫集著

方枝二

犀角白而帶花者為上黑者為下

後有三種金絲者黃玉面者黑純黑者面亦黑
金絲玉面皆難得或云純黑者雄金絲者雌又
云雄能嘯雌不能也後性不耐着地輒瀉以必
煎附子汁與之即止

說文云酒謂之惛惛者壞飯也醜者老也飯老

國憲家猷卷之四十九

即壞飯不壞則酒不甜又曰烏梅又斲胡枚切甜

醪九投澄清百品酒之終也

麴之於黍猶鉛之於汞陰陽相制變化自然春

秋緯曰麥陰也黍陽也先漬麴而投黍是陽得

陰而沸後世麴有用藥者所以治疾也麴用豆

亦皆神農氏赤子飯豆汁愈酒病有熱傳豆為

良便便薄少蘊藉耳

酒甘易醱味辛難醱釋名酒者酉也酉者陰也

酉用事而為汁也用而為散散者辛也酒之名

以甘子為義金木間隔以上為媒自酸之輔自

甘之辛而酒成焉酸米所以要酸所以要甜所謂以土之

甘合水作酸以水之酸合土作辛然後知投者

所以作辛也說文投者再醱也

張籍詩醱受乾和即今人不入定酒也晉人謂

之乾榨酒大抵用冰隨其湯黍之大小斟酌

之若投多水寔亦不妨要之米力勝於麴麴力

勝於水即美矣

唐肺石常存其側制如佛寺所繫響石而甚大

國憲家猷卷之四十九

畏八九尺形如人肺亦有疑志但漫剝不可讀

偶秋官大司寇以肺石達冤民求其義乃伸冤

者繫之立其下然後士聽辭如今之搥登聞鼓

也所以肺形者便於垂又肺主聲聲所以達其

冤也

碎接花今人見婦人粗率者戲之碎接花打人

唐宣宗時有婦人以刀斷其夫兩足宣宗戲語

宰相曰無乃碎接花打人

正月十六日古謂之耗磨日張說耗日飲詩云

耗磨傳茲日縱橫道未宜但令不忌醉翻是樂
無爲又云正月今朝減流傳耗磨展還將不事
事同醉俗中人相傳必飲酒如今之社日此日
但謂之耗日官司不開倉庫而已

河市在處臨河者皆曰河市如今之藝人於市
肆作場謂之打野泊皆謂不着所

閩嶺已南多木繻土人競植之採其卷而爲布
號吉具布

政和初詔作壽山艮嶽於禁城東隅輔以大湖
國憲家猷

靈壁之石最高一峰九十丈其餘岡阜亦十餘

仞築層臺於上隨其幹旋盤曲之勢而爲徑路
馮險則設磴道飛空則架棧閣山之上下珍禽

奇獸以億萬計鑿爲溪澗壘石爲隄隨石之
性不加斧鑿又因山骨暴露峰稜

如龍飄然有雲姿鶴態曰飛來峰高於雉蝶翻
長鯨腰徑百尺植梅萬本曰梅嶺接其餘岡種

丹杏白杏曰杏岫增土壘頽石爲山因其自然
而植以椒蘭曰椒崖接衆山之末增土爲大坡

植檜栢萬數結爲幢蓋鵞鶴蛟龍之狀曰龍栢

坡循壽山而西種竹數百步有岡本而異幹者

又雜以對青竹曰竹麓又以紫石徑數仞貼山

卓立山陰置木相結爲池車駕臨幸則開

閘注爲瀑布曰紫石壑瀑布屏從良嶽之麓珠

石爲梯曰朝真磴其上植海棠曰海棠川山之

西有園曰藥寮宮室臺榭歸然其間曰瓊津殿

絳綃樓夢綠花堂高九仞周覽都城近指顧萬

山之間有碧虛洞天開三洞門以通前後中建

八角亭樓榭檻間以瑪瑙石琢其地爲龍峽

道景龍江東出安遠門以備龍舟東幸擷景二

國西泝景龍門以幸曲江池亭復自瀟湘江亭

開閘過金波門比幸擷秀隄外築營壘衛之瀕

水皆挑海棠芙蓉又於其傍作埜麓治農圃

開東西二關夾懸崑磴凡自花中益群峰皆由

此出入道絕險石多峰稜過者股栗又爲勝

浮六七曰躍龍門漾春波桃花閘雁池迷真洞

捻名爲華陽宮然華陽太抵衆山環列就中得

平蕪數十頃爲園圍而闢宮門於西大石百餘
林立左右名曰神運昭功數慶萬壽峰獨居道
中廣百圍高六仞錫爵盤固後蓋以石亭高五
十丈御製記文酒宸翰碑高三丈其餘衆石或
儼然如立或奮然如起或翼然群起或竦然危
坐或偃僂而取或奔而赴聞其他軒榭各有巨
石皆御筆賜號於其首惟神運峰前群石金飾
其字餘皆青黛曰朝日銜日吐月排雲慶雲鎖
云祥雲棲霞烟門參衡斗雷穴雷門風門日觀

園憲家賦

幽九卷

五

月窟瑞靄堆青凝碧壘秀叢秀獨秀蹲螭坐獅
巢鳳躍龍金鰲王龜王龍王秀王寶溜王噴王
蘊王琢王稜王疊王雕琢渾成登封矯首萬壽
老松蓬瀛須弥老人壽星其在渚曰 在津
次曰舞仙在州中曰主麒麟其冠壽山曰南屏
小峰柑于池上曰伏犀怒倪儀鳳鳥龍列子汶
泉上曰留雲宿霞又有藏烟谷滴翠岩博雲屏
積雪嶺其色黃而什于亭際曰抱牘天門又有
二大石配神運峰而異其居有亭庇之其在環

春堂曰玉京獨秀太平岩在萼綠華唐曰慶雲
萬態奇峰其餘不可殫記

高不可梯但刻其根方數寸許納塩於中一夕
子皆落矣橄欖

取螯到如方塊博赤莧汁和令和厚以茅包之
六月中投於池澤中經旬成蟹也

收孔雀雛養之使極馴後放於山足傍施羅網
伺野孔雀至則倒網掩之舉無遺者

孔雀不足偶但音影相接便有孕如白鵝雄雌
園憲家賦

幽十卷

六

相視則孕或曰雄鳴上風雌鳴下風亦孕

率鳥者繫生鳥以來之名曰園守林音由今獵
師有園也

用萊葉入籠中籍覆上下使馬不動搖所以禦
日氣以蠟封花蒂可數日不落

建業間園丁種梨曰蜜父種枇杷曰臘兒新使
者多携松子賂公卿家問其名有王角子龍牙

子

烏孫國有清酒由是上伏取蓮葉卷酒就柄吸之謂

之筒酒又以黃柑醞酒曰洞庭春也

醉花宜書其先也醉雪宜夜其五也醉得意其也艷唱

和也其也醉將離宜鳴壺其也醉文人宜謹節

奏慎章程其也醉俊人宜蓋饒孟加旗幟其也

醉機宜暑其也醉水宜秋其也

蜀妓薛濤辨慧知詩有黎州刺史作千字令帶

禽魚鳥獸乃曰有虞陶唐濤曰佐時阿衡其人

謂語中無魚鳥請罰薛曰衡字尚有小魚字使

君有虞陶唐都無一魚坐客大咲

國憲家醪四十九卷

御史大夫李季卿宣尉江南至臨淮或言常伯

能善茶者李公請之伯熊着黃衫烏紗帽手執

茶器口誦茶名區別指點左右刮目茶熟李公

爲歎而盃至江外又召陸鴻漸深衣野服隨茶

具而入既坐狀如伯熊故事公心鄙之茶畢命

奴子取錢三十文酬煎茶博士鴻漸久遊江介

通狎勝流至此羞愧復者毀茶論

古人藏書其也竈用芸芸香草也今七里香是也

南人採置簾下能去蚤蠹其也之類大率異名

所謂蘭蓀蓀即今菖蒲也蕙今零陵香也其也白芷也

司空圖菩薩蠻謂梨花爲瀛州玉雨

常川九月取角屑硫黃研如麴拌細土挑動花

根壅罨入土一寸出土三寸地脈既煖立春漸

有花莖生如粟粒即掐去惟留中心一莖氣

聚故老肥至開時大如筍而

桂枝之下無雜木辛螯故也然桂殺草木自是

其性不爲辛螯也雷公炮炙論云以桂爲丁以

國憲家醪四十九卷

釘木中其木即灰一釘至微未必能螯大木自

其性相制耳

世人以竹木牙骨之類爲叫子吹之能作人言

嘗有病瘖者爲人所苦煩冤無以自言聽訟試

取叫子令顙之作聲如傀儡子其冤獲申亦可

記也

柘枝舊曲遍數極多如羯鼓錄所謂渾脫舞之

類寇萊公好柘枝舞必盡日時謂之柘枝顙

武崇訓用油洒地以築毬場

張僧繇作醉僧首以侮僧群僧乃聚錢數十萬
贈開立本作醉道士首今並傳於世也

燒角入山則虎豹自避惡其臭也

諸葛所止獨種蔓菁取其莖出甲可生啗一也
葉舒可煮二也久居滋長三也弄弄不惜四也

回則易尋五也冬有根可斷食六也蜀野菜

回波樂春鸞囀鳥夜啼之屬謂之鼓舞柘枝大

渭州達摩支之屬謂之健舞

呂元真打鼓頭上置水碗曲終而水不傾動

國憲家猷 四十九卷

賣假金錢麗三娘善歌舞其舞頗脚重然特工

裝束又有年面多皺帖以輕紗雜用雲母和粉

蜜塗之遂若少容

遠公與十賢人同修淨土于白蓮社送客過虎

溪疎聚鳴與陶元亮陸修靜談道不覺過虎溪

因相與大笑故作三笑齋

高錢已厚常愧素餐百姓尚貧且宜爭利既異

振旅之義尤傷脫粟之名將欲率人理當正本

給食利文牒並宜停罷

酒之種多矣有以綠為貴者白樂天傾如竹葉
烈樽綠是也有以黃為貴者老杜鴟兒黃似酒
是也有以白為貴者樂天王液滿金卮是也有
以碧為貴者老杜重碧醑春酒是也有以紅為
貴者李賀小槽酒滴珍珠紅是也今閭閻間所
釀酒謂之紅酒其色殆類胭脂酒陽雜俎載賈
珣家倉頭能別水常乘小艇於黃河中以瓢
接河源水以釀酒經宿色如絳名為崑崙觴是
又紅酒之尤者也

國憲家猷 四十九卷

趙德麟以黃稗釀酒東坡嘗作洞庭春色賦遺

之所謂味甘餘而小苦歎幽姿而特高至今有

用其法而為之者

夜卧以所眠上草抽一莖出長三寸許鬼魅不

敢窺人田野中見遊光者火也其名曰熒鬼火

也或人歿血欠積地為野火遊然不常或出或

沒來逼人奪人氣精以鞍兩轡相叩作聲其火

即滅也

大鏡長竿懸之向下照耀四隣當鏡下以盆水

坐見四隣出入也取回風草插頭上令人顧風
四戶之事回風即從風也

以胡桃樹東南支劈之書篆字訖還之於鷄栖
下則夜鳴不止以故醜書契字置於牆上忽聞
鳥鳴取以投之即不敢更鳴也口誦儀方登山
不見虎心念儀方入宅不見蛇

金花定枕用大蒜汁調金箔貼於枕後 入室燒
求不復脫凡礪工描玉用石榴皮汁則見水不
脫

國憲家錄 卷十九

十一

酒醋缸有裂破縫者可先用竹桶定却於烈日
中晒令十分乾仍用炭燒縫上令極熱却以好
滴青末糝縫處令融液入縫內令滿更用火略
烘塗開永不滲漏勝於油灰

馬好鬻人取姜蚕塗其上唇則差

劉原甫博物多聞前世實無及者在長安有得
古鉄刀以獻製作極巧下爲大環以纏龍爲之
而其首類鳥人莫有識者原甫曰此赫連勃勃
所鑄龍雀刀所謂大夏龍雀者也鳥雀蓋雀云

牙非 种世衡築清澗城掘地所得正夏故疆
也又有獲玉印遺之者其文曰周惡夫印公曰
此漢條侯印尚存於今也或疑而問之曰古亞
惡二字通用史記盧縮之孫他人封亞俗侯而
漢書作惡俗是也

以木瓜灰和麥飯糖及米投水中魚乃食之魚
皆翻目皆不勘食也秦椒爲末和 飯雀食之
而伏也

摘見屍而實繫播得骸而葉茂

國憲家錄 卷十九

十一

取逃人衣裳井中垂運之則逃人自思歸也以
氈帶帶麻作線左繫之縫奴婢衣脊縫一尺六
寸即無逃走之心也

取婦人月水布燒作灰婦人來即取少許置門
關門限婦人即留連不能去五月五日取蠅虎
虫以刺血蝎養 兩個中以朱砂和 脂食之
俟其腹赤乃止陰乾百日未少許塗人臂即有
文章皆拭不去男女合陰婦即滅此東方朔法
漢武帝以駭宮人故曰守宮也

大石而吐涎魚聚而嗜之士人見則沒而取焉
又一說大洋洋海中有渦旋處龍在下湧出其涎
爲大陽所燥則成片爲風飄至岸人則取之納
官子嘗扣果廣合香人云龍涎入香能取欽腦
射香氣雖經數十年香味仍在嶺外雜記數載
龍涎出大食而海多龍枕石一睡涎沫浮水積
而能堅漁人采之以爲至寶新者色白稍久則
甚久則黑又一說云白者如百藥煎而膩理黑
者亞之如五靈脂而光澤其氣近於臊似浮石

國憲家錄 四十九卷

而輕或云香或云氣腥能發衆香氣皆非也於
香本無損益但能聚烟耳和香而用真龍涎焚
之則翠烟浮空結而不散坐客可用一剪以分
烟縷所以然者蜃氣接之餘烈也又一說云龍
出沒於海上吐出涎沫有三品一曰汎水二曰
漆沙三曰魚食汎水輕浮水面善水者伺龍出
沒隨而取之漆沙乃被波浪飄泊州嶼凝積多
年風雨侵淫氣味盡添於沙中魚食乃因龍
吐涎魚競食之獲其遺散於沙磧其氣腥穢

惜汎水香可入香用餘二者不堪

古琴以斷紋爲證琴不歷五百歲不斷愈久則
斷愈多斷有數等有蛇腹斷有紋橫截琴面相
去或一寸或二寸節節相似如蛇腹下紋有細
紋斷如髮千百條亦停勻多在琴之兩傍而近
岳處則無之又有百斷者又有梅花斷
其紋如梅花斷頭此非千餘歲不能有也且漆
器無斷紋而琴獨有之者蓋他器用布漆琴則
不用他器安閑而琴日夜爲絃所激又歲久桐

國憲家錄 四十九卷

腐而漆相離破斷紋隱處雖腐磨礪至再重加
光漆其紋愈見然其斷紋如劍幹偽則否
古琴陰陽材者蓋桐木面陽日照者爲陽不面
日陰也謂如不信但取新舊桐木置水上陽面
浮陰必沉雖反覆之再三不易也更有一驗古
今琴土所未嘗言陽材琴旦濁而暮清晴濁而
雨清陰材琴旦清而暮濁晴清而雨濁此乃靈
物與造化同機誠非他物比也
凡虎視只以一目放光一日看物獵人捕得記

其頭籍之處須至日黑掘之尺餘方得如石乎
色琥珀狀此是虎目精魄淪入地而成琥珀之
稱用此主療小兒驚癇之疾凡虎鬚拔得者將
剉虫牙無復疼痛凡虎傷者衣服器仗乃至中
鞋皆捐疊置於地上保而後歸蓋虎能役使所
殺者人魂也凡爲虎傷者及溺水死者魂曰偃
鬼凡月暈虎必交也凡虎食狗必醉狗虎之酒
也凡虎不傷醉人頃有一村夫入市醉歸臨崖
而睡有虎來嗅之虎鬚偶入醉者鼻中醉者大

國憲家諫

四十九卷

七

噴嚏其聲且震虎驚躍落崖而斃

通俗文曰煮米粽

所載

食經曰作糯法近水則

澁江西有所謂米糲豈此類也

屋上覆檁古人謂之綺井亦曰藻井又謂之覆

海今令文中閭八吳人謂之恩頂

寒具今之餠餅也劉禹錫佳話有寒具詩云纖

手搓來玉數尋碧油煎出嫩黃深夜來春睡無

輕重壓偏佳人纒臂金乃以捻頭爲寒具也

今售墨跡者或云古人真跡皆筆勢相聯屬後

寫作者必逐字爲之殊不知此論行草者也若
楷書用此說難用古人真言跡畫湏不連而意
實相聯觀其意可也若泥其說誤矣

以帚加碑上貼於窓戶間以遊跡筆就明處圈
却字畫填濃墨謂之響榻然圈隱隱尤存其字
亦無精采易見

蕭注從狄殿前之破壁洞也取其寶貨且具得
一龍長尺餘云是塩龍蠻人所祭也秦籍以銀
盤中置玉盃以玉筋撻海塩飲之每鱗中出塩

國憲家諫

四十九卷

七

則收取用酒送一錢 專主興陽而然此無說

者何也後因蔡元度就其體紙塩而龍成其家

以塩封其遺體三數日亦大有力

此紙用橫虛其質鬆而厚不堪添墨以墨拂之

如薄雲之過青天猶隱隱見紙白處也凡此碑

皆然且不用油蠟可見

北墨多用松烟故色青黑更經滋潤則愈青矣

故墨純黑有油蠟可辨碑文今墨皆倣此

今所見銅犀牛天禄蟾蜍之屬口啣小盃者皆

古人以之貯油點燈今人誤以為水滴耳

東坡小有洞天石石下作一座子座中藏香爐

引數竅正對岩岫間每香則烟云滿岫今豫章

郡山谷其家珍重

尚與告身同置一篋

字書曰斗以行軍畫炊夜擊今世所見古斗

斗柄長尺四五寸其斗僅可容勺合如此則恐

非炊具擊之則可此物乃王莽時鑄威斗厭勝

家所用耳或於上刻二師將軍字及其他官號

尤表其偽大抵斗如世所用有柄銚子宜可

國憲家牒

四十九卷

炊一人食即古之斗斗訛字為銚字耳書以銚

為舊器不言可知也若銚斗亦如今有柄子而

加三足予嘗見之辨其色與質真三代物盖刀

銚皆有柄故皆謂之斗刀無足而銚有足耳又

字書以銚為溫器盖古之鼎烹大鼎則卒難至

熱故溫已烹之冷物一二人食則用銚余所見

若正銚然

古以蕭艾達神明而不焚香故無香爐今所用

皆以古人祭器為之爵爐則古之踴足豆香毬

古之鬻具等其等不一或有所鑄而象古之為

者惟博山爐乃漢太子宮所用香爐之制始於

此亦有偽者

予猶及見漢館陶侯鼎可容今三斗則三代可

知矣然近世所存古鼎或有容一升半升者考

其款識真古物也亦謂之鼎乃大烹之器豈小

耶此盖古之祭器名曰漢鼎舜曰從則其器不

一盖以貯已熟之物以祭宗廟象鼎之器形而

實非鼎也猶今之食器亦有象鉉鉉釜者凡曰

國憲家牒

四十九卷

鬲曰匱曰甗曰尊其形有甚小者皆然故小尊

或識曰寶尊彝

古人惟鍾鼎祭器稱功頌德則有識盤孟寓戒

則有識他器亦有無識者不可遽以為非古但

辨其質款紋顏色臭味足矣

古之居宮者必佩印以帶穿之故印鼻之有穴

或以銅鐸相綰漢印多用五字不用壁窠篆止

取篆畫停勻故左有三字右有二字者或左二

字右三字者其四字印則畫多者占地多少者

占地少三代以前尚如此今則否

古銅器多能辟異崇人家宜畜之蓋山精水魅之能爲祟以歷年耳三代鍾鼎彝器歷年久過之所以能辟之范文正公家古鏡背具十二時如博棋子每至此時則博棋中明如月循環不休又有市人蔣家十二鍾能應時自鳴非古器之靈異乎

句容器非古物蓋自唐天寶間至南唐後主時於昇州句容縣置官場以鑄之故其上多有

國憲家傳四十九卷

監官花押其輕薄滌黑款細須可愛要非古器歲久亦有微青色者也所見天寶時大鳳環屏此極品也

其法以水銀襍錫末即今磨鏡藥是也先上在新銅器上令勻然後以臘醋調細丹砂末筆蘸勻上候如蠟茶白色急入新汲水滿浸即成蠟茶色若不入水則成純翠色三者並以新布擦之令光瑩其銅腥爲水銀所覆並不發露然古銅聲徹而清新銅聲濁而不亮

識款篆字以紀功所謂銘書鍾鼎款乃益紋以識古器款居外而銘居內而曰夏周器有款有識商器多無款有識

古人作事必精緻工人預四名之列非若後世賤丈夫之事故古款必細如髮而勻整分曉無纖毫模糊識紋筆畫宛宛如仰瓦而不深峻大小深淺如一亦明如曉無纖毫模糊此蓋用銅之精者並無沙顆一也良工精妙二也不吝工夫非一朝一夕所爲三也今設有古器款識或

國憲家傳四十九卷

糗糊必是僞作質色臭味亦自不同

夏用鳥跡篆商用魚虫周以魚虫大篆秦有大篆隸書三國隸書晉宋以來皆楷書唐秦用楷隸三代用陰識謂之僂囊字其字凹也漢以來或用陽識其字凸間有凹者或用刀刻如鐫碑蓋陰識難鑄陽識易決非三代物也

銅器入土千年純青如鋪翠其色于前稍淡于後底陰氣翠潤如滴間有上銹處或穿或剥並如蝸篆自然或有斧鑿痕則僞也銅器墜水千

年則純綠色而瑩如玉未及千年綠而不瑩其
蝕處如前今人皆以此二品體輕者爲古不知
器大厚者而銅性未能盡其重止能減三分之
一或減半器小而薄者銅性爲水土蒸陶易盡
故有鋤擊破處並不見銅色惟翠綠微骨或其
中有線紅色如丹然然則傳世古則不曾
入水土惟傳流人間色紫褐如有硃砂斑甚者
其斑凸起如上等辰砂入釜以沸湯煮之良久
斑愈見偽者以漆調硃砂爲之易辨也

國憲家錄 四十九卷

取古材難得過於精金美玉得古材命良工旋
製之斯可矣自古論擇材者曰紙氈水槽木魚
鼓腔敗棺古梁杜榱桶然梁柱恐爲重物壓壞
紋理敗棺少用桐木紙氈水槽患其薄而受濕
氣太多惟木魚鼓腔晨夕近鍾鼓爲金聲所擊
最爲貴材然亦有砧韻之患別有擇材往監今
陳述之昔吳越忠懿王能琴遣使亦以廉訪爲
名而實物色良琴使者至天台有山寺間瀑布
聲止在簷外晨起視之瀑下宗石處正對一屋

柱而柱且向日私念曰若是桐木則良琴是
矣以刀削之果桐也則將當求之東陽而二
材馳騁以聞乞侯一年而之既成獻忠懿一
曰洗凡一曰清絕遂名曠代之寶後錢氏納土
宗朝二琴歸御府南渡初流轉至雲州葉夢得
得之

偽作者用信州薄連紙先漆一層於上加灰紙
斷則有紋或於冬日以猛火烘琴相熱用雪罨
之激裂或用小刀刻畫以上雖可眩俗眼然決

無劍鋒亦易辨

國憲家錄 四十九卷

三十三

古琴惟夫子列子二樣着太古琴或以一段木
爲之並無肩腰惟加岳亦無焦尾安焦尾處則
橫堅木以承絃而夫子列子樣亦皆有垂而濶
非若今琴而狹也惟此二樣乃合古制近世雲
和樣於岳之外刻作雲頭捲而下通身如一瓶
狀或以夫子樣周遍皆作竹節樣其異樣不一
皆非古制又於第四絃下安徽以求異曰此外
國琴尤可咲也

取門東赤黍漬以狐血陰乾之欲飲酒者取一
丸置舌下吞之令人不醉

平人女以容色選入內者教習琵琶三絃箏篪
箏等謂之搗彈家

箏用羊青作心名曰羊柱以免毫衣羊青使中
心高並去其穢毛使不聾如也

江湖溪沼間垂釣布網者但孝心默倒誦搗
呪一七遍則使終日無獲

取沸湯置瓮中祕以新繅沉井水中三日成水
國憲家錄四十九卷

取鴻毛繅囊貯之可以渡江不溺

呪水者不施藥物立使騰沸始甚奇之及得其
說乃以希囊藏袖中用手法助之耳如移景之

法類多彷彿惟一法如烈日中影無不見視諸
家移景之法特異及得其說乃隱像於鏡設燈

於旁燈鏡交輝傳影於帟此術近多施之感召
良可笑也

草質蜜以擦劔含永大噴經夕視之皆血色
畢之烟者藏藥於棗託名以呪藥之則藥如烟

起其棗之焦者藏鏡於頂感 陽精舉舉就鏡
頃之自焦

向有行雷法者以夜艾納數藥合而為香每燒
則烟聚爐上人身鳥翼恍如雷神所至而向不

知其為藥術也師巫多技術以欺世向見一女
巫應有祈禱必納香然使自投于淨盂中隨即

不見人多神之後得其術乃用葶藶水銀薩草
藥數種埋之地中七七藥成每密投少許於中

錢入即化
國憲家錄四十九卷

蜈蚣呼鼠必先期收市狼糞黑大皮之類惟法
蚊之術不可知一夜醉寢取其篋中香末試燒

蚊悉遠去但不知其用藥然正作荷花香來日
叩之微咲不答想亦荷花之類耳

壤以木為之前廣後銳長尺四濶二寸其形如
覆將戲先側一壤於地運於三四十步以手中

壤敲之中者為上
台州乳柑獨產於黃巖之鄉十有二而獨

于備禮之斷江地餘四里皆屬富人一畝之園

可二十本直銅錢十萬有弱者爭置之柑之葉如宮粧柳眉色嫩青如括花比橘柚而小氣清而和在茶縻葉新間

螺填器物本出倭國物象百態頗極工巧

良弓引之則來舍之則急往世俗謂之揭箭好刀按之則曲舍之則動有知而世俗謂之回性筆鋒亦欲如此

始取米柴核洗淨不肥土中一年而長名曰柑其根核族族然明年移而疎之又一年木大如

國憲家錄

四十九卷

三七

小兒之拳遇春月乃接取諸柑之佳與橘之美者經年向陽之枝以爲貼去地尺余細鋸截之剔其皮兩枝對接勿動搖其根離土實其中以防水窮獲其外麻束之緩急高下俱得所以候氣之應

波祗國亦名波弋國獻神精香草亦名笏蘿亦名春蕪一根百條其間如竹節柔軟其枝如弦可爲布所謂蕪布亦名香布堅密如執冰也一片滿室皆香婦人帶之稱爲芬綬

以黃明水膠半兩許用水小盂至五分蒸花尤佳如磨松墨時以膠水兩塊殼研至五色見滓作再添膠水俟墨濃可書則止如覺滯筆入生薑自來汁少許或濃膠時入濃早用水滴數

採藏之日洗淨掃一室密糊之勿使風入布稍薰其間堆柑柄於地上屏門氣旬日一翻揀之遇微損謂之點柑即揀出否則候損附近者屢

汰去之存而待價者十之五六人有掘地作坎採枝條之畱者覆之以土至明年盛夏時開取

國憲家錄

四十九卷

三七

之也味猶新但傷動枝苗次年不生耳

歌者樂之聲故絲不如竹竹不如肉古之能者韓娥李延年真愁善歌者必先調其氣氣自臍間出至喉乃意其調即分抗墜之音可致遏

雲鶴谷之妙

北人云猶不過江過金山即不捕鼠厭者至金山剪一紙猶投水中南人云牛不過嘉興金牛橋過者即水厭涉水而渡則不忌此理不可曉恐即鸕鶿不渡濟橋不渡淮之類乎

龍單漆用廣德真桐油入蜜陀僧無名異煎老
母油一兩對緝金山生漆一兩後十分淨漆在
真上于日色曬乾四月至七月日色方好次漆
兩次初次以沙葉輕打過再用漆

煮老鷄鵝殺過安淨處待其肉冷潯毛煮之易
爛

凡晝上洗墨用廣膠鎔成濃汁以線布蘸之洗
一次將沸湯淨過淨布再蘸膠汁洗之三四度
則無誤矣

國憲家錄卷十九

卷十九

神仙酒方三月三日採山桃花三兩三錢五月
五日採馬躑花五兩五錢六月六日採芝蔴花
六兩六錢十二月八日取水春分日作麴杏仁
一百個白麴十斤團雞子大紙裹排四十九日
客來取水一瓶放麴一團紙封瓶口逡巡已成
酒矣

胡燕巢每被雀奪雀輒啣文葉巢中胡燕不復
來豈文性能制燕耶

蛙鳴聒人以乏麻磨碎順風撒去可禁之

道士召鶴於端午日尋小鵝鵲養之遇行法則
刺其血書符鶴立至

青精飯即今黑飯草采枝葉搗汁浸水蒸飯暴
乾堅而碧色久服益顏延壽又有青飯石飯按
本草用米石脂三斤青梁米一斗水浸三日搗
爲丸如李大口服三九可不飢是知石即石脂
也山居供客用前法如欲避穀則用後法芹楚
菜也又名水英有二種莢芹取芹赤根取葉與
莖二月三日作羹而采之入湯取出以苦酒研

國憲家錄卷十九

卷十九

芥子入塩與薑香漬之可作齋清馨如碧故云
碧蘭羹

宋有耿聽幹者兼臭衣物以知吉凶貴賤德壽
聞其名取宮人扇及上與中宮所御扇令臭之
復扇之曰此聖人也然有陰氣至上扇乃呼萬
歲又取妃嬪珠冠十數示之至一冠曰此有屍
氣時張貴妃薨乃其故物夏震食時幹知其必
貴遂以女妻其子郭據爲殿帥耿曰部中有三
人他日皆爲三衙扣之曰周虎彭輅夏震也虎

輅時爲將官或可望獨夏震方爲殿前佩印官
安得有此耿曰吾所見如此可必也一日耿謂
虎曰吾數夜間聞軍中金鼓有殺聲兵將動君
三人皆由此頸矣未幾聞禱出師虎守和州輅
爲金門統戎皆以功受賞夏則以誅韓功相繼
爲帥皆立節度使班

江東江西山中多有楓木人於楓樹下生似人
形長三四尺夜雷雨即出樹齊見人即縮依
舊曾有人合以笠子明日看笠子樹在樹上土

國憲家獻

四十九卷

卷

人旱而欲雨以竹束其頭襖之即雨人取以爲
試極驗楓木棗尾是也

鍾太厚則石調聲不發也侈則柝音窄大外殼
也

刻漏量壺之大小以受水又有水重水輕之別
渴鳥之嘴吐水如唯不細一塵入水渴鳥旋
寒未有三日不間斷者今但當稍大鳥嘴如中
針則小小塵垢隨水而下不過倍受水之壺而
已此宋儲之說也大爲有見

黃白之術自詭者名爲養客又曰煥火小則鑿
瘦金銀以爲絲制大則結爲丹母名曰櫃頭持
燕雀不生鳳狐兔不乳馬之文以正用母之說
或切其真母易以他物或制而爲櫃以邀重謝
凡水銀入櫃必食其母以成寶再三爲之母氣
既竭金銀已盡則水銀爲烟燭之歸矣或有
求以取銀之體用藥以食金之色養火見寶名
曰隔窓取母或以金銀爲沸器實水銀於草藥
煉而成寶名曰王女馘身或以水銀膽凡煉於

國憲家獻

四十九卷

卷

鐵沸器食頃成箱其體似銀則色黃而體頑似
金則體堅而色淡似銅則質潤而色鮮蓋水銀
食鐵之英華以爲體膽凡變鐵之顏色以爲黃
自謂轉身便成真實未有不爲所欺者如葉荷
之有水銀灰竟之有鉛錫皆在七十二種龍牙
草藥之數此又爐火中之可觀者道家金丹之
說學者多以煅煉黃白爲事不知金丹者人之
真陽借喻爲金即禪宗之所謂金剛不壞身取
其不生不滅永劫長存不漏之體也丹者就爲

大赤純陽乾金故號爲丹豈徒以黃白爲事且其術仙家以助安貧樂已之士今志在黃白貧心已甚豈能得道

今人有一小小方技或能愈疾或可治飲食尚秘而不傳雖肉骨間亦不能得彼既能黃白矣則天下之至寶深谷窮山避人唯恐不遠何故與我無生平之識乃不遠道而相訪哉故爲此者愚亦甚矣近術人來見一士夫言能爲此士夫曰爾既能爲此矣何以來求我術人曰我等

國憲家獻 四十九卷

根基薄福輕瀆借公之福乃可成曰如此則我出福爾出銀藥其人慙而退

硃砂體陽而性陰故色丹而中含真汞用遠志龍齒之類煨之則可以養心用枸杞地黃之類煨之則可以補腎用南星川烏之類則可以驅風以胡桃破故帛之類則可以治腰腎以川枳厚朴之類則可以實脾氣隨其佐使無施不春時接花木一遇南風十有九成蓋當盛陽而陰氣應也故春而南風則雨夏而北風亦然

高麗善染紅紫尤妙紫草大梗如牡丹鴉汁染帛

尉佗以荔枝俵方物始通中國

荔枝有益於人葛洪云蠲渴補髓但多食發熱以蜜漿解之

漏刻冬月水澁旋汲水滑夏月相反

熬蜜用水煮則不耗如蜜一斤用水二斤煮之水盡則蜜成珠分毫不可耗

肥地栽桃李園地種林禽不宜栽桃

國憲家獻 四十九卷

煮羊肉翅真否仁數枚煮骨亦糜爛

宋和說上弥遠弓弓製實弩極輕利能破敵於

三百步外即遣人斫名鳳凰弓後漢世忠猶加

損益名卻敵弓甚得其利

宋蔣穎叙爲江淮發運於公署立一占風旗日

候之置籍令諸漕綱日程亦各具風之便逆蓋

雷雨雷電露露等或有不同風則天下皆一每

遇至即以日程合之責其稽緩

用天麻子油書字不見其跡此寶機術耳

家之持行即吾儒之誠意正心也符印呪訣
行持之文具也精運用行持之玄妙也煉養根
本既固則召將驅邪罔不如意

製墨唯在治膠用藥以醒其滯敗其烈故藥去
而性存膠成而體不雜烟之所以黑者搗練之
功也今之和墨者以手搜刮緩則炸裂一再蒸
已失其性况敢搗練千杵也唯能緩膠之性則
入鐵石四兩搗練一二千杵即如酥唯意所
適出烟之黑色發烟之光焰無過於此秦皮紫

園憲家藏 四十九卷

書

草之類及爲之累也今人多以他物助色發光
不知天下至黑有加於油烟者乎入藥一分減
色一分耳

筋謂之趙達趙吳人也善以一筋筭無不應吳
國興亡之事並中其術嘗過故人家曰慙無酒
肉相待趙以一筋縱橫擲之再三曰君床頭有
酒一器北壁上懸一猪蹄何云無之故人笑曰
知君善術故相試也

太祖惡猪豕龍顏江寧乃令捕龍龜得餌象力

不能起老漁云此乃四足爬土石耳以甕穿底
貫鈞縹而下罩其頭必用前二足推拒掣之則
足浮而起果如其言龜亦四足長尾有鱗甲疑
即鼃也鼃之大者能食人

宋馬勝藝花如藝粟凡花之早放者名曰堂花
或作塘其法以昏糊密室鑿地作坎縱竹籠花
其上糞土以牛糞硫黃盡培植之法然後置沸
湯于坎中少候湯氣熏蒸則扇之以微風盎然
勝春融淑之氣經宿則花放矣牡丹梅桃之類

園憲家藏 四十九卷

書

無不然獨橘花則反是植必涼而後放法當置
之石洞岩竇間暑氣不到處鼓以涼風養以清
氣乃開此雖助長然必適其寒溫之性乃臻其
妙

宋趙元父修盛自十月旦至二月終日給焙笙
炭五十斤用線薰籠簾坐于上後以四和香薰
之必用高麗銅爲之醜以綠臘黃煖則字正而
聲清越故必焙之陸天隨詩云矣思冷如簫時
時望君暖醜字韻言千定切青果色也蓋氣者

必以銅青耳

伽盧國椰子酒取今椰子肉漿也西域葡萄酒
南蠻扶柳酒扶南石榴酒辰溪釣藤酒赤土國
甘撻酒

周亞夫從理入口竟以餓死南史褚羅面尖
危從理入口竟保衣食而終齊書日重瞳項羽亦
重瞳而死垓下隋魚俱羅亦重瞳為煬帝所忌
斬東市

盜猶者即以水濕其周身輒舐非甚甚已故

無鳴號者

盜牛持一鈎一竿一繩竿通中行則為杖而匿
鈎繩於腰胸牛嗜塩入欄手塩以飼牛牛引舌
則鈎之夙導繩通中急趣其抄牛舌痛欲觸則
隔竿之長欲鳴則礙鈎之利鈎者奔牛奔故數
舍直一瞬耳

以鷄子汁搜白瓦屑作碑

楮樹汁飛白以白芨末調和如糊以之黏接帛
縫求不脫解過子膠漆

糟蟹納茱萸一粒于臍中經年不沙

酒蟹於十二月間做於酒甕間撒清酒不得近
糟和塩浸蟹一宿取出于甲中夫其黃穢重實
椒塩訖疊淨器手取前所浸塩酒更少入新撒
酒煎一沸以別器盛之隔宿便冷中令滿
造大卵法以鳧蛋數十黃白各聚一器先以黃
入羊胞蒸熟次後入大猪胞以白實之再蒸而
成

仙方以黑犬血灌蟹三日燒之諸鼠畢集

宋范岫善風鑿縣陞為中書舍人岫曰先生猗

毛要如羊眊者縣在馬上精神太猗恐不久居
此果出知南

殺竹毒姜麻油為最如竹叢以油滓沃之明年
則凋疎矣

久藏荷法先塩出水再加塩糯米粥藏之可過
暑月到無暑時食

鮓法煮用塩米藏之加以辛椒物或炒熟油之
生藏筍用陶器一口可受一石者選肥筍覆之

密泥塞之勿令風入到無筭時揭器則宛轉器中取其弱處剪之

春取菊苗可供杯按九月花可食自菊可治風眩

春間菊苗盡許時掇去其顛數日則岐出兩枝

又掇之每掇益岐至秋則一幹所出數百千朵

婆娑團植如車蓋重籠美

錢氏據兩浙時造一木塔方而三級患其動匠

云未布瓦耳及布瓦而動如初近客使其妻兒

喻皓之妻貽以金皓曰此易耳逐層布板訖釘

固憲家獻四十九卷

寶寶即不動

唐明皇天生知音故一時臣下多有精律呂者

如黃鸝亦能之嘗見羯鼓錄內載其曲至德

宗時往往亦多能人杜鴻漸帥西川每假日與

僚佐宴醵驛樓倚家童作樂或致西山諸鳥齊

鳴或致山羊俯仰如鼓節奏宋沈爲太常持漏

光定寺開塔上風鈴而知姑洗編鍾取置僧堂

令太常作樂而聲應又侍帝觀樂指琵琶者曰

大逆指主笙者魂遊廣墓已而按之一已逆父

至縊一過數日而卒

酴酒母也醴一宿成也醪渾汁酒也酎三薰酒

也醕薄酒也醕旨酒也百花之多葉者京花單

葉者川花近歲尤賤川花賣不復售花之舊栽

曰祖花其新接頭有一春兩春者花少而富至

三春則花稍多及成樹花雖益繁而花葉減矣

狀元紅者重葉深紅花其色與猩紅滑緋相類

而天姿富貴彭人以冠花品多葉者謂之第一

架葉少而色稍淺者謂之第二架以其高出衆

固憲家獻四十九卷

花之上故名狀元紅或曰舊制進士第一人即

賜茜袍此花如其色故以名之祥雲者千葉淺

紅花妖艷多態而花葉取多花戶王氏謂此花

如朶雲狀故謂之祥雲紹興春者祥雲子花也

色淡佇而花尤富大者徑尺紹興中始傳大抵

花戶多種花子以觀其變不獨祥雲耳燕脂樓

者深淺相間如燕脂染成重趺累萼狀如樓觀

色淺者出於新紫勾氏色深者出於花戶宋氏

又有一種色稍下獨勾氏花爲冠金腰樓皆粉

紅花而起樓子黃白間之如金玉色與胭脂瓣
 同類雙頭紅者並蒂駢萼色尤鮮明出於花戶
 宋氏始秘不傳有謝主簿者始得其種今花戶
 往往有之然養之得地則歲歲皆雙不爾則間
 年矣此花之絕異者也富貴紅者其花葉圓正
 而厚色若新染乾者花肯落獨此抱枝而槁
 亦花之異者一尺紅者深紅頗近紫色花面大
 幾尺故以一尺名之鹿胎紅者鶴頂紅子花色
 紅微帶黃上有白點如鹿胎極化工之妙歐陽
 公花品有鹿胎花者乃紫花與此頗異文公紅
 者出於西京潞公園亦花之麗者其種傳蜀中
 遂以文公名之政和春者淺粉紅花有絲頭政
 和中始出醉西施者粉白花中間紅暈狀而駝
 顏迎日紅與醉西施同類淺紅花中特出深紅
 花開最早而妖麗奪目故以迎日名之彩霞者
 其色光麗爛然如霞疊羅者中間鎖如疊羅紋
 勝疊羅者差大於疊羅此三品皆以形而名之
 瑞露蟬亦粉紅花中抽碧心如合蟬狀乾花者

粉紅花而分蟬旋轉其花亦大千葉皆粉紅花
 之傑者大千葉碎花小千葉則花葉瑣碎故以
 大小別之此二十一品皆紅花之著者也紫繡
 毬一名新紫花蓋魏花之別品也其花間正如
 繡毬狀亦有起樓者為天彭紫卷之冠乾道紫
 色稍淡而棠紅出未十年潞墨者新紫花之子
 花也單葉深黑如墨歐公記有花底棠近之葛
 巾紫花圓正而富麗如世人所戴葛巾狀福嚴
 紫亦重葉紫花其葉少於紫繡毬莫詳所以得
 名按歐公所記有王版白出於福嚴院土人云
 此花亦自西京來謂之舊紫花豈亦出於福嚴
 耶禁記黃蓋^黃之別品也其花開淡高秀可亞姚
 黃慶雲黃花葉重複郁然輪囷以故得名青心
 黃者其花心正青一本花往往有兩品或正圓
 如毬或層起成樓子亦異矣黃氣毬者淡黃檀
 心花葉圓正間背相承敷腴可愛王樓子者白
 花起樓高標迥韻自然是風塵外物劉師歌者
 白花帶微紅多至數日纖妍可愛莫知何以得

名王覆盆者一名王炊餅蓋圓頭白花也碧花
止一品名曰歐碧其花淺碧而開最晚獨出歐
氏故以姓著大抵洛中舊品獨以姚魏爲冠天
彭則紅花以狀元紅爲第一紫花 紫繡毬爲
第一黃花以禁苑黃爲第一白花以玉樓子爲
第一然能歲益培接新特開出將不特此已而
鷄頭者以防風水浸之經月不壞生者一斗
用防風四兩換水浸之可以度年鷄鷄之膏塗
刀永不綉杉木炭畫路則蟻不敢過矣塩酒

鹽每一器十隻用皂角半挺置中則經歲不壞
好塩中用皂莢於中雖簾籠盛之無滷矣衣帛
爲漆所汚以麻油先漬洗透令漆去盡却以少
水溶開水膠洗麻油頃刻可盡蓋膠性與油相
着即如米泔桐油亦然油污衣服用滑石末擦
於隔帛用火熨斗血則用蘿蔔嚼細旋擦即去
絹帛画上墨跡用燈草漬水洗可去山查子和
水浮炭同盛過時色不變而肉不壞犀角羚羊
角先鋤爲片復以帛裹置入懷中久之出破即

爲末也乳香先置壁隙中半日又取指甲三二
片置鉢中搗之不粘而易成末去礮尾絲子撚
帛條數枚實其間則馴帖成粉香附子先去皮
毛炒之焦熟而後投於水內候浸透漉出暴日
中微燥入搗臼應手磨碎又棄柔軟不可着力
入白茯苓三五片同破則即時爲末衣服梅蠶
烏花處用梅樹老葉同漆洗即落銅器舊黑用
香餅末和醋塗過夜明日水一洗即新矣好
香油浸生時魚雖盛暑中經月不變又蒸過乾
冬菜同肉炒亦然不出氣煮酒脚塗靈壁石其
黑如漆洗之不脫橙橘藏綠豆中不損收臘月
冰雪水浸諸般青瓜果可久酸酒每罈用鉛一
二斤燒極熱投酒則酸氣盡去墨汚衣用杏仁
半夏生白果隨一味搗爛極少時水洗則去垢
膩者用蒼達灰或蘿蔔豆指灰汁洗即去喂鷄
鴨以土硫黃研細伴食即肥鷄下卵時食肉夾
麻子喂之則常下卵不抱矣肥卑滲鉄索過時
可斷白薺淹銅過夜即爛用染坊淋退灰晒乾

埋藏黃瓜茄子冬月可用好錫打罐子裝揀好完橄攪入罐重帛封蓋縫可至夏也木槌葉搥汁浸絲絡則不亂清水搥梅葉洗焦葛衣經夏不脆以艾葉投燕巢不復來槐樹生虫搥鼓於下則盡落青石不可以蘆束置上築之必碎蘆蓋碑經露必有痕珠子不宜近鉄器柄木尸氣故婦人帶以吊喪爆碎牛骨置池中水不涸也晒乾字義爲求炒猪腸不宜蓋鍋熟時少烹白酒脆美

國憲家獻 四十九卷

史初

東宮之良岳其萬歲山之大洞皆築以雄黃爐甘石蓋雄黃則辟蛇虺爐甘能致雲霧若天少阴山遂瀟鬱如深山窮谷美故不數年而勝真山矣李德裕平泉亦然

天順間有楊墳者精明漆理各色俱可合而於倭漆尤妙其源霞山水人物神氣飛動真描寫之不如愈久愈鮮也世時楊倭漆所製皿器亦珍貴近時絕少人惟知其名而不知有土人不知者天順七年錦衣指揮門達朝廷委以緝

國憲家獻 四十九卷

四

對楊既環視左右大言曰死則我死我何敢妄指人我市井小人何得見李閣老實是門達教我我也達失色無言於是李尤見重於上袁得從輕楊亦免下獄矣嗚呼此與張說之證元忠不殊

梁有張邁唐有李廷圭父子蜀有李仲宣皆著名當時傳流後世形製多圓而面則或龍或盤絲者迨宋之潘谷陳惟達所造亦不謬人也種之麻必夫婦同下其種收時倍多否則種稀

而不實也故俗云長老種芝蔴未見得者以其
無婦耳種茶下子不可移植植則不復生也故
女子受聘謂以茶爲禮者見其從一之義二稱
皆諺亦有義存焉耳

插線香於爐灰實難入灰疏易倒惟二頭俱然
滅却一頭實其灰而插之灰易入不墜也圖爐
而炭火烈時分開即滅不分即燃惟用毛帚一
幅置於火頂燒過灰存則火氣不焰而布矣

印板筆談始於馮道奏鏤五經柳玭訓序又云

印憲家獻

四十九卷

四七

常在蜀時書肆中閱印板小學書則印板非始
於五代矣意其唐時不過少有一二至五代刻
五經後始盛宋則群集皆有也然板最易得而
藏多但木差訛故宋時試策以爲井卦何以無
豕正爲闕本落刻傳爲咲柄

嘗聞丹徒縣民周錦善搏虎身無完膚嘉靖壬
辰予過丹徒而見焉觀其人乃無懼者自言
曾殺大小三十餘虎惟一虎常走而不聞者不
能搏焉問其虎威曰在頸下二肘間如一字三

許虎鎖在當心皮裏膜外若脆骨然取而佩
之臨官而能威衆常人則無憎疾者虎帶在臂
而通前左右二足乃大觔也可爲帶底故名前
頸骨三稜後頸骨圓直色皆桃紅而不空虛有
微眼以唾濕其一頭吹之少有味焉其腸爲馬
繩雖劣者可徇因而記憶虎容語吹口之
言不誣

蠻地以人頭祭神諸葛之征孟獲命以麩包肉

爲人頭以祭之爲之蠻頭今人訛而爲饅頭也

印憲家獻

四十九卷

四七

古人寒食用桐楊葉染飯青色以祭資陽氣也
今變而爲青白團子

每見漁人貯螢火於猪胞縛其竅而置之網間
或以小燈籠網上夜以取魚必多得也以魚向
明而來之故因記憶一書云猢猻毛置魚網四
角取魚必得蓋魚見之如人見錦綉也又有云
燕肉水族嗜之釣者多以此火觀之此或有驗
又墨客揮犀云向網念揭諦呪七遍魚法
金魚不載於諸書鼠璞以爲惟六和塔寺池有

之故蘇子美六和塔詩云松橋待金鯽竟日獨
遲留東坡亦曰我識南屏金鯽魚南渡後則衆
盛也據此始於宋生於杭

南海諸郡人至八九月於池塘間弄魚子看草
上懸於竈煙上至二月春雷發則魚子浸于
池塘間旬月內如蝦蟇子狀魚子種育
池塘間一年內可供口腹也按同朱公卷魚
經曰朱公謂滅王治生之法有五十畜第一水
畜魚也又拂林國有羊羔生于土中然其膾與

園憲家獻

四十九卷

魚

地連割之則成博人看甲走馬擊鼓駭之其羔
驚鳴而膾絕便逐草矣博物志云取鱉劉如棋
搗赤莧菜汁和令厚以茅包之六月中投於池
澤間經旬鬱成鱉也

唐裴旻終日射虎後小虎則馬辟易而弓矢俱
墜老人曰君前所射者虎也周永昌中涪州多
虎有一大虎逐虎而噬之錄奏曰檢瑞應圖乃
酋耳也據是則世間所見者皆虎大於虎者爲
酋耳小於虎者方爲虎也

茶色以青白爲勝

茶經年則香色味皆陳於筥器中以沸湯漬之
刮去膏油一兩重以鈴箝之微火炙乾碎碾新
茶不用此碾茶先以淨帋密裹搗碎大要旋碾
則色白隔宿則色昏羅細則茶浮粗則水浮
噦嘔逆氣噦氣可取筥中酒服之謂糟中筥節
中水也最止小嘔吐

煮肉亦有火候東坡所謂慢着火少着水火候
足時他自美又黃昇日食鹿肉二斤自晨煮至

園憲家獻

四十九卷

乳

日西下則曰火候足矣

嘗聞道士有斬鬼之法每置劒空室中以水噴
之此其劒斬妖對衆封閉來日啓之流血滿地
細求其術乃以一草擦劒含水大噴經夕視之
水皆血色一見釋然一氣離形而爲鬼天下未
有無形而有血者

煮筍宜久湏一周時以煮汁作羹更清
種牡蚶必擇善地盡去舊土以細土用白飯末
一斤和之蓋其根甜多引虫食

牡丹花開漸小者有蠹虫損之尋其穴以硫黃
簪之旁又有小穴如針孔乃虫所藏處謂之氣
窓以大鍼點硫黃末鍼之虫乃成後盛想凡花
皆然也

為藥九十月時悉出其根滌以甘泉剥去老硬
病腐之處標調沙糞培其故土大約三年或二
年一分不分則舊根老硬侵蝕新芽故花不成
分之數則小而不舒不分與數分皆花之病也
海棠於冬至日早以糟水澆根下則花盛又於

園憲家獻 四十九卷

平

冬至前後移樹寒子隨手用肥水洗盪過席屑
糞土擁根厚密則花盛

鸚鵡人以手撫拭其背則瘡癰

洗硯用小毡片或帋若又用墨清以麝炭磨洗

香中有艾納香即松樹皮綠衣合諸香燒之能

聚其烟青白不散世傳銅雀臺瓦驗之有三錫

花雷布鮮庇三者然皆風雨彫鏤不可偽也

侯景逼臺城梁武帝計無所出有小兒獻計以

帋為高繫詔書因風縱之真有外援焉飛數援

卒不至臺城遂爾煬帝在江都代王晉守長安
群盜蜂起有獻者刻木鵝繫詔於頸致之渭河
冀關東收兵至日放百十順流而竟無救至

香方

檀香四斤銀一兩沉束香一斤銀六錢射香一兩

銀八錢蘓合十兩銀八錢排草二斤半銀七錢乳

香半斤銀一錢丁香半斤銀一錢木香半斤銀一錢

錢五黃烟半斤銀一分白蜜一斤銀四分黃連香一

斤半銀三錢欖油五兩 白及十二兩 白

園憲家獻 四十九卷

平

蜜半斤 竹心二萬 碾藥銀一錢二分

工銀在外 前藥儘起上香一萬枝餘者再加

此四味又得次香一萬枝

高香方

檀香三斤 沉束香一斤 排草十兩 黃烟

六兩 乳香四兩 丁香四兩 狼合四兩

射香一兩銀六錢木香六兩 蘓合八兩 白及

麝一斤 白蜜一斤 欖油一斤 竹心一萬

中香方

檀香四斤 排草二斤 中束香五斤半銀一兩二錢
木香六兩 黃烟六兩 馬牙香二斤銀一兩
狼台八兩 射香六錢 青遠皮一斤銀三錢
合十二兩 乳香八兩 欖油二斤 白炭麩
三斤 白蜜三斤 竹心三萬

蒼木香方

蒼木七斤銀一錢五分 芸香二斤銀一錢 青遠皮一
斤銀二錢 狼台一斤銀二錢 欖油二斤銀一錢 蜜二
斤銀七錢 白炭末二斤銀二錢 紅栢木末二斤銀六錢

國憲家猷 卷九

五十二

分竹心二

一達官有一幼子誤吞釣鉤入喉幸遺其繩於口外欲出其鉤則已鉤入喉口欲下之則又為鉤脚所刺命在須臾百法不治一人云此處有一人能於水底榻碑必多智者試訪之遂延其人至沈思良久曰可取舊小算子一具來乃以算子穿繩上陸續增之及至喉則將算子送入喉中算子至喉處則撐出釣鉤離肉却將外繩微動知鉤離肉一扯而出矣幼子遂得生而老

官傾家資一半以酬之惜其水底榻碑之術不傳

蝟毛順者雄逆者雌宋都造濫漁帛者用之宋廷評徐績監廬州稅河見一小兒子無指惧埋之案白澤音所謂好食人

冊鳴綠水牛魚鱗製為魚形贈婦人貼面花

宋訓武在真州見火霍子墜地火滅劉原甫云

水沃金鐵以人火撲之即滅

芸草古人藏書謂之芸香是也採置書帙中去

國憲家猷 卷九

五十三

蠹置席下去蚤虱栽園亭間香聞數十步兼似碗豆微小叢生秋間葉上微白如粉江南謂之七里香

竹簾貯塩先入皂莢於底則不走蟲

白油如石膏煨研細搽其汚處以重物壓過夜

則如初新石灰亦可辨漆美惡云好漆清如鏡

懸絲似釣鉤撼動虎斑色打着如浮鷗駝桐油

以細蔑一頭作一圈子入油雕真者則如鼓面

湯圈子少者偽則不着圈上矣

石引針定南北每有子午丙午之異本草衍義磁石磨針則能指南嘗偏東不全南也其法取續中獨縷以半芥子蠟綴於針腰無風處垂之則針嘗指南以針橫貫燈心浮水上亦指南然常偏丙位蓋丙爲火庚辛金受其制故知是物類相感耳

花片用甘草湯焯過候粥熟同煮又采木香嫩葉就元湯焯以姜油塩醋爲菜茹佳

番禺無狐兔用鹿毛野狸毛爲筆又云富春勒

國憲家猷

四十九卷

五十五

着州則擇鷄毛爲筆亦與兔毫不異

諸筍以豉汁漬之解酒毒

冊石熱湯煮淡竹根汁瘡之

燒鵝洗肉淨以塩枳葱酒多擦腹内外用酒蜜

塗之鍋內竹棒閣起鍋內用水一盞酒一盞蓋

鍋用濕帛封縫乾則以水潤之用大草把一個

燒不用撥動候過再燒草把一個住火飯頃以

手候鍋蓋冷開蓋翻鵝再蓋以濕帛仍前封縫

再燒草把一個候鍋蓋冷即熟入鍋時以腹向

上後翻則以腹向下

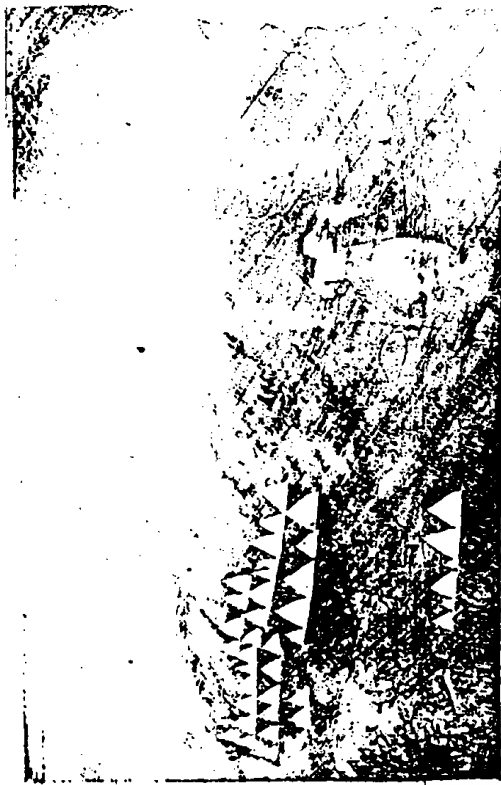
槽饅頭用餛饅頭逐個用細黃草布包裹或用全幅布先鋪槽在大盤內用布攤上稀排饅頭布上再以布覆之用槽厚蓋布上槽一宿取出香油煤之冬日可留半月冷則旋火炙之

國憲家猷卷之四十九

國憲家猷

四十九卷

五十五



國憲家猷卷之五十

東吳王可大元簡甫集著

詭異

蝮蛇大者長十餘丈聞可七八尺多在樹上候麋鹿過者吸而吞之至骨消即纏大樹上出其頭角乃不復動夷人伺之以竹籤籤之取其膽也故南裔異物志曰蝮蛇牙長六七寸土人尤重之云辟不祥利遠行賈一枚直牛數頭廣州南崗米甍合生熟粉爲之白薄而軟按劉

國憲家猷

卷之五十

詭異

孝威謝官賜交州米甍四百屈詳其言屈豈今日之數乎且前朝短書雜書說有呼食爲頭華胥履大人之跡而生伏羲女嫫毘光而生顓頊慶都與赤龍合而生唐堯登見大螭而生虞舜修紀見洞流星而生夏禹夫都見白氣貫月而生殷湯大任夢見長人而生文王顯微感黑帝而生孔子劉媪感赤龍而生漢祖微子感牽牛星顏淵感中台星張良感狐星樊噲感狼星老子感火星若此之類皆聖賢受天瑞相感

而生也

西王母姓楊氏諱回治崑崙西北隅以丁丑日

歿一曰宛姪

灶神名隗狀如美女又姓張名單字子廓夫人字卿忌有六女皆名察罪狀大者奪紀又三百小者奪筭又一百日故爲天帝督使下爲地情又出卯時上天禺中下行署此日祭得福其屬神有天帝嬌神孫天帝大夫天帝都尉天帝長兄礪上童子突上紫官君太和君王池夫人等

國憲家猷

卷之五十

詭異

一曰灶神名瓊子也

一本五香根楸檀節沉香花雞舌葉藿膠藿薰

陸

至人在元炁爲元君在玄宮爲玄師在南辰爲

南極老人在太虛爲太虛真人在南爲赤子

酆都稱名重思其米如石榴子亦以獻仙官

北斗君天門亭長今是臧洪紀瞻與虞潭更直

一日守天門殷浩侍帝晨與河晏對溫太真爲

監海開國伯杜預爲長史

夜行常啄齒鬼畏啄齒聲故不得犯人也

忠孝之人既終皆爲地下主者一百四十年受

下仙之教授以大道漸補仙官比于今在戎山

李善在少室得此變鍊者甚多舉此爲標耳

諸英雄之才誅暴整亂建號帝王既終受書三

官四輔或爲五帝上相或爲四明賓友助治百

鬼綜理生或此等奉屬三官永無進仙之冀坐

煞伐酷害故也

秦始皇今爲北帝上相劉季爲南明友是也

國憲家猷 五卷

主

卷

南海小虞山中有鬼母一產千鬼朝產之暮食

之今蒼梧神有鬼姑神是也虎頭龍足蟒目蛟

眉

堯時宮中芻化爲禾鳳凰止庭神龍見沼曆草

生階官禽五色鳥化白神永生庭脯生厨景星

耀天甘露降地是爲十瑞

秦王子嬰懸趙高於井中七日不斃以鑊湯煮

七日不沸乃戮之獄吏曰高初囚時懷中有一

青丸大如雀卵方士云高先世受韓丹法冬卧

水夏卧爐上不覺寒熱高死一青雀從屍中
入雲九轉之驗也

井公東井星精也天子與井公博

齊桓公爲三官都禁郎主生或簡錄晉文公爲

水官司命此等名位尤三官之僚無預真仙家

事

老子按白日正月四日二月八日三月十一日

四月十六日五月二十日六月二十四日七月

二十八日八月十九日九月十六日十月十三

國憲家猷 五卷

四

卷

日十一月十日十二月七日

正月庚申二月辛酉三月庚戌四月癸亥五月

壬子六月癸丑七月甲寅八月乙卯九月甲辰

十月丁巳十一月丙午十二月丁未上帝殺害

日百事不宜

小有真人曰失道從或律三魂迷生道生生日

已遠或或日已早

服黃蓮得不斃爾不能有所役使

古老相傳云宋司馬華元墓掘透一石室室深

燈檠樞帳幕之類遇風皆化爲灰燼得一石銘
云睢陽土地高汴水可爲豪若也不回避奉贈
二金刀

王乃令使者持一玉印與叔謀視視之乃百帝
王受寶印也叔謀大喜王又曰再三保惜此乃
刀刀之兆也如二金刀之意叔謀令兵夫曰護
其墓時煬帝在洛陽忽失國寶授訪惶莫知所
在隱而不揚

隋折衝郎將沈光初仕陳陳入隋驍捷絕倫禪
國憲家賦五十卷

定寺幡竿高十丈適懸繩斷非刀所及光口啣
繩拍竿而直至龍頭繫繩畢手足皆散透空而
下以掌拒地倒行十數步觀者驚駭征遼東上
衝梯十五丈城上競擊之而墜未及地得過雷
絙接而復上者數迴

石奮號萬石君馮揚宣帝時爲弘農太守八子
皆二十石號萬石君東漢秦彭與群從同時爲
二千石者五人三輔號萬石秦民唐張文瓘高
宗時爲侍中四子皆至三品人謂之萬石張家

又西漢嚴處年兄弟五人皆至大官東海號其
母曰萬石嚴姬

蘇秦佩六國相印漢五利將軍佩六印謂五利
天士地士大通天道五將軍樂通侯凡六印戰
國群首亦佩五國相印唐王忠嗣爲河西隴右
節度使權方河東節度使佩四將印

吳孫策殺于吉後被創方差引鏡自照見吉在
鏡中因撲鏡大叫創裂而死

隋大業五年八月上旬建功畚鍤既集東西橫
圍憲家賦五卷

布數千里才開斷未及丈餘得古堂堂可數間
瑩然肅淨漆燈晶煌照耀如畫四壁皆有彩畫
花竹龍之像中有棺柩如豪家之葬其促功聞
於叔謀命啓棺一人容貌如生肌膚潔白如玉
而肥其髮自頭而出覆其面過腹胸下裹其足
倒生而上及其背下而方止搜得一石銘上有
字如蒼頡鳥跡之篆乃召夫中有識者免其役
有一下邳民讀曰我是大金仙必米一千年背
下有流泉得逢麻叔謀葬我在高源髮長止泥

大更候一千年方登堯率天叔謀乃自備棺視
葬於城西隅之地今大佛寺是也

老子姓李名耳字伯陽陳人生於殷周柱下史
關令尹喜者周大夫也彭祖者殷大夫也姓錢
名鏗帝顓頊之孫陸終氏之中子也

張茂實大尉章聖之子尚言朱氏所生章聖畏
懼劉后凡後宮生皇子公主俱不留以與內侍
張景宗令養視遂冒姓張

武當僧處洪謂曰子骨相異常富貴不可言何
固憲家歡 妻奉

自隘爲盜建感其言因隸軍於忠武而節度使
杜審權拔爲列校從討王仙芝有功所乘馬死
剖之得一小蛇於心間建甚異之

臨光侯漢樊噲以吕后女弟吕須爲婦噲以須
亦爲侯

宋明帝嗜密鱖鯪一食數升

劔南節度鮮于叔明好食臭虫時人謂虫

晉書藝術傳佛圖澄並無姓云姓濕亦異也

宋劉雍嗜瘡痂

嵩乃發魏使遺承嗣書云昨夜有客從魏中來
云自元帥頭獲一金合不敢留駐謹却封納專
使星馳

長孺嗜人爪

聞蛩亦始天寶間

建康間慮作聞鴨聞

明雌亭侯漢許負河內 縣老嫗以相稱高祖
封爲明雌亭侯

鄧侯漢蕭何薨子祿祠薨無子高后乃封何夫
固憲家歡 妻奉

人爲鄧侯

淵明讀山海經詩有形天無干戚猛志固常在
之句竟莫曉其意後讀山海經云形天獸名也
好啣干戚耳

燕支出西方土人以染中國謂之紅藍以染粉
爲婦人色而俗乃用胭脂不知其何義也

帝女子澤性妬有從婢散逐四山無所依托東
偶孤狸生子曰殃南交猴有子曰溪北通獲微
所育爲僧

楚州有賣魚人姓孫頗前知人交福時呼孫賣
魚宣和間上皇聞知召至京師館于寢錄宮道
一人日懷蒸餅一枚坐一小殿時日高拜跪既久
上覺微餒孫見之即出懷中蒸餅云可以點心
上皇雖訝其異然未肯接孫云後來此亦難得
食也時莫悟其言明年遂有沙漠之行始解其
識

綠珠井在白州雙角山昔梁氏之女有容質石
季倫爲交趾采訪使以真珠三斛買之梁氏之

國憲家猷
居舊井存焉

夜宴祿山卧化爲一猪而龍首左右遽告上曰
猪龍無能爲也

帝曰願妃子善地受生力士遂縊於佛堂梨樹
下才絕而南方進荔枝到上長號使祭之妃子
年三十人張野狐曰此去劔門鳥啼花落水綠
山青無非助朕悲悼

梁昭明太子脛骨微紅而潤澤

安息雀舉頭皆八九尺張翅丈餘食大麥卵如

寃

明皇問葉法善張果何人法曰混沌初分白螭
蝠精也

東方朔字曼倩父張夷字少夷其妻田氏女夷
年二百歲顏如童子朔生三日而田氏歿時景
帝三年也

河陰南廣武山漢高祖殿在其麓殿前有八角
井曰漢泉井中三魚一金鱗二黑一如常而一
邊鱗肉與骨皆無獨其首全與二魚並遊水中

國憲家猷
但其差緩不復有揚鬣潑刺之勢

元封五年勅畢國貢細鳥以方尺之王籠盛數
百頭形如大蠅狀似鸚鵡聲聞數里之間如黃
鵠之音也國人常以此鳥候時亦名曰候日虫
帝置之於宮中旬日而飛盡帝惜求之不復得
明年見細鳥集帷幙或人衣袖因名蟬宮內嬪
妃皆悅之有鳥集其衣者輒蒙愛幸至武帝末
稍稍自死人猶愛其皮服其皮者多爲大夫所
媚也

秦煊本王暉之孽子

大曆中福建觀察使李照之子七郎者性荒強恃勢不懼程法因率奴客啓棺觀視之唯朽骨體而已亦無風雨之變

復至秦州向之道士已失所在發其物乃玉印也文曰國王趙萬年未嘗

上元中衛伯玉爲陝州刺史發卒掘以觀鉄牛之執綫深二丈許其鉄即絕以巨揭材負之亦綫深二丈更無根絲遂卻以舊處以土掩之

國憲家猷

卷八

七

巫山仙女廟其像坐帳中秘不可觀馮沉學士之幼子美秀如玉年十五隨沉知夔州日戲于群圃必拍手呼輒褰帳見神仙目動時頭疼三日卒

開成二年開雖開不葬埋漆燈猶未點留侍沈彬

東方山中有大石室東王公居焉長一丈頭髮皓白人形鳥面如虎尾載一黑熊左右望常與一玉女投壺

小說家言金粘沒喝背項有瘕類宋藝祖殂時

狀以爲藝祖復生取太宗子孫以去蓋以報廷美德昭之怨也君子曰此直幻說耳天道好還施報昭赫顧後世未之察耳何者宋藝祖之受禪也太宗之謀居多藝祖私德之且遵昭憲之命而傳位焉雖燭影斧聲爲千古疑獄要之宋之天下藝祖之天下也太宗使弟姪之不得其死而私傳位於其子不深負藝祖乎不爲天地神人之所共憤乎金太祖之興也百戰而百勝

國憲家猷

卷八

七

莫不與太祖共之太宗亦弟也卒之滅遼定陽其功浮於宋太宗何啻倍蓰什百哉然大祖之傳位於其弟猶之宋藝祖也金太宗諸子蒲盧虎等皆稱傑一時而不得立竟立太祖之孫亶是爲熙宗吁可謂不負其兄者矣宋太宗之後有天下者垂百五十年非人足以勝天也天將求不負其兄者以斷斯獄也幸而夷狄之主乃有如金太宗者出焉天不得已而委之柄使伐宋而取太宗之子孫以去嗣後高宗繼統年曆

毫毫而無子非人也况高宗猜忌畏懦忍忘父兄之讐而獨慨然豫立太祖之後以爲嗣非天也乎哉使趙氏不俘而東京八葉猶有子遺則終宋之世藝祖之子孫不得一朝享天下矣豈天道乎是故貽子孫以天下而忍負其兄者太宗也釀南遷之禍而不能復者徽欽也伐宋而使太宗子孫不有天下金人也南遷得國復立太祖之後者高宗也皆人也所以嘉金主之又特假手以報藝祖之怨必使藝祖一脉半字宋

國憲家猷

卷十

十三

增

曆而後亡則天也非人之所能爲也夷狄之禍自晉懷愍而下未有慘於宋室之南遷者

滑臺南一二里有沙嘴橫出半河上立浮圖亦不甚高大河水泛濫之際其勢橫怒欲沒孤城每塔下輒忍氣遷若息不泛濫時及過滑臺以址則橫怒此殆爲滑臺而設也塔中安佛髮長及二丈有奇拳爲巨螺其大如容數升物之器髮之色非赤非青非綠人間無此色也髮間大如人指自根至梢漸殺焉使兩人對牽之人

自其中來往皆無碍

西夏有竹牛重數百斤角甚長而橫黑相間用以制弓極佳尤宜健勁其近肥黑者謂之前黑近稍者黑謂之後黑近稍近肥黑而近前俱黑者謂之玉腰夏人常雜犀角以市焉人莫有知往時鎮江裨將王詔人有持犀帶而賣者無它文但峯巒高低繞人腰圍耳索價甚高人皆不能辨惟辛大尉道宗知此竹牛也爲弓則貴爲他則不足道耳

國憲家猷

卷十

十四

增

一妓有殊色執紅拂立於前獨目公公既去而執拂者臨軒指吏曰問去者處士第幾住何處公具以對妓頷而去公歸逆旅其夜五更忽聞叩門而聲泣公起問焉乃紫衣帶帽人杖一囊公問誰曰妾楊家之紅拂妓也公遽引入脫衣去帽乃十八九佳人也素面画衣而拜公驚答拜曰妾侍楊司空久聞天下之人多矣無如公者絲羅非獨生願托喬木故來奔耳公曰楊司空權重京師如何曰彼屍居餘壽不足畏也諸

妓知其無成去者甚衆矣彼亦不甚逐也計之
詳矣幸無格言問其姓曰張問伯仲之次曰第
長觀其肌膚儀狀言詞氣語真天人也公不自
意獲之念喜愈懼瞬息萬慮不安而窺無停優
數日亦聞追計之聲意亦非緩乃雄服乘馬排
闥而去

漢于定國爲廷尉食酒至數石不亂冬月請讞
飲酒益精明 鄭康飲酒一斛盧植能飲一

晉周顗飲一石 劉伶一石五斗解醒 前燕

國憲家猷 五十五

皇甫真飲石余不亂 後魏劉藻一石不亂

南齊沈文學飲至五斗妻王錫女飲酒亦至三

斗對飲竟日而視事不廢 鄧元起飲酒一斛

不亂 北史柳蹇之飲一石不亂 陳後主與

子弟日飲一石 孔珪飲酒七八斗

前漢張禹字子文成帝時爲丞相封安昌侯後

漢張禹字伯達和帝爲太傅安帝時以定策功

封安鄉侯

唐兩李光進會部人皆爲名將建節鉞一乃光

弼之弟一乃光顏之兄

南渡無監牧之地只買西南之馬相隔二三

里經過數國不知其牧養之法如何然而少用

駁馬今世所謂起雲卧雲人方以爲奇大抵不

知駁馬也蓋子交母而產者

陶穀本唐彥後石晉時避帝諱改曰陶

元佑七年賀正虜使耶律地卒於滑州虜人

倒懸其尸出泮穢口鼻中又以筆管刺皮膚出

以白礬塗尸令瘦但留支骨以婦

國憲家猷 五十六

是夕舉觴十餘不醉忽聞曉角吟風一葉墜霧

驚而試問即紅線迴矣嵩喜而慰問曰事諾否

曰不敢辱命

百姓熊本罵母忽然化虎上城隱射趙廷殺之

因見趙言曰虎山林之獸而人化之入於城市

疑虎其有不軌之士其夜張洪謀叛異日爲

其黨所告伏誅洪太原人剛勇猛厲軍中號爲

張大蟲至是有虎上城被誅即其兆也

翰林學士范禹偁兼簡州刺史禹偁九隴人父

虞爲衙內吏禹僦少落拓聞鷄走狗隨母改適
張氏因冒姓張謬有道士謂曰子骨法異常若
讀書他日必大貴遂入冊景山從師受學大成
中登第始復姓上郡守啓曰昔年上第誤標張
祿之名今日故園復作范雎之爵知詳以爲蒙
陽令

京兆李植字化光觀察使士衡之孫自少年好
道不樂婚宦初爲侍郎禁約婚惡聖娶迎入門
見鬼神千萬在其前植驚走踰牆避之后時即

國憲家猷

卷五

十一

音

還父母家俄選爲后

蔡魯公率成都一日於藥市中遇一婦人多髮
如畫者毛女謂蔡云三十年後相見言訖不知
所在蔡後以太師魯國公致仕居京師一日在
相國寺資聖閣下納涼一人自外突入直至蔡
前云毛女有書蔡接書其人忽不見啓封大書
東明二字蔡不曉其意後貶長沙於東明寺
因就葬焉

河州有禽名骨托狀如鵬高三尺許因以名骨

托能食鐵石郡守每置酒輒出以樂坐客或疑
鉄石至堅非可食之物乃取三寸白石繫以絲
石繩擲其前即啄而吞之良久牽出視石已爛
如泥矣

蝸牛不獨能伏蝸亦能制蜈蚣蜈蚣見蝸牛則
不復能去蝸徐登其背以涎繞之其尾自落
馬伏波有餘兵十家不返居壽洽縣自相婚姻
有二百戶以其流寓號馬留

蛇有草木土四種

國憲家猷

卷五

十八

歸化縣有兩頭蛇南城志云無毒與人餌之

胡孩兒年各六十歲童首而長鬣

蕭曠彈琴洛水之上有女子曰洛浦神女也曠
曰或聞洛神即甄后謝世陳思王遇其魄洛濱
爲感賦託於宓妃有之乎女曰有之妾即甄
后也

陶穀少時夢吏云奉符換眼吏附耳求錢十萬
安第一眼穀不應即以二彈丸納眼中既覺眼
色深碧後有善相道士陳紫陽曰好貴人骨氣

太子劉劭鬼卿必不至大位

劉洞微善画龍一日有夫婦造門曰龍有雌雄其狀不同雄者角浪四峭目深鼻豁鬚尖鱗密上壯下殺朱火燁燁雌者角靡浪平目肆鼻直鬚圓鱗薄尾壯於腹洞微從然曰何以知之其入曰身乃龍化也化為龍龍去

韓晉公昔在中書嘗召一吏不以時至怒將撻之吏曰某有所屬不得遽至乞寬其罪晉公曰宰相之吏更屬何人吏曰某不幸無屬陰司晉國憲家猷

公以為不誠怒曰既屬陰司有何所主吏曰某主三品以上食料晉公曰若然某明日當以何食吏曰此非細事不可顯言請疏於昏過後為驗乃怒之而繫其吏明日遽有召命既對適遇大官進食有饌糜一器上以一半賜晉公食之美又賜之既退而腹脹歸私第召醫者視之曰食物所擁宜服小橘皮湯至夜可嚼漿水粥明旦疾愈思前夕吏言召之視其書則皆如其說公因復問人間之食皆有籍耶答曰三品以上

者日支五品以上而有權位者旬支凡六品至九品者季支其有不食祿者歲支

青州南城佛寺有二大鑊大者容四十石小者容三十石舊傳寺即孟嘗宅鑊以造饌客者嶧山碑云刻此樂石人多不曉顏師古謂以酒濱浮磬作碑者也

大曆中吳士顧子画山水甚奇惟先布絹於地研調采色使數十人吹角擊鼓叫譟顧子着錦襖纏頭飲酒半醉取墨汁瀉絹上次瀉諸色以國憲家猷

大筆開決為峰巒島嶼之狀曲盡其妙梁武帝兩髀髀骨項上隆起左手有文曰武帝所居之室嘗有雲氣梁武帝背黑子相者曰此大貴之兆也

齊文宣帝鱗身重蹀晉謝靈運鬚美臨刑施為南海祇洹寺維摩詰高齊蘭陵王長恭面類婦人嘗着假面以對敵與周師戰勇冠三軍齊人壯之乃為舞以效其

推摩擊刺之容令人面是也

李衛公在珠崖郡北有望閣亭公題詩云獨上江亭望帝京鳥飛猶是半年程碧山也恐歸去百匝千遭遠郡城南小禪院因步遊之見老僧壁內掛十餘葫蘆公指因中有藥物乎僧曰非也皆人骨灰耳大尉當軸朝列為私憾黜於此者貧道憫之因收其骸焚之貯其灰俟其子孫來訪耳公惕然如失返走心痛是夜遂卒

一童子出曰子非狄去邪乎曰然也童子曰皇

國憲家範

卷一

王

甫君坐來已久乃引入見一人朱衣頂云冠居高堂之上去邪再拜其人不言亦不答拜綠衣吏引去邪立於堂之西階下良久堂上人呼力士牽取阿廢來阿廢武夫數人形質醜異魁偉控所見大鼠至去邪本乃廷臣知帝小字莫究其事但屏風而立堂上人責其鼠曰吾遣爾甦脫毛皮為國中主何虐民害物不遵天道鼠但點頭搖尾而已堂上人益怒令武士以大棒搥其胸一擊然有聲如墻崩其鼠大若雷吼

晉呂虔有佩刀王相之以為必登三公可服此刀此與王祥臨薨以刀授弟覽曰汝後必興足稱此刀覽後累世多賢才覽孫導至十一世孫褒晉末齊梁陳後周凡七十余人皆有刀如義之獻之徽之弘僧達曇首僧綽僧虔皆有孫裔此史傳所無也若何東裴十代有傳非一祖流傳又晉謝氏及南史江氏亦數代有傳皆不及也

千里駒

國憲家範

卷一

王

漢劉德 魏曹休 晉傅咸 劉曜 符朗 宋張敏 梁蕭映 王規 劉杳 王茂 任昉 齊丘仲孚 袁昂 北魏李孝伯 袁躍 北齊馮翊 王潤 崔昂 元文選 後周杜泉 隋張乾威 唐李嵩 成王千里 漢書鼂錯以辨號知囊東漢曾匡王莽時為義和有權數號知囊晉宣帝舉兵廢曹爽相範出赴爽宣帝曰知囊往矣杜預號知囊 魏曹爽傳李勝明帝時人日勝堂有窓四八達

名有主名諸葛誕八人號八達留光遠與胡毋輔之謝鯤畢卓等八人裸袒酣飲謂之八達晉宣帝兄弟八人俱以達爲字時號八達

援臂善射

漢李廣 吳太史慈 前趙劉淵 後唐李存孝 蜀先主 晉武帝 後周太祖 陳武帝

宣帝 前趙劉曜 秦符堅 後秦姚萇 南燕慕容垂 五代南漢劉龔 蜀王衍 南

史陳柳皇后皆垂手下漆又北魏李祖升南史

國憲家獻

宋王元初隋劉元進手垂過漆皆以誅以

口喫人

韓非 司馬相如 楊雄 周昌 魯恭王

魏明帝 鄧艾 宋孔顗 後周盧樂 鄭偉

隋盧楚 唐李固言 南唐孫盛

古人嗜好

文王嗜菖蒲 武王嗜鮑魚 吳王僚嗜魚炙

在原嗜艾 曾皙嗜羊棗 公儀休嗜魚 王

莽嗜鯁魚 王右軍嗜牛心 宋明帝嗜蜜漬

蠅蟻 齊宣帝嗜起麤餅鴨雁 高帝嗜肉膾陳后主嗜鱸魚 齊蕭頴曾啖白肉膾至三斗後齊辛紹光嗜羊肝 唐陸羽嗜茶 魏明帝好槌鑿聲

夢筆

江淹夢五色筆 王珣夢人與大筆如椽 紀

少瑜嘗夢陸偈以一束青絲筆授之 唐李嶠

夢人遺之雙筆 李白夢筆生花

仙經所謂飛精入腦晝夜之間水聲潺湲不絕

國憲家獻

者是爲金丹第二轉之應也

雙志稻之登也率執一穗以朝其魁然後任其

所之

佛佛出西南蠻宋建武中安昌縣進雌雄二頭

帝曰吾聞佛佛能負千斤既力若此何能致之

對曰佛佛見人喜咲咲則下唇掩其額故可以

釘之髮可爲髮血可染衣似獼猴人面而紅

作人言鳥聲知人生死飲其血使人見鬼帝命

工齋之元禎詩佛佛穿筒格程程置履馴佛房

沸切

黃獨肉白黃色漢人蒸食之江東謂之士芋余

求之江西江西謂之士卵蒸食之芋魁也

秦時拘繫無辜民不知罪咸仰天嘆曰怪哉怪

哉憂憤之氣感而生虫色赤而頭目耳鼻齒牙

俱備漢馳道中有此物詔問東方朔朔對如此

且曰所產之地必秦獄也按地圖果然又問何

以去虫對曰凡憂者得酒而解乃令人取虫浸

酒中須臾摩散

國憲家猷

卷之五

五

廣連澧彬等處多種乳洞洞有石龜蛇蟾蜍
蜥及果蓏一一堅質或顏色如生蓋因鍾乳汁
點化成石

初學道者聽四十年一傳得道者四百年一傳

得仙者四千年一傳得真者四萬年一傳

痴龍出何處曰洛下有洞穴曾有人誤墜於其

中因行數里漸明曠見有宮殿人物凡九處又

有大羊羊鬚有珠人取食之不知何所后出以

問張華華曰此地仙九館也大羊名曰痴龍耳

定辭復問郁離格之山當在何處郁曰此隋郡
之所

而頭蛇嶺外多有此類時有見者如小指大長

尺餘腹下鱗紅皆錯錦文一頭似無口眼

海鏡廣人呼膏藥盤兩片合以成形壳圓口中

瑩滑日照如雲母光內有少肉如胖胎腹中有

紅鱗子其小如豆黃而頭足俱備海鏡飲即出

蟬子走出離腹立斃拾食蟬飽歸腹海鏡亦

犀牛大約似牛形而蹄脚似象蹄有二甲二角

國憲家猷

卷之五

五

一在額上為犀一在鼻上校小為胡媚犀鼻上
者皆裙口束而花點小多有奇文牯犀亦有二

角皆謂毛犀俱有粟文堪為腰帶千百犀中或

有通者尖花大而根花小者謂之倒插通此二

種亦賈直無當矣若通無處白黑分明花奇差

則計價巨萬希世之寶也余久居番禺諸犀各

曾經眼又有墮羅犀犀中取大株有重七斤者

云是牯犀額上者心花多是撒豆班色深者堪
為騰其班散而淺者即指為牯盤器皿之類又

下其膽皆如鴨子大曝乾以備上貢却合內肝

爲玄漢成帝時中山人得玄鹿烹之骨皆黑色

仙者云玄鹿爲脯食之壽二千歲

龜千年生毛壽五千年曰神龜萬年曰靈龜虎

千年則牙蛻而自生

鏡之爲獸狀如虎豹而小大則還食其母故曰

象鏡

獒百歲化爲鸞獲千歲化爲老人燕千年生胡

鬚

有異母兄假手於人而戕其弟者翌日人見其

弟持挺而過曰吾將取某某死矣見曰吾將取

國憲來獻

五十九

某某又死異哉將魂爲變其怪如此哉雖子不

語怪然其理有不容泯者蓋精氣爲物聚者無

不散然或用物精多或不得其必則亦有未散

者不觀於物乎搗蛇師以其血染炷則影見於

燈上此魂之未散也閉蠅虎管中使抱豆而必

則豆能擊蠅此魂之未散也又若鷄食蜈蚣鷄

必則蜈蚣蝥之不置蚊嘅蝥死焚蠶甲則蚊不

能存此相制之性也然理有常有變其變雖然

不能皆然抑亦暫然不久然也

廣東全州無量壽佛寺中佛即無量真身也其

目睛指甲與生人無異目視物而能轉甲年久

而亦長湖廣永州涪溪之崖有黑石焉較他石

爲少細視之暗然以溪水滌之則涪溪之景全

現於中若鏡照然好事者昇輦於家水洗經日

與頑礪者等也後昇之舊處光則又如舊矣

三國姜維歿時剖膽如斗大宋張世傑歿海獲

屍焚時見膽如斗大

大中祥符六年絳州彰明縣景仙觀栢柱上有

國憲來獻

五十九

水文如画天尊狀毛髮眉目衣服優鳥纖纖悉

備知州比部員外郎劉宗言遂繪事奏聞奉旨

令律置赴闕送王清昭應宮今川民皆圖畫供

養之

壽亭客話

通判監酒趙詩者昔在學校嘗因齋生熟寐與

衆戲以香燭花果楮錢之類設供於卧榻前而

淋伺之寢者既覺見之曰我已歿邪自希噓不

已少頃復寐久不起視之真歿矣乃徹供設之

物相與秘之斯人豈乍覺見此神魂驚散遂不

復還體也邪事有不可知者馬氏新錄

監左帑龍舒張宣義嘗言有親戚宦遊西蜀路經漢晚投一店行戶外忽見旁左側上有一人無首以爲鬼也主人云尊官不須驚此人也非鬼也往年因患瘰癧病勢蔓延一旦頭忽墜脫家人以爲不可救而竟不灰自此每所需則以手指畫但日以粥湯灌之故至今猶存耳又云岳侯軍中一兵犯法梟首妻方懷妊後誕一子如常人而首極細軀幹甚偉首僅如拳眉目

國憲家猷

卷五

五

五

皆如刻畫則知胞胎所係父母相爲感應行都紀事

嶺表或見異物自空而下始如彈丸漸如車輪

遂四散人中之即病謂之瘴母海邊時有鬼市

半夜而合鷄鳴而散人從之多得異物番禺雜記

天妃莆田林氏都巡君之季女幼契玄理預知

禍福在堂三十年宋元祐間遂有顯應立祠於

州里至至元中顯聖於海護海運萬戶馬合法

勿魯循等奏立廟號天妃賜大年洪武初海運

風作漂泊糧米數百萬石於落漆落漆言水性不可同慶

萬人號泣待死矣大叫天妃則風回舟轉遂濟直沽而後人封昭應德正靈應等濟聖娘娘之號自後海舟顯聖不一四方受恩之人遂各立廟故今在處有之也

李光弼母有鬚數十長五寸許

徐太尉彦若之赴廣南將渡小海有隨軍將忽於海淺瀨中得一小琉璃瓶于大如嬰兒之拳內有一小龜子長可一寸往來旋轉其間略無暫已瓶頃極小不知所入之由也因取而藏之

國憲家猷

卷五

五

五

其夕忽覺船一舷壓重乃起視之即有衆龜層疊就船而上其人大懼以將涉海虞致不虞因取瓶視而投諸海衆龜遂散既而話于海船之胡人曰此所謂龜寶也希世之靈物惜其遇而不能有蓋薄福之人不勝也苟或得而藏家何慮寶之不豐哉慨歎不已雜編

清源人陳爽隱居別業臨窓夜坐外即曠野忽聞人馬聲見一婦人騎虎自窓下過徑之屋西室內壁下先有一婢卧婦人即取細竹杖從壁

憲家猷卷之五十一

東吳王可大元簡甫集著

權術附疑

無錫縣二巨家構訟累年智謀俱竭其一聞楚中有一人多智善訟以賂迎至其家遍閱累年詞狀計畫謂其人曰爾智計亦止此矣無他隙可入爾今家產有若何其人曰將二十萬人問讐家若何曰不過萬金耳曰讐家雖有一致仕官然家貲止此爾今但以十萬之資與之爲國憲家猷五十一卷

訟費不二年彼力竭必不能與爾訟自輸服矣然汝猶有十萬之產不失爲富家翁彼安能與爾抗哉衆共服之彼讐家力窘求脫禍遂爲倖進之計在朝者十數年而其家主人必子弟多不肖今皆蕩然矣

先君有一門生家累萬金後子弟因分析致訟數年及訟畢而彼此產業俱盡矣蓋方訟時彼此忿怒之心方熾雖成尚不恤而謀事者利彼此相爭方得利故面兄則言弟之罪以激怒其

兄面弟又言兄之罪以激怒其弟訟愈熾則利愈大此迷而不悟直至蕩然無可爭者方止雖有一二各親其親之人雖無所利於其間而亦輔其訟以爲私厚縱使彼此皆忠謀之人然豈自懷衣食之資以輔訟哉直彼此各衣食於其所費亦不貲矣而況覓利者十人而九也世之人俱墮此窠可慨也夫

楚子圍宋亟華元夜入楚師登子反之牀起之曰寡君使元以病告云云子反惧退師三十里

與宋平當對敵之際使敵人得至寢所備何疎也必有劫持之術莫可考耳唐薛嵩節度上黨魏博田氏欲襲之其妾紅線能以中夜至魏博入主帥之寢而奪其枕前金合以返翌日嵩馳還之魏帥大懼遣書謝罪散遣兵徒終身不敢謀薛華元本誹大夫敢必而爲此猶可諉也紅線一女子而能此真異人也

韓靳王拒金人于淮西力頗不敵有趙九齡者請決淮西水以灌虜軍營衆頗易其言俄而虜

師退世忠請虜會戰曰聞南朝欲決水灌我營我豈能落人計中耶九齡始知重岳武穆徘徊江上未知所適岳軍令賊必不敢擄劫時以乏糧不得已將謀抄掠九齡說其移軍陽羨州給之食飛得無他後有薦趙于趙昇者會不果魏公偶至諸子卧榻有一劔對公云備緩急公笑曰汝果能手刃賊賊必于此何以處萬一賊奪汝手劔汝不得爲完人矣古人青氈之事汝不記乎前輩云夜行切不可刃自隨

國憲家猷

卷之五

三

七

契丹欲去大宋大契丹號梁莊肅曰此易屈耳但言宋乃本朝受命之土契丹亦彼國號無故去之非吉兆

宋京界多火不獲發火者主吏坐罪民有欲中傷官者至自焚其居邵安簡請自今非延及傷家者雖盡勿坐絕無遺災者矣

張說有寵婢爲門下生所竊將寘于法生呼曰公無緩急用人乎見色不能禁人之常情何靳於一婢也說奇其語釋之且付以婢生去者不

聞一日詣說有憂色曰感公之恩欲報久矣今公爲姚相所誣禍且至願得公實以免難說以鷄林夜明珠付之因請手札數行懇求於九公主且曰上獨不念在東宮時恩反以讒見怒耶公主謁上具奏之上感動勅高力士罷之書生亦不復見

李抱真鎮潞州匱乏有僧爲衆所信謂曰假和尚之道以濟吾軍僧允之公曰但言請於毬塲焚身我當自使宅穿一地道火起即潛入僧喜

國憲家猷

卷之五

四

八

從之遂陳狀積薪貯油爲七日道塲晝夜香燈梵唄引僧視穴便甚公率監軍僚吏膜拜以俸入檀施堆于傍士女駢闐億計七日乃擊鍾舉火已塞地道矣湏臾灰燼別求所謂舍利作塔葬之得數十萬抱真爲謀固慘而施之禿子亦不過也

宋丁厓州多智數在海外有一販夫輒與數百緡歲久不問商人疑其意且欲報之丁預計南京春宴必有中使在坐因作表乞還封爲書投

坐府約商人必於是日宴次投之商人如其言
府坐懼不敢發又中使已見遂因之附奏得移
光州其表云雖還陵之罪大然主之功多
唐朱泚僞迎天子段秀實倒用司農印以追其
兵五代劉皇后遣人殺郭崇韜李松倒用都統
印以定人心

宋曹后稱制韓琦欲還政天子而御寶在太后
處皇帝行幸即隨駕琦因請具素仗祈雨乘輿
還御寶更不入太后閣即於簾前具述皇帝聖
德都人瞻仰且天下事久相煩聖慮太后怒曰
教做也由相公不教做也由相公琦獨立不去
得允即再拜促儀鸞司徹簾

宋時廣州有商投于戶部曰蕃商辛押陀羅者
居廣州貲數百萬止一養子陀羅次曰蕃國有
報來廣州耶曰否傳聞耳陀羅養所生父母所
養父母有在者耶曰無有也法告戶絕必於本
縣汝何故告於戶部再詰之彼方伏罪蓋欲假
戶部之重以動州縣耳

皇祐末契丹請親太廟仁宗以問宰相對曰恐
非享祀不可習也孫沔曰當以禮折之請謂使
者此皆本朝所以歌詠祖宗功德也他國不可
用使人如欲助吾祭乃觀之仁宗從其言使者
不敢復請

宋時此秋致祭宋皇后楊大年捧讀空帟隨自
撰曰惟靈巫山一朶雲閨苑一團雪桃源一枝
花秋空一輪月豈期雲散雪消花殘月缺伏惟
尚享仁廟大喜又宋洪忠宣自嶺外徙宜春沒

于保昌張子韶致祭但云維年月日具官某謹
以清酌之奠昭告于某官之靈嗚呼哀哉尚享
景慮其情哀愴過於詞也

寇忠愍知永興軍誕日排設如聖節儀晚衣黃
道服簪花走馬奉奏寇有叛心真宗驚手出奏
示執政曰寇準乃反耳范文正熱視而咲曰寇
準許大年紀尚駿耳可劄與寇準知上意解亦
宋張耒任馬軍都帥選兵太峻兵懼而欲變上
聞召二府議之王文正公曰若罪張耒今後帥

臣何以御衆捕之則都下驚擾上曰朕亦思之
公曰累奉德音欲任張耆在樞府今若擢用使
解兵柄謀者自安乃進爲樞密副使諸帥遞遷
謀者果定上曰王旦善鎮大事真宰相也

宋定卒惡米陳執籌不請韓魏公爲帥馳入倉
群卒前訴公懷中出一裹曰某亦請此米朝廷
置此米每斗價八環今雖陳下亦不失四環適
皆自汝翁挫戮數卒於前一軍股粟公平日恂
恂如不能爲臨事制度如此

國憲家猷

卷一百一十五

七

七

宋皇城使劉承規與諸小黃門數真珠內夫人
潛於看窓覘之未嘗竊一夥

太宗時一宮人逾垣而出捕得太宗遲疑似不
欲殺承規即奏曰此人不可容官家若放却官
人撻走臣乞監去處置湏活取心肝進呈六官
皆拜而泣潛送一寺爲尼遠嫁之取旋殺猪心
肝一具猶熱以合子進呈六官皆圍合子而哭
之良久略揭視之便將去

唐皇藩邸時每過書杜間遂免忘反一書生延

通其家貧止一村妻一驢而已坐未久書生殺
驢拔蒜酒饌霽霽上奇之與語不凡問其姓名
乃王琚也自是每遊必過琚家及韋專制上憂
之琚曰亂則殺之何疑也上納其言後拜爲中
書侍郎預配享

宋有轉運使問監窯官日燒柴凡幾灶曰十八
九灶曰吾所見十一灶何也官愕然蓋是晨起
望窯中所出烟幾道也

吏人不怕嚴只怕讀詳讀公案情僞自見

國憲家猷

卷一百一十五

八

七

宋太祖大宴大雨不悅趙普曰外面百姓正望
雨官家大宴只是損得些少陳設濕得些少樂
人衣服但令樂人雨中做雜劇難得百姓得雨
快活之際正好喫酒上大悅盡歡而散此雖一
時應變之言而意亦正比他詆諆者皆不同
宋王宣子尹臨安禁戢群盜甚嚴以治辦受賞
增秩告命甫下置肝內旦起忽失之宣子知爲
所侮略不動色他日奏事畢從容白上曰鼠輩
惡臣窮其姦故爲是以沮臣上曰何以處之曰

臣若張皇物色正墮其計唯置之不問異時從吏部求一公據足矣今未敢請也可謂雅量且善應變

國初故元太尉納哈出寇遼東守臣葉旺策其道處預緣河壘水爲壻以水淋之經宿凝涸如城藏釘板於沙中設陷馬穿於平地伏兵以待虜兵過水城馬不能前皆墮入窖中納哈出僅以身免

太宗渡江無舟有人于囊中取乾猪脬十餘內

國憲家猷

卷之六

九

水濕內氣其中環着腰間泗水而南奪舟濟江猪脬蓋預備之也遠遊之人不可不知

一婦人畜雞供夫數年夫始歸連以所畜雞供之夫暴殛人以爲有外姦婦人不暇拷掠自誣服問官疑之乃求其情婦人以食雞對亟令覓老雞數十令當於囚遍食之果殺二人獄遂白蓋食蜈蚣毒虫久而毒于肉也故養生家夏不食雞

國朝丁大用征嶺南卒以刀爲杵臼以搗穀

邊上老校笑之教以淨地作坎用茅火鍛之即堅伐木爲杵以臼又一日進兵與賊遇日晡營遠欲退而賊勁乃以我兵列爲二重前行相敵動後行退半箭許而卻定前行却退出其後也如前法迭數次已十里許矣古所謂且戰且却想即此也

薛師有巧性常入宮闈補闕正承禮上表曰太宗時黑能彈琵琶遂闕爲給使以教宮人今陛下要懷義入內臣請闕之庶宮闈不亂表寢不

國憲家猷

卷之六

九

出

少府監裴匪舒奏賣苑中官馬糞歲得錢二十萬貫劉仁軌曰恐後代稱唐家賣馬糞遂寢備子自昔傳云起於漢祖在平城爲突厥所圍其城一面即突屈妻關支氏兵強於三面壘中絕食陳平訪知關支氏妬忌即造木偶人運機關舞於埤間關支氏望見謂是生人慮其下城突屈必納妓女遂退軍高祖乃脫禍出史但云陳平以秘計免之蓋鄙其策下耳後樂家翻

爲田引歌舞郭郎者髮正髡善舞咲里關呼爲郭郎凡戲場在排兒之首也

天下之漁者鈎盡曲呂獨直之服非甚則豈嚴獨羊表也諦窺其蘊似有心自別於人鈎與裘適足爲功名餌吾孔子嘗鈎矣豈有是哉

正德中殷雲霄字近夫知清江縣民朱鑑亦於文廟西廡中莫知殺之者忽得匿名書曰殺鑑者某也素讐某衆謂不誣雲霄曰此嫁賊以緩治也密問左右與鑑狎者誰對曰胥姚明雲霄

乃集群胥於堂曰吾欲寫書各呈若字視明字類匿名書詰之曰爾素狎鑑奈何殺之明大驚

曰鑑將敗於蘓獨吾厚之利其貲故殺之耳

王雱數歲時有以一獐一鹿同籠問雱孰是雱鹿雱不能知良久曰獐邊是鹿鹿邊是獐客大奇之

疑臆

婦人七去其五無可言者獨惡疾無子則人之不幸也女有五不娶其四無可言者至于喪父

長子則世所必有者也意謂人不如是之害道也昔人謂婦以夫爲天今不終其不幸而棄之豈天理也故在律惡疾無子之列於去疑非聖人意也若喪父長子則如春秋許穆夫人之類以其種育不明而所出難辨耳

武廟中雖閹人尚有庶恥如科道部屬不敢市竊柄而士大夫尚有廉恥如科道部屬不敢市小九卿房舍小九卿不敢市大九卿房舍恐人以已爲覬望也至嘉靖中則蕩然無復辨矣科道有廳屋又有書舍有退室屋宇煥然部屬苟

國憲家猷

有力者雖數千金屋皆肆然居之豈間爲小卿大卿之屋哉丁巳年三殿災百官方趨朝棟火烟焰漲天而工部尚書某之宅即在西長安門外尚有數十百人造屋門外衝途有石工數十人聲鑿之聲聞數里予過之嘆曰縱不修省亦當稍止其役俟火退爲之未晚也背君違天禍必可期不數月而其人放田里其子發密雲戍以千金賂解者方得易一大肘其實貨三十扛出崇文門外即爲一權家肆然扛去歸家歟而

通句方得歛暑中腐穢無復全屍大道真不寒也嘉靖三十年以後科道部屬造屋者尚少翰林九卿以上十室而九造矣土木之工無處無之皆以長安爲家前者覆而後者繼無復忌憚吁可慨也夫正德中予隨先人官吏部聞有一官求速化者託一中官求家宰家宰不得已從之居數月即以他事去之故人雖有妄心有所憚而不敢爲至嘉靖中予官比部時見中外官未有不以賄自得者矣京官方有一官將

國憲家猷

動各衙門即私相謂曰今某官將轉其缺則某補之又某補某缺又某補某缺凡五七轉後卒如所言又有爲某官轉某缺者分毫不與皆自千金以上數百不敢開口科道翰林吏禮兵此數衙門未有徒手入者後以大工興工部亦爲賄區矣止刑戶二部猶以資望遷轉又數年刑部以外官入者亦用數百金後千金矣外官自方面以上缺好者必以賄而得否則必人所不欲者方以資格轉之然不一二矣若府佐縣官

以下非甲第者行賄乃其余事先賄權門之奴每十分而取其一奴許之乃引見權者磕頭而出行者與聞見者皆習以爲常不復驚耻也武廟中若以五千金爲餽者彼此皆以爲諱皆以爲極厚之禮平時厚餽不過一金二金而止耳若一幣帛亦以爲諱嘉靖中數十金止可見成祖賓天後上謂侍臣曰方孝孺輩皆忠臣也宜從寬典次日御札付禮部尚書吳鎮曰建文中奸臣其正犯已受顯戮家屬

國憲家猷

初發教坊司錦衣衛浣衣局供役及坊戶

爲奴今有存者既經大赦可宥爲民給還田土方希直家屬還者才數人餘皆無後嗣可憫惜也

有提督市舶司者緣進貢爲奸利役戶苦於供需布政陳士賢減三十人其後番人馬力麻與海南和通販易詭稱蘓門答利國使臣市舶司利其貨不問陳發其僞又有撒馬兒罕使臣泊六灣以獅子入貢浮海還國云欲徃滿刺加更

市獅子陳言此西域賈胡爲齒利耳使墮其謀必貽安南諸夷之笑國體所關甚非細故中官既懷減戶役之怨且素利進貢及是每爲阻抑乃爲奏陳他事逮陳赴京廣人數萬並號擁留宋真宗禁銷金自東封回杜婕妤者章憲太后姪女迎駕服之真宗見之怒送大和宮令出家爲道士

慶曆中郎官呂覺勘公事因陳衣緋已久乞改章服仁宗曰待別差遣與卿換章服恐刻薄之

國憲家猷

徒望風希進加人深罪耳不欲因鞠囚與人恩澤也廟號曰仁真不誣也

仁宗時梓州妖人白彥鉞能依鬼神作法詛人有疾者獄上皆以不見傷爲疑梁莊叔曰殺人以刃尚或可懼以詛則其可免乎竟殺之

唐滕王極淫諸臣妄美者無不嘗騙詐淫妃入即行無禮時典籤崔簡妻鄭氏初到王遣喚欲不出則惧王之威去則被王所辱鄭曰昔懸懷之妃不受賊胡之逼當今治恭敢行此邪遂入

中門外小關王在其中鄭入欲逼之鄭大呼左右曰王也鄭曰六王豈作如是必家奴耳取一隻履擊王頭孤面血流妃聞而出鄭氏乃得還王慙旬日不視事

原穀有祖年老父厚厭增欲弁之穀年十五諫不從作輿昇祖弁之于野穀隨收歸父曰爾何收此凶具穀曰他日父母老不能更作此具是以收之父感動乃載祖歸養

司馬安善宦四至九卿儒林傳許商至九卿

國憲家猷

世宗即位嗣主遣孫忌奉表稱藩既而背約世宗問忌江南虛實忌曰本國雖小甲尚三十萬未易可畜世宗曰江南不過十數郡何可欺也忌曰精兵雖止十餘萬然長江一條飛湍千里可敵十萬之師又有宋齊丘乃王猛謝安之徒可敵十萬

劉玄佐守汴或言相國寺佛有汗玄佐遽往持金帛以施繼遣其家屬往禮之翌日復起齋場由是士庶竟集輸施甚衆乃令將吏藉其物拾

日乃開寺曰佛汗止矣所得十數萬以贖軍

崔亮在雍州讀杜預傳見其爲八廢茹其有濟

時用遂教人礮及爲僕射奏於張方橋東堰教

人造礮磨數十座其利十倍國用便之

五王之誅二張也張東之啓其謀桓彥範任其

事敬暉崔元暲袁恕已各效其力坐使天后還

政中宗即祚誠爲社稷奇勲然尚有可恨者薛

季昶勸除武三思彥範輩豈不知中宗非割斷

之主乎彼之意以爲三思方丞亂韋氏而中宗

國憲家猷

孱儒一聽其所爲苟誅三思必不利於已故不

肯誅耳

宋世反遣韓旻襲奉天段秀實曰事急矣乃詐

爲姚合言符即司農印倒用之以付靈岳詔旻

使還德宗乃獲免漢隱帝詔殺郭威魏仁浦勸

威詐作詔書即留守印倒用之以示諸將激以

盡皆誅滅於是隱帝被弒

王太祝生前嫌侯工部以後休妻

昔管孟德既平漢中欲因討蜀兵不得進守之

又難爲功操出教唯曰雞肋而已外曹莫能曉

楊修獨曰夫雞肋食之則無所得棄之則殊可

惜公歸計決矣

河朔有避暑飲吾嘗謂此非松好飲蓋自爲計

耳方曹操時與袁紹子弟相從若不日飲安能

使操不疑此不唯松爲身謀亦所以妨紹子弟

使不服爲他畜也

張公吃酒李公顛盛六生兒鄭九憐下舍雄雞

失一德南頭小鳳納三千吾不知此爲何如語

國憲家猷

不知侯氏不掩口鼻而不死也或言士袋綻裂

故活是以諸女戲相謂曰自今後縫壓婿士袋

當如是矣

燕太子丹質於秦逃歸到關丹爲雞聲遂逃

題周防詩幹人馬画云天厩無瘠馬官禁無忤

客宜平韓馬周人皆肥

石中立性疎曠少威儀好諧謔雖時面戲人人

不以爲怒知不爲輕重及泰大政或諫止之中

立曰詔書云餘如故安可改人傳以爲嘆

馬光祖知處州禁民捕蛙一村民犯禁乃作令
瓜切作蓋剗空其腹實蛙于中黎明持入城為
門卒所捕械至于庭公心怪之問曰汝何時捕
此蛙荅曰夜半有知者否曰惟妾知公疑其妻
與人通奸追妻詰妻乃曰人通婢妾教夫如此
又先往語門卒以故捕得意欲陷其夫於罪而
據其妾也公窮究其罪遽寘妾并姦夫於罪而
銀店失一蒲團後於隣家認得隣不伏爭詈不
寘平章行馬至問其故二人同告平章曰一蒲
團直幾何失兩家之好袂蒲團七十拜之可也
及杖之銀星滿地遂罪其隣

國憲家猷

釋之

契丹使每歲至中國索食料多不時珍異之物
州縣撓動公之使虜入其境稍深則必索猪肉
及冒膳之物從者不能曉蓋燕北第產羊俗不
畜猪驢同馳騎疲於奔命無日不加箠楚所以

困之耳

當時輕薄少年改鄱公詩云赭案當衙並命時
與君兩個沒操持如今我得休官去一任夫君
鵲露啼

李煜如地陛下如天李煜如子陛下如父天子
能蓋地父乃能庇子藝祖應聲荅曰既是父子
安得兩處喫飯鉉無以對

老耄至西戎而効夷言夏鼎入解國忻然而解
裳

國憲家猷

問

太平興國中降王舊臣修書請降王必其群臣
或宜怨言太宗盡收用之寘之館閣使修群書
如冊府元龜文苑英華太平廣記之類廣其卷
帙厚其廩祿賸給以役其心多卒老於文字之
間
仁宗即位方十歲章獻明肅太后臨朝章獻素
多知謀分命儒臣馮章靖元係宜公與宋宣獻
綬等校歷代君臣事跡為觀文覽古一書祖宗
故事為三朝寶訓十卷每卷十事又纂郊祀儀

仗爲鹵簿畚三十卷詔翰林待詔高克明等繪
畫之極爲精妙叙事于左令傳姆輩日夕侍上
展玩之解釋誘進鏤版于禁中元豐末哲宗以
九歲登極或有以其事啓于宣仁聖烈皇后者
亦命取版摹印放此爲帝學之權輿

有士應試書串字弘云君不惟中舉兼擢進士
串字者二中也別一士聞其語亦書串字以問
弘云君且勿言科名當憂病其後二人一連捷
一得重疾弘云前問者出於偶爾從而效之則

國憲家猷

有忠串字

有忠串字

賈賓至便殿上曰給事中方奏事你如何

禮畢公曰臣見陛下耀耀一時久快故贊禮畢

上曰此真心腹之臣也陞鴻臚寺卿卿帶書

南人探龜承以其性妬而與蛇交採時取雄龜

於盤中冷後以鏡照之既見鏡中龜即淫發

而失溺即以物取之

象龜與烟火先用長竿接火把於其杪望見其

衆共燃火把將竿以指之即去隨之三數里方

敢回恐其復來也眼惡蠅蚋有口色則不出群
行者猶庶幾獨行者最喜傷人

仁宗時一夜三更以來有中使於慈聖殿傳宣
慈聖起着背于不開門但於門縫中間云傳宣
有甚事中使云皇帝起飲酒盡問皇后殿有酒
否慈聖云此中便有酒亦不敢將去後已深矣
知官家且歇息去更不開門納中使

張賢明有禮溫雖虎狼其心亦所景伏每軍謀
國計必先資訪或已出師中途有所不可張氏
國憲家猷

一企請旋如期而至其情重如此多收死鄭得

朱種妻溫告之云彼既無依寓有輜車張氏遣

人召之種妻弗拜張氏答拜泣下謂之曰充鄭

與司空同姓之國昆仲之間以少故尋戈致吾

妙如說設不幸亦京失守妾亦如吾奴之今日

也又泣下乃度爲尼張但給其費

與初賀子悅知樞密院有武臣陳理功賞稱

從軍三十餘年累立戰功宣和年第一次燕山

府立功靖康第二次白溝河立功第四次京城

音曰白蓋白盡客爲之倒絕又抗之陳鴻標於座曰人未求文字難推不令傳無物潤枯腸似覺沒氣力又有劉士亨大書門曰老年實詩爲業求者當求善價卒無一人能承其意者至慈谿馮慎之乃曰老夫精神真勉強開求文字莫思量其意竟死而可取然終一樽物使自壞了果手段服人人自跡至何自招乎哉

後漢孔融字文舉桓帝時河南尹李膺有重名恃才倨傲每令守門者通賓客非當代英賢及國憲來獻

通家子孫不得輒通融年十一歲欲觀其爲人乃造膺門語守門者曰我是李君通家子孫門者告膺膺乃見融問高明家君嘗與僕周旋乎融曰然先君孔子與公先君李君同德比義而相師交則融與公孰代通家也膺大悅衆坐奇之咸曰異童子膺引坐謂曰卿欲食乎融曰須臾膺曰教卿爲客之禮但讓不須融曰不然教公爲主之禮但置食不須問客膺慙乃數曰吾將老矣不克卿富貴也融曰公殊未必膺問何

故答曰鳥之將死其鳴也哀人之將死其言也善向來公所說未有善也是故知來非膺奇之時大夫陳燁後至同坐以告燁燁曰人小時了了大未必能佳融答曰若然者君亦幼嘗了了燁甚踧踖舉坐大笑不已

簡文作撫軍時嘗與桓宣武俱入朝更相謀在前宣武不得已而先之因曰伯也執爨爲王前驅簡文曰所謂無小無大從公於邁

謝遏絕重其姊張玄常稱其妹欲以敵之有濟國憲來獻

尼者並遊張謝二家人聞其優劣客曰王夫人神情散朗故有林下風氣顧家婦清心玉映自是閨房之秀

謝公始有東山之志後嚴命屢臻勢不獲已始就桓公司馬于時人有餉桓公藥草中有遠志公取以問謝此藥又名小草謝未即答時郝隆在坐應聲曰此甚易辨處則爲遠志出則爲小草謝有愧色

王玄度范榮期俱爲簡文所要范年長而位小

北地馬群每一壯將十餘牝而此皆隨牡而不入它群易之坤卦方利牝馬之貞蓋謂此也人稱婦人爲媽媽亦是此意噫亦此意不入他群故呼爲馬噉一名玄駒

太祖即位方鎮多僭僭所謂十兄弟者是也上一日召諸方鎮授以弓劍人馳一騎與上沿江國子門大林中下馬酌酒上語方鎮曰此間無人爾輩要作官家者可殺我而爲之方鎮伏地戰恐上再三諭之伏地不敢對曰爾輩是真欲

國憲家猷

我爲主耶方鎮皆再拜萬歲上曰爾輩既欲我爲天下主爾輩當盡臣節今後毋或僭蹇方鎮復再拜呼萬歲與飲至醉而歸

唐崇紹土谷渾党項寇邊勅紹討之虜舉高射紹軍安坐八婢彈琵琶使二女舞虜疑之休射觀紹伺其懈以精衛騎衝激擊虜大潰敗

昌他亡西周之東周盡輸西周之情西周大怒馮且曰臣能殺之君分金三十斤馮且使人操金與書間遺昌他曰事可成勉成之不可成亟

已事久且泄自今身必東周立殺昌他此岳武穆殺劇豫之祖也

陳氏智識過人太傅嘗出兵有二將後欲斬之夫人置酒飾美姬進之太傅惟甚追夜飲醉夫人密摘二將去二將奔南唐後爲南唐將攻建州破之時太傅夫人居建州二將遂使學以金帛遣夫人且以一白旗授語將屠此城夫人植旗於門且語以戒士卒勿犯也夫人反其金帛旗弗受曰吾幸思舊德願全此城之人必欲屠

國憲家猷

之吾家與俱歟耳不願獨生能感其言遂止不屠太傅十三子其八子夫人所生也及宋與子孫及第至達官者甚衆餘五房子孫無及第者其父亦八房子孫出繼五房耳

龍圖閣燁未第時娶趙尚書晁長女蚤亡猶有二妹後欲妻之燁曰若是武有之德不取爲姻如言禹別之州度可從命蓋欲九嬖議姻不欲七校爲配故也夫人曰諺曰薄餅從上揭劉郎才及第豈得便揀點人家女燁曰非敢有擇但

七姨骨相寒薄非其之對遂娶九姨後生七子皆至大官七姨後適閔生音不第落泊寒餒劉氏養之終身

南中旱甚即以虎骨投有龍處即雨激龍之怒也

杭都大參虞善謔知巡平時親友皆為其討綉花譜子蓋謂巡素產也後到任則巡乃四時多筭而譜絕少回與人曰吾任損有餘補不足也人莫不咲子聞而語曰昔陳亞知思州到任與

親友書曰使君五馬雙旌名目而已螭麟西個真實不虛

楊德祖為魏武主簿時作相國門始構橫桶魏武帝自出看使人題門作活字便去楊見令壞之既而中居潤寧正嫌門大也

開寶中趙普獨秉政後江南後主以銀五萬兩遺趙普普辭太祖曰大國之體不可自弱當使之勿測不可不受既而後主遣其弟從善入貢賞賜外密賚白金如遺譜之數江南君臣始震

駭服上之偉度

弘治中充之魚臺縣有民家畜一白犬甚馴其主出行犬常隨之他日主商於遠方既去犬亦不見經兩三日主輒歸其故曰途中遇盜財物都盡幸遇得性命耳其妻了不疑則旋閱歲其真犬形狀悉同不能辨兩人各自言其偽妻及里隣不能明乃白于縣縣令逮兩人至亦無如之何皆真之獄縣一小卒聞其事以語其妻曰是不難辨先歸者始犬精也欲驗之當視其

婦胸乳間有爪傷血紋即是矣蓋犬與人交嘗自前以爪按其胸故也卒以白令令召其婦問爾家嘗有犬乎曰有白犬前隨夫出矣裸而視其胸有血紋甚多令知自怪密使人以血酒其偽夫即成犬形立撲殺之令從容問卒汝計善矣何從得之謂曰吾妻所教也令諭之曰汝妻不知何緣知此汝歸必密察之卒婦亦有紋比此婦尤多以令語責之妻窮吐實乃知亦與一大通故也妻慚自縊歟

正統間仁和林草布衣也乃少保于肅愍之爪
為初學書累欲于公授入中書科而未得一日
于公曰明日 欽考中書汝但楷書大明一統
聖壽萬年八字而已林如其言時閣下先生見
之雖不滿其字之不善不敢言其不佳也遂置
上等

松陽縣民有被毆經縣驗傷翊日引驗了無癰
痕宰怪而詰之乃仇家使人要歸飲以熱麻油
酒吐之火燒地上覺而救腫盡消又有 中創

國憲家獻

通如簡出醫者以炒原藥末傳之立愈又云

前方邪治跌撲後方大治金瘡

嘉興精嚴寺大刹也僧造一殿中塑大佛詭言

婦人無子者祈禱于此獨寢一宵即有子殿門

令其家人自封鎖蓋僧於房中穴地道直透佛

腹窠項而日夜與婦人合婦人驚問則云我是

佛州人之婦多隨其術次日不敢言有仕族妻

亦往求嗣中夜僧忽造其前既不能免即嚙其

鼻僧去詎日其家遣人遍於寺中物色見一僧

卧病以被輜面揭而視之鼻果有傷掩捕聞官
時韓芳古子師為都將流其僧眾廢其寺

事記

開寶初車駕親征偽漢引汾水灌太原城時盛
夏藝祖露臂跣足亦不裹頭手持刀坐黃蓋下
督兵吏運土築隄以堰汾河城上望見矢石雨
至不避也水浸城者餘數版而已又命水軍乘
舟焚其譙門幾陷會班獲免其後虜有使於偽
漢者見水退而城始大圯乃咲曰南朝知壅水

國憲家獻

灌城之利且不知灌而決之則無太原矣

南俗尚鬼狄武襄青征儂智高時大兵始出值

桂林之南道旁有一大庙人謂其神甚靈武襄

遽為駐節而禱之因祝曰勝負無以為據乃取

百錢自持之且與神約果大捷則投此期盡錢

面也左右諫止儻不如意恐沮師武襄不聽萬

眾方聳視已揮手倏一擲則百錢盡紅矣於是

舉眾歡呼聲震林野武襄亦大喜顧左右取百

釘來即隨錢踈密布地而釘帖之加諸青紗籠

車乘不逮者輒賤其估以濟之。人皆謂之有道。故遠近行旅多歸之。元和中許州客趙季和將詣東都。過是宿焉。客有先至者六七人。皆據便榻。季和後至。最得深處。一榻房隣比主人房壁。既而三娘子供給諸客。其夜深致酒。與諸客會飲極歡。季和素不飲酒。亦預言咲。至二更許。客醉倦各就寢。三娘子歸室。閉闌息燭。人皆熟睡。獨季和展轉不寐。隔壁聞三娘子悉窣若動物之聲。偶於隙中窺之。即見三娘子向壁下取燭。

國憲家猷

挑明之後。於巾箱中取一副耒耜等一也。只是以秀下口大有七寸。置於甕前。含水嚙之。二物便行走。水人則牽牛駕耒耜。遂耕牀前一席之地。耒耜盡出。又於箱中取出一裏蕎麥子。授與小人。小人收刈持踐。可得七八升。又安置小磨子碾成麪。却收水人子於箱中。却取麪作饅餅數枚。有頃鷄鳴。客欲登三。外子先起。點燈置新燒餅於食牀上。與客點心。季和心動。遽辭開門而去。即潛於戶外窺之。乃

獲手自封焉。曰。伺凱旋當謝神取錢。其後破壁崙闕。敗智高平。管及師還。如言取錢。其暴府士大夫共視之。乃兩字錢也。

太宗始嗣位。思有以帖服中外者。一日。遣下市肆有丐者。不得乞。因倚門大罵。主人逕謝。久不得解。眾方擁門聚觀。中有一人躍出。以刀刺丐者。處遺其刀而去。會日已暮。追捕莫獲。明日聞奏。太宗大怒。謂猶仍五季亂習。乃取中都白晝殺人。即嚴索捕。期必得有司。恨罪久之。迹其事。

國憲家猷

乃主人不勝其怒。而殺之。其獄具。太宗喜曰。卿能用心。若是。雖然。第為朕更一覆毋枉焉。且携其刀來。不數日。尹再登對。以欲詞并刀上。太宗問審平曰。審矣。於是顧旁小內侍取吾鞘來。小內侍命尹牽刀。內鞘中因拂袖而起。入曰。如此。寧不其殺。人唐汴州西有板橋店。店娃三娘子者。不知從何來。年三十餘。無男女亦無親屬。有舍數間。以營餐。然其家甚夥。多有驅事往來公私。

見諸客圍牀食燒餅未盡一時踏地作驢鳴
須臾皆交成驢矣三娘子蓋驅入右後而盡沒
其財貨季和亦不告於人私有慕其術者後月
餘日季和自東都迴將至版橋店預作蕎麥燒
餅大小如前所見既至復寓宿焉三娘子惟悅
如初其夕更無他客主人供待甚厚夜深殷勤
問所欲季和曰明晨發請隨事點心三娘子曰
此事無疑但請穩睡半夜後季和窺之見一依
前所爲天明三娘子具盤食果置燒餅數枚於
國憲案前
縣中諸吏更取他物季和乘間走下以先有者易
其一枚彼不之覺也季和將發就食謂三娘子
曰適會某自有燒餅請撤去主人者留待他賓
即取已者食之方食次三娘子送茶出來季和
曰請主人嘗客一片燒餅乃棟所易者與歟之
繼入口三娘子據地作驢聲立变为驢甚壯健
季和即乘之發無收木牛與木人了等然不得
其術試之不成季和乃策所變驢周遊他處未
嘗阻失日行百里後四年乘入關至華嶽廟東

五六里路傍忽見一老人拍手大咲夜橋三娘
何得作此形骸因捉驢謂季和曰彼雖有過然
遭君亦甚矣可憐許請從此放之老人乃從驢
口鼻邊以兩手擘開三娘子自皮中跳出宛若
舊身向老人拜訖走去更不知所之
德安有人家土庫中被盜者絕無踪跡一總轄
謂其徒曰恐是市上美胡孫者試往脇之不伏
則執之又伏則令嚙掌中如其言其人民久
遭無辜可吐色變其狀乃令胡孫由天窓中入
國憲案前
縣中諸吏謂總轄何以知之曰吾亦不敢必但人
之驚惧者必無唾可吐姑以卜之幸而中耳又
一總轄坐霸頭茶坊有賣熟水人持兩銀盃二
客衣服濟然若巨商者行過就飲總轄遙見呼
謂曰吾在此不得弄手段將執汝客慚慄而去
人問其故曰此姦盜之魁也適飲水時以兩手
捧盃蓋度其廣狹作偽者以易之耳吾既見安
得不問韓王府中忽失銀器血數事掌器婢呼
吁爲賊傷手趙從善尹京命總轄往府中測視

良久執一視僕訊之立伏歸自趙云適視婢瘡口在左手蓋與僕有私竊器與之以刃自傷偽稱有賊而此僕意思有異於衆以是得之
大常博士李處厚知廬州梁縣嘗有毆人死者處厚往驗傷以糟或火湯之類薄之都無傷跡有一老父求見乃邑之老書吏也曰知驗傷不見跡此易辯也以新赤油微日中覆之以水派屍其跡必見處厚如其言傷跡宛然自此江淮之間官司往往用此法

國憲來獻

元豐間宋開使者善人倫上知而問焉朕相法如何對云陛下天日之表神明之姿下臣不得而名又問王安石如何對云安石牛行虎視牛行足以任虎視足以威又問卿如何對云臣草水尾驟陛下用之則貴不用則賤

劉江宿遷人永樂中爲中軍督都府左督都提兵鎮遼東歲已亥倭賊二千餘以數十海艘直逼望海碭下登岸魚貫行一賊貌甚醜惡揮兵率衆如入無人之境騰者飛報江令獍師秣馬

莫不爲意以都指揮徐剛伏兵於山下百戶義隆率壯士潛燒賊船截去歸路乃與之約曰旗舉伏兵砲鳴奮擊不用命者以軍法從事既而賊至碭下江披髮舉旗鳴砲伏兵盡起繼以兩翼而進賊衆大敗死者橫什草莽餘衆奔櫻桃園空堡內我師追逼環舉者皆奮勇請入堡勒殺江不許特開四壁以縱之俾分兩翼夾擊生擒數百斬首千餘間有潛脫而走者又爲隆等所縛解無一人得脫

國憲來獻

國朝靖寧生殺如智魯韓魯守廣西當熱觀行慶遠生負迎候悉命斬之曰我知此賊耳歸中丞兵入大藤忽青袍方巾數十人執香拜飲軍前問之曰我等悉良民向執公役爲賊掠至官軍累征未肯深入無緣殄滅今公至此我幸必得脫牢鑊矣韓厲聲曰爾等皆賊敢欺我耶命悉裸而斬之果皆有短兵藏于衣乃盡支解之

兵部尚書任環太宗賜宮女二人皆國色妻柳

氏如爛二女髮禿盡上令賁胡餅酒賜云飲之
立成爾後不妬不瀆飲若妬即飲之柳氏拜勅
曰妾與瓊結髮夫妻俱出微賤遂做榮官環今
多內嬖誠不如飲盡發被睡醒了無他故帝
謂環曰人不畏死不可以死恐朕尚不能禁某
卿奈何其二女令別宅安置

溫璋為京兆尹一日問挽鈴者三乃一鷗也口
是必有探其雛者來訴耳命吏隨之果得探雛者
朱山尼開堂說法禪師鄒隱峰有道德者也試其
國惠來狀

所守中夜拔刀入禪堂欲行強暴尼憚死失志
隱峰取其衣服集眾以燒之其徒立散

張說女嫁盧氏嘗為舅求官說不語但指支牀
龜女欣然歸告其夫曰舅得詹事矣後果然
徐敬業年十餘歲善騎射英公每嘆曰此兒相
不善將赤吾族公常獵命敬業入林趕獸因乘
風縱火意欲殺敬業見火逼屠所乘馬腹踰伏
其中火畢浴血而立英公大奇之

靈王獵于鄆縣界林中一櫃獨固甚固發之乃

少女也女云姓莫氏庄居昨夜遇光火賊賊中
二僧劫其至此治態橫生王悅之載以後乘時
方生獲一熊乃至櫃中如舊鏢之上方求極色
表上莫氏克才人經三日京兆奏鄆縣有二僧
昇一櫃入店中夜久漏牌有聲日出不啓門撤
戶視之有熊衝人走出二僧已成骸骨悉露上
大咲曰靈哥大能處置此僧也

李克用入魏博覲云城上有旗幟來往晉王曰
國惠來狀

上以驢負之循環而歸軍已去二日矣
慶曆間華州士人張元昊累舉不中落魄不得
志負氣惆悵有縱橫材嘗薄遊塞上觀覽山川
有經略西鄙意有雪詩云戰罷玉龍三百萬敗
鱗殘甲滿天飛又鷹詩云有心待擲月中兔更
向白雲頭上飛欲謁韓范二帥恥自屈乃刻詩
石上使人搜之市而咲其後二帥召見之躊躇
未用間已走西夏與覈宵謀抗朝廷連兵十餘
年文約開泰當國時有士人假其書謁揚州

守守察其僞以白金五百而繳原書官押共回
秦接見之即補以官資或問其故曰有膽敢假
檄書者不以一官束縛之則比奔胡南走越矣
觀秦此舉加於韓范一苛矣淳祐十二年朝廷
以京學游士挑達不純盡行放逐頗聞其間亦
有張元旻其人慶曆元年各盡照舊例放之參
供夫學校所以養士科舉所以取人而豪傑之
士則非二者所能牢籠全在君相羅之於法度
之外也

國憲家猷

晉陳訓相甘卓曰頭低視仰相名時乃主兵灰
後爲王敦所殺景泰中袁忠徹嘗謂人曰少保
于公何不早退人詢其故曰于頭下而視仰在
法名望刀眼未幾戮矣

岳武穆平胡寇楊公決勝於八日之間初駭其
秘妙莫若與鬼神爲謀非人可圖者今讀薛
弼傳則知岳所運用弼之策耳初公據洞庭陸
耕水戰樓船高十餘丈官軍徒仰視不得近飛
謀亦造大舟弼時還判湖南謂岳曰若是則可

以歲月勝且被之所畏可避而不可聞也今天
旱湖水落洪若重礮舟首勿與戰遂從新江路
募其上流使彼之長坐廢而精騎直擣其壘則
破壞在目前矣岳曰善遂用之於是積寇遽平
岳之奇功照映今古而弼之謀畫則知之者鮮
矣

將軍趙固良馬故惜之郭璞求謁云吾能活馬
固出見之乃令三十人持竿束行三十里見丘
林社廟以竹打樹果得一物似櫻桃歸此物見
國憲家猷

破馬嚙吸其鼻中頃之馬果活奮迅如故不復
見前物似櫻之物其良馬之活魂與

附童一術列四童子更其衣裝爲馬趨溫閣四
將式立中堂術士書符誦呪如法能使四童子
中一童漸漸搖動久之跳躍如神隆伏舞刀劍
如素習者既定叩以事率隨叩而答叩已則退
則見童子呵氣數口而醒問童子童子不知也
及問童子初幾時汝何在曰我自堂東坐耳
則知其體爲鬼所伏麗彼不知也所問之事亦

不甚中若止令舞劍則一一中節雖老劍主亦
宅以爲能其實童子素不能曉可見邪氣隨在
而有也

元基靈棋經解序

昔者聖人作易以前民用靈棋象易而作也易
道奧而難知故作靈棋以象之象雖不足以盡
易之蘊然非精於易者又焉能爲靈棋之辭也
哉靈棋之式以三爲經四爲緯三以上爲大中
爲人下爲地上爲君中爲臣下爲民四以一爲

國憲家猷

少陽三爲太陽二爲少陰四爲老陰少陽與少
陰爲耦而太陽與太陰爲敵得耦而悅得敵
而爭其常也或失其道而耦反爲仇或得其行
而敵反爲用其變也陽多則道同而相助陰多
則志異而相乖君子小人之分也陰陽迭用體
有不同而名隨之異變易之道也易之取象曰
車曰馬曰矢曰鬼曰狐之類推而達之天下之
物無不該矣曰馬矣而又化爲龍曰水矣而又
以爲雲變易之義也非通天下之贖者不識也

故曰靈棋象易而作也非精於易者不能也予
每喜其占之驗而病辭之者不識作者之旨而
以世之上師之語配之故爲申其意而爲之言
若夫以爲黃石公之授張子房之受則傳無其
文史無其實不敢從而附會之也

余讀雍國忠肅虞公奏議二百二十有七篇而
慨然有感焉世但知宋石之戰有七千之卒而
却虜兵四十萬其功甚偉不可得而沒其實也
然思者猶曰是適然而已也曾起知公於紹興

國憲家猷

辛巳之前已因輪對而奏虜必叛盟兵必分五
道正兵必出淮西奇兵必出海道宜令良將勁
卒備此二境其先事之識已絕出乎衆人之表
矣逮夫出疆歸闕又極論之由是高宗擢爲中
書舍人而亮果叛盟上令侍從臺諫集議公獨
曰今令戍閔以五萬人守禦上流未之得也上
流固當益兵然虜兵必出兩淮竊料虜以虛聲
分我之兵使行在虛弱以成其弱而淮之姦謀
且自宰相陳福公康伯宜連奏知令戍閔五萬

國憲家猷卷之五十二
東吳王可大元簡甫集著
雅適 附險 貪酷 不忠
建康舊治治亭當鍾山佳處文宗在金陵亭去
行邸爲近常遊幸焉一日傳命且至道人寶琳
出宮門迎候見從官奉供帳及門則知上至亭
久矣引鍾山之形勝俯城郭之佳麗顧瞻徘徊
悠然有化育之洽焉從官以琳見上曰道人何
避客之久也琳頓首請罪上曰山徑幽雅取便
而不至宜爾之不知也

國憲家猷卷之五十二
東吳王可大元簡甫集著
雅適 附險 貪酷 不忠
建康舊治治亭當鍾山佳處文宗在金陵亭去
行邸爲近常遊幸焉一日傳命且至道人寶琳
出宮門迎候見從官奉供帳及門則知上至亭
久矣引鍾山之形勝俯城郭之佳麗顧瞻徘徊
悠然有化育之洽焉從官以琳見上曰道人何
避客之久也琳頓首請罪上曰山徑幽雅取便
而不至宜爾之不知也

國憲家猷卷之五十二
東吳王可大元簡甫集著
雅適 附險 貪酷 不忠
建康舊治治亭當鍾山佳處文宗在金陵亭去
行邸爲近常遊幸焉一日傳命且至道人寶琳
出宮門迎候見從官奉供帳及門則知上至亭
久矣引鍾山之形勝俯城郭之佳麗顧瞻徘徊
悠然有化育之洽焉從官以琳見上曰道人何
避客之久也琳頓首請罪上曰山徑幽雅取便
而不至宜爾之不知也

國憲家猷卷之五十二
東吳王可大元簡甫集著
雅適 附險 貪酷 不忠
建康舊治治亭當鍾山佳處文宗在金陵亭去
行邸爲近常遊幸焉一日傳命且至道人寶琳
出宮門迎候見從官奉供帳及門則知上至亭
久矣引鍾山之形勝俯城郭之佳麗顧瞻徘徊
悠然有化育之洽焉從官以琳見上曰道人何
避客之久也琳頓首請罪上曰山徑幽雅取便
而不至宜爾之不知也

國憲家猷卷之五十二
東吳王可大元簡甫集著
雅適 附險 貪酷 不忠
建康舊治治亭當鍾山佳處文宗在金陵亭去
行邸爲近常遊幸焉一日傳命且至道人寶琳
出宮門迎候見從官奉供帳及門則知上至亭
久矣引鍾山之形勝俯城郭之佳麗顧瞻徘徊
悠然有化育之洽焉從官以琳見上曰道人何
避客之久也琳頓首請罪上曰山徑幽雅取便
而不至宜爾之不知也

國憲家猷卷之五十二
東吳王可大元簡甫集著
雅適 附險 貪酷 不忠
建康舊治治亭當鍾山佳處文宗在金陵亭去
行邸爲近常遊幸焉一日傳命且至道人寶琳
出宮門迎候見從官奉供帳及門則知上至亭
久矣引鍾山之形勝俯城郭之佳麗顧瞻徘徊
悠然有化育之洽焉從官以琳見上曰道人何
避客之久也琳頓首請罪上曰山徑幽雅取便
而不至宜爾之不知也

國憲家猷卷之五十二
東吳王可大元簡甫集著
雅適 附險 貪酷 不忠
建康舊治治亭當鍾山佳處文宗在金陵亭去
行邸爲近常遊幸焉一日傳命且至道人寶琳
出宮門迎候見從官奉供帳及門則知上至亭
久矣引鍾山之形勝俯城郭之佳麗顧瞻徘徊
悠然有化育之洽焉從官以琳見上曰道人何
避客之久也琳頓首請罪上曰山徑幽雅取便
而不至宜爾之不知也

國憲家猷卷之五十二
東吳王可大元簡甫集著
雅適 附險 貪酷 不忠
建康舊治治亭當鍾山佳處文宗在金陵亭去
行邸爲近常遊幸焉一日傳命且至道人寶琳
出宮門迎候見從官奉供帳及門則知上至亭
久矣引鍾山之形勝俯城郭之佳麗顧瞻徘徊
悠然有化育之洽焉從官以琳見上曰道人何
避客之久也琳頓首請罪上曰山徑幽雅取便
而不至宜爾之不知也

間盡入括囊以獻名曰貢雲車駕所臨縱之猶然克塞如在千巖萬壑間

凡花之宜稱二十有六一澹陰二曉日三薄寒四細雨五輕烟六佳月七夕陽八微雪九晚霞十珍禽十一孤鶴十二清溪十三小橋十四竹邊十五松下十六明窓十七疎籬十八蒼屋十九綠苔二十銅瓶二十一氣帳二十二林間吹笛二十三膝上橫琴二十四石枰下碁二十五掃雪煎茶二十六美人淡粧簪戴花之憎嫉十

國憲家猷

有四二狂風三連雨三烈日四苦寒五醜婦六俗子七老鴉八惡詩九談時事十論差除十一花徑唱道十二對花張緋纈十三賞動鼓板十四作詩調羹驛使事

花之榮寵有二一主人好事二種富家園內

花之品尊凡十一主人怪鄙二與粗婢命名三蟠結作屏四賞命猥妓五庸僧窓下種六酒食店內挿瓶七樹下有狗屎八枝下晒衣裳九青粉屏画十生猥巷穢溝邊

有土人貪畫夜則露一十方正襟焚香忽聞空中神人語曰帝憫汝誠使我問汝何所欲士希曰

某之所欲甚微非敢過望但願此生衣食粗足逍遙山間水濱以其身足矣神人大笑曰此上界神仙之樂汝何以得之若求富貴則可矣予因歷數古人極貴念歸而終不能遂志者比比皆是蓋天之所靳惜清樂百倍於功名也

國憲家猷

尹和靖詩僅二三首其自秦入蜀道中云綠陰深處竹籬邊也有紅花映白花却憶故鄉卿相第不及張三李四家和靖洛人洛陽名園甲天下一旦蕩為劫灰故其詩如此

文潞公保洛日年七十八同時有司馬旦寺三人皆年七十八嘗為同甲會潞公詩曰四人三百二十歲况是同生丙午年招得梁園為賦客今成前事探芝仙清談盡盡風盈席素髮飄飄雪滿肩此會從來誠未有洛中應作画圖傳諸君武侯薦馬超於先主關羽恐其出已右移書問之武侯曰可與魯德並驅馳衡然非髯將

軍比也羽聞而喜余謂武侯此語既不掩越之美又有以結羽之心深沉大略可涯矣邪當其兵數敗衄時下教曰今非將不善兵不衆而敗蓋亮才聞過耳諸君攻亮之過則兵決可勝夫

人有失誰不懷忌而武侯獨顧聞其過豈不誠大丈夫哉

房次律平生自視爲何等人是豈逢君之欲託賤役以自售者哉史稱天寶中明皇有逸志數幸廣溫泉爲華清宮聚宮所置者百司區署以

國憲家猷

瑄賢有機箚時方爲給事中詔瑄經度驪山疏別岩藪爲天子遊觀此等事在當時韋堅王拱辰慎矜之徒乃當任之瑄顧安而爲之不恥考其正素未必不出於本心殆適中其所好耳可不慎哉

言官行言之職收守行守之任此古人所以安公而明守也

司馬溫公嘗謂邵康節論近代人物曰清直勇三者人所難也吾於欽之畏焉康節曰欽之

清而不耀直而不激勇而不愠尤所難也

張康節爲御史中丞論宰相故不已上曰卿孤寒殊不自爲地康節曰臣自布衣叨冒至此有陛下爲知已安得謂之孤寒陛下今日便自孤寒也上驚而問其故康節曰內自左右近習外至公卿大臣無一人患於陛下者陛下不自謂孤寒而反謂臣爲孤寒臣所未諭也當時有三真之語謂富韓公真宰相歐陽公真內翰康節真御史也

國憲家猷

五二二

五

吳書顧雍傳雍爲人寡言舉動時當孫權深歎服之至飲宴之際左右常恐酒失爲雍所見不敢肆情權亦曰顧公在坐使人不樂其見憚如此又張昭容貌矜嚴有威風吳主嘗曰孤與張公言不敢妄也大人能格君心之非謂其是夫宋子京修史嘗一逢大雪添帝幕然燄燭一秉燭二左右熾炭兩巨爐諸姬環侍方磨墨濡毫以溫心堂帝草某傳未成顧諸姬曰汝輩俱曾在人家曾見主人如此否可謂清矣皆曰

實無也其間一人来自太尉家子京曰汝太尉如此天氣亦復何如對曰只是擁爐歌舞間以雜劇引滿大醉而已如何比得內翰子京點頭曰也自不思乃閣筆掩卷起索酒飲之幾達晨明日對賓客自言其事後每燕集以爲笑卜居清曠以樂其志論云云斯言信矣然吾以其行事本末考之徒能有是言耳蓋潘岳間居賦之類實未嘗身爲之也荀爽舉得尚書郎不復辭則前日不就州郡之辟豈其本意後遂參

國憲家猷

費擇軍事

慈聖曹后一日見神考不悅問其所以神考答曰廷臣有謫訕朝政者欲議施行慈聖云莫非賦性也老身常見仁祖時策士大夫悅得二文士問是誰曰賦性也朕留與子孫用神考色漸和東坡始有黃州之謫

溫公不好佛謂其微言不出儒書而家法則云十月就寺齋僧誦經追荐先祖象山知荆門上元嘗設醮乃誦洪範錫福章以代之

開運中馮道方在中書有人於市中牽一驢以片幅大署其面曰馮道二字道之親知見而白馮道徐曰天下同名姓人何限但慮失訪主又何怪哉

劉器之待制對客多默坐往往不交一談至於終日客意甚倦或請去輒不聽至留之再三有問之曰人能終日斂衽危坐而不欠伸歌側者蓋百無一二焉能者必貴人也

國憲家猷

族最盛者不過三四人惟李唐一門才相者良多至裴氏趙郡李氏一家十七人秉鈞軸何其盛也宋朝父子繼相韓呂之後未聞自古相國最久者唯召公三十六年一朝宰相最多者唯武后一人

洪武時王公鴻言于上曰兵相逼時臣母葉氏病不能行即自投井中臣披榛棘尋得井俄有鼠自井中出跳入懷中旋復入于井汲井索之臣母遺骸存焉

東坡歸陽羨時流離顛蹶之餘絕祿已數年受
梁吉老十絹百緡之贖可見非有餘者李憲仲
之子鷹以四喪未舉而見公則盡以贈之且贈
以詩曰推衣贈孝子一溉滋湯旱誰能脫左驂
大事不可緩

李廣以私憾殺霸陵尉廣褊狹陵刻決非長者
所以不侯非直殺降之譴也坡云明年定起故
將軍未肯先誅霸陵尉

險譎

國朝文獻

唐山陰人王叔文以基侍太子諂詐多計上在
東宮嘗論政至宮市曰寡人方欲諫之衆皆稱
贊叔文無言既退獨留叔文曰向者君奚獨無
言豈有意耶曰叔文蒙幸太子有所見敢不以
聞太子職當侍膳問安不宜言外事陛下在位
久如疑太子收人心何以自解上大驚因泣曰
非先生寡人何以知此遂大愛幸古昔大奸詐
未有不先示忠朴以預結人主之心後方惟所
欲爲而主不疑也

公孫弘以董仲舒相膠西梁異以張綱牛廣陵
李逢吉以韓愈使鎮州盧杞以顏真卿使李希
烈

王安石拜相日與客坐私第小閣賀謁者集至
語次忽覺覺久之取筆書紙窓云霜筠雪竹鍾
山寺投老歸歟寄此生放筆揖客而入後罷相
判江寧寓鍾山正前所想慕之地一聞後相之
命借道不七日至汴作偽日拙亦其一云

魏元忠文武雙闕名實兩空外示貞剛內懷

國朝文獻

李嶠有三戾性好榮遷憎人升進性好肥鮮綺
羅斷人食肉衣錦性好行房憎人畜聲色
宋曹沐尹天府以乏見鑑告泰檜檜曰易耳即
席召文思院未至趣者數輩至則諭之曰適得
旨欲錢法依舊夾錫梯鑄一縷進呈見鑑不
用翌午畢事院官夜呼工輔夜富家聞之大駭
盡發宿藏爭取金粟物賈太昂既樣上寂無所
聞左孫有拙者實檜默數焉忽亡其二一日
將辭馬令取斧伐樹一吏對曰實甚佳去之可

惜憎曰汝盜吾寶文叩頭服二事雖小老奸之機心如此

宋有胥姦滑初得功閥皆曰增城縣尉司弓級陳某獲盜若干後得期於每司字增其左畫曰同則如格矣江東村落中有藜祠巫祝附託以興妖一少年一夕被酒入廟詆毀巫駭愕相謀曰此子肆毀遠近傳聞吾輩去矣迨夜共詣少年曰吾之情狀汝固知之事成當以錢十萬爲謝少年問其故曰汝資明復入廟詈毀如前凡

國憲家猷

廟中酒殺舉飲啖之尋僞爲受械祈哀之狀今先賂汝以半少年如其言翌日果來醜詆如前遠近聚觀少頃酒殺皆食盡忽血湧出七竅皆流即仆地歿人益神之施與愈衆越數月其黨以分財不平詣郡反告乃巫預置毒酒中殺人捕治伏罪

後漢時試吏道術高第者補尚書瞿輔自恃能諂諂忌故太史令孫懿恐其先用乃往候懿既坐言無所及唯涕泣流連懿怪而問之輔曰

尚書有漢賊孫登將以才實爲中官所害觀君表相似應當之輔受恩接懷恰君之禍耳懿憂懼移病不試由是輔對第一拜尚書

後漢周澤爲太常計病齋宮其妻哀澤老病闕問所苦澤大怒以妻干犯齋禁遂收送治獄謝罪當世疑其詭激時人爲之語曰生時不諧爲太常妻一歲三百六十日三百九十五日齋又云一日不齋醉如泥

石李倫廁室無不備諸客入者不敢脫衣王敦獨脫故衣着新衣神色傲然群婢相謂曰此客必能作賊

國憲家猷

曹操一王敦也乾囊藻豆何至誤食必詐也王去石誤食魚餌亦似之凡不近人情者必爲大害

宋陳仲微民同日殺人獄具上府二囚乘間私語一囚曰我貧而母老可併任爾罪我死爾但養言母一囚許諾至府訊之果如所言知府即破械縱之而官吏皆坐先入獄之難訊如此豈

其必以母故而天相之

公孫弘食故人高賀以脫粟飯覆以布衾賀告人曰弘內服貂蟬外衣麻桌內厨五鼎外膳一肴於是朝廷疑其矯焉弘嘆曰寧逢惡賓吳逢故人

公孫弘召爲賢良國人鄒長倩以其貧鮮衣裳衣之釋所著冠履與之又贈以生芻一束素絲一襪撲蒲一枚書遺之曰撲滿者以土爲器以畜錢具有入竅而無出竅滿則撲之士有聚歛

而不能散者將有撲滿之敗可不誠歟弘爲高賀鄒長倩兩故人所輕如此豈非曲學阿世有以納侮歟

唐柴駙馬紹之弟有材力輕趨迅捷頭身以上挺然若飛十餘步乃止嘗著吉莫靴上磚城直至女牆手無扳引又以足指緣佛殿柱至簷頭捻椽椽上越百尺樓閣了無障礙文武聖曆皇帝奇之曰此人不可以處京邑出爲外官時人號爲壁飛

陝州石老者賣藥爲業年八十忽腹大十餘日不食惟飲水而已其疾猶扶持而行比明其子

號泣呼四隣云適來有病白鶴入吾父室中吾父亦化爲白鶴同飛去矣遂指室中僻地號呼人異而觀之皆焚香禮拜節度使李懷仙差兵馬使朱希來驗見室中有穿窬出入處適問

邑人四鄰皆言石老化爲白鶴是大胡翫雲間移時節度使賜絹一百匹米一百石與石老子家遠近傳石老得仙太清宮道士段常著續仙

傳備載石老升仙事月餘其子與鄰人爭鬪官中訊鞠乃爲分絹不平石老病久其夕奄忽將終其子以木質大石縛父屍泥於桑乾河水妄指爲白鶴是父州縣役差人檢驗於所說沉

水又得屍懷仙遂杖殺其子辨疑福又謂其左右曰設夫人沐髮必遽來報我既而果有以沐髮來告者禍即言腹痛且召其女如廁往左右以喪方沐不可遽已即告以禍所疾喪以爲信然遽出髮盆中既問禍所苦既

以疾爲言即若不可忍狀哀極憂之由是以藥投童溺中進之明日監軍使及將校悉來候問福即具以告之因曰一事無成固當有分所苦者虛咽一匪溺耳聞者莫不大笑

李密字玄邃遼西人也人云遼平人本姓屠何人

祖樵仕後魏爲東城令東城在河間爲賊人陳渾切

齒渾切相懼執改姓李氏

後唐莊宗初得天下欲立愛姬劉氏爲后而韓

夫人正室夫人位在劉氏上莊宗雖夷狄又承

國憲承祿

十

天下大亂禮樂崩壞之際然顧典禮人情亦難

其事未知所出辟臣雖往往阿諛亡學術然亦

無敢當其議者豆盧革爲相郭宗翰爲樞密使

崇勳功高迹危思爲自安計而革庸懦無所爲

惟謂崇勳自安因相與上章言劉氏當立於是

莊宗立劉氏爲后劉氏既立賈勳政殘賊

忠良天下遂大亂莊宗以弑崩李氏之子孫殲

馬呼革不足言矣崇勳佐命大臣忠勞爲一

時冠其請立劉氏非有他心也不過謂天子所

寵昵而自結焉將賴其助以少安而已然唐之

亡實由劉氏是亡唐者崇勳也後唐之先皆有

勳勞于帝室晉王克用百戰以建王業莊宗因

之遂有天下同光之初海內震動豈可指揮而

定矣而崇勳傾區區之私引劉氏以復其社稷

而戒其後嗣宗廟之靈其肯赦之手崇勳卒以

盡忠赤其族革亦無罪誅必豈非天哉昔唐高

宗欲立武昭儀爲后大臣褚遂良等力爭以爲

不可者皆得禍獨李勣勸成之窮極富貴而必

國憲承祿

十

自謂得計矣及武氏得志唐高祖太宗之子孫

誅戮幾盡而勣雖已死亦卒以孫敬業故發墓

剖棺夷其宗族遂良雖得禍不至此也

地無三尺土人無十日恩此語通浙云

叔謀衛命甚酷以鐵脚木鵝試彼淺深鵝止謂

滑河之夫不忠隊伍冰水下至今兒啼聞人言

麻胡果即止

趙慄之負陸宣公白敏中之負李衛公張洎之

負寇萊公溫仲舒之負李文穆蔣之奇之負歐

陽公呂惠卿之負王荊公所謂未乾薦剡之墨已變射羿之弓

烈祖性多嚴忌宋齊丘因而興譖以竹籠盛之沉於江口

魏王知訓徐溫之子也烈祖與宴引金觴賜酒曰願我弟千年長壽魏王意欲引它器均之曰願與陛下各享三百歲但不可飲久之申漸離乘譖諧併而飲之內金鐘於懷袖亟趨而出到家腦潰而終

國憲家猷

卷五

十七

陳賁爲省副時三司一胥魁桀黠潛通權倖每聲喏使副往往陽爲欠伸不敢當其理陳頗不平欲斥逐之胥知其意奉事彌謹陳亦善待之一日陳曰宅中欲會女客何人可幹胥其可督視宴席所須十未具一胥携小女子於東華門街挿帑標曰爲陳省副請女客監厨無錢陪備今賣此女要若干錢潛結邏者以聞陳罷職中書李嶠有三戾性好榮遷憎人升進性好文章憎人文筆性好貪濁憎人取受

奸僧化緣者以舊銅佛頭埋於土中先以黃豆鋪在佛底日以水沃之豆被水濕漲却將佛頭從土中頂出號召閭閻縱佛哄衆布施

秦檜當國四方餽遺日至方滋德帥廣東爲蠟炬以衆香實其中遣駛卒持詣相府厚遺王藏吏期必達吏使俟命一日宴客吏曰燭盡適廣東方經略送燭一擔未敢啓乃取而用之俄而異香滿坐察之則自燭中出也亟命藏其餘枚數之適得四十九呼駛問故則曰經略專造此

國憲家猷

卷五

十七

燭供獻止五十燭既成恐不嘉試其一不敢以他燭克數秦大喜以爲奉已之專也待方益厚鄭仲爲蜀宣撫極天閣畢工鄭書適至遺錦地一鋪秦命鋪閣上廣狹無尺寸差秦默然不樂鄭竟失志至於得罪

驢上不說話而廬下說話假日不見客而非假日見客堂上不出笏而客次出笏謂之三拘鄭女宗時高安人弄俗出家自言某日當飛昇至期沐浴更衣忽不見止遺雙履四方涵湧祈

福者填委值洪起畏來宰是邑疑遣人物色乃與道士淫奔籍女為官妓道士為樂工

晉陳壽為武侯佐嘗被撻百下後作王國志其論武侯云應變將略非其所長按壽傳壽父為馬謖將軍謖為亮所誅壽父亦坐死故壽為亮傳言其將畧非長無應敵之才

杜子美客來陽一日過江上舟中飲醉是夕江水暴漲子美為驚濤漂泛其尸不知落於何處元中思子美詔求之蜀令乃積空土於江上曰

國憲家猷

十八

子美為白酒牛炙脹而死

俗訛以魔為麻謂其魁為麻黃或云易魔王之名也其初授法設誓甚重然以張角為祖雖於終不敢言角字傳言何執中守官台州州獲事魔之人勘鞠久不得得或云何處州龍泉人其鄉邑多有事者必能識其名則非是而置一羊角其間餘皆名之至角則不言遂決其獄如不辜祖先喪葬之類已害風俗而又謂人生為苦惱殺之是救其苦也謂之度人度人多

者則可成佛

陸子靜門人某來謁朱晦菴常裹頭巾洗面晦菴謂其門弟子曰事至於過當便是偽昔漢和洽告曹操有言古之立教務在通人情而已凡激詭之行則容隱偽矣斯言也已經大儒印證世上欲觀人者可無其實乎

伍子胥進伯嚭諂卒諛子胥殷景仁引劉湛湛卒抑景仁韓愈薦李紳紳卒詆愈李德裕起牛僧孺德裕冠準任丁謂謂卒陷準王安石用

國憲家猷

十九

呂惠卿卒毀安石呂大防厚楊畏卒叛大防張浚趙鼎舉秦檜檜卒害浚鼎小人之不可信如此

秦會之有十客曹冠以塾師為門客王會以婦弟為親客益以愛婿為嬌客施全以畫刀為刺客李季以章醜為羽客龔釜以治產為莊客丁祺以通家為卿客曹亦以獻計取林一飛還子為說客郭知運以離婦為逐客初止有此九客耳秦既成葬於建康有蜀人史叔夜者懷雞黍

孥生芻蕘慟墓前其家大喜因厚遺之於是謂之弔客以足十客之數

中興筆記

貪酷

唐監察御史李全交專以羅織酷虐爲業臺中號爲人頭剝殿中王旭號爲鬼面夜叉詎囚引枷柄向前名爲驢駒拔擷枷頭着樹名曰犢子懸駒兩手捧枷累磚於上號爲仙人獻果立高木之上枷向後拗之名王女登梯

隋末深州諸葛昂性豪俠渤海高瓚聞而造之

國憲家猷

卷之五

五

爲設鷄豚而已瓚小其用明日大設屈昂數十人烹猪羊等長八尺薄餅闊丈餘裹餡麤如庭柱盆作酒盃數巡自爲金剛舞以送之昂至後日屈瓚客數百人太設車行酒馬行炙挫確斬膾饅餠蒸餅唱夜義歌師子舞瓚明日設烹一奴子十餘歲其頭顱手足座客皆攫喉而吐之昂後日報設先令愛妾行酒妾故咲昂叱下須臾蒸此女坐銀熊仍飾以脂粉衣以綾羅取肉以啖瓚諸人皆掩目昂於奶旁間撮肥肉食

之盡飽而羞之夜遁而去昂富後遭亂狂賊來求金寶無可給縛於椽上炙殺之

周左領軍權龍襄將軍不識忌口問府吏曰何名私忌對曰父母亡日請假獨坐房中不出襄至忌日於房中靜坐有青狗突入房中褻大怒衝破我忌更陳牒改明朝好作忌日談者笑之婦人之妬有異甚者四十年前撫州監酒范寺丞者妻色美而妬范寵憚之同官每休暇招妓燕集皆不得用一夕范輪次直宿會有告私釀

國憲家猷

卷之五

五

者范旋率吏卒徑往搜捕其同事李供奉者素知范妻之妬戲取妓鞋密置范卧被中須臾吏携衾褥婦妻晨衾得鞋神色沮喪詰所從來吏言不知於是泣怨良久拊心而呼曰天乎有是邪乃入室闔戶而寢頃之范還排戶入則自縊矣又有人任湖南倖妻生一子已周歲夫嬖甚愛憐之偶一日郡守在告倖攝郡事會鄰郡太守過郡開宴命妓妓中有一秀慧者立侍倖側倖顧無語及戲爲酒令咲語方酣忽鈴吏擎

生肉二盤置賓主前倅愕問其故則子肉也蓋妻忿夫與妓語乃手刃其子剖肉以獻其毒忍至此

通鑑開覽

余守許昌時洛中方營西內門甚急宋昇以都轉運使主之其屬有李寔韓溶二人取用事官室梁柱關櫺牕牖皆用灰布期既迫竭洛陽內外猪羊牛骨不克用韓溶建議掘溺澤園人骨以代昇欣然從之一日李寔暴疾歿而還魂其言寔官初追証以骨灰事有數百人訟於庭寔

國憲家猷

卷之十

十一

官問狀寔言此非我蓋韓溶忽有更趨而出有頃復至過寔曰果然君當還然宋都運亦不免既曰寔官而下所抱文字風動其帟略有滅門二字後三日溶有三子連以其妻哭之哀又三日亦歿昇時已入為殿中監未幾傳昇忽溺不止繼下數石而斃人始信幽寔之事有不可誣者是時范德孺卒幾數月其家語全近有人之鄆州夜過野中見有屋百許間如官府揭其榜曰西證獄問其故曰此范能圖治西內事也

亦有兆相符會有屬吏往洛余使覆其言於李寔亦然甚哉禍福可不畏乎

有龜龜細繒善才拜觀音四馬攢蹄龜腦搗筋名色名曰私拷使人求死不得

唐瀛州饒陽縣令賈知範貪賂有一里正灰範集里正二百人為里正造像各出錢一貫範自納之謂曰里正地下受罪先湏救急範先造得一像且以與之納錢二百十正像五寸半又臘月遣百姓萬餘人獵各科二枝麗如臂回宅上月遣百姓萬餘人獵各科二枝麗如臂回宅上

國憲家猷

卷之十

十一

納以供柴用又修城科飯舉人一具範皆納取船載入船博塩萬餘石放與百姓一石一縑惟有一男放鷹馬驚桑枝打其頭破百姓快之皆曰千金之子一死之命

唐益州新昌縣令夏侯彪初下車問里正曰雞子一錢幾顆曰三顆彪乃遺十千錢令買三萬顆謂里正曰吾家要且寄雞母抱之遂成三萬頭雞經數月長成令便與我賣却雞三十文半年之間三十萬又問竹笋一錢幾莖曰一錢

五莖又取十千錢付之買得五萬謂米須且林中養之至秋成一莖十錢遂至五十萬其貪猥不道皆此類

周文昌左丞孫彥高無它識用性惟頑鈍出爲定州刺史歲餘默吸賊至圍其郭郭彥高却鎖宅門不敢詣廳事又案須承發者於小牕內接入賊既乘西入彥高乃謂奴曰牢閉門戶莫與鑰匙其愚怯皆此類俄而前汝利史之宅先殲焉

國憲家猷 卷之十

十四

周杭州臨安尉薛震好食人肉有債主及奴詣臨安止於客舍飲之醉並殺之水銀和前并骨銷盡復又欲食其婦婦知之踰牆而遁以告縣縣令詰之具得其情申州錄事奏奉勅杖一百而放

唐宜城公主附馬裴巽有寵一人公主遣閹人殺之截其耳鼻剥其陰皮漫附馬面上并截其髮令聽上判事集僚吏共觀之附馬公主一時皆被奏降公主爲郡主附馬左遷也

谷王智諱未樂丁酉年二月谷王穗以謀逆削爵爲庶人穗王太祖之第十八子也幼不好學多智諳初封國宣府與寧府爲接壤既而靖難師起寧府潛助敵略而谷王穗遁歸京師方侍講孝孺言於建文君親信之令守金川門靖難師渡江穗即開門迎入

文皇帝即位待之加厚賜資無算改封寧王于南昌改封穗于長沙穗復陰養死士造戰船其隨侍都督張興密言於上上曰朕待穗厚於諸

國憲家猷 卷之十

十五

王豈宜有此其同母兄蜀王嚴書戒之穗不聽會蜀王子崇寧王悅縛得罪於父逃穗所穗詭衆曰建文君初不歿今已在此蜀王聞之遂具疏其衷言穗恃寵縱橫有無君之心藏匿反叛造作器械等器械教習兵法戰鬪之事私度餉千人晝夜祈禱呪詛與指揮張成宦者吳智等日夜秘謀號張成爲師尚父捏造圖讖謂十八子當有天下傳托于人又令巧匠製燈于上元節獻于朝供應殿庭以圖隙上得奏嘆曰

朕何如待摠乃有此心遂詔楚王等議其罪降
為庶人櫛後闔戶自焚或謂建文君之亡也
留鄭義門家三越月後如湖湘入蜀及滇抵西
廣藏匿谷王宅或實有之但不在蜀王舉奏之
時耳

不忠

宋楊甲有聲西川部使怒其不降意誣劾之趙
衛公聞之亟白于廟堂曰譬之市猫于鄰將以
咋鼠也首快雕籠以噬鸚鵡可乎當國者問其

國憲家猷五十二卷

三六

故相與大笑牘格不下後蜀人相譖以排善類
者為猫噬鸚鵡

蔡京權重善閹漕鄭可簡餽茶就封皮批進修
饌除運副遠相晚亦權重病起見二鷄吐綬愛
玩久之問誰所致左右以宗少梁成大對亦就
劄子批除刑部侍郎人以為戲筆已而命下西
山先生云其權又重於蔡氏

唐世民躡血禁門時尉遲敬德環甲持矛直至
上前信曰恐其驚動上意亦何事於矛甲哉敬

德直恐高祖怒心一發將不利于世民耳故迫
脅之使高祖不幸偶如其所料則此矛寧無所
施乎幸高祖忍而曲全之故得深潛獨露也

王莽女為漢平帝后自劉氏廢常稱疾不朝會
莽欲嫁之不肯及敗日何面目見漢家自投火
中必楊堅女為周宣帝后知其父有異畜形於
言色及禪位憤甚堅欲奪其志不從乃止李昇
女為太子璉妃昇既薨吳封為永興主公聞人
呼公主則流涕而辭二女如此彼為父者安所

國憲家猷五十二卷

三二

置媿于

太宗崩有馴犬號呼不食徽宗北狩四太子請
王婉容為粘沒罕子婦上遣之哭曰何忍事二
王就輿中以奩刀自刎錢塘僧惠勤與歐陽公
遊公卒每對人語未嘗不流涕夫婉容女也僧
惠勤教大畜也尚知義如此今忘恩悖義之人曾
女流夷犬之不若矣

人有市酒甚美者至酸而不售問里人里人曰
公之狗甚猛人持器欲往狗輒迎而齧之所以

不傳也士欲白萬乘之主用事者迎而驚之此
國之惡狗也

國憲家猷卷之五十二

國憲家猷卷之五十二

五十二

國憲家猷卷之五十三

東吳王可大元簡甫集著

通事一

齊泰畿內深水人洪武丁卯發應天府解始名
得受知千 太祖收賜今名筮仕禮部主事一
日雷震謹身殿上躬禱于天擇九年無過官真
陪祀泰與馬乙亥選兵部左侍郎戊寅進本部
尚書嘗被召問邊將姓名泰歷數無遺又欲考
諸國籍泰出袖中手冊以進甚悉自是益承眷
國憲家猷卷之五十三

遇閏五月 太祖有疾不召諸子入侍亦不令
聞知及大漸將傳位 皇太孫泰預受顧命輔
之時諸王自泰晉外皆尊屬又皆所在各屯重
兵專制于國地嫌勢偏恐一旦聞官車晏駕將
為窺伺以抗制朝廷或托奔喪為由擁兵來京
朝廷不能沮乃 詔諸王哭臨各於本國不必
赴京又令王國所在吏民軍士今後悉聽 朝
廷節制詔下諸王聞之意為嗣君所矯已不平
燕滿將入臨至淮安泰言于 上令人賞勅將

使歸國泰憤宗戚權重而朝廷勢輕思所以
裁抑之遂與太常卿黃子澄各建議削奪之策
凡親王有罪輒發兵擒之下令除其國朝廷
與親藩猜怨日益深議者以爲皆由泰子澄
二人所致及靖難師起泰主征討之謀命將出
師多其籌畫嗣君惟召學士輩討論周官法度
處便敗弄柔翰而已詔問外事一以付泰泰
遂移檄指斥親藩或難之泰怒曰名正言順
敵乃可服是何言耶語聞太宗遂首以誅齊

國憲家猷

卷

泰爲名泰以谷王漏師遁還慮遼寧二府爲變
召還京師惟遼王至遂留之於是天下勤王兵
稍集始戰猶有勝負勢不可支朝廷乃誦其
官以求兵解羣召復嗣君出走泰追之不及奔
廣德州語在王叔英傳既而被執泰抗辯不屈
遂族誅

黃子澄名浹以字行江西分宜人也少從邑人
歐陽貞受易周與學受尚書清江梁寅受春秋
博學負俊聲游鄉校同舍避席嘗賦寒江把釣

齒及枯梅詩人爭傳誦之洪武癸亥膺貢入太
學明年定科舉之制中京闈鄉試第二乙丑會
試第一廷對及第召三人授翰林脩撰尋
兼春坊官侍東宮諱讀累遷太常卿皇太孫
立諸王以叔父之尊各不遜服一日太孫坐東
角門召子澄謂曰諸王尊屬各擁重兵何以制
之子澄以漢平七國爲對太孫喜曰得先生
謀吾無慮矣及即位兼翰林學士與齊泰皆用
事時周齊湘代岷五府相繼煽動上一日朝罷

國憲家猷

卷

召子澄謂曰先生憶昔者東角門之言乎子澄
曰不敢忘也然須密退與齊泰謀之泰欲先燕
子澄曰周燕之母弟取周即翦燕之手足而燕
因可圖也入白之上遂遣曹國公李景隆圍
河南追周王禔至京還之雲南徙代王桂于遼
湘王栢間計復根闔宮焚成執齊王搏囚之京
師岷王梗降爲廢人雖聖德如燕藩亦摭其
事加誅諫朝廷以子澄爲功褒賞之燕於是
上書救周罪子澄指爲連坐決意討之己卯三

月命都督宋忠等北征七月靖難師起移檄大意上崇信姦回離間骨肉遵太祖皇帝祖訓奉天征討罪人既得則法周公以輔成王首以誅齊泰及子澄為名遂破雄縣懷米遣長與侯耿炳文禦之互有勝負子澄師老遂請上班師詔以李景隆為征虜大將軍率諸將兵凡百萬以往景隆自負有文武才子澄亦薦之上寵信特深甫行餞之江潁賜犀王帶諸將各一賞資無算子澄授以指畫景隆依違而已子澄

國憲家猷

四

甚憂之未幾景隆攻北平城累戰皆大敗奔還京師赦不誅子澄哭諫曰景隆出師無紀度意在觀望不誅之以謝宗社何以懲將士不聽已而徐凱盛庸繼踵敗劔領民等皆降子澄將解大慟曰大事去矣萬分不足贖誤國之罪乃賦一詩以志痛詩曰伏鉞曾登大將壇躬親遠矚朔方興出師無律真兒戲負國全身獨汝安論將無時悲趙括援東何日見齊桓尚方有劔憑誰借哭向蒼天幾望冠聞者哀之尋用侍臣議

詔謫子澄及齊泰于遠方以快敵意其實使之募兵也時諸將猶守淮南而文廟忽渡江矣谷王潭王一云與李景隆開門迎附子澄出走蘇州語見姚善傳詔執之捕獲責問不服必之命亦其族同時被戮者俱號齊黃姦黨惕示天下一子逃難易姓為田經宥乃復姓家湖廣之咸寧近有登進士科者袁州人祀子澄鄉賢祠

右靖難誅首二人

陳迪字景道寧國宣城人世居麻姑山西村曾

國憲家猷

手三卷

五

祖巨卿元州路總管祖有賢父仲康撫州守禦千戶所百戶迪自幼儻有志操洪武中辟郡學訓導已未以通經召除翰林院編脩乙丑二月陞侍讀預脩大典辛未八月陞山東布政司左參政捕蝗弭盜民甚德之甲戌十月丁內艱奪情起復辭不久乙亥二月陞雲南左布政使時晉定曲靖烏撒烏蒙等處苗賊猖獗迪率土兵擊破之獻俘于朝有白金綵幣之賜戊寅八月徵詣行在陞禮部尚書授特進榮祿大

夫庚辰水旱有 旨集議迪言刑獄未清宜勅
法司擇公廉仁厚者分詣郡縣審覈獄囚無令
久淹致傷和氣又言逃民家業既喪且畏公私
逋負之迫失今不恤必嘯聚為寇宜使有司招
徠之其不願歸者聽附籍糧而暫免其差役則
民而盜息矣 上皆從之辛巳二月加太子少
保辭所兼俸不受靖難師迫與黃子澄等上疏
陳論大計迪受 命償運糧儲於外過家未嘗
入聞變即赴京師 文廟繼統召迪責問迪慢

國憲家猷

卷一百一十五

水

罵不屈與子鳳山等六人同日就戮將刑鳳山
呼曰父親累我迪叱使勿言因罵不絕口 命
割鳳山鼻舌焚熟俾迪食之迪吐唾之益肆指
斥遂俱凌遲而歿有老蒼頭拾其遺骸歸葬縣
之計家橋洪熙初 詔釋迪宗姻在戍者還鄉
給復產業成化壬寅郡人祀諸鄉賢祠甲辰郡
守復於迪故居立祠祀之

鐵 河南鄧州和豐鄉人洪武間由國子監生
授禮科給事中調都督府斷事奏對詳明 太

祖喜之賜字曰昂石是時群臣奔走奉職各懷
救過不贍獨以材能稱上任使數被 命獄法
司疑獄有聲 太宗在燕邸有告言國中事者
太祖召法司推問數日獄未成 上怒屬鉉鞫
之片時而成由是益愛重之未幾遷山東布政
司叅政庚辰靖難兵起曹國公李景隆駐師德
州鉉督漕運飛芻輓累水陸並進未嘗缺乏至
臨邑聞景隆已軍敗南奔道過德縣高巍趣與
之定計迎景隆收潰卒共保濟南城 華除遺事
云與高巍

國憲家猷

卷一百一十五

水

鉉在兵間每出不意擊敵兵皆破城被攻壞者
輒完築之 或云鉉與北兵相持山東城壞鉉以
堽成狀張於外而龍之以葦席人於內當修築
時外兵云云鉉於城壞處輒懸太祖御像兵
畏不敢犯鉉於城內潛修築完固 太宗
苦之一日許開門縱令將士鮮甲出降 太宗
信之整車駕入鉉豫於城上潛置板如期壓之
幾為所中凡相守三月餘敵兵不利乃棄去事
聞於朝下詔褒美賜以金幣封三代如其官入

謝賜宴陞右布政使尋進兵部尚書佐大將軍
歷城侯盛庸總天下兵壬午四月靖難師至宿
州鉉奮擊大破之於小河中原震動當是時

太宗恐事不濟幾欲棄師北還已而用諸將佐
言再戰得大勝遂長驅渡江鉉猶擁殘兵淮南
規畬興復而大勢已去及太宗即位用計禽
至鉉反背立庭中正言不屈上令其一顧終
不可得命截其耳鼻亦不顧遂碎分其體至
必猶喃喃不絕聲時十月十七日比年三十七

國憲家猷

父仲名母薛皆年餘八表並海南安置子福安
年十二發河池編伍康七歲鞍轡局充匠尋皆
成鉉以非常之才匡難奉國遭天命有改不能
有所成然剛毅果敢之氣耿耿激烈不少屈撓
自其慈歲愛知太祖已負托孤寄命臨大節
而不可奪之節後卒如所願太宗後亦每對
群臣稱其忠焉

侯泰

人累官至刑部尚書靖難

師起泰主抗禦之策壬午二月遷糧至齊魯諸

郡五月復運糧淮安京師已告急六月起京行
至高郵被執七月十日就戮弟敬祖子玘亦坐
族

景清本姓耿報籍訛為景陝西真寧人個儻尚
大節領鄉薦游國學時同有秘書清崇焉生
弗許固請約旦即見還曰吾縱敏一夕能盡熟
之邪生不得已與之旦往索其書曰吾不知何
書初未嘗假汝也生忿訟於祭酒清即持所假
書往見曰此清燈窓所業書耳即背誦徹卷及

國憲家猷

九

問生生無以對也祭酒叱生退清以書還生曰
吾以子珍秘太甚特此相戲耳初請赴舉過淳
化主家有女為妖所憑清宿其家是夜妖不來
去即復來女詰之曰避景秀才耳旦日女以聞
其父父即追及清道所以清書景清在此四字
令父歸粘於戶而妖自是遂滅洪武甲戌清試
禮部中第三錄詩書二經對大廷賜第二人
及第入翰林三載改監察御史丁丑春召見
嘉其材能命署都察院左僉都御史革除間

陟左都御史會改都察院為御史府改御史大夫
文廟繼統方孝孺練子寧等同日歿之而清獨
委蛇侍朝人疑焉一日清早朝着緋衣入先是
星者奏文曲犯帝座甚急上脩之意固疑
清獨着緋衣遂收之而得所帶劔因加詰責不
屈而歿歿之夕精英迭見嗚呼豫讓為主報讐
清豈其倫歟正德間提學副使關西李夢陽為
作傳

茅大方揚州泰興人自少穎敏得家學工詩文

國憲家猷

十

為宗黨所重父友嘉與陳堯道嘗寓之詩有計
爾生年今二十每懷聰慧舊無如陸機此日能
為賦賈誼何時復獻書之句洪武中以儒士應
辟與教淮南考績入朝太祖召對而悅之擢
秦王府右長史內出制詞張美且勉以董子
輔相德業等語賜賚期待之者甚寵大方以為
特之途遇懼無以稱益用感激在王左右諫諍
彌綸得大臣體未踰年奉國稱治因大書揭其
正堂曰希董之堂以彰聖訓且著其志方孝

孺記之稱其志意偉然才意傑然敦大和雅不
亢不誦深有得於正誼明道之旨建文中累擢
右副都御史吏部左侍郎及靖難師起憤國命
日蹙嘗以詩寄淮南守將梅殷慷慨激烈聞者
壯之詩曰幽燕消息近如何聞道將軍志不磨
縱使火龍燔地軸莫教鐵騎過天河關中事業
蕭丞相塞上功助馬伏波老我無才無補報西
風一度一悲歌蓋北兵初起為鐵鉉等所拒尚
未渡淮時也太宗臨御壬午八月十七日坐

國憲家猷

十

姦黨不屈與其子順童道壽皆戮歿永樂四年
十二月幼子文生亦誅焉按梅殷志錄載大方詩
此詩作淮南考績後作賈誼有補作謝靈運上方詩
本句又作淮南一嘆一長歎宋知幾是愚意也
傳之說當從梅說
郭任江侍徒在城人云定革除問官戶部
侍郎靖難師至不屈戮歿其子經亦處斬次子
金山保發成廣西三女給配
盧迥一作迥浙江仙居人建文帝任為戶部侍
郎迥為人疎俊每飲酣善長誼人以爲狂及歷

顯途恭慎自將比犯難將就刑長誣而外聞者悲之

卓敬字惟恭浙江瑞安人家卓與後徙滄洲生而穎悟絕人讀書十行俱下一日棄去終不再讀亦不忘七歲從群兒嬉有異人見之曰此奇兒也惜血不華邑耳年十五六讀書寶香山性至孝晨昏定省之禮雖遠不廢嘗夜歸值大風雨昏暝不辨咫尺得一半憑之而行及門下縱之則暴虎也洪武戊辰登進士除給事中每上

國憲家猷

卷五

七

疏切直無所顧忌或以太剛則折為戒敬謝曰敬本寒微荷天子厚恩懼置謫官清要莫比吾聞居其位則思直其道苟直雖死不可回也吾知盡諫議之道上不負天子下不負所學而已福福豈所計哉時諸王在宮中服飾有擬太子者諸王問白於上曰宮中朝廷視效綱紀攸先今陛下於諸王不早辦等威而使在宮中服飾有與太子埒嫡庶相亂尊卑無序然則何以令天下邪上咲曰卿言是吾慮未

國憲家猷

卷五

七

及此耳益器重之他日與同官見適八十一人上命改為元士尋以六科為政事本源又更為源士後復稱給事中一作戶部建文初年嘗密奏裁抑宗藩大略謂萌而未動者幾也量時而為者勢也勢非至劉莫能斷幾非至明莫能察今觀燕藩必為變乞徒封內地以消其患其日召見榻前曰卿何得為此言對曰臣言是願陛下察之事竟寢而靖難之師起矣太宗入城敬以姦黨捕至上見而訶之曰此小臣得非往日建議幾至播朕者乎爾何敢離間骨肉乃爾敬對曰先朝如從敬言殿下豈得至此上怒欲殺之而憐其才乃繫獄初姚廣孝以高僧負重名每為敬所輕初衙怨切骨言於太宗曰昔吳王不殺范蠡而蠡卒滅吳王衍不殺石勒而勒終殺衍使敬言誠見用陛下豈有今日哉上時使中人諷之受官敬益不屈乃命斬之夷其族敬臨刑從容歎曰敬等受國家厚恩用兵數年不能出

一計匡輔社稷誠有餘罪但恨不得行其志耳神邑自若經日其面猶如生云尚方沒其家賢一室蕭然惟書畫數軸敬有高世之才而未及大用立朝慷慨英偉多所見白美姿儀善談論雖天文律曆地理兵刑之學靡不精究尤邃性理爲文章精粹峭拔磊磊落落似其爲人詩詞宏婉具一唱三嘆之遺音焉 太宗在藩邸素聞其名及臨朝甚惜之雖爲姚廣孝所枝上實不忍嘗嘆曰國家養士三十餘年不負其君國恩家獻

事

十

惟卓敬耳遺書十卷發明周子通書邵子經世之學別有詩文五十卷宣德間門人黃朝光作年譜行狀後朝光子養正携其小像并書至京求侍講安福劉球作傳稱其與夷齊當並不朽且以忠貞弘謚之江陰高賓前知瑞安得其像傳於毀軼之中副使李夢陽又撰操傳云 胡子昭初名志高後以避嫌改字仲常一字伯常四川嘉定州榮縣人世居縣之東州鄉子昭富經術性忠介方孝孺爲洪中教授講明理學

往從之游蜀獻王賦詩贈之其後由儒士被薦至京師革除間爲史官歷陞山東按察司僉事刑部右侍郎壬午九月十一日坐黨受戮年四十一閩族被擒父役初母郭氏皆年踰八十編伍子紹鎮繼發習匠後亦編伍獨弟志遠爲蜀府典寶匿毋校以免正德中御史熊相於州治之西立祠祀之

練子寧以字行江西新淦人也父伯尚洪武初任起居注以直言忤 旨出爲廣德州同知調汀州鎮安二府通判卒于官子寧性英邁不凡

事

十

幼從鄉長者竹庄先生游竹庄命賦米竹村居歌即有千山暮雨石泉通一夜春雷響龍長之句竹庄大異之後游邑庠與金幼孜相友善嘗謂之曰子後必爲名臣吾當爲忠臣洪武甲子領鄉薦明年對大廷極言朝廷今日用人猶其名而不求其實以小善而遷進之以小過而遷戮之因歷陳古人所以教養任用之道言其詞切不顧忌諱 太祖嘉之擢置第一名進士及

第授翰林修撰子寧益以名節自砥礪由是聲望蔚然中外咸以文學行義稱之滿三載丁母憂杜門屏跡力行古喪禮服闋除修撰建文帝立用廷薦拜吏部左侍郎子寧進賢退不肖多所建白辛丑罷都察院典刑獄改為御史府如唐宋御史臺故事職專糾察子寧初調左副都御史改御史中丞靖難師起曹國公李景隆奉命出師至北方密通款藩府賣國喪師謀秘未露子寧一日於朝班內執景隆陛前數之曰景

園憲家獻

卷五

十六

隆以功臣子兼至戚為上公奉命出師朝廷何負於汝汝乃敢謀叛姦邪不忠請速加誅建文帝不聽子寧叩頭大呼曰賣陛下必此賊臣倭員執法不能摧姦請先伏誅是日遂罷朝北師渡淮廷中令廷先措靖江府直史蕭用道衡王府記善周廷修上書論大計指斥用事者悞國書下廷臣及西人譏用事者見之大怒盛氣以詰西人子寧從旁沮之曰國事至此吾與公輩當均任其咎尚怒言者乎顧所論吾過有則改

之無則加勉耳詎者愧而止太宗即位詔治姦黨李景隆於上前必欲殺之子寧不屈遂族誅姻戚被逮論放者百五十一人戍遠方者又數百人吉水錢習禮以練氏姻戚未及逮既官中朝恒為鄉人所持心懷憂懼以告學士胡廣楊榮二人乘間為上言之上欣然曰使練子寧今日尚在朕固常用之况習禮乎即日下令禁止子寧與侍講方孝孺同朝孝孺嘗稱其多學而甚文後同知王佐輯其遺文一帙序而名

園憲家獻

卷五

十七

之曰金川玉屑集提學副使李夢陽始命有司梓之又立金川書院祀其父子名其堂曰浩然而刻石記焉

胡聞字松友江西鄱陽人學博行修教授里中早以詩名太祖之討陳友諒也過鄱陽謁吳芮祠見詩題壁間畫竹詩有云幽人無俗懷寫此於龍骨九天風雨來飛騰作靈物咲賞之陰記其姓名武中有司薦辟至闕下上識之曰此題詩鄱陽廟者也拜官都督府經歷建文

中遷右補闕彈劾有聲擢大理左少卿肉難平
坐黨戮子傳道亦誅次子傳慶等俱戍邊衛
妻汪氏女二人俱給配象奴都志稱其忠貞鯁
直節行聞天下又聞諸其鄉人云國一女後得
歸貧無所依間里競以錢米給之曰此忠臣女
也旬日饒足嘉靖初提學副使邵銳立祀之
方孝孺字希直一字希古浙江寧海人世家候
城里族甚蕃父克勤元季隱居萬山中其學得
諸晦菴而源流伊洛允邃於易名振東南洪武
初爲濟寧知府有異政子三人孝孺其仲也至
正丁酉始生之夕有水星墮於其所故其性資
精緻絕倫長老見之皆咄咄嗟異方髫髻已善
屬文雙眸炯炯如電讀書十行俱下日積寸許
見史冊所載聖賢名字或良將相形貌輒默記
欣然有願慕之志鄉人呼爲小韓子年十五侍
父官濟濟上見周公孔子故宅求七十子之遺
跡慨然嘆曰使吾得遇孔子同時縱類聞未可
幾及其餘言幾遲遲求筆墨可多讓哉但恨今

世無聖人不得所依歸耳曹國公李文忠一見
奇之待以國士年二十翰林學士宋濂方在中
朝以文章道德推重海內四方至其門者輻輳
洪武八年克勤嘗挂誤繫京獄孝孺實從數言
於朝請代父以既而謫戍江浦又上疏乞身代
役皆不報克勤自獄中遣孝孺從濂將孝孺持
所爲文上謁濂願受業濂一見大加賞異謂孝
孺曰吾侪位禁林數年來閱天下之士亦多矣
而未有如子者子之文非當世之文也顧肯從
我游乎即日館置左右日與討論經史爲文辭
濂歸金華孝孺往來山中凡四年盡得其所學
自是文章繼濂而起一時四方耆儒宿俊無不
折輩行與之交而胡翰韓伯衡葉見泰輩在衛
東尤以文學知名當世每見孝孺未嘗不心服
也會父生空印事草疏將詣闕仲理而父沒
扶喪歸葬濂尋復蜀孝孺欲往省不可以文顧
天無翰壽以延之濂嘗欲賜之而不果洪武壬
戌上用學士吳沉揭樞等薦詔徵至京入見

陳說多稱旨上問樞曰孝孺孰與汝對曰十倍
於臣錫之宴几稍欹必正而後坐上使人覘之
喜其舉動端整謂皇太子曰此壯士也當老
其才以輔汝試靈芝甘露論上每面試舉于輒
親定高下註選至孝孺獨不註曰異人也吾不
能用留爲子孫光輔太平足矣皇太子素重
其才召賜食東宮待以賓友孝孺既歸益杜門
纂述不出會仇家得罪詞連孝孺有司例簿錄
家貲械赴闕下太祖立命釋之孝孺奉祖母

國憲家猷

卷十

挈妻子家屬數口還鄉鄉人感嘆以爲盛事已
而家益貧窘無以爲資孝孺處之泰然不以爲
意嘗曰病絕糧家人告乏則曰聞古人有三旬
九食者焉豈獨我哉吾尚勝之矣授徒石鏡精
舍老病終身二十五年後辟至之方重賞罰以
其志存親化記左右曰今非用孝孺時乃除漢
中教授詔誅水陸給舟車明年閏四月携妻子
抵任山荒僻水土暴惡瘴癘瘵者十之五士
人鮮少雖五經亦無全者孝孺安之嗜疏糲

飢萬鍾者每昧吳升席爲諸生講解文義至暮
曉曉無惰容由是山南人皆知向學二十七年
春蜀獻王聞其賢以賓禮召見每有所陳論輒
虛懷聽納恒曰方先生古之賢者也皇太孫聞
其名癸酉丙子徵入典試應天府二十一年閏
五月太祖大漸遺令必先召孝孺建文帝立
馳驛召還將用爲執政天下莫不以王佐責望
旦夕成功而用事者忌之乃止遷翰林博士再
遷侍講直文淵閣日侍左右倫顧問德望素隆

國憲家猷

卷十

一時倚重尋定官制改侍讀學士爲文學博士
以孝孺爲之是時徵集四方名士修太祖
實錄及類要後而永樂大典諸書皆命孺總裁
官諸儒于所長各互有得失至孝孺卓然爲一
世儒宗朝廷大制作皆出其手靖難兵至京駐
金川門外官中悉自焚三十五年六月十四日
孝孺聞之持斬哀服晝夜號哭太宗即位欲
詔天下問左右誰可代草者古稊雜錄云問姚廣孝按廣孝此時
尚留北廷臣以孝孺對上益人召之數次

皆不至上乃使擁之入見孝孺既至見上益悲
慟聲徹殿陛間左右禁之莫能止上親降榻慰
諭之曰我家事耳先生何良苦又曰先生爲我
作詔命左右授以帝筆孝孺大抵數字訖擲筆
於地曰必即死耳詔不可草上大怒磔之夷
其族孝孺臨終作絕命詞一章詞略曰天降亂
離兮孰知其由奸臣得計兮謀國用猶忠臣發
憤兮血泪交流以此徇君兮抑又何求嗚呼哀
哉兮庶不我尤識與不識哀之如親戚年四十

國憲家猷

卷五

六復有旨收其妻鄭氏使者至其門已經歿門
人王祿輩收孝孺遺骸殯之聚寶山宗族坐歿
八百四十七人孝孺得家庭之教於書靡不通
究常慨然以古聖賢自期以經綸天下爲已任
弱無任深慮等論十九篇爲化民必自正家始
又作字微十八篇雜誠三十八章識者已知其
運籌指設不凡矣在宋濂門爲高弟子從濂後
每有言及或見其手跡或對客談及濂事輒
涕泣既官濂中其家不能存言於蜀王厚撫卹

之墓在夔每舟次夔必往祭墓下慟哭移時乃
去在建文時羽儀斯文隱然爲當世重以蜀王
嘗賜號正學齋世號正學先生所著有遜志齋
集三十八卷大易枝辭周禮考次武王戒書
帝王基命錄文統宋史要言諸書皆逸不傳孝
孺文章似宋蘄軾雄邁奔放渾然若狂流倒峽
而氣不可遏發爲論著醞粹都郁雖博極群書
而根據六經憲章孔孟宋程朱以前無有也濂
嘗推之謂歐陽少師蘄長公姑置勿論自余諸

國憲家猷

卷五

子與之角逐文藝之場未知孰爲後先其後李
賢亦稱孝孺師景濂議論波瀾頗東坡之才而
忠義之氣凜然不可犯景濂不能及世以爲知
言孝孺必後家毀族亦遺文有得其片昏隻字
者皆藏之不可出鄭好義者與孝孺同邑且往
來最厚孝孺爲之作傳名振一時後應辟出官
翰林爲編修且戒子弟毋得留孝孺遺文人以
是薄之洪熙初仁廟嘗謂群臣曰若方孝孺輩
皆忠臣也詔姦臣黨與從寬典孝孺遺族有變

姓名者始遇赦還鄉里因立祠堂於故居以祀
孝孺後知縣宜春郭紳又從而新之王徐嘗寓
書董某欲銜孝孺遺骨歸葬不果天順間台人
趙洪哀得遺文數十首梓行於鄉後同郡黃孔
昭謝鐸遍訪士大夫家盡發先所藏諸斷簡
及葉盛林鶚輩各出其所藏文由是人始得見
全集或云文字出諸土埋甕中故字頗爛缺今
盛傳于世按黃翰林佐革除遺事云時有魏澤
至刑部尚書先是燕師南下魏澤有學行累官
至京華全方孝孺殺此人則天下讀書種子絕
國憲家猷
夫以周公之成王而朱成王不在當議所宜立
對曰殷下既以臣王而朱成王不在當議所宜立
王之子作旨因有滅十族語上大怒囚于獄
以廣孝言未即殺以故收捕其族黨每捕者至
輒欲殺之不屈乃令盡誅之澤是時請為寧海
縣史密捕方氏時盡力保護免其害且資以
行費後過孝孺故居有詩云荀與衡雨過侯城
撫三臺山人感賦生黃鳥向人空百轉青猿
啼三臺山人感賦生黃鳥向人空百轉青猿
啼三臺山人感賦生黃鳥向人空百轉青猿
下將情開後重歸華表侍郎謝文肅公鐸贊
曰我台之學孝孺是師迨於愚菴實聞而知愚
菴之子是曰正學益擴而宏上訴伊洛如麟在
數如星在漢旁觀一世絕類離倫潛溪之門盡

天下士驚叱起立謂莫敢比心實希聖自視歟
然銘盤書紳雜誠慊慊家人有箴宗儀有紀謂
道之行真先於此學以氣克磅礴四行孰顧孰
忌禍福外生歷宋迄元士氣益下有復古初不
在作者
盧原質字希魯浙江寧海人世家系洲為巨族
父鄉中稱善人母方氏孝孺之姑也原質於孝
孺為外兄而問學得於方門為多洪武戊辰由
縣學諸生登進士及第第二人孝孺以詩賀之
國憲家猷
詩曰奉天殿上榜初開共賀江南得秀才好與
青蘿居士說少年文運屬天台謂宋濂也授承
事郎翰林院編修越二年庚午聞父喪詔賜
驛舟楮幣遣歸又四年乙亥四月陞太常寺少
卿建文中多所建明文廟登極坐黨詔族其
家原質與弟原朴等皆歿
戴德彞浙江奉化人洪武甲戌進士第二入翰
林為編修甫三載陞侍講上諭之曰官翰林者
雖以論思為職既列近侍在朕左右凡國家政

治得失生民利病當知無不言昔唐陸贄崔群
李絳之徒在翰林皆能正言讜論補益當時顯
聞後世爾盡以古人自期待其德藝與侍讀張
信等皆頓首謝由是感奮思所以稱上意拾遺
補闕以直聲震于朝後改監察御史監善于其
職革除年間改右拾遺靖難師迫與兵部尚書
齊泰太常卿黃子澄禮部侍郎黃觀戶部侍郎
郭任刑部尚書侯泰御史中丞練子寧大理少
卿胡閏宗人經歷宋徵戶科給事中韓永等日
國憲家猷

夕畫策防禦後俱歿難

主本

陳繼之興化莆田人登革除二年進士授戶科
給事中嘗以江南僧道多占腴田蚕食百姓乃
奏請僧道人給誦餘以賦民從之文廟舉兵
清君側之惡繼之間有建白因肆指斥嘗言于
朝曰徐承福燕之至親必有陰謀請誅之不聽
已而承福果開門降于敵洪武三十五年六月
與黃子澄齊泰巨敬韓永輩不服遂夷其族
高翔陝西朝邑人有文學節行洪武中以明經

徵為監察御史高皇帝甚眷注之所論奏無
不關國家機事當上心者文皇帝素聞翔名
既即位召將大用之翔持喪服入見語又忤旨
乃殺之族其家沒入其產令諸給高氏產者皆
倍其稅曰以世世怒罵御史也其親戚悉配為
軍

王度字子中惠州府歸善人嘗肆力經書稽理
脩詞為人所師部使者以明經儒士薦起家拜
山東道監察御史繩糾務大體疏十餘上多見
國憲家猷

主本

用會高皇棄群臣諸藩不靖兵部齊泰等會
議軍事度與僉謀庚辰會試俾度監之翕然稱
得人時太將軍曹國公李景隆北向敗績退保
濟南以歷城侯盛庸代之度密陳便宜無不可
制勝者乃有東昌之捷景隆徵還赦不誅反當
軸用事忌庸等功掩已說說遂行度等與謀者
皆見疎辛巳夏六月濟寧告急師徒屢敗將士
皆避度遣敵度奏請募兵壬午春有小河之捷
命度勞師徐州而還夏五月鳳陽不守方孝孺

與度等畫策誓於社稷秋七月坐黨禍戍賀縣千戶所出語得罪合族被戮度死時年四十七

甘霖安慶懷寧人洪武丁卯領鄉薦仕為監察御史持正不靡

太宗內靖執不從附及被逮遂求死竟戮之子孫亦不敢仕至今猶單弱正

德中知府胡纘宗為而卹之祀於鄉賢祠

林嘉猷初名昇浙江寧海人始事同邑王琦琦

坐累家徙雲南姻族無一人顧卹者惟嘉猷徒步千里追送泣涕與之訣別人高其誼後復與

國憲家猷

五十三卷

主人

邑人鄭公智字叔真者行六千里至漢中求方

孝孺而師焉方氏之門嗜學之士至者無虛席

而孝孺獨以得二人為喜勗之使進乎聖賢之

道且曰匡我者二子也洪武丙子嘉猷以儒士

校文四川蜀獻王聞其賢與公智俱召至成都

薦為府僚以嘉猷名字不相蒙乃賜名曰良顯

後又以嘉猷字行建文初辟嘉猷入史館為編

修公智為監察御史嘉猷累遷至按察司僉事

嘗被

燕邸召入居處最久得其隱情以告孝

孺建文君以靖難師迫遣錦衣千戶張安貴書

詣燕許世子襲位本嘉猷之言也內難平兩人

皆坐孝孺姻黨逮至壬午九月丁亥被戮按孝孺門人親黨一時同禍者甚眾侯諸考補入

右朝官臨難守節被戮可者二十人

謝貴

人洪武丁卯年子澄建削

奪諸王之策時燕藩稱有奉使以書為名乃

以貴為北平都指揮使張易為布政使俾謀誘

王府官屬覘察王府動靜已卯三月朝廷師

國憲家猷

五十三卷

二十九

至燕約貴先發六月貴欲以在城七衛并屯田

軍士布於城內填溢街巷迫圍王城外牆又以

木柵斷端禮等四門燕王聞之曰我病不出

雖塞可也已而軍士登城檟甲執兵飛矢入王

城四面鼓噪震動至七月王不得已命指揮

張王朱能等帥護衛勇士八百餘人應之能請

先禽謝貴等王曰彼防守既嚴猝亦難禽

須以計致之可也今奸臣遣中貴人來速護衛

屬官宜悉依所坐名之就令中貴人召貴易

付所逮者則貴易必來矣。來則縛之一夫之力耳。乃匿壯士端禮門內。遣人召貴易久之乃至。衛從甚衆。至王門門者呵止之。惟貴易得入。至端禮門壯士出禽之。其從者猶未知移時貴易不出。稍稍散去。將士聞二人被禽皆散走。王等率勇士捕之。是夜王等攻九門。黎明已克其八。惟西直未下。王命指揮唐雲單騎往諭守者。皆散乃盡克九門。王親問貴易乃知其謀出於齊黃。遂上書請誅之。於是靖難之師出矣。貴

國憲家猷

卷一百一十五

子

等遂被誅矣

張易山西澤州人。國初舉人材。建文時遷至禮部侍郎。會諸藩不靖。廷臣建議凡藩國所在悉更置。必素負重望者居之。乃以易爲北平左布政使。至京。文皇帝必起兵。遂與都指揮謝貴以在城七衛及屯軍士列九門防守。飛章奏聞。有倖吏李友直者智譎人也。易以腹心寄之。友直乃爲其章密獻。王府而都指揮張信亦告之。貴謀會朝廷遣內官逮護衛官寮至府。

文皇帝逼使召易及貴入至端禮門爲燕山右護衛副千戶。溥淵所執易及貴皆不屈而歿。己卯七月六日易得屍還葬。文皇帝登極族其家。生焚近戚程亨輩其疎戚及同里人咸分遣戍邊後。上屢夢易披髮爲厲命出其屍而弃之。易面猶如生者。有一子逃去不知所終。或曰養子也。洪熙改元詔易戚屬成邊者家籍一人餘縱之還里。易家上滾墳在水南去州城之東三十里。正德庚辰春正月知州馬汝驥立祠祀之。

國憲家猷

卷一百一十五

子

賈

葛誠

人以進士爲燕府長史。靖難

師未起時王嘗病瘧暑中四圍皆着火爐猶自言寒。三司官入視疾皆懼危。篤獨誠告之以不得水之故。因令人上變會王遣人至京奏事。齊泰等言於上。執之。鍛鍊成獄。即發符逮王府官屬。且約謝貴先舉兵。誠爲內應。王府人無大小誠皆籍以聞。後謀不遂。見殺族其家。程通字彥亭。績溪人。少有至性。動必遵禮嗜學。

不僊年十四補庠生洪武乙丑貢太學時年三十二丙寅父以誠歿嶺南通徒步扶喪還葬廬墓下三年哀慟毀形妻子至不相識戊辰復上太學時祖平謫戍延安已老通上書言臣壯而無父祖猶父也臣祖老而無子孫猶子也更相爲命今還徵戍卒如林顧豈少臣祖者詞極懇切天子憐之而持其章不下於兵部驛召其祖既至乃并召通立階下東西相向上顧通曰汝識此人否於是祖孫相持而泣哽咽不能仰視上嗟嘆良久下令兵部除其籍驛送平還鄉庚午秋通取應天府解時遣諸王將兵行邊上以封建策諸貢士於廷獨通所對稱旨親置第一除遼王府紀善辛未從王闕武臨清王出使之國遼西時王府未建以祖喪免歸後廬墓三年服闋復任庚辰從王渡海南還辛巳進左長史明年始從之國荊州通悉心輔導王敬禮之凡國之事必咨焉府中有衛士紀綱者狡猾善僭偵得幸於王通每召而箴戒之會

太宗靖難兵起潛遣人至荊州通草上封事數千言既登極紀綱以入賀留侍歷官錦衣衛指揮使數被顧問因乘間及封事遂有詔械通至瘦歿獄中家下發戍邊下績溪薄錄其家得捕田數十畝遺書數百卷牯皮數張通常恂恂如有弗逮至臨事則毅然不可奪故所建立如此所著有稿百餘卷悉毀于官時有黃希范者洪武末先出知徽州府雅與通善至是亦爲衛卒所捕并籍其家同赴京師績溪程姓寂衆幸使

國憲家獻
卷之三
三

者仁恕罪止一房餘獲免焉

姚善字克一初姓李後復今姓湖廣安陸州人家居魚寨爲人志行淳實學識高遠爲諸生時扁讀書所曰待旦軒會稽唐之淳爲之銘善工詩與唐相唱和洪武中由鄉舉歷祁門丞同知廬州重慶所至有能聲三十年擢知蘇州府初上以吳氏熏染夷俗習爲僭靡明法以齊之器者或更籍持短長賊謫蜂起號難理善洞達政體周悉人情張弛寬密各協事宜每敷造請郡

賢考求治道商略民生休戚俗尚淳樸以施
息因革由是吏民顧尚禮義轉稱大治為列郡
取隱士王賓獨居陋巷善從僕見舍車徒步詣
門賓問為誰應曰姚善乃開門延語及賓報謂
面府門再拜而返善自邀還辭曰非公事不敢
入也又將候韓夷奕避入太湖善嘆曰韓先生
所謂名可得聞面不可得見也錢芹自守甚高
善願見不可得見將往候乃使人先道意芹對
使者曰芹誠幸見公然芹民也禮不可往見于

國憲家猷

卷之七

七

七

應荷明公弘下之風請俟月朔會于學宮
善如期至迎芹置上坐請質經義芹曰公今有
官守請姑舍是事有急于此者善問何事芹出
一簡以授善竟不交一言而去視之則守禦制
勝之策也善心嘉之後薦為行軍司馬革除已
卯靖難師起善畫策勤王與有勞焉壬午京師
平時黃子澄走匿善所朝廷索之急約善航海
善曰在公則可在善則不可善守土之臣當
與城亡子澄去未幾善竟伏節長子節發成賀

國憲家猷

卷之七

七

縣千戶所幼子繼兒蘓州隨母給配保兒頑兒
送工部習匠善以六月二十一日送聞七月十
日受戮時年四十三按太宗實錄云燕師日迫
破七國之策賤齊黃于外善言于朝曰有文武
才略可以扶顛濟危者友置之取地不用今事
勢狼狽源急召之詢其姓名不詳再三詢之則
曰於今人才豈有過於黃太神哉遂復召二人
皆不至則是善嘗在朝也然其詳不可考矣
陳彥回字士淵福建莆田人父立誠洪武初舉
秀才知保德州徙應州降知博白縣坐罪廢歸
十六年起家復除歸安縣丞後又以非辜陷重
辟彥回與弟彥困一作俱被逮一戍鎮南之臨
安一戍遼東彥回入滇大父與母徐及子善需
皆道必惟存祖母郭氏與偕至蜀遇赦不及彥
回監送一作釋之貧無資以還聞邑人黃積
良知合州定遠縣之積良收為家人因變
姓名曰黃禮呼郭氏曰母既而積良亦坐廢彥
回轉依南克縣丞于仲和後聞中縣學教諭嚴
德政知其才以明經薦為保寧府學教訓導滿
載入朝侍殿陛承顧問者四十日高廟悅

之陞知平江縣任甫十三月高廟晏駕彥回
香至闕下給事楊惟寧^{一作康}等薦其文學廉幹
建文君召見西角門遂陞知徽州府下車數月
政教一新士民感悅明年己卯以考覈稱職蒙
賞賚甚厚其年冬承重丁郭氏憂是時彥回尚
冒黃姓微民百餘輩詣闕請奪情終任未報彥
回亦衰絰至闕疏其改姓歷官情罪乞正名籍
有旨釋彥回遼東兵役仍從微民前請彥回復
留郡治事已而復上疏請終制不允而詔許襄
國憲家猷^{彥回}事
事供職彥回乃暫解職奉郭氏柩葬郡北十里
北山之陽構堂數楹爲羞饋之所每旦哀奠如
禮事竣然後入府衙治事郡士民因名其山曰
太守山彥回歷官恒以避難^{彥回}命更易姓名爲
非志悒悒不自安屢欲陳首輒自箝曰祖母年
高萬一蹉跌特托之何所於是自號訥齋隱忍
二十餘年至是始得行其志誠者隨之後靖難
師起彥回奉命募義勇至京師適彥回至自遼
東邂逅旅邸悲喜交集郡士皆從彥往賀彥回

謂之曰子荷朝廷再造之恩骨肉重聚此生
不足以報萬一子固有以處之矣到郡當遣吾
弟歸以治家事此勤王報命之秋子身許國他
不恤也爾爲我述一詞以道吾家世願末仍爲
索帋筆書務本二字以遺吾弟俾其歸以孝弟
力田修身克家爲務庶於國家恩義爲無負耳
彥回還郡未幾北軍將渡江彥回渡江率義勇
赴援內難已靖禽械至京不屈弃市壬午十月
十五日也時年四十七妻子皆給配^{按是時松}
國憲家猷^{彥回}事
知逸其姓名每揭榜招兵指斥乘輿事
定械至京際于市然不可考漫記于此
兼惠仲名見泰以字行浙江臨海人^{一云}兄刑
部主事夷仲雅爲方孝孺所知有文名惠仲亦
不愧其兄時稱二葉惠仲嘗以知縣克修史官
考^{彥回}三年會試後陞知某府未幾元年二月
鄭^{彥回}知^{彥回}年六十四妻蕭氏爲奴
靖難師至^{彥回}由^{彥回}導^{彥回}徐州蕭縣知縣
配^{彥回}之子^{彥回}溫^{彥回}溫^{彥回}皆從坐^{彥回}之^{彥回}也^{彥回}
壬午八月十七日^{彥回}仙逝^{彥回}其^{彥回}二女皆
春^{彥回}
國憲家猷^{彥回}之五十三
考^{彥回}臨難守節被禍可考者九人

國憲家猷卷之五十四

東吳王可大元簡甫集者

遺事二

張統字昭季陝西富平人父號月川文行知名
統自少勤學勵行初以名經舉爲東宮侍書
才識通敏懿文皇太子器重之洪武十二年
冬陞通政司左叅議尋出爲雲南布政使司左
叅政進左布政使統在雲南取久夷民心乎遠
近安之凡土地貢賦法令條格祀神壇祠公署
園憲家猷卷之五十四

解宇與夫上下典儀公用程度皆出統裁定是
時雲南多中國衣冠流徙統與諸名士王景童
倫數輩定交而厚恤之其他在管内者不問識
不識皆若親戚以故遷謫至者如歸二十三年
三月秋滿又覲上嘉其能稱爲天下第一賜
璽書勞之曰褒者討平西南夷命官撫守爾統
實允往任今五年矣言出則諸蠻聽服令布則
四野懽忻皆由誠信相孚克共乃職今年來朝
不待考而朕其功出乎天下十二牧之首故

嘉汝績復命仍治黔南汝往欽哉遂還治三十
一年徵拜吏部尚書去官之日滇人思慕如失
父母屬朝廷更化勿求四方隱逸日集閣下悉
委統試統識鑒精絕振枉抑拔淹滯量才授任
各適其宜由是大暑時舉士大夫起謫籍者以
彈冠結綬相慶賢才滿朝統之力也會修太祖
實錄被旨試翰林之任編纂者考第高下而官
之時楊士奇以教官徵入翰林亦在試列統讀
其策獨喜曰明達時務有用之才不但文詞之

國憲家猷卷之五十四

工也以爲第一奏授王府審理士奇由是著名
後果大用其知人之賢如此壬午六月靖難兵
至京討姦黨統與焉及太宗即位召統與戶
部尚書王純諭曰卿二人久事皇考習知典故
今皆耆矣其辭職務月給尚書半俸居京師視
時政有戾舊制並向朕直言無隱庶稱厚望老
成之後自經于部之後堂所著有鸚鵡集閣
老尹文和公直贊曰赫赫太宰其氣桓桓早舉
明經歷掌法于戈甫定百廢俱完民夷信服

遠近莫安課策第一乃統百官品裁允當知人
匪難靖難師至智力俱殫自經自靖節重太山
紛紛節夫苟生何顏

黃觀字瀾伯一字尚賓池州貴池人也父贅在
城許氏生觀遂從其姓少以書補邑庠生嘗築
翠微書舍讀書其間受業於元翰林侍制黃時
得常奇其為人時以國難觀益慷慨砥礪以忠
義自許洪武二十三年應貢入太學即發解京
府明年會試第一廷對禦戎策大要以天道福

國憲來獻
五十四卷

善禍福之機人事練兵講武之法為言高廟
嘉之擢狀元及第除翰林修撰歷尚寶司卿建
文初擢禮部右侍郎時改官制增設左右侍中
員以尚書遷觀為右侍中仍兼尚寶卿始奏復
黃姓與方孝孺等日見親用靖難師起太宗
自軍中來請誅齊恭黃子澄二人以息兵觀奉
命當制諷其散軍歸藩或束身謝孝陵詞涉
詆斥時北兵已至中原明年渡淮觀注上游諸
郡徵兵入援奮不顧家且行且募兵至安慶

太宗已過江矣下令諭京城軍民暴在城文議
姦臣罪狀觀名列第六已而群臣推戴太宗
即位索賈不知所從或言黃觀取寶已赴上游
起兵矣即命有司追捕沒入家資收其妻翁氏
拜二女皆給配象奴初觀駐安慶聞變慟哭謂
人曰吾妻素有志節必不受辱越明日其家僮
自京逃來言狀是自翁果被象奴叱出金銀釵
釧之屬市酒殺以供合惟之費伴順諾悉解與
持去俟既出戶即乘間率二女及家屬十人俱

國憲來獻
五十四卷

赴淮清橋下以觀遂陷觀之江上
未得家僮報之知各據池州府新志正之然
尹閣老之贊又以此在宋得報之先未知孰是
舟次李陽河聞聞報者曰上已出奔過池之建
德而得舊舉新皇帝即位今三日矣觀自分
大事已去力不能支乃朝服東向再拜於羅殿
幾滿急處舟中人奮棹伴為洩解投水而死
使若召觀觀以見新君必當置體乃於舟中
朝服再拜跳入水而死今據池新志改正也
舟人急以鈎挽之僅得珠絲棕帽後追捕者得
之以獻命購其屍不獲疑有匿之者遂族觀家

且逮其姍黨有餘人無詔獄 仁廟初悉放還
其發戍邊徼者又數十人景泰中進士邑人孫
仁使遼有老卒朱徽給事公館亦以觀累戍邊
者散故為諸生嘗從魏游仁問舊事且泣且言
甚悲翁氏池口人沒時有收其尸并二女且棺
斂以待朝命不報天 中池人至南京柳林破
棺猶有存者詢之父之戚曰此黃狀元妻女云
郡人柯暹嘗作觀傳匿不示人近江翼守愚知
貴州始於學宮西偏即其故址立祠祀之或傳故尚

國憲家猷 卷五十四

五

書於州儲備家藏有觀集尚存尹文和公贊曰烈烈侍中學者
師承春元殿魁歷試春卿國步斯棘奉命徵兵
兵未入援世已變更自度厥偶志節劄貞痛
哭江上招魂以盟惟妻與女果不苟生遽率十
口投水淮清身隨家隕上友屈平貞節烈義今
古同稱孰記其事而匿其文其文則匿其名則
罄

陳性善名復初以字行浙江山陰人洪武中以
春秋魁鄉試己丑會試列名上第膺傳時上

見其凝重屈日久之謂侍臣日向唱名陳性善
者君子人也行人司副已而入翰林為編修
檢討云初誠意伯劉基卒 上遣御史李鐸往
取其遺書基子璉即出觀象玩占於石室中從
鐸詣 闕上之 上簡精楷書數人入便殿繙
錄性善預焉 上天威嚴重見者皆惶汗甚
或掣肘不成一字惟性善動止安雅既竣書法
端妍 上嘉悅命賜以酒是時威譴巨測性善
淹留竟日家人以為必死既出莫不大驚久之

國憲家猷 卷五十五

六

超拜禮部左侍郎薦遼流人薛正言輩前雲南
右布政使韓宜可方隸謫籍亦以性善言起為
副都御史 皇太孫在東宮時已熟性善名及
即位一日退朝獨留性善賜之坐問以治天下
之要且使書于帡以是性善感知遇盡所欲言
朝廷悉從之然施行未竟輒為權姦所攻性善
朝見曰陛下不以臣愚猥承顧問臣既僭塵上
聽許臣必行令而詔書云然所謂為法自戾陛
下無以信天下矣未幾 文皇帝入靖內難

上命性善監李景隆軍大戰白溝河敗績性善與大理寺丞彭與明欽天監副劉伯完指揮王寶等皆被執以去文皇帝悉從遣之性善朝服躍馬入于河以歿內難平詔加追戮徙其家屬于邊後悉赦還邑人吳其其事

廖昇

人學

方孝孺輩

相友善洪武二十九年六月山左寧都督府斷事遷太常寺左少卿革除間脩太祖實錄學士董倫爲總裁昇及侍讀學士高遜志副之會

國憲家猷

五十四卷

太宗入靖內難昇慟哭與家人訣自縊而少壬千都御史陳瑛奏昇與黃觀王叔英周是脩王良顏伯璋皆不順命而效死於建文計其存心與版造同宜追戮之上憫其忠不問

鄒公瑾吉安永豐人也嘗官蜀之重慶後薄游巴渝間洪武甲戌與金華王紳相遇於渝紳甚稱志篤才敏議論磊落可喜忠誼人也既而至成都士皆願與交洪武末赴召至京建文中爲大理寺丞靖難師入與監察御史魏公冕等同

成節

魏公冕與鄒公瑾同邑入仕不知其由建文中爲監察御史靖難師駐金川門有約開門迎納者公冕與大理寺丞鄒公瑾率同僚十八人即殿前毆之幾成其日輟朝二人大呼曰請速加誅臣等義不與同生次日宮中自焚走或曰宜急迎附曰使吾二人改其臣節明君亦必不用文廟繼統二人皆自殺詔夷其族

國憲家猷

五十四卷

而復姓叔英博學有氣節洪武間與楊大中葉見泰方孝孺林右同徵至京師固辭還鄉與孝孺爲道義交故遺書相切劘文名籍甚部使者庶知之辟爲仙居訓導丁丑改德安府學滿考擢知漢陽縣有惠政已卯徵除翰林修撰獻資治策八條曰務學問謹好惡辨邪正納諫諍審才否慎刑賞明利義定法制皆援古證今鑒鑒可行且曰太祖除奸剔穢抑強鋤梗不啻如醫者之去疾農夫之去草急於去疾則或傷其

體膚嚴於去草則或損其禾稼固自然之勢然
體膚疾去之餘則宜調養其血氣禾稼草去之
後則宜培養其根苗亦自然之理也識者知其
為經濟遠略詳見亦成入史館預脩太祖實
錄未成靖難師起奉命募兵廣德未幾文廟
渡江郡人皆散走兵部尚書齊泰來奔叔英以
泰為貳令州人執之既至泰告之故乃釋泰苗
再舉已而卧病僧寺知事不可為乃起沐浴具
衣冠賦絕命詞曰人生穹壤間忠孝貴克全嗟

國憲家猷 五十四卷

予事君父自昔多過愆有志未及竟奇疾忽見
纏肥甘空在案對之不能嚙意者造化神有命
臨九泉嘗聞夷與齊餓死首陽巔周粟豈不佳
所見良獨偏高蹤遠難繼偶爾無足傳千秋史
臣筆恨多稱帝賢復書於案曰生既久矣竟何
補於當時亦徒然廢無慚於後世遂自縊於
時年未四十聞者悲之少後妻少於獄二女皆
死於井或上其所賦詩上曰彼食其祿自盡其
心耳置不問叔英自少以孝行稱既出仕好獎

板善類楊士奇未過海游浙湘叔英首識之既
歸朝表薦其才士奇由此得召用方孝孺自漢
中召還也叔英自漢陽遺文書曰云孝孺亦
沮於時忌卒不果用叔英將歿遺書祠山道士
盛希年曰為我葬祠山之麓至是希年卒收葬
焉蓋希年亦台人故托以後事後廣德知州甫
田周瑛重修其墓立石為之記叔英自號靜學
所著有靜學齋集孝孺嘗稱其文章敷瞻紆餘
有作者風又稱其立言溫粹楊士奇亦稱其學

國憲家猷 五十四卷

醇行正子道臣道修身無一毫之苟又為文祭
其墓曰先生之學綱常允持先生之心金石其
貞先生之道霜雪其明論者以為叔英不愧其
言今祠于學宮謝文肅公贊曰武王放伐微子
以歸千載而下孰敢是非特立獨行惟孤竹子
不惑於九百世以俟豈其周粟食薇乃甘我餓
以死惟義之晚昌黎有頌特筆莫繼我再拜公
痛哭流涕

樓連字士連浙江金華人嘗從宋濂游洪武中

以儒士召主宣寧仁壽二縣簿革除君嗣位屢
下詔求賢璉以文學舉入翰林侍講經筵官至
侍讀靖難師定京城文廟命方孝孺草詔孝
孺哭且罵授之筆擲諸地曰身可死詔不可草
改命璉爲之方入見時孝孺已瘞死刑未畢
璉惶懼受命歸而憤嘆妻孥聞之曰得無傷方
先生邪璉愧曰我受刑尚可正惡及爾革耳
遂巡間一夕自經歟

龔泰字叔安浙江義烏人九歲而孤母傅氏躬

國憲家猷

五十四卷

十一

教之居闈闈間能屏去紛華勵志讀書遣就外
傳日記數千百年嘗從宋濂之門人宗思睿游
一云傳濂博達世故每長老有所咨問必爲之條析
勳中肯綮洪武丙子領鄉薦明年入大學奉

旨隨齊王府衛兵伍綜書周家衆始危之而後
服之吏部策試第一除戶科試給事中尋即真
授事已遷都給事中壬午六月北兵渡江有旨
令泰焚城泰與其妻訣曰顧國事至此不可爲
矣即城且陷吾分必死爾第資勑携諸幼以歸

否則俱溺于井辱可免也頃更火起內廷泰馳
赴之道爲兵校所執見上於金川門命非奸
籍者釋之泰亦釋遂投城以死是月十三日也
妻負其遺骸歸葬鄉里泰遇事剛果有爲以孝
友聞始居邑庠出息學官之陰俄有狂者至擠
泰於池幾溺弗收或請訟官泰曰彼誠病狂於
吾何較卒不納鄉人趙文慶者爲盜所竊跡之
弗得有謂巫言其應如響叩之當得其實願泰
俱往及往巫見泰瞠不能出一語衆由是服泰
之正必時年三十六鄉士大夫莫不悲之于求
吉累官兵部右侍郎改南京大理寺卿致仕議
者謂泰得釋與罪不及族必有其用或謂泰繩
軍士最嚴其必蓋讐之者所爲也

黃鉞字叔揚撫郡常熟縣人少明敏好學家無
藏書鉞日遊市肆中見書不問今古即借觀之
或竟日不還是時天下新定重法繩下士不樂
仕人文散逸詔求賢才悉集京師鉞父見其子
好學甚恐爲郡縣所知數懲之不能止家有田

十數畝在葛澤陂因令督耕其中鉞至陂無書讀託市塩酪率一二日即入城從其友人家借得書道中披覽比至陂輒盡每以爲恨楊漫者元末隱士也嘗避雨泊舟鉞舍旁窺見鉞持書倚簷讀不輟聲乃就視之曰豎子好學至此我日能讀幾何鉞荅曰苦無書讀耳過目不能忘也漫曰我有書在洋海店去此不遠豎子能從吾遊乎鉞喜用拜即從漫入舟至其舍與數冊書去自是數數來易漫恠其頻舉所借書問之

國憲家猷

卷之四

十一

悉記憶無忘者漫大喜曰吾揮架書不下萬卷不能舉付汝汝當就吾舍讀因令其子福同室而居者三年遂盡其書縣聞之併辟福賢良漫然之曰吾不幸遭世亂家破族散今獨携一子耕讀遠郊以畢餘生以子好學盡以藏書奉覽奈何不自韜晦卒爲人知貽累我家鉞徐曰第毋患當爲公說尹罷之乃教福結束如農夫且曰即尹有問子但操吳音勿有所對福盡如鉞教因同詣尹曰鉞與福同筆硯數載知福爲深

國憲家猷 卷之四

十一

福才能問學並出鉞下而福父老身病不可遣行即行不足以應詔君且得罪尹心知其詐也不得已乃獨遣鉞以生員除宜章典史洪武二十二年己卯舉湖廣鄉試明年庚辰第進士授刑科給事中陞戶科左又改禮科居職封駁甚多辛巳即建文三年以父喪歸其所厚翰林侍讀方孝孺吊之屏左右密言曰北方不靖稿常鎮京師之左輔應北之右臂也君吳人朝廷之近臣今雖去當有以教我鉞曰三郡惟鎮江最爲要害守非其人足撤垣以納盜也童俊狡獪不宜獨任吾近見其奏事上前視遠而言游此其心不可測也蘓州知府姚善忠義激烈有國士風必能獨當一面但仁慈有餘而御下太寬此治郡之良才恐不足於定亂耳然國家大勢不在江南必待戎馬至此亦已晚矣孝孺乃因鉞附書於善以忠孝相勉期戮力王室以濟時艱危善得書與鉞相對慟哭以歿自誓鉞至家因父殯在陂上舊廬即往居之足跡不入城邑有御

史按部至常熟問曰此有黃給事何在邑中無知其家者一老人居與鉞隣知之引御史舟至陂時方暮秋收禾堆積村巷路又泥濘御史乃徒步抵其舍鉞從幕中對語移日家人以貴客至欲割雞具饌鉞驚曰豈有居喪而殺雞禮客者邪卒以菜粥對食而別壬午靖難師日促姚善受建文君詔總率蘇松常鎮嘉興五府兵馬勤王善以書招鉞鉞以親喪尚在殯請即日營葬畢事乃可趨命既而童俊果以鎮江降

懷慶府志

卷五

文皇帝正位詔暴姚善罪狀收之善麾下許百戶性權詐因得親善縛善邀賞鉞聞之慟哭遂閉目三日四夕悉以家人救免或傳言善歎服上赦其罪復瞠目曰吾知善為人決無二心吾且少俟之善事定吾獨歟未晚也脫果不戒吾將下報希直希直者孝孺字也遂服稍七食其年七月十日善就刑報至鉞起登梁川橋西向再拜祠而哭之曰吾與君同受國恩不幸國難義同許身君與希直同歟國吾忍背義

獨生乎祠畢詣家人婦祭具遂從容整衣冠奮身入水歿時收善黨急軍士縱橫郡邑中且訛言將併錄鉞家親族悉驚伏福乃具棺衾晝夜泣橋側百方求其屍不能得更數日屍忽自出立水中福慟哭親抱而起易其衣體猶不潰敗竟成禮葬之復吊以詩曰江風夜夜鼓洪波江南朝朝濕薜蘿九辨不回哀郢志三軍難奪採薇歌手拍宿草孤踪滿夢轉空梁月影多誰謂百年臣子恨獨聞野老泪滂沱

國憲家猷

卷五

曾鳳韶江西廬陵人洪武末登進士革除年間為監察御史時諸王入朝有從御道馳入且不拜者鳳韶侍班抗章劾之言諸王殿上宜叙君臣之禮官中乃展家人之禮今桀傲不恭觐朝廷法制非太祖意於是聞者皆駭愕靖難兵已出北平朝議遣使持詔諭解群臣皆悼遣獨鳳韶請行至軍前不納鳳韶取竹通節入詔鼓風達之不報而還及太宗即位嘉其直以原官召之鳳韶歸卧於邸不應再加侍郎亦不

應乃刺血書憤詞于襟其略曰予生居廬陵忠節之鄉素負立朝骨鯁之腸讀書而登進士之第仕官而至綉衣之郎慨一死之得宜可以含笑於地下而不愧吾天祥矣囑妻李氏幼子公望我死殮慎勿易衣遂自殺時年二十九李氏亦死于節云

高巍山西遼州人事母蕭至孝蕭老而癯疾巍奉湯藥不懈母亡廬墓蔬食三年洪武十五年應貢入太學十七年以孝行被旌表尋授前軍

國憲家獻五十四卷

都督府試左斷事十八年上疏欲獨河南山東

北平兵後荒田及抑末役慎選舉惜名器數事

高廟深嘉納之後因斷事不稱旨嘗罪以議賢

謫貶貴州關索嶺仍許以姪代役革除君即位

上疏復請歸田里許之既而遼守王欽辟送

赴銓會婦難歸起窺上書借漢為喻略曰昔漢

高帝拔三木劍滅亡道秦大封同姓分王天下

之半雖曰遠慮然卒遺文景以不治之痼疾賈

誼所謂股大于股指幾於股者也願文帝寬

厚含忍容之尚不免斗粟尺布之譴景帝寬厚

既已弗類又輔以晁錯之深刻徑削諸侯遂挑

六國之禍非命將得人民心輔漢則社稷危矣

我大祖皇帝之起與漢高同神武過之法三

代之公封建諸王必先形勢關陝百二山河昔

人謂一夫當關萬夫莫開其民悍勇西隣吐蕃

故以藩王之長秦府王之山西表裏山河地產

良馬屈產之乘在焉其民剽壯所謂山西出將

者也北近胡虜故以晉府王之燕國雖無名山

國憲家獻五十四卷

大

大川之限其南冀州真定保定順德廣平大名

諸境所謂桑土之野坦平肥沃供賦之饒不言

可知其北雖曰沙漠寒涼不毛然其地廣畜馬

羊其人衣皮食肉馳射是務遼金藏元籍之而

興故如燕府王之四川僻在西南一隅山河阻

深剽俗據之虎視吳魏故以蜀府王之其餘楚

湘齊交寧遼谷代慶肅之屬以次星列北諸古

制雖分封適當然揣聖意凡以護中國而屏四

夷也今各府多驕逸不法違犯朝制不削則禦

紀綱削之則傷親親之恩有難處者實誼曰欲天下之治安莫要於衆建諸侯而少其力力少則易使國小則亡邪心令海內之勢如身之使臂臂之使指莫不率從直裁制諸侯之良策也其在于今蓋亦師其意勿行晁錯削奪之策而效主父偃推恩之令命秦晉燕蜀四府子弟分王於齊充吳楚潭湘齊充吳楚潭湘分王於秦晉燕蜀其餘比類皆然則藩王之權不削而自弱矣臣又願皇上益隆親親之禮歲時伏臘使人饋問其賢如漢之河間東平者下明詔褒賞之或驕逸不法如漢之淮南濟北始犯則容再犯則赦三犯而不改則討之豈有不順服者哉夫天下亦猶人之一身也昔賈誼見漢諸侯強盛故以脰腰指股爲喻今臣則以一身百體爲譬皇上乃天君一心也諸藩封則五臟耳目鼻口暨手足也五臟酸甘嗜慾不同手足安逸亦異至於目好色耳好音紛紜不齊苟天君從百體之好則可以具衆理而宰萬物亦在乎

國憲家猷

卷四

七

制其提吾心者而已醫書云智者能調五臟和五臟既和不惟無心腹之疾雖疥癬亦無自生矣噫五臟和而一身安一家和而天下安孟子曰言舉斯心加諸彼而已惟皇上鑒察焉書奏天子奇其才遂命之從曹國公李景隆出師參贊軍務魏請以口舌排難解紛自比魯仲連累上書文廟請罷兵端國累數千言不報俄而戰敗隨景隆南奔遇督糧叅政鉉於臨邑遂與協謀守濟南頗著勞績會敵退與鉉燕米

國憲家猷

卷四

七

霍丘訓導陸辭 太祖目是將問六年何對
曰年四十四又問曰汝家居何為對曰教人子
弟讀書為善耳上喜擢周王府奉祠正諭年從
王出巡漠北抵黑山而返每應教作賦輒授筆
立就思如湧泉王深敬重之遷本府紀善建文
帝即位年餘王以過失聞府中官屬皆下吏是
修以嘗進諫獲免改衛王府紀善留京師召入
翰林預編纂數陳論國家大計北兵渡淮是修
與靖王府直史蕭用道上書詆斥用事者誤國

國憲家猷

五十四卷

十一

天子下廷臣及西人議用事者見之大怒面詬
詰兩人廷中皆斂愕相與發織詞挫折兩人兩
人屹不為動尋北兵渡江是脩留書其家別友
人江仲隆解縉胡靖楊士奇及用道數人付以
後事夕入應天府學自經死年四十九時壬午
六月十五日也後數月御史言是修等不順命
請加追戮 太宗曰彼食其祿自盡其心耳置
不問是修為人內剛外和非其義一毫不苟取
卓學有大志嘗曰忠臣不以得失為憂故其事

無不直烈女不以必生為慮故其行無不果
先伐及近世忠節遺事輯為一書名曰觀感錄
朝夕省覽在史館薦果潛劉叔步二人皆知名
士生平獎誘人善如恐不及人有不善輒為之
諱以故無賢愚少長皆樂親之雅好吟哦每還
朝輒伸帑濡毫作鳴鳴聲文城必先理致未嘗
構思而雍容雅澹皆可傳誦所著有詩經小序
詩譜集義三卷論語類編二卷行太極圖一卷
觀感錄一卷綱常懿範十二卷過言四卷家訓

國憲家猷

五十四卷

十一

十二篇有補遺詩進思集十餘卷初諸人有
與是修同約以義者及是修死竟無一人踐約
其後解縉為銘墓楊士奇為作傳語其子曰當
時使我與汝父同死今誰為之作傳聞者笑之
又何侍郎孟春案垢曰 文廟渡江時翰林諸
公能先死者周是修也李文達公謂胡廣金幼
孜黃淮胡憲解縉楊士奇輩初亦有約同死者
已而俱負約惜哉後雖有王魏事業不能蓋斯
愧矣春又聞長老言靖難師既駐金川門是修

欲速諸公同必前約者至某門見某方舍家人
飼猪乃亟退繼府學之尊經閣噫此何等時而
不忌飼猪又可責以舍生事邪尹文和公贊曰
或謂是修居散地可以死可以無死乃獨勉行
其志焉彼皆全軀保妻子方藉口管仲與玄成
欲圖後功以飾恥然則自靖自獻確乎是修之
素守食祿盡心大哉 文皇之卹旨嗚呼舍生
取義是修有矣

右朝官抱節自歿可考者十三人

國憲家猷 五十四卷

七

王良字天性河南祥符人出處履歷不知其詳
建文中為刑部左侍郎辛巳五月坐問燕人罪
輕左遷浙江按察使謁岳飛墓誓曰苟規武穆
非人也壬午六月間靖難師克慟哭誓以必歿
會終 之良執使者下獄詰旦縛出期戮以
狗道中忽遇衆鼓譟而起奪使者去良還坐堂
上收總司印一浙東西道印五經歷司照磨所
司印三凡九印悉懸置于篋携婦入門嗟
嘆者久妻問其故良曰我分應必顧思所以處

國憲家猷 卷五

七

七

汝決耳我曰我則不難處君為男子乃為婦
人謀乎遂命饋良食即抱其子歛歔如廁自投
于池而歿良久往覓之子匍匐池旁其鞋猶在
須之浮起良殯殮畢即列薪于戶閉其家人毋
得出 命妾抱幼子往某僉事家以宗
祀為托 或云良子時方歸 遂舉烈燭以
印投燭中自與家人同赴火歿時六月十一
日事聞于朝太宗曰歿自其分印吾父皇所制
擅毀之特可罪耳詔徙其家于邊既而風雨晦
冥人或見其出沒後官不敢管其宅居台人陳
燧私識其事翰林編修黃佐為之傳正德戊寅
按察梁材始即司門內東南祠之榜曰忠節提
學副使劉瑞萬潮皆記之瑞銘曰先烈王公妥
其 火其身不火其名矣億千百世赫且明
矣人 事相稱云
程本立字原道浙江崇德人 少讀書不
事章句受學金華朱震亨兄弟造詣日深又從
同邑鮑恂具瓊游能操筆為文章議論侃侃負

氣節洪武丙辰舉明經秀才擢秦王府引禮舍人召見奉天門賜馬匹褚幣改周府下邳從王入覲坐累謫雲南馬邑郎甸長官司吏目留家大梁自以一僕之任時所部內附未久蠻夷皆弱動爲變西平侯沐英布政使張統聞其賢皆禮之委以統領守禦所在撫綏本立山行野宿不避艱險自楚雄姚安以逮大理鶴慶麗江等處咸賴其安輯每單騎入蠻夷境或爲書開導順逆利害遇饑即便宜賑卹曰吾爲王官守禦

國憲家猷

卷五

七

邇方不可以文法自諉坐視吏民生患假令必即必我一身耳救則救此一方之人也諸夷聞之皆感悅自是軍得着伍民得安業本立之功居多歲戊寅奏計京師建文帝立學士董倫應天府尹向寶交章薦其文學治行時方修太祖實錄召入翰林編纂文正七品俸署左僉都御史階中順大夫作御史箴以自勵尋即其俸入之外不通謁謁時稱爲清御史辛巳以失陪

奏爲調特留史館供職如故明年實錄完出爲

江西按察副使未行適靖難兵已進京師本立知事不競悲憤自盡壬午六月十三日也後三日太宗即位詔追奪恩典家無遺貲所著有異隱集十卷僉事邵人吳鼎刊行于時林廷樞序之稱爲今之夷齊云今祠于學宮同時纂修者學士董倫禮部郎中夏止善史官高讓吳勤趙友士端孝思張秉燹唐耕侍講王景修撰李貫編修楊溥楊子榮劉觀侍書劉彥銘皆免于難或見新朝焉

國憲家猷

卷五

七

顏伯瑋名瓌以字行江西廬陵人唐魯公真卿之後洪武末舉賢才除知沛縣俄而靖難師起所過郡縣皆歸附伯瑋聞之以必自誓會曹國公統兵往禦駐于德州伯瑋率淮北數縣民夫餽運軍有方未嘗缺乏辛巳六月北師直擣濟寧游兵過沛上沛民竄匿伯瑋招來之九月設豐饗軍民指揮司集民兵五千築堡備禦親自教閱皆爲精兵尋調三千益前軍壬午正月北兵駐沙河二十二日轉攻沛伯瑋遣縣丞胡

先詣徐卿告急度不能支預送其子有為出城
戒之曰汝還家白大人吾不能盡子職矣因題
詩御史行臺壁詩曰太守諸公監此情只因國
難未能平丹心不改人臣節青史誰書縣尹名
一水豈能支大厦三軍空復築長城吾徒雖死
終無憾望采民艱達聖明夜二鼓師入東門指
揮王顯迎降伯瑋冠帶升堂南向再拜慟哭曰
臣無以報國矣遂自經歿時年五十其子不忍
去復還見父屍亦自刎俄禽主簿唐子清典史

國憲家獻

五十四卷

五

黃謙至亦不屈成縣丞胡先收其父子屍葬沛
之南關題曰顏公墓後楊士奇過沛悼之以詩
曰平生金石見臨危就義從容子亦隨千載山
河遺縣在一門忠孝史官知故鄉住近文丞相
先德傳從魯太師欲酌荒墳何處是離離芳草
凋空雷正紅初監察御史彭勗行部至沛詢諸
戶主事孟式得其葬處令有司起墳立祠祀
之尹文公贊曰忠孝二端天經人紀烈烈顏侯
尹沛百里野野孤城侯必無二力屈援絕詩以

言志衣冠自縊子亦刎歿父為忠臣子為孝子
山之鄉魯公之裔惟忠惟孝照耀青史

鄭華浙江臨海人洪武丙子貢士任行人坐誅
誤謫東平州判官將赴任靖難師至時鄉人趙
次進丞無錫華以妻托之馳至東平力疾戰歿
壬午正月也

鄭居貞徽州人父潛有大名國初歷仕潞州同
知居貞豐頰美髯髯始侍父官閩中因從尚書
貢泰甫遊洪武中以明經舉授肇昌府通判陞

國憲家獻

五十四卷

五

禮部郎中見重於時終河南布政司左叅政坐
累卒于京師有文曰閩南集關隴行藁歸米稿
檣庭稿子孫因留居福州瓜山方孝孺之為漢
中教授也居貞以詩送之後又有次韻詩寄孝
孺孝孺亦嘗贈之文謂其為叅政三年而去吏
民以不能留為憾事在洪武二十三年然其坐
累歲月不可考蓋或因孝孺之故云

右外僚抱節自歿可考者六人坐累死者
一人

王省字子職江西吉水人祖德明元沔陽州學
官生君賢君賢生省洪武五年舉鄉試名在高
等明年詔免會試命吏部次第擢用省乞歸養
後復以文學應徵高廟親試稱旨例當殊擢
以力薄才弱親老固請就儒官便養乃授浮梁
教諭尋丁外艱起改睢寧凡八年又改濟陽靖
難歷境省為游騎所執從容引臂辭義慷慨眾
乃釋歸召諸生明倫堂諭之曰若等知此堂如
何明倫今日且都不說只說君臣之義一節如
國憲家猷五十四卷

何乃大哭諸生亦哭遂以頭觸堂柱而死後有
司立祠學宮祀之予槓為夔州府通判亦死于
義女嫁同邑周岐鳳岐鳳初主即墨簿妻與偕
行省時在濟陽北師及境女逆知父志泣曰吾
父必不從矣請於夫遣人往訪竟得其遺骨携
之以歸

劉功字仲理蘄州長州人父以禮學識該博洪
武初薦授沛縣教諭政性聰睿歸力學問平生
以忠義自許革除已卯以春秋發解京闈第一

時國步孔艱試題出可以托六尺之孤一章考
官侍講方孝孺得其文驚曰此他日臨大節而
不可奪者也批之有衆鳥中之孤鳳吾當虛左
以處之之語明年試禮部下第太宗登極孝
孺被戮政悲忿不食上抄遺志及倫遺錄錄
未樂中不赴會試開闢
徒教授終身未知孰是

陳思賢高州茂名人洪武末為漳州府學教授
以忠孝禮義帥諸生隨才教育多所成就太
宗靖難詔至慟哭曰明倫之義正在今日遂堅
國憲家猷五十四卷

不出迎率其徒吳性原陳應宗林珏鄒君默曾
廷瑞呂賢即明倫堂為舊君哭臨如禮郡人執
之繫送京師思賢暨六生咸以身殉或曰死于
道嘉靖中提學副使邵銳立祠祀之

· 教職貢士抱節自必者三人

徐輝祖大得魏公達之長子也初名允恭洪武
二十二年十月襲職始改賜今名輝祖少侍

皇太子諸王學及從諸儒遊習經史太義又從
詹希元等學嘗能作大字其姨氏為燕藩正妃

是為 太保文皇后靖難兵將起 仁宗以玉世子入覲留京未遣輝祖弟都督增壽係護衛有大功得歸國而輝祖不肯領為內主時建武學于京師教將臣子弟輝祖與駙馬都尉梅殷謝某名往來提督張訥大興 靖難師迫增壽事覺被戮輝祖始終 與齊泰黃子澄盧振等謀禦之 太宗即位列人姦黨論罪以外戚故特原之乃勒歸私第銷秩閒住尋被繫而卒永樂五年八月詔還其祿米輝祖已

國憲家猷

卷四

忠孝

卒子欽襲爵子孫恩數視增壽子孫在薄云梅英河南夏邑人汝南侯思祖兄子也尚第三皇女寧國公主為駙馬都尉洪武末出鎮淮安太宗靖難兵起吏部侍郎茅大方嘗以詩寄勉之及逆黨固守其地後臣民推戴 太宗繼統殷諡其母家后無恙遂散師還京上初不知罪已而藉寵者構成其獄成馬子孫世襲孝陵衛指揮使玄孫純登進士政文階後又復襲原爵遷中都留守按殷為守將散師還京而初不見

終用老疾者不願故惟張氏獲免之例姑置此云廖鏞無為州巢縣人祖永忠從 高廟平中原滅西蜀有功父權襲封德慶侯鏞以元勳後任散騎舍人見用革除間永樂元年四月十日錦衣衛鎮撫司奏送刑部就戮鎔銘鐵及從父淮安衛指揮僉事昇俱謫戍母湯氏 永隆王和長女也并銘女皆送浣衣局相傳 文皇帝清宮三日即位召方孝孺作詔孝孺曰吾腕可斷此筆不可枉也 上以廖都督兩子受學於孝孺

國憲家猷

卷四

忠孝

復令召之孝孺怒曰汝讀幾年書還不識個是字兩子復命遂以軍收之孝孺扶而哀經至闕下哭 上問之再三不答但哀慟不置命以刀抉其口兩旁至耳刑之聚寶門外凡七日尚作絕命詞謫謫不絕廖兩子拾其遺骸葬之聚寶門城外山上 而廖氏亦見收矣兩子遂逃匿時刑十八人孝孺其首也兩子後亦就逮豈即鏞之兄弟歟出釋錄右勲戚拘節坐廢戮者三人

俞通淵廬州巢縣人其前事見開國功臣傳洪武三十二年七月有旨遣艾端起在開越雋侯授豹韜衛指揮使八月領軍屯龍國公墓旁以神策衛老軍劉海等守之而命其子靖襲豹韜衛指揮使尋卒幼子端三十四命錦衣衛優給全俸亦卒遂絕嗣

宋忠不知何許人始爲鳳陽衛指揮使以知勇聞洪武三十一年都督齊讓討西南夷無功以忠代爲參將以勞功奏革除君尤任之已卯三

國憲家獻

五十四卷

三十三

月詔忠調緣邊各衛馬步官軍三萬屯開平燕府護衛精壯官軍悉選隸忠麾下護衛胡騎指揮關童等悉召入京調北平永清左衛官軍於彭德永清右衛官軍於順德以都督徐凱練兵臨清都督耿繼練兵山海諸將防於外謝貴張昂防於內約期俱發時世子及二郡王三郡王皆在京齊春曰三人在此宜先收之黃子澄曰不可言覺則彼先發有名且得爲僞莫若遣歸使坦懷無疑也遂遣歸尋侮遣人追之不及也

而齊泰傳檄使約謝貴先發長史葛誠爲內應盡拘親藩官屬七月甲戌貴與張昂敗露見執靖難兵起忠守懷來大將俞瑄守居庸關相爲聲援已卯靖難將指揮徐安等敗瑄據其城瑄走依忠而居庸爲燕將所守太宗謂諸將曰宋忠擁兵懷來則居庸有必爭之理因其未至可先擊之諸將皆曰敵衆我寡難與爭鋒擊之未便宜固守以待其至太宗曰此非爾等所知當以智勝難以力論論力則不足以智則有

國憲家獻

五十四卷

三十四

餘彼衆新集其心不一宋忠輕躁寡謀狼狽自用乘其未定擊之必破矣癸未太宗率馬榮徐祥等馬步精銳八千卷甲倍道而進甲申至懷來先是獲敵謀者言宋忠誑其將士云爾等家在北平城中皆爲親藩所殺委屍積滿道路宜爲報仇將士聞之或信或否太宗聞之乃命其家人張舊用旗幟爲前鋒衆遙識旗幟又誑其父子兄弟無恙相呼輒應喜曰我家固安幾爲宋都督所悞皆倒戈來歸及戰忠衆

倉皇列陣未成上麾師渡河鼓譟直衝其陣忠
大敗奔入城燕師乘之而入忠急匿於廁獲
之諸將以得忠頗有喜色 太宗笑曰忠庸才
耳得之不足為喜喜則驕驕則不戒不戒則敗
幾萌矣爾曹戒之遂誅忠子謙鎮南衛指揮使
始猶編伍軍賜少年十六

馬宣華除間為都指揮守薊州戊寅七月靖難
師起宣謀起兵迎拒已而張玉朱能來戰宣與
鎮撫魯濬等閉城堅守 太宗遣將反復諭之

困憲家獻

事四卷

五

不下玉擁衆急攻宣率衆出戰王遣精銳衝入
其陣執而殺之并殺濬事聞華除君褒卹之
朱鑑建文初為都指揮靖難師起鑑與都指揮
房寬督衆守太寧 太宗攻之自辰至午城破
斬鑑執降事聞華除君加卹典

彭聚以都指揮與同官孫泰副宋忠守懷來忠
之敗也其都指揮俞瑄皆見執聚與泰力戰以
之為靖難師俘獲者不可勝計獨都指揮莊得
一軍遁走得脫其後反間得行名將卡萬吳高

困憲家獻

事四卷

五

不平至即死其事劉陳亨搜卒衣得與上萬
書遂疑萬執下獄籍其家其間吳高亦用此策
高遂見疑有詔削江陰爵安置廣西乃專命楊
文守遼東文用兵無紀律 太宗素知之云
宋瑄都督晟之第二子也華除中為府軍右衛
指揮使戰靈璧沒于陣後兵部請于 太宗特
命廢第六子瑄襲職

耿炳文濠州人父君用元末從 高廟取滁和
積功為明威將軍管軍總管其後克采石取金

陵日有功炳文皆從焉丙申歲與張士誠戰宜興君用賈勇先登而歿炳文代領其軍明年取廣德長沙擒士誠守將而降其兵會立元帥府于長興以炳文爲總兵都元帥守之辛丑敗士誠將李伯昇追斬五千餘級拜指揮使撫綏有方湖人安堵吳元年破蘄州士誠就擒論功召見戰門降諭曰今日之功雖古名將不能過也陞大都督府僉事洪武初元授鎮國上將軍兼右率府副使二年同徐達鎮陝西克之留炳文鎮守三年正月授秦王府左相兼陝西行省右丞十一月封長興侯十四年輔徐達大破虜兵于北黃河復還陝西二十四年賜寶鉞五萬錠鈔二千錠俾造第鳳陽其先塋而追爵君用爲侯二十五年陝西當縣妖人作亂承制總兵討至二十七年始克之三十年蜀中盜起命爲征西將軍往剿平之三十二年鎮守遼東革除改元靖難兵起其年九月命炳文佩大將軍印自遼東率二十萬援真定都督徐凱頓

兵十萬騎駐河間都督潘忠楊松營真州先隆至雄縣太宗帥師禦之中秋出炳文不虞破其城忠松引衆來援伏兵起忠等皆被擒因得炳文虛實遂長驅至真定壬戌靖難將張玉朱能譚淵來戰炳文大敗幾爲所擒奔還滹沱河東炳文衆尚數萬十月復與能戰衆皆潰降副將駙馬都尉李堅都督審子頌成都指揮劉遂俱被擒炳文固守燕兵攻城二日不能下而去炳文老將長於戰至於敗覆建文君始有憂色

國憲家猷 五十四卷 三

遂召之還以李景隆代之遂至于亡開國功臣錄謂炳文戰沒于陣歿時年六十五子璿前軍都督僉事尚懿文長女江都郡主革除中爲駙馬都尉獻龍虎將軍後軍都督僉事嘗帥遼東寇焉與江陰侯吳高圍燕城有功瑄散騎舍人擢尚書卿後皆獲罪歿

莊得者革除中爲都指揮辛巳三月歷城侯盛庸與北師戰于夾河殺其大將譚淵得有力焉已而北師以勁騎乘暮掩擊得遂力戰而歿

楚智者革除中驍將也莊得及阜旗張等同戰
夾河歿于陣

右將帥沒于王事可考者十二人

劉貞合肥人洪武中寧獻王封大寧貞以都督
為總兵 文廟靖難首入大寧盡握其軍以行
衆方苦近邊無一人聽貞命者貞恐被執一夜
竊負勅印浮海而南京師聞衆已去意貞亦降
矣因籍其家悉下之獄明日貞乃由福建還家
人遂皆得釋至今子孫不替

國憲家猷 卷五 四卷

三九

彭與明江西萬安人由歲貢入國學洪武二十
五年授兵科給事中陞刑部浙江司署員外郎
革除已卯陞湖廣按察司僉事又遷大理寺右
寺丞 太宗靖難師起與禮部左侍郎陳性善
欽天監副劉伯完指揮伍養等俱在李景隆軍
中白溝河戰敗皆被執以去 太宗悉縱遣之
後此師渡江棄官遁去不知所終

周紀子伯紳湖廣武昌人也以歲貢入胄監初
授永清縣典史居官廉謹歲餘攝縣事方境內

多盜捕治有法不濫及平民一縣皆安是歲旱
蝗不為災俄而兵起藩府一時守令相率迎降
永清地尤比近縉極力為拒守計顧其民寒弱
相率逃散則自度不能有為佩印南奔將他圖
馬道聞縉母之喪還家以禮葬畢乃糾義旅為
勤王奉戰纔戎器數百略具則聞南師燔而天
命去矣遂去匿編氓間已而事露有司即其家
械赴京師縉自分必死慷慨就行至則 朝廷
終義其志特下之獄久之謫戍興州蓋從輕典

國憲家猷 卷五 四卷

四

也居數年以其子代還屏跡田園年八十而卒
按實錄革除壬午十月丁巳吏部奏前北平所
屬州縣官朱寧等二百一十九人皇上舉兵靖
難之際俱棄職遠避宜實諸法命入粟贖罪畢
興州屯戍蓋是時非獨縉一人也吳文定公寬
為縉傳且曰以媿世之為丁公而幸免者嗟呼
縉亦足予也矣

程濟陝西朝邑人有法術洪武末以明經為四
川岳池縣教諭岳池去朝邑數千里濟寢食俱

在朝邑而日治岳池學事不廢革除間 上書
言某月某日西地方兵起朝廷以為非所 言
繫至京召入將殺之叩頭曰陛下幸納臣期而
無兵臣死未晚也遂繫濟詔獄已而兵果起乃
赦出濟尋以為軍師護諸將北行與靖難兵先
鋒戰于徐州大捷會曹國公即退 文皇帝至
江上濟逃去不知所終始徐州時諸將樹碑
載戰伐次第及統軍者姓名濟一日夜往祭碑
人莫測其故後文皇帝過徐州望見碑顧左右
曰碑者何也或以狀對 大怒趣左右推碑一
再擊遽曰止止為我錄碑來乃按碑族誅諸將
無得脫者濟姓名正用擊處得免濟曩者之祭
蓋獲之也
王徐字叔豐紳之子從學方孝孺甚為所器許
妻以女適其難之及也嘗周旋其間又與孝孺
表姪鄭珣至聚寶門外求其遺骸以歸葬而不
可得卒坐逮繫 文皇帝念其祖稀必國之功
時從宥免且方嚮用之而祿力以疾辭還金華

讀結屋青岩之下將終身焉後購孝孺遺文秘
藏之徐性至孝初紳痛念父沒每食必厭蕪味
徐一遵其志子孫相承閱數十年不變事母丁
氏如事其父送終盡禮三年酒食未嘗入于口
學問該博士之從游者日衆郡邑交重之恒禮
為鄉節賓至以分獻于先聖廟徐跡靜儒貌出
必儼然古冠服人爭觀之曰璞先主也所著有
青岩稿
董倫字安常本東昌 縣人世居燕之宛平自
甫家蘇 手四卷 四十
為儒士處山林間布褐藜藿已懷憂世之志學
者多從之遊以所居具川因稱為具川先生元
末徵辟不出世高其行 國初擢用單縣儒士
張寧洪武十五年寧以倫薦遣使徵之以為春
坊 善人太賜冠帶事 懿文皇太子其所陳
說多忠厚之言 太祖皇帝聞而善之十八年
正月由右春坊右贊善陞左春坊大學士賜文
綺六疋鈔五十錠會東宮晏駕二十五年出為
河南左參議在任盡心民事名其退食思政之

堂曰後樂方孝孺為之記嘗草封事數千言無一不愜上心者二十六年上書薦肇州吏目諸葛伯衡太祖遷擢為陝西右叅議三十年以註誤坐免典教滇南東宮憐其老賜以白金若干鎰倫行至成都蜀獻王深寵之賦詩八章以道行至滇凡作養成就用夏蠻夷漸摩膏煦皆出于仁義道德故雖蠻童野婦皆知洪武三十一年後五月建文君即位尋念東宮舊臣屢詢及之左右多言倫可用即召至京師慰勞備國憲家辭五十四卷

四十三

至拜嘉議大夫禮部侍郎兼翰林學士與孝孺皆入館閣侍經史是年七月十三日御書怡老堂三大字及縣凡玉鳩秋各一賜之倫上表謝初監察御史解縉嘗代夏長文作劾袁泰書泰街之縉誣斥太祖令縉十年著述始許權用未及期會太祖賓天縉遽赴臨權臣謂赴臨非詔旨遂謫河州縉與倫書祈援歲餘權臣黜倫為言之乃召縉還以為翰林待詔其汲引人材類此倫為人質直敦厚富文學為時所重

革除間屢懇言當務親睦不聽太宗即位時

倫年八十餘有旨令致仕出京悒悒成疾卒

王良字欽止江西吉水縣人建文已卯江西鄉

試第一明年對大廷復當第一以貌不及胡

廣且廣對策有親藩陸梁人心不搖等語上

以為敢言遂擢廣狀元而以良次之尊洪武乙

丑事例首甲皆授修撰良與第三人李貫皆與

馬良聞靖難師起居常憂怛輒不食日乾羸愈

以辛巳九月卒上憫之遣禮部侍郎黃觀諭祭

國憲家辭五十四卷

四十四

之按良家譜所述如此見吉安府志日文廟

於宮中持建文時群臣所上封事千餘通覽一

二有千犯者命翰林侍讀解縉等偏閱關係軍

馬錢糧數目則留餘千犯者悉焚之既而從容

問貫縉等曰爾等宜該有之眾稽首未對脩撰

李貫進曰臣貫實無之上曰以獨無為美耶食

其福思任其事當國家危急之際在近侍獨無

一言可乎朕非惡夫盡心於建文者但惡導誘

建文壞祖法亂政經耳爾等前日事彼則忠於彼今日事朕當忠於朕不必曲自遮蔽也後賈遷中允坐累繫獄十年竟歿獄中

雪庵和尚者名暨不知其姓靖難初方黃之獄殺幾萬人即不殺謫戍窮邊不歿於道歿於邊者又幾萬人當是時和尚壯年始慟哭落髮爲僧西南走重慶重慶大善慶里山水奇絕可廬和尚又走之善慶里里墟中有隱士杜景賢知和尚非常人與之游往來自能諸山山旁有

國憲家猷

五十四卷

四十五

松栢灘灘水清駛蘿篁森蔚和尚欲寺焉景賢豪有力乃爲之寺寺成和尚率其徒數人入居之斯夕誦經山中人不知書謂且誦佛經乃不知其誦易乾卦也景賢曰和尚相釋而誦儒將儒行乎不可可亟誦佛經景賢意和尚不宜誦儒書恐有踪跡然又不肯顯言言則恐和尚或走去以故婉辭之乃和尚亦知景賢意遂并儒書不誦誦觀音經寺因名觀音焉和尚好觀楚詞時買楚詞袖之登小舟急棹灘中流朗讀一

葉輒投一葉於水投已輒哭已又讀讀終卷乃

已衆莫測其云何景賢固知之然亦不問和尚也和尚好酒不戒酒日注酒一壺俟客客至輒飲客不至雖樵牧豎亦拉之入飲飲半酤呼兒童曰我歌爾亦和歌竟喧馬而寐和尚頽形秀爽指柔白剪剪落筆成章詞不甚工密然意氣渙發又能感愴人或曰和尚當建文壬午爲翰林學士不數月帝遜位和尚固深秘滅迹以歿歿之日其徒問曰師即歿宜銘師何許人也和尚

國憲家猷

五十四卷

四十六

尚但曰松陽問其姓名不荅歿後百二十餘年可貞子刻其詩若干篇然亦未敢顯行於世淡泉子曰余既爲革除編年久得雪庵和尚河西蒲川中補鍋匠及馮翁因各論次其事令後世得覽焉

王璉字器之官州日照人學通經史長於春秋初任教授遠方洪武末以賢能薦授寧波知府清儉律已平易近民社私謁革吏弊政教無舉進自奉儉約一日見鰥有魚向大怒命撤而

之號埋羹太守惟痛繩武人之不法者以故
軍衛街之靖難兵起方造船航海勤王爲軍衛
縛往京師請罪上問造舟何爲璉徐對曰由海
趙爪洲以截來路耳上義而釋之得還田里故
鄞人黃閏玉四明文獻錄稱云獨千軍衛痛抑
奸貪甘惟橫逆又贊曰富貴不淫患難奚恤神
明其心終始一德蓋指此

平安一名保兒其定黨城人
取勝庚辰四月以都指揮從李景隆戰白溝河
國憲家猷

辛巳閏三月戰薊城統卒十餘萬大敗北兵于
小河壬午春克副總兵督遼東軍十萬圍通州
大戰單家橋四月退至靈璧大戰爲北將朱能
所擒安常操長鎗馳馬追文廟幾及之會馬
蹶乃弗克前至是上問曰向若非馬蹶汝將何
爲安大言曰刺陛下如拉朽耳上壯其言嘆曰
高皇帝養下好漢子慰勞備至命掌北平都指
揮使司章京城既平久之上嘗謂平保兒尚在
耶安遂自經成少保李賢稱鉄鉉之成之烈曰

平氏有愧焉又有北平都指揮孫狗皮者徐州
人革除年間有戰功以忠義聞後
高賢寧者濟陽人建文中國子生
至濟南城未下以箭書射城中使亟降時賢寧
適在城中乃作周公輔成王論射城外請罷兵
未幾城下賢寧被執
文皇帝曰此作論秀才
邪好人也欲官之固辭其友紀綱勸令就職賢
寧曰君是學校棄才吾食廩有年不可也綱言
於上全其志而遣之後卒年九十有七棄才云

國憲家猷

四十八

王彬 人革除中爲御史歲壬午與指揮崇
劉守揚州時揚州指揮王禮聞燕兵至將舉城
降附彬與崇剛知之執禮及其黨繫獄五月乙
亥燕將都指揮吳玉招諭揚州禮弟宗與千戶
徐成張勝率舍人吳麟等數十人出禮等於獄
執彬及剛開門以降惜彬之狀無可考也
右外官抱節免禍者十二人被執不可考
者一人

毛泰

人吏部侍郎

黃魁

人禮部侍郎

暴昭

人刑部右侍郎或云山西人建訪使回至京而變作竟不從今先上其狀未詳孰是

黃彥清

人相傳有黃清者巡撫某地

太宗即位頒詔至立拒之其下皆用命欲興兵

力寡而必疑即彥清也一云黃當作王國子博士特克史官

宋徵

人宗人府經歷嘗建議削親藩

國憲家猷

五十四卷

中九

屬籍故靖難之師討馬妻子就戮其不可考

韓未陝西西安人西安一作長安革除間為

兵科給事中戶科云壬午六月與陳迪巨敬戴德

彝等被責問不屈而必時廷臣未同約義歟者

二十五人惟鄭賜黃福尹昌隆歸附壬午別未

周璵山東諸城人革除中曾與杭禦燕師壬

午內難平被歿妻王氏子蠻兒壬午二月給配

謝昇

人曾歿難之師壬午月誅

必父旺年七十四子咬兒年二十俱本年十月

初二日發金齒衛編伍

牛景先

人革除中嘗抗禦靖難師京

師平景先逃難出走而必未樂改元窮治奸黨

二年冬逮景先妻妾及卓敬女至詔教坊司

巨敬陝西平涼人戶部主事克史官

董庸

人監察御史

高不危

人壬午七月以不從必逮其家

屬至弟宣戎海南衛實發習匠

盧振

人嘗與魏國公徐輝祖同謀抗

國憲家猷

五十四卷

五十

拒靖難之師事見輝祖傳

右內外官使節少義姓名載里事蹟見

者一十三人

潘忠革除間與楊松皆為都督同守莫州三十

二年八月救雄縣被執

李堅懷慶武陟人洪武中以功臣子選尚太

祖女大召公主為駙馬都尉革除君即位公主

進封大長公主堅以軍功封樂城侯無幾何命

耿炳文伐燕拜堅為左副將軍及燕戰于真定

時炳文軍惟備西北其東南無備燕師出其不意夾擊之炳文幾為所擒燕將丘福攻子城堅領兵接戰互有勝負已而兵敗燕騎士薛祿引槊刺堅墜馬揮刀斫之堅大呼曰我李駙馬也勿殺祿生擒之以獻太宗謂曰爾至親也今至此尚可逃罪乎械送北平堅遂道死姑蘓王錡謂堅没于王事子莊見有當襲爵公主時猶在懼禍至乃納其誥券莊得流寓南京娛情詩酒以壽終焉崔鉉彰德志又載堅為郡人與李國憲家獻

辛巳卷

手二

讓同時為駙馬都尉而讓販附太宗為之宣力要之堅實河南產云

甯忠都督克右副將軍二十二年九月與李堅同戰真定俱被執

吳高江陰侯良之子為神策衛指揮使署前軍都督府僉事襲父爵三十二年十月以遼東兵十萬攻圍永平城敗走復移鎮大同後以反間見疑詔削侯爵安置廣西事見彭聚傳

徐觀華除間為

守洛州三十三年十月賊

臨被執

陳暉革除中以

瓦副總兵

吳傑復之子襲安陸侯三十二年九月戰真定

三十四年三月戰無極皆敗蹟令子孫世襲飛

熊衛正千百看守

皇陵

馬溥徐真革除中皆克參將

四月戰

靈壁被執

崇剛鎮守揚州指揮也語見王彬傳今按建文

初年靖難師興被執者無慮數千人已耶懷來

國憲家獻

辛巳卷

手三

之戰都指揮俞瑱真定之戰都指揮劉遂庚辰

白溝河之戰都指揮何清滄州之戰都督

都指揮俞瑒趙許胡原李英張傑德州之掠千

戶

點城東昌之襲都指揮唐禮辛巳沱河之戰

其

戰都指揮花英鄭琦王恭指揮詹忠壬午度衡

水則指揮賈榮拔東平則指揮詹瑤拔汶上則

兒

之戰則守將一良朱彬都指揮孫成指

揮王貴等一百八十餘人及彬與剛見勢則已
不支矣又有守將陶銘胡觀先鋒孫霖都指揮
袁宇房昭葛進何福皆力戰有功未嘗被執也
其戰蹟與狀皆未悉姑備書其姓名以待知
者補之也

右將帥

獻功蹟後事

無考者

共四十四人

沐春字景春鳳陽定遠人黔寧王沐英長子也
生未替母歿鞠於外氏長歸就學年十七即侍
英征西番明年從征以集乃俱擒其渠魁又明
軍憲家獻

卷

五

五

年從征雲南歷功先士卒於還京師遂掌禁
旅冬江西完備號順天王翊諸那作亂春與征
奮勇先登殲之乙丑進驃騎將軍僉後軍都督
府事廷臣請試職上曰是兒我家人非他比也
昇實授剖決如流嘗錄囚于山審逆黨于蔚
州奏釋各數百人壬申英薨于雲南春往奔喪
起英襲爵西平侯鎮雲南一遵父道謂屯田政
爲要務歲較多寡嚴賞罰積功乃倍饋餉以足
已而緬首暨東川夷相繼作難春命將授成奔

遂皆殄平甲戌春復平越傳番寇越州蠻阿資
者先年倡亂朝廷費數萬之師往往無功春
又平之麓川宣慰思倫發爲其下所圍戊寅春
月破力于孟諸皆誅其罪首而釋其餘衆自是
百蠻震懼不復携貳功聞授征虜前將軍使盡
平其地九月十二春薨年三十六革除君震悼
加厚賜馬諡之惠襄春沉毅果敢明識絕倫在
鎮七年闢田至三十萬餘畝復民戶至五千餘
又嘗鑿鐵池河灌涸田數萬畝民受其利云弟
周憲家獻

卷

五

或時至西平侯第然人亡有知者
王紳字仲縉金華義烏人父禧以文行重海內
與宋濂齊名國初翰林侍制使雲南伏節外
時紳年十三聰敏過人落筆爲文沛然不可
禦鞠于伯氏綬事母何盡孝父沒哀毀踰禮後
綬亦沒紳獨總理生業兢兢憂患而傑然負奇
志暇日盡取經史百氏言窮其旨歸縱橫磅礴
出入上下宋濂一禮即器之曰王華川其有後

一時俊傑多自服不逮洪武二十五年蜀獻王聞其賢馳書幣聘致待以客禮俾教授蜀郡紳痛父遺骸未返近堀白其情事王憫之給道里費以行至雲南訪求不獲遂即其所奠祭仰天號慟幾絕過客爲之泣下霑襟述滇南傷記以著志雲南布政使張統尤重之作吊王翰林文以舒其情既還王慰勞備至蜀人無貴賤咸知敬愛建文君即位召爲國子博士遂入詞垣編摩太祖實錄與侯城方孝孺交游嘗尊孝國憲家範

獲金瑩時時伏讀凄切人爲之掩泣然愚士亦工爲之者且善筆札酷似其父洪武中屢有薦之者謝不就曹國公李景隆好士爲勲戚第一聞其名走使者請至家俾其子師焉征行四方皆與俱歷燕薊秦周覽前代遺跡援筆而賦踰蹠一時歲辛巳嗣君詔翰林詞臣集數千載經史中事爲書以考治亂爲鑑戒命奉優通文學士方孝孺草以愚士薦上亦雅知其名且謂曹公之客必賢輒召至殿廷即拜翰林侍讀賜以冠帶俾與孝孺俱領修書事且通以前漢書進讀未幾病以閏三月二十三日卒時景隆又將兵于外及歸則愚士病甚不可爲矣賜賻之甚厚所著有萍居稿文斷諸書錢芹字繼忠蕪郡吳縣人少負氣節欲以奇功自奮元年以策干諸將無所遇洪武初辟大都督府掾從大將軍徐達出地平絕大漠凱旋俄以例解職家居二十年甘貧守道爲郡守姚善所知語在善傳革除初年詔求遺逸善以芹應

詔召對稱旨留中議事授戶部司務此際有事
署行軍斷事從征虜將軍咨謀會軍府遣片入
奏道病平瀕卒猶條邊事緩急上執政年七十
二賜棺殮歸葬黃山

宋憚字子夷浙江金華人瀛之孫也父璵爲中
書舍人憚思紹父學奉母居蜀蜀獻王聞之賜
粟帛賜其家田是益得專於學其書益工建文
君即位念瀛爲皇考興宗皇帝舊學之臣召
憚從官之於翰林爲侍書與劉彥名朱思平皆
國事家辭
辛酉卷
五十七

見知於建文時而瀛門人有聲稱者同郡樓
浦陽鄭楷皆見擢用

李景隆泗州盱眙縣人父文忠曹國長公主之
子爲開國元勳追謚岐陽武靖王景隆以洪武
十九年四月襲封曹國公上嘗書體爾祖彌忠
孝不息八字以賜之使之讀書友儒生一時事
布有名者若天台林右輩皆與交游革除君即
位與魏國公徐輝祖等俱以元勳子見任用

太宗靖難師起命爲征虜大將軍帥師往伐賜

通天犀帶錢之江許遂乘傳至德州收集耿炳
文敗亡將卒悉調各處軍馬五十萬進營河間
太宗語諸將曰李九江蔡葵之子寡謀而驕矜
色厲而中餒忌刻而自用況未嘗習兵見戰陣
而輒以五十萬付之是卽坑之矣漢高祖大度
知人善任使英雄爲用不過能將十萬九江何
等才而能將五十萬趙括之欺可待矣復召報
者問景隆軍中事上咲曰兵法有五敗景隆皆
蹈之爲將政令不修紀律不整上下異心死生

國事家辭
辛酉卷
五十八

離志一也今北地早寒南卒裘褐不足披冒雪
霜手足皸瘃甚者墮指又士無贏糧馬無宿藁
二也不量險易深入趨利三也貪而不治智信
不足氣盈而懷仁勇俱無威令不行三軍易捷
四也部曲喧嘩金鼓無節好諛喜佞專任小人
五也九江五敗悉備保無能爲也吾在此必不
敗至今須往救未平彼知我出必來攻城回軍
擊之堅城在前大軍在後必成禽矣諸將曰未
平兵少太宗曰城中之衆以戰則不足以守

則有餘且世子能推誠任人足辦禦敵着全軍
在城祇自示弱彼得專攻非策之善兵出在外
奇變隨用內外犄角破敵必矣吾出非專爲求
平直欲誘九江來就禽耳吳高松不能戰聞我
來必走是我一舉鮮求平圍而破九江也九江
景隆小字云十一月景隆與數十萬圍北平
城再戰鄭村壩大敗匿不以平明年二月癸亥
景隆致書 太宗詞不遜諸將皆怒四月丙申
引兵號百萬軍德州郭英吳傑等軍真定漸移

國憲家猷

卷四

五十九

近北先是朝廷命中官賁璽書賜景隆斧鉞俾
專征伐度江忽沉於水識者以爲不祥至是復
賜之已而遇靖難師戰于白溝河三進三卻兵
將漫散南奔而德州等處俱失守惟山東叅政
鐵鉉固守齊南北兵圍之不下緣江舟兵皆望
風降揚州府指揮王禮高郵等衛指揮王傑等
相率納款景隆不以爲意不幾鎮江亦北附矣
建 君憂惶不知所出景隆遂奔還 太宗既
渡江駐蹕金川門 上猶使之城守景隆遂與

谷王穗開門迎納 上闔宮自焚六月十三日
九月初四日論功行賞封景隆奉天護運推誠
宣力武臣特進光祿大夫柱國太子太師曹國
公增祿一千石通前四千石子孫世世承襲賞
銀四百兩絲段四十表裏鈔五千貫尋 命在
脩 太祖皇帝實錄都總裁官景隆與解縉輩
容意更易其後谷玉以謀逆廢爲庶人景隆亦
獲罪革爵闔門被監禁尋下獄而死

國憲家猷

卷四

六十

爲福建布政司叅議陞叅 寬慎薦介民懷集
惠華除年間遷戶部尚書靖難師至鈍走出城
外已而歸附 文廟登極召見之曰爾向輔建
文間朕骨肉今何顏邪鈍頓首慙謝命降布政
使仍令致仕鈍快快成疾歿子璽官至侍郎
鄭璽字彥嘉建寧甌寧人乙丑進士除監察御
史陞湖廣布政司右叅議丁艱起復改北平布
政司坐事謫安東屯革除間召爲工部尚書
太宗登極轉刑部禮部後爲侍郎趙璘纔間以

憂於仁廟初贈太子少師謚文安

黃福字如錫平度州昌邑人山監生授項城主簿遷金吾前衛知事陞龍江衛經歷上書論犬計洪武中超陞工部右侍郎用事革除時未幾初遷左侍郎尋陞尚書北京初建改北京刑部尚書交趾既平置三司命掌布按二司印在交二十年 仁宗召還會交人叛鎮守尚書陳洽奏請還福于交命福同將臣帥師以往及戰失利交人禽福不忍加害送之出境召爲戶部尚書

書數日轉南京戶部正統初加少保仍兼尚書

書數日

守脩南京五年正月必成化初贈太保謚忠宣太宗御極時治齊黃離間之罪李景隆於上前并指福爲奸福厲聲言臣罪應死但目爲奸則非上置不問

尹昌隆字彥謙吉安泰和人在鄉校已擅文名應貢中應天府鄉試第一洪武下丑禮闈第二賜進士及第授翰林編修改監察御史革除中大臣相訐奏者命各道鞠之同官皆畏縮昌隆

獨不避一繩以法巡按閩中去貪苛理冤獄所

至風裁凜然還朝上疏言當節民力謹嗜慾勤政治務正學不報既而京師地震又上疏言陰盛陽微奸臣專政所致執政者戒焉黜知福寧縣以清白公勤稱坐中使誣咒咀下獄既得白還京師預密議 太宗入正大統有排昌隆者不聽改北平按察司知事時 皇儲未立武臣丘福言皇第二子高煦有危從功 上猶豫驛召昌隆叩頭曰長嫡承統萬世常經 上悟遂

冊仁宗爲皇太子高煦爲漢王進昌隆

冊仁宗

中允在東宮屢進讜言皆嘉納漢王高煦爲尚書屬官陷附者率得近侍惡昌隆劾果誣其預谷庶人謀逆事昌隆死焉家亦籍沒

茹瑄衡州衡山人面骨深峻身長八尺相者謂當封侯而不令終洪武中由貢入監吏部認居第一累官至左通政甚稱上意憲令中外文武服勤在官者復其家 上以瑄卓異并其田塘

園林一切租稅悉蠲之其叔及弟詣闕謝及陞
辭上賜鈔十錠仍勅光祿賜酒殺脍瑞詣其門
餞之累遷兵部尚書太子少保革除間以尚書
掌河南布政司事靖難師起瑞主兵餉及迫近
京師詔以諸王分守諸城門遣李景隆都督王
佐及瑞往龍潭見 太宗瑞望風吐款稽首勸
進及即位以嘗有奉天征討功封奉天翊運守
正文臣特進榮祿大夫柱國太子少保兼兵部
尚書忠誠伯食祿一千石子孫世襲賜券文有

國憲家猷

卷四

六

內外一人中流砥柱之褒詔以秦王第二女長
安郡主下嫁其子鑑禮遇優渥賜賚不可勝筭
後乞骸骨得致仕于家尋以事逮至京師歿於
獄宣德初徵其幼子鏞以父勲與官鏞不敢受
蓋鏞以瑞在功罪之間也

羅義山西都司清遠衛戍卒也建文中舉兵加
親藩義詣闕上書乞息兵講和又上其啓 太
宗書其書略曰昔者武王崩成王幼周公乃叔
父也而輔相焉管叔流言間王室周公誅之

殿下聰明英武博通經史今之周公也宜以周
公之心爲心謹守燕土則天下皆知以爲周公
之聖復生於今日矣又謂古之夷齊以國相讓
去隱于首陽山矧聖賢欲成天下之事必先明
逆順之理成敗之勢禍福之機又得天道之宜
人心之安然後可 殿下以藩國敵朝廷如遂
其願愚實羞之乞早息兵書上忤旨下獄 太
宗即位以義爲戶科給事中尋陞湖廣左叅議
又陞前湖廣左叅議楊砥爲鴻臚寺卿以其在

國憲家猷

卷四

六

建文時嘗上書請敦親恩罷兵息民故也
薛昂陝州閩鄉人慷慨負志有操治才口辯洪武
間累官大理寺少卿革除年間大見信任辛巳
閏三月兵屢敗方孝孺建議草詔令昂賁至燕
軍又作宣諭數千言刊印千餘紙付昂令家散
諸將士使歸心昂曰上言殿下且釋甲謁孝陵
即暮下令旋師 太宗叱其紿已左右欲殺之
太宗曰此天子命使也釋之而其謀不行及內
難平免昂必謫廣西未樂初安南國王爲黎季

粹所殺其孫陳天平自老耄來歸季粹子蒼澄請還從之 上命廣西總兵官都督黃中以兵五千送歸其國中舉出爲輔行至片站伏發劫天平崑被虜於之

陳瑛字

人歷仕洪武至革除年爲北

平按察使至交通藩邸誦廣西 太宗即位召爲都察院右副都御史建文諸臣最深上爲帝允炆輟朝五日瑛請減之上不從尋抗奏黃觀廖昇王叔英周是修王良顏伯偉皆悖逆

國憲家敗

本五

宜追戮之 上曰朕初舉義奸臣不過齊黃數輩耳後來二十九人中如張統王鈍鄭賜黃福尹昌隆皆有用之今汝所言數人況有不與二十九人之數者彼食其祿自盡其心耳悉勿問蓋上初入京城昇及是修自縊於觀時守安慶投江歿叔英守廣德自縊於良在官闔家自焚先是上兵至沛縣伯禧不肯下與其子俱歿後瑛閱方孝孺等獄詞遂得錄其妻女皆將給配觀妻出通濟門先擠其二女于河遂自沉歿叔

英二女皆就錦衣獄俱赴井歿其違命忍心如此後竟以羅織苛刻得罪誅至洪熙時諸臣宗族皆釋還田里天順中英宗又釋建庶人之囚孝宗朝有建言欲繼絕褒忠者於是瑛之罪益不可掩矣

張顯宗汀州寧化人少喪父其母黃守志教之洪武辛未進士第二人授編修陞太常寺丞建文中自國子監祭酒陞工部右侍郎往江西招集丁壯募民出粟 太宗即位顯宗及江西布

國憲家敗

本五

政使楊璉按察使房安僉事呂升並爲軍卒執告其罪上釋不誅謫戍興州顯宗有文學多所著述惜其功名不終一時附之臣有政事者如大理寺卿虞謙侍郎徐宗實文學者如侍講王京司業張智修撰李貫輩雖免於罪咎然文皇帝未嘗重之顯宗後起爲交趾布政使李友直字居正保定清苑人始爲北平布政司吏嘗以 朝廷密事告于親藩語在張昂傳太宗義師既舉遂擢用友直出理饗運入嚴城

守辛以命之凡事皆稱上旨初授北平布政司
右叅議既建北平改布政司爲行部陞左侍郎
初作宮室友直授命經度提督勤勞弗解改
行在工部侍郎仁宗臨御嘉念舊勞陞行部
尚書奉命代祀周文成康陵及秦愍王墓
既還言關中民瘼深見嘉納賜誥命追贈二
代宣德初改行在工部尚書凡有興作重役悉
以委之末年七十與黃福楊士奇輩相莫逆其
死也士奇爲之撰神道碑銘稱其坦夷閭敏有
國憲家猷

李士奇

六十七

長者風焉

胡廣字光大吉水人生八歲而孤自幼好學口
記數千言華除庚辰擢進士第一賜名靖除翰
林修撰權侍讀及旣附太宗復召廣拜翰林
學士兼左春坊大學士爲上所知一時制誥
戒諭之文多出其手詔修五經四書性理大
全命廣總裁嘗從上巡北虜出居庸關入沙漠
王師所至功烈炳耀皆廣記述之十一年春上
幸北京再扈從出塞滅虜還旣丁艱服闋進文

淵閣大學士兼春坊嘗上却封禪頌歷數前代
帝王不務國事矯誣上天卒貽天下後世笑時
稱其有識又上騶虞神龜等頌以取媚自稱澹
菴之後喜談忠義事嘗集文山事蹟爲簿記序
之以傳卒年四十九累贈少師謚文穆後大學
士李東陽讀所述文山傳記以詩跋之曰狀元
忠義古今傳野史何如舊史全刪述總煩胡學
士姓名猶記丙申年其意寂微婉百年後公論
乃定大都如此

國憲家猷

李士奇

六十八

劉有年字大有其先本廬陵人元季徙家沅州
洪武中以明經起家擢監察御史學行焯焯有
稱尋以辭官養母忤旨謫通州擺站間於州故
家得儀禮經十八篇上之詔藏秘閣建文即位
復起太平知府丙子之春與王紳遇以道義相
勗文廟入正大統以不肯迎駕謫雲南黔國
公知其賢遣諸子從學且薦于朝及交趾平起
爲交趾按察司僉事其卒也尚書黃福誄之曰
江湖胸次洙泗規模文宗韓柳學本程朱其名

流所推如此惜欠革除君一死耳

徐安者寧波鄞人洪武中舉人材累官知山東
濟南府後調鳳陽壬午年 太宗靖難自揚州
趣南京微服間道從靈璧出鳳陽安諜知之拆
浮橋絕舟楫以守 上獲一漁舟以濟後上正
大統罷安放歸田里年餘舉遺逸有司以安姓
名上遂得復任居數載鳳陽諸戚里奏安不體
朝廷親親大義庇護細民奪還莊業 上始怒
曰朕昔猶爲所困况若曹乎遽安至麟雲南

國憲家範

卷九

吳亮者華陰年中爲中官取親幸未樂中從行
在疏巷居故今京師有吳亮官人巷初建文君
逸去焚官以絕衆望疑匿于僧錄洽南洲以他
事禁錮之復命給事中胡濙以訪張邈還爲名
偏物色之不可得正統初有僧出至田州土官
處自稱爲建文自閩歷溟海方至此今老矣欲
送骸骨歸帝鄉官司震愕驛送赴京號爲老佛
途次賦詩云牢落江湖四十秋瀟瀟白髮已盈
頭乾坤有恨家何在江漢無情水自流長樂宮

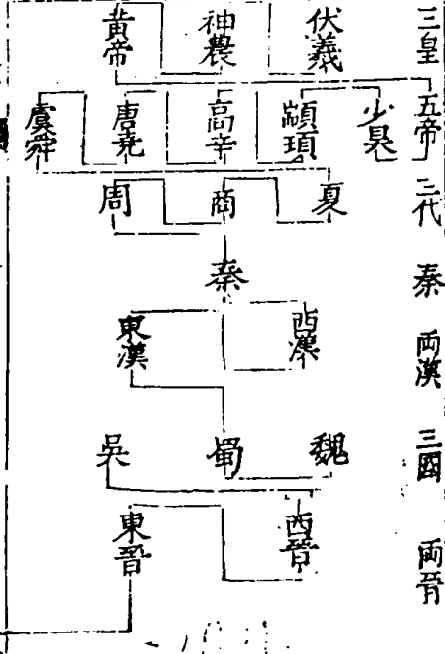
中雲氣散昭陽殿裏雨聲愁新蒲細柳年年綠
野老吞聲哭未休及至京朝廷以亮曾經侍膳
使之審視老佛見亮即曰汝非吳亮邪亮曰不
是曰我昔御便殿時弄片肉於地汝伏地舐食
之何謂不是邪亮佯爲不知以復命遂取老佛
入西內後莫竟所終學士尹直得其事於老內
臣私識之如此

右革除中內外臣士宦履歷有所關係者

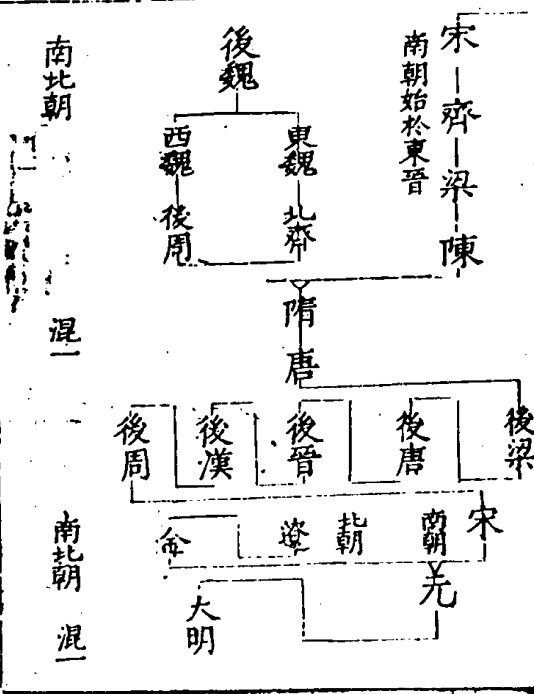
共二十人

東吳王可大元簡甫集著

古今歷代國號



大統相傳之圖



歷代傳國世年歌

開闢而來何最前三皇盤古寔爲先天皇十二
人兄弟歲各元皆萬八千地皇兄弟人十一亦
各歲萬八千年人皇氏九兄弟總計一百五
十世四萬五千六百秋又曰有巢燧人氏伏羲
十五世相承神農共傳八世帝歷年五百二十
春乃至黃帝姓公孫少昊顓頊高辛繼堯百年
舜五千真夏世相傳一十七四百三十二年失
商三十世得相傳六百四十五年畢周傳三十

國憲家猷卷之五十五

上

光

有七王歷年八百六十七春秋戰國在其中秦
六世年五十卒西東漢二十四君四百二十六
年實後漢昭烈同魏吳三分天下各爲都昭烈
爲漢又稱蜀二世四十三年敷併漢後者魏曹
氏五世四十六年止吳帝四世稱王侯五十九
年數乃已晉四十五號西東一百五十六年通
西晉四世五十二東晉十一世還逢元來東晉
繼西晉分數一百四年終此時天下分南北南
始東晉北魏國南朝宋繼晉爲君八世六十年

同得繼宋帝者號為齊二十四年七主移梁四世年五十六陳又繼梁五世居年終三十有三載後主還將國覆之北魏十二世相授歷年一百四十九此後還又兩分東西兩魏各為君東魏一世年十七位禪北齊誠所云西魏止傳四世住二十六年後周繼北齊建國傳六君二十八年是其數後周還又併北齊五世二十五年棄天下混一乃歸隋四主三十九年是唐帝相傳二十君二百九十年還替五代梁唐晉漢周國憲家猷五十五卷

相繼為君有所由梁二世年十七唐十四年四主休晉二世年十二漢還二世四年流周更三世年十載宋祖傳來十八代至此又分南北朝北為大金及大遼大金元在大遼後遼十世二百十秋金九世年百十七宋三百二十年頭大金終兮宋赴海元十四世相繼在一百六十有三年天運還更元祚改大明皇帝寶位傳手握乾符臨九天四海八荒歸一統聖以繼聖萬億年

歷代國都地理歌

若攷國都地理要書契以前難論究自從大吳伏羲來歷代國都方可攷伏羲建都還在陳神農都城徙曲阜黃帝涿鹿以為都曲阜為都是少昊顓頊帝丘高辛亳堯平陽舜蒲阪道夏都安邑商都亳仲丁徙囂豎甲紹豎甲徙相祖乙耿盤庚復亳周武鎬成王以鎬為宗周還從東都會諸侯平王徙向東都建秦都咸陽關中漢東漢洛陽後漢益曹魏鄴都以洛換孫吳東晉國憲家猷五十五卷

四

光

宋齊梁與陳六朝都建康西晉後魏洛陽置東魏北齊徙鄴鄉西魏後周隋文帝都建長安至煬皇或如江都或如洛還向江都覆所將唐都長安昭徙洛遼平五代金汴梁宋都汴徙杭閩廣元立大都自北方大明聖朝鳳陽起還居應天置都位安如泰岱奠金陵鎮乾坤萬世歷代國都地理釋

陳河南開封曲阜山東兗州涿鹿古北平北平帝丘河南衛亳河南府平陽山西平蒲阪平陽

府滿安邑平陽府開封府相河南彰耿河東
 鎬又云西都是為宗周在陝東都又云王城是
 南咸陽咸陽縣關中府洛陽河南府益四川
 成都成都府鄴即相州建康今應天府長安西安府江
 都揚州府平江都縣汴梁河南開杭浙江杭江閩
 福建福州府廣廣東大都今北平府應天古建
 州府廣州府廣州府廣州府廣州府廣州府廣

近伐之跡

易見闕文述略其前古歷代非大統者建國改元繁而難載但略見

古今易見者舉大統而言也見歷代之世年伏自

國憲家猷五十五卷

義明紀元之甲子綱目自唐堯始排國號橫編

帝位直布三列東西西漢東漢魏而兩分南

北南朝大書正統歲下正統大書非而附見同

時梁陳之於後魏西魏東魏北齊後周大宋之

於大遼大其周興諸國曹曰魯曰齊曰晉曰鄭曰

金大元也其周興諸國曹曰魯曰齊曰晉曰鄭曰

日宋曰陳曰楚曰秦晉列五胡後蜀成曰漢前涼

西涼前趙後趙曰秦後秦西秦曰夏孤秦漢初之霸

南西楚霸王項五代元末之僭偽五代前蜀後

王羽都彭城五代元末之僭偽五代前蜀後

漢漢比漢南唐元末偽天完徐壽輝據蘄水徙

漢漢比漢南唐元末偽天完徐壽輝據蘄水徙

如元德壽為大夏明王珍居成都紀元天統
 如上自周至元歷代僭號建國改元者甚衆錄
 尚未盡若具載於歌與世年併下卷排年甲子
 則文繁而混大統故不別布而略述此以正闕
 文云

歷代傳國世年書契以前難攷但自伏羲氏始依國大統源流相接

編次餘

大昊伏羲氏凡十

伏羲氏 女媧氏 共工氏 大庭氏 柏

國憲家猷五十五卷

皇氏 中央氏 歷陸氏 驪連氏 赫胥

氏 尊盧氏 混沌氏 昊英氏 朱襄氏

葛天氏 陰康氏 無懷氏

炎帝神農氏凡八世五

神農 帝承 帝臨 帝則 帝百 帝來

帝襄 帝榆

黃帝軒轅氏

少昊金天氏

顓頊高陽氏

帝魯高辛氏

帝堯陶唐氏

在位試舜及使舜攝通一百單一年

帝舜有虞氏

在位薦禹及使禹攝通五十年

夏

凡十七世四

帝禹

帝啓

太康

仲康

帝相

帝少康

帝桀

帝桀

帝桀

帝桀

帝桀

帝桀

帝桀

帝泄

帝不降

帝不降

帝不降

帝不降

帝不降

帝不降

甲

帝

帝

帝

帝

帝

帝

商

凡三十世六

國憲家猷

辛丑五卷

七

千

成湯

外丙

仲壬

太甲

沃丁

太戊

太庚

仲丁

外壬

河

祖乙

祖辛

祖辛

祖辛

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

五十

共王

懿王

孝王

夷王

夷王

夷王

夷王

厲王

共和

宣王

幽王

幽王

幽王

幽王

幽王

王

桓王

莊王

莊王

莊王

莊王

莊王

莊王

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

元王

貞定王

哀王

思王

思王

思王

思王

思王

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

秦

凡六世

自昭併周第五十

年

年

年

年

年

年

年

國憲家猷

辛丑五卷

八

元

昭王

併後周

孝文王

莊襄王

始皇

始皇

始皇

始皇

二世

子嬰

子嬰

子嬰

子嬰

子嬰

子嬰

子嬰

漢

凡二十四世四

呂后更始王莽不在世數內

高祖

惠帝

呂后

文帝

文帝

文帝

文帝

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

年

光武

明帝

章帝

和帝

和帝

和帝

和帝

和帝

帝

安帝

順帝

順帝

順帝

順帝

順帝

順帝

帝

安帝

順帝

順帝

順帝

順帝

順帝

順帝

帝

安帝

順帝

順帝

順帝

順帝

順帝

順帝

帝

安帝

順帝

順帝

順帝

順帝

順帝

順帝

帝

安帝

順帝

順帝

順帝

順帝

順帝

順帝

帝

安帝

順帝

順帝

順帝

順帝

順帝

順帝

帝

安帝

順帝

順帝

順帝

順帝

順帝

順帝

帝

安帝

順帝

順帝

順帝

順帝

順帝

順帝

帝

安帝

順帝

順帝

順帝

順帝

順帝

順帝

帝

安帝

順帝

順帝

順帝

順帝

順帝

順帝

帝

安帝

順帝

順帝

順帝

順帝

順帝

順帝

帝

安帝

順帝

順帝

順帝

順帝

<p>帝二十 靈帝二十 獻帝三十 昭烈帝四十 後</p>	<p>主四十 ○綱目上昭烈後主二帝朱文公通鑑 一年 ○魏目繫於大漢今從文公所定 十六年 ○魏吳元與漢昭烈帝三分天下 非相繼也惟魏併漢後而禪晉</p>	<p>文帝七 明帝十三 廢帝十四 後廢帝七 元帝</p>	<p>吳 十九年 凡四世五</p>	<p>太帝三十 會稽王五 景帝六 烏程侯十七</p>	<p>晉 西晉凡四世五十二年 東晉十一世一百四十四年 ○通一百五十六年 武帝二十 惠帝十七 懷帝六 愍帝四 ○已上 光</p>	<p>國憲家猷 五十五卷 九</p>	<p>至武帝 元帝六 明帝三 成帝十七 康帝二 穆</p>	<p>帝十七 哀帝四 廢帝六 簡文帝二 孝武二十</p>	<p>安帝二十 ○已上十一 世為東晉</p>	<p>宋 凡八世 ○南北朝天下之分亦非相繼東晉 六十年 ○至陳為南朝後魏至後周為北朝</p>	<p>明帝八 後廢帝四 順帝三</p>	<p>齊 凡七世二 十四年 高帝四 武帝十一 鬱林王 海陵王 明帝 東昏侯 和帝</p>
--	--	--	---------------------------	--	---	----------------------------	---	--	--------------------------------	--	-----------------------------	--

<p>梁 凡四世五 十六年</p>	<p>武帝四十 簡文帝二 元帝三 敬帝三</p>	<p>陳 凡五世三 十三年</p>	<p>武帝三 文帝七 廢帝二 宣帝十四 後主七</p>	<p>魏 凡十二世一 百四十七年 ○此為後魏又分為東魏西 魏分後世年不在此內</p>	<p>道武三十 明元十五 大武二十 文成十四 獻</p>	<p>文 五年 孝文二十 宣武十一 孝明十三 孝莊二</p>	<p>廣王 年一 節閔二 廢帝二 孝武三 文帝十七 廢</p>	<p>帝二 恭帝 ○已上恭帝至孝武為西 魏凡四世二十六年</p>	<p>國憲家猷 五十五卷 十</p>	<p>齊 凡六世二 十八年 孝靜 ○已上孝靜為 宋魏止一世</p>	<p>文宣 年十 廢帝一 孝昭一 武成二 後主十三 幼</p>	<p>主 年一 凡五世一 十五年</p>	<p>隋 凡四世三 十九年 閔帝 明帝三 武帝十八 宣帝一 靜帝三</p>	<p>唐 凡二十世二 百九十年 ○武后不在 世數內 文帝四 煬帝十三 恭帝侑二 恭帝侗三</p>
---------------------------	--------------------------------------	---------------------------	---	--	--	--	---	--	----------------------------	---	---	----------------------------------	---	--

高祖 凡九世 太宗三年 高宗四年 武后二十 中宗	二十 睿宗二年 玄宗四十 肅宗七年 代宗十七 德宗	宗 凡二十 順宗一年 憲宗十五年 穆宗四年 敬宗二年 文宗	宗 凡十四 武宗六年 宣宗十三年 懿宗十四 僖宗十六	年 昭宣帝三年	梁 凡十七 太祖六年 均王十一年	唐 凡十四 莊宗三年 明宗八年 閔帝一年 路王三年	國憲家獻 五十五卷	晉 凡十二 高祖七年 出帝五年	漢 凡四 高祖二年 隱帝二年	周 凡三 太祖三年 世宗六年 恭帝一年	宋 凡百二十 太祖十八 世宗三 高宗起 真宗二十 仁宗四十 英宗	宗 凡三 神宗十九 哲宗十五年 徽宗五年 欽宗二年
---	--	---	---	------------	---------------------------	--	--------------	--------------------------	-------------------------	---------------------------------	---	--

高宗 凡六十 孝宗八年 光宗五年 寧宗三十 理宗	四十 度宗十年 少帝一年 廣王三年 衛王二年	遼 凡百一 太祖十一年 太宗二十年 世宗四 穆宗十八 景宗	年 聖宗十四 興宗二十年 道宗六年 延禧十二	年 耶律淳四年	金 凡一 太祖十七 太宗十二 熙宗十五年 煬王十一 世宗	宗 凡三十 章宗十七 東海侯五年 宣宗十一年 義宗	國憲家獻 五十五卷	元 凡百六 太祖二十四 世宗一 起宋寧宗開禧二年 至大明洪武元年	太祖 凡二十 太宗十三年 定宗三年 憲宗九年 世祖三	五 成宗二年 武宗五年 仁宗九年 英宗四年 泰定帝	年 明宗八年 文宗五年 宣宗四十 順帝六十	大明 凡一 太祖三十 太宗三十五 世宗三 高宗三 理宗	年 宣宗十 英宗十四 景帝七年 英宗改元天順	憲宗 凡二十 孝宗十 景宗四 五十五卷
---	------------------------------------	---	------------------------------------	------------	--	--	--------------	---	---	--	-----------------------------------	---	------------------------------------	---------------------------------

憲家散卷之五十六

東吳王可大元簡甫集著

歷代甲子紀自大撓以來遠矣求歷代甲子於唐虞以前雖聖人猶恐

難之但自撓即位二十一年甲子始

綱目甲子第一唐堯即位第三年第二虞舜攝位第九年

第三夏禹攝位第八年第四夏仲康第三年

第五寒浞篡位第三年第六夏帝槐第四年

第七夏不降第四年第八夏帝局第五年

第九夏孔甲第二十五年第十夏帝桀第二十三年

國憲家猷五十六卷

第十一商太甲第十七年第十二商太庚第十五

第十三商太戊第二十二年第十四商仲丁第六年

第十五商祖辛第十年第十六商祖丁第二十九年

第十七商盤庚第二十五年第十八商武丁第八年

第十九商祖甲第二年第二十商武乙第二年

第二十一商帝紂第十八年第二十二周康王第二年

第二十三周昭王第三十六年第二十四周穆王第四十五年

第二十五周孝王第十三年第二十六周召共和第五年

第二十七周幽王第五年第二十八周桓王第三年

第二十九周惠王第二十年第三十周定王第十年

第三十一周景王第八年第三十二周敬王第四十三年

第三十三周威烈王第九年第三十四周顯王第十二年

第三十五周赧王第十八年第三十六秦王政第十年

第三十七漢文帝第三年第三十八漢武帝元狩六年

第三十九漢宣帝五鳳年第四十漢平帝元始四年

第四十一漢明帝永平七年第四十二漢安帝延光三年

第四十三漢靈帝中平元年第四十四漢後主延熙七年

第四十五晉惠帝永興元年第四十六晉哀帝興寧二年

國憲家猷五十六卷

第四十七宋文帝元嘉元年第四十八齊武帝永明一年

第四十九梁武帝大同十年第五十隋文帝仁壽四年

第五十一唐高宗麟德元年第五十二唐玄宗開元十二年

第五十三唐德宗興元元年第五十四唐武宗會昌四年

第五十五唐昭宗天祐元年第五十六宋太祖乾德二年

第五十七宋仁宗天聖二年第五十八宋神宗元豐七年

第五十九宋高宗紹興十四年第六十宋寧宗嘉泰四年

第六十一宋理宗景定五年第六十二元泰帝泰定元年

第六十三大明太祖洪武十七年第六十四大明英宗正統九年

國憲家猷 卷六											
大明孝宗弘治元年 大明世宗嘉靖十四年											
癸亥	乙未	丁卯	己酉	辛巳	癸丑	乙酉	丁卯	己酉	辛巳	癸丑	乙酉
十一日	七年	三年	三年	六年	二年	四年	十二年	十六年	二十年	二十四年	二十八年
甲子	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	甲午
十二年	八年	四年	四年	七年	三年	五年	十三年	十七年	二十一年	二十五年	二十九年
乙丑	辛酉	丁巳	癸亥	己未	乙丑	辛酉	丁巳	癸亥	己未	乙丑	辛酉
十三年	九年	五年	五年	八年	四年	六年	十四年	十八年	二十二年	二十六年	三十年
丙寅	壬戌	戊辰	甲戌	庚辰	丙戌	壬戌	戊辰	甲戌	庚辰	丙戌	壬戌
十四年	十年	六年	六年	九年	五年	七年	十五年	十九年	二十三年	二十七年	三十一年

國憲家猷 卷六											
丁十五年 戊十六年 己十七年 庚十八年											
癸亥	乙未	丁卯	己酉	辛巳	癸丑	乙酉	丁卯	己酉	辛巳	癸丑	乙酉
十五年	十九年	二十三年	二十七年	三十一年	三十五年	三十九年	四十三年	四十七年	五十一年	五十五年	五十九年
甲子	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	甲午
十六年	二十年	二十四年	二十八年	三十二年	三十六年	四十年	四十四年	四十八年	五十二年	五十六年	六十年
乙丑	辛酉	丁巳	癸亥	己未	乙丑	辛酉	丁巳	癸亥	己未	乙丑	辛酉
十七年	二十一年	二十五年	二十九年	三十三年	三十七年	四十一年	四十五年	四十九年	五十三年	五十七年	六十二年
丙寅	壬戌	戊辰	甲戌	庚辰	丙寅	壬戌	戊辰	甲戌	庚辰	丙寅	壬戌
十八年	二十二年	二十六年	三十年	三十四年	三十八年	四十二年	四十六年	五十一年	五十五年	五十九年	六十四年

戊 申 帝 始 元 四年	甲 辰 元 鳳 四年	庚 子 始 元 六年	丙 申 始 元 二年	壬 辰 征 和 四年	戊 子 泰 始 四年	甲 申 天 漢 四年	庚 辰 泰 初 四年	丙 子 元 封 六年	戊 辰 元 鼎 四年	壬 申 元 封 二年	辛 酉 元 符 三年	丁 巳 元 朔 五年	癸 丑 元 朔 元年	己 酉 元 光 三年	乙 巳 建 元 五年	辛 丑 建 元 二年	戊 申 建 元 四年
戊 申 帝 始 元 四年	甲 辰 元 鳳 四年	庚 子 始 元 六年	丙 申 始 元 二年	壬 辰 征 和 四年	戊 子 泰 始 四年	甲 申 天 漢 四年	庚 辰 泰 初 四年	丙 子 元 封 六年	戊 辰 元 鼎 四年	壬 申 元 封 二年	辛 酉 元 符 三年	丁 巳 元 朔 五年	癸 丑 元 朔 元年	己 酉 元 光 三年	乙 巳 建 元 五年	辛 丑 建 元 二年	戊 申 建 元 四年
戊 申 帝 始 元 四年	甲 辰 元 鳳 四年	庚 子 始 元 六年	丙 申 始 元 二年	壬 辰 征 和 四年	戊 子 泰 始 四年	甲 申 天 漢 四年	庚 辰 泰 初 四年	丙 子 元 封 六年	戊 辰 元 鼎 四年	壬 申 元 封 二年	辛 酉 元 符 三年	丁 巳 元 朔 五年	癸 丑 元 朔 元年	己 酉 元 光 三年	乙 巳 建 元 五年	辛 丑 建 元 二年	戊 申 建 元 四年

[illegible]

戊 建和二年	丑 建和三年	寅 建和四年	卯 建和五年	辰 建和六年	巳 建和七年	午 建和八年	未 建和九年	申 建和十年	酉 建和十一年	戌 建和十二年	亥 建和十三年	子 建和十四年	丑 建和十五年	寅 建和十六年	卯 建和十七年	辰 建和十八年	巳 建和十九年	午 建和二十年	未 建和二十一年	申 建和二十二年	酉 建和二十三年	戌 建和二十四年	亥 建和二十五年	子 建和二十六年	丑 建和二十七年	寅 建和二十八年	卯 建和二十九年	辰 建和三十年	巳 建和三十一年	午 建和三十二年	未 建和三十三年	申 建和三十四年	酉 建和三十五年	戌 建和三十六年	亥 建和三十七年	子 建和三十八年	丑 建和三十九年	寅 建和四十年	卯 建和四十一年	辰 建和四十二年	巳 建和四十三年	午 建和四十四年	未 建和四十五年	申 建和四十六年	酉 建和四十七年	戌 建和四十八年	亥 建和四十九年	子 建和五十年	丑 建和五十一年	寅 建和五十二年	卯 建和五十三年	辰 建和五十四年	巳 建和五十五年	午 建和五十六年	未 建和五十七年	申 建和五十八年	酉 建和五十九年	戌 建和六十年	亥 建和六十一年	子 建和六十二年	丑 建和六十三年	寅 建和六十四年	卯 建和六十五年	辰 建和六十六年	巳 建和六十七年	午 建和六十八年	未 建和六十九年	申 建和七十年	酉 建和七十一年	戌 建和七十二年	亥 建和七十三年	子 建和七十四年	丑 建和七十五年	寅 建和七十六年	卯 建和七十七年	辰 建和七十八年	巳 建和七十九年	午 建和八十年	未 建和八十一年	申 建和八十二年	酉 建和八十三年	戌 建和八十四年	亥 建和八十五年	子 建和八十六年	丑 建和八十七年	寅 建和八十八年	卯 建和八十九年	辰 建和九十年	巳 建和九十一年	午 建和九十二年	未 建和九十三年	申 建和九十四年	酉 建和九十五年	戌 建和九十六年	亥 建和九十七年	子 建和九十八年	丑 建和九十九年	寅 建和第一百年
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

庚 泰興三年 辛巳 泰興四年 壬午 永昌元年 癸未 泰寧元年	甲 泰寧三年 乙酉 泰寧三年 丙戌 咸康元年 丁未 咸和二年	戊 咸和三年 己巳 咸和四年 庚寅 咸和五年 辛卯 咸和六年	壬 咸和七年 癸巳 咸和八年 甲午 咸和九年 乙未 咸康元年	丙 咸康二年 丁酉 咸康三年 戊戌 咸康四年 己亥 咸康五年	庚 咸康六年 辛丑 咸康七年 壬寅 咸康八年 癸卯 咸康九年	甲 建元二年 乙卯 穆帝和羣 丙午 永和二年 丁未 永和三年	戊 永和四年 己酉 永和五年 庚戌 永和六年 辛亥 永和七年	壬 永和八年 癸丑 永和九年 甲寅 永和十年 乙卯 永和十一年	國 憲 家 獻 五 十 六 卷	丙 永和十一年 丁巳 升平元年 戊午 升平二年 己未 升平三年	庚 升平四年 辛酉 升平五年 壬戌 嘉寧元年 癸亥 興寧元年	甲 興寧二年 乙丑 興寧三年 丙寅 隆安元年 丁卯 太和元年	戊 太和三年 己巳 太和四年 庚午 太和五年 辛未 簡文帝元年	壬 咸安二年 癸酉 孝武皇帝元年 甲戌 寧康二年 乙亥 寧康三年	丙 泰元元年 丁丑 泰元二年 戊寅 泰元三年 己卯 泰元四年	庚 泰元五年 辛巳 泰元六年 壬午 泰元七年 癸未 泰元八年	甲 泰元九年 乙酉 泰元十年 丙戌 泰寧元年 丁未 泰寧二年	戊 泰寧三年 己卯 泰寧四年 庚辰 泰寧五年 辛巳 泰寧六年	壬 泰寧七年 癸丑 泰寧八年 甲寅 泰寧九年 乙卯 泰寧十年	丙 泰寧十二年 丁卯 泰寧十三年 戊辰 泰寧十四年 己巳 泰寧十五年	庚 泰寧十六年 辛巳 泰寧十七年 壬午 泰寧十八年 癸未 泰寧十九年	甲 泰寧二十一年 乙酉 泰寧二十二年 丙戌 泰寧二十三年 丁未 泰寧二十四年	戊 泰寧二十六年 己卯 泰寧二十七年 庚辰 泰寧二十八年 辛巳 泰寧二十九年	壬 泰寧三十一年 癸丑 泰寧三十二年 甲寅 泰寧三十三年 乙卯 泰寧三十四年	丙 泰寧三十七年 丁卯 泰寧三十八年 戊辰 泰寧三十九年 己巳 泰寧四十年	庚 泰寧四十三年 辛巳 泰寧四十四年 壬午 泰寧四十五年 癸未 泰寧四十六年	甲 泰寧四十九年 乙酉 泰寧五十年 丙戌 泰寧五十一年 丁未 泰寧五十二年	戊 泰寧五十四年 己卯 泰寧五十五年 庚辰 泰寧五十六年 辛巳 泰寧五十七年	壬 泰寧六十年 癸丑 泰寧六十一年 甲寅 泰寧六十二年 乙卯 泰寧六十三年	丙 泰寧六十六年 丁卯 泰寧六十七年 戊辰 泰寧六十八年 己巳 泰寧六十九年	庚 泰寧七十二年 辛巳 泰寧七十三年 壬午 泰寧七十四年 癸未 泰寧七十五年	甲 泰寧七十九年 乙酉 泰寧八十年 丙戌 泰寧八十一年 丁未 泰寧八十二年	戊 泰寧八十五年 己卯 泰寧八十六年 庚辰 泰寧八十七年 辛巳 泰寧八十八年	壬 泰寧九十二年 癸丑 泰寧九十三年 甲寅 泰寧九十四年 乙卯 泰寧九十五年	丙 泰寧九十九年 丁卯 泰寧一百零一年 戊辰 泰寧一百零二年 己巳 泰寧一百零三年	庚 泰寧一百零六年 辛巳 泰寧一百零七年 壬午 泰寧一百零八 癸未 泰寧一百零九年	甲 泰寧一百一十四年 乙酉 泰寧一百一十五年 丙戌 泰寧一百一十六年 丁未 泰寧一百一十七年	戊 泰寧一百二十一年 己卯 泰寧一百二十二年 庚辰 泰寧一百二十三年 辛巳 泰寧一百二十四年	壬 泰寧一百二十九年 癸丑 泰寧一百三十一年 甲寅 泰寧一百三十二年 乙卯 泰寧一百三十三年	丙 泰寧一百三十七年 丁卯 泰寧一百三十八年 戊辰 泰寧一百三十九年 己巳 泰寧一百四十年	庚 泰寧一百四十四年 辛巳 泰寧一百四十五年 壬午 泰寧一百四十六年 癸未 泰寧一百四十七年	甲 泰寧一百五十四年 乙酉 泰寧一百五十五年 丙戌 泰寧一百五十六年 丁未 泰寧一百五十七年	戊 泰寧一百六十二年 己卯 泰寧一百六十三年 庚辰 泰寧一百六十四年 辛巳 泰寧一百六十五年	壬 泰寧一百七十年 癸丑 泰寧一百七十二年 甲寅 泰寧一百七十四年 乙卯 泰寧一百七十五年	丙 泰寧一百八十年 丁卯 泰寧一百八十二年 戊辰 泰寧一百八十四年 己巳 泰寧一百八十五年	庚 泰寧一百九十年 辛巳 泰寧一百九十二年 壬午 泰寧一百九十四年 癸未 泰寧一百九十五年	甲 泰寧二百零一年 乙酉 泰寧二百零二年 丙戌 泰寧二百零三年 丁未 泰寧二百零四年	戊 泰寧二百一十年 己卯 泰寧二百一十二年 庚辰 泰寧二百一十四年 辛巳 泰寧二百一十五年	壬 泰寧二百二十年 癸丑 泰寧二百二十二年 甲寅 泰寧二百二十四年 乙卯 泰寧二百二十五年	丙 泰寧二百三十四年 丁卯 泰寧二百三十五年 戊辰 泰寧二百三十六年 己巳 泰寧二百三十七年	庚 泰寧二百四十四年 辛巳 泰寧二百四十五年 壬午 泰寧二百四十六年 癸未 泰寧二百四十七年	甲 泰寧二百五十四年 乙酉 泰寧二百五十五年 丙戌 泰寧二百五十六年 丁未 泰寧二百五十七年	戊 泰寧二百六十二年 己卯 泰寧二百六十三年 庚辰 泰寧二百六十四年 辛巳 泰寧二百六十五年	壬 泰寧二百七十年 癸丑 泰寧二百七十二年 甲寅 泰寧二百七十四年 乙卯 泰寧二百七十五年	丙 泰寧二百八十年 丁卯 泰寧二百八十二年 戊辰 泰寧二百八十四年 己巳 泰寧二百八十五年	庚 泰寧二百九十年 辛巳 泰寧二百九十二年 壬午 泰寧二百九十四年 癸未 泰寧二百九十五年	甲 泰寧三百零一年 乙酉 泰寧三百零二年 丙戌 泰寧三百零三年 丁未 泰寧三百零四年	戊 泰寧三百一十年 己卯 泰寧三百一十二年 庚辰 泰寧三百一十四年 辛巳 泰寧三百一十五年	壬 泰寧三百二十年 癸丑 泰寧三百二十二年 甲寅 泰寧三百二十四年 乙卯 泰寧三百二十五年	丙 泰寧三百三十四年 丁卯 泰寧三百三十五年 戊辰 泰寧三百三十六年 己巳 泰寧三百三十七年	庚 泰寧三百四十四年 辛巳 泰寧三百四十五年 壬午 泰寧三百四十六年 癸未 泰寧三百四十七年	甲 泰寧三百五十四年 乙酉 泰寧三百五十五年 丙戌 泰寧三百五十六年 丁未 泰寧三百五十七年	戊 泰寧三百六十二年 己卯 泰寧三百六十三年 庚辰 泰寧三百六十四年 辛巳 泰寧三百六十五年	壬 泰寧三百七十年 癸丑 泰寧三百七十二年 甲寅 泰寧三百七十四年 乙卯 泰寧三百七十五年	丙 泰寧三百八十年 丁卯 泰寧三百八十二年 戊辰 泰寧三百八十四年 己巳 泰寧三百八十五年	庚 泰寧三百九十年 辛巳 泰寧三百九十二年 壬午 泰寧三百九十四年 癸未 泰寧三百九十五年	甲 泰寧四百零一年 乙酉 泰寧四百零二年 丙戌 泰寧四百零三年 丁未 泰寧四百零四年	戊 泰寧四百一十年 己卯 泰寧四百一十二年 庚辰 泰寧四百一十四年 辛巳 泰寧四百一十五年	壬 泰寧四百二十年 癸丑 泰寧四百二十二年 甲寅 泰寧四百二十四年 乙卯 泰寧四百二十五年	丙 泰寧四百三十四年 丁卯 泰寧四百三十五年 戊辰 泰寧四百三十六年 己巳 泰寧四百三十七年	庚 泰寧四百四十四年 辛巳 泰寧四百四十五年 壬午 泰寧四百四十六年 癸未 泰寧四百四十七年	甲 泰寧四百五十四年 乙酉 泰寧四百五十五年 丙戌 泰寧四百五十六年 丁未 泰寧四百五十七年	戊 泰寧四百六十二年 己卯 泰寧四百六十三年 庚辰 泰寧四百六十四年 辛巳 泰寧四百六十五年	壬 泰寧四百七十年 癸丑 泰寧四百七十二年 甲寅 泰寧四百七十四年 乙卯 泰寧四百七十五年	丙 泰寧四百八十年 丁卯 泰寧四百八十二年 戊辰 泰寧四百八十四年 己巳 泰寧四百八十五年	庚 泰寧四百九十年 辛巳 泰寧四百九十二年 壬午 泰寧四百九十四年 癸未 泰寧四百九十五年	甲 泰寧五百零一年 乙酉 泰寧五百零二年 丙戌 泰寧五百零三年 丁未 泰寧五百零四年	戊 泰寧五百一十年 己卯 泰寧五百一十二年 庚辰 泰寧五百一十四年 辛巳 泰寧五百一十五年	壬 泰寧五百二十年 癸丑 泰寧五百二十二年 甲寅 泰寧五百二十四年 乙卯 泰寧五百二十五年	丙 泰寧五百三十四年 丁卯 泰寧五百三十五年 戊辰 泰寧五百三十六年 己巳 泰寧五百三十七年	庚 泰寧五百四十四年 辛巳 泰寧五百四十五年 壬午 泰寧五百四十六年 癸未 泰寧五百四十七年	甲 泰寧五百五十四年 乙酉 泰寧五百五十五年 丙戌 泰寧五百五十六年 丁未 泰寧五百五十七年	戊 泰寧五百六十二年 己卯 泰寧五百六十三年 庚辰 泰寧五百六十四年 辛巳 泰寧五百六十五年	壬 泰寧五百七十年 癸丑 泰寧五百七十二年 甲寅 泰寧五百七十四年 乙卯 泰寧五百七十五年	丙 泰寧五百八十年 丁卯 泰寧五百八十二年 戊辰 泰寧五百八十四年 己巳 泰寧五百八十五年	庚 泰寧五百九十年 辛巳 泰寧五百九十二年 壬午 泰寧五百九十四年 癸未 泰寧五百九十五年	甲 泰寧六百零一年 乙酉 泰寧六百零二年 丙戌 泰寧六百零三年 丁未 泰寧六百零四年	戊 泰寧六百一十年 己卯 泰寧六百一十二年 庚辰 泰寧六百一十四年 辛巳 泰寧六百一十五年	壬 泰寧六百二十年 癸丑 泰寧六百二十二年 甲
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--------------------------------------	--	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	---	--	---	--	---	---	--	---	---	--	--	---	---	---	--	---	---	---	--	--	--	---	--	--	---	---	---	---	--	--	--	---	--	--	---	---	---	---	--	--	--	---	--	--	---	---	---	---	--	--	--	---	--	--	---	---	---	---	--	--	--	---	--	-------------------------------------

國憲家藏 卷之六											
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

國憲家藏 卷之六											
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

第四十九

國憲家祿 五十六卷

丙辰	開皇十六年	丁巳	開皇十七年	戊午	開皇十八年	己未	開皇十九年	庚申	開皇二十年	辛酉	開皇二十一年	壬戌	開皇二十二年	癸亥	開皇二十三年	甲子	開皇二十四年	乙丑	開皇二十五年	丙寅	開皇二十六年	丁卯	開皇二十七年	戊辰	開皇二十八年	己巳	開皇二十九年	庚午	開皇三十年	辛未	開皇三十一年	壬申	開皇三十二年	癸酉	開皇三十三年	甲戌	開皇三十四年	乙亥	開皇三十五年	丙子	開皇三十六年	丁丑	開皇三十七年	戊寅	開皇三十八年	己卯	開皇三十九年	庚辰	開皇四十年	辛巳	開皇四十一年	壬午	開皇四十二年	癸未	開皇四十三年	甲申	開皇四十四年	乙酉	開皇四十五年	丙戌	開皇四十六年	丁亥	開皇四十七年	戊子	開皇四十八年	己丑	開皇四十九年	庚寅	開皇五十年	辛卯	開皇五十一年	壬辰	開皇五十二年	癸巳	開皇五十三年	甲午	開皇五十四年	乙未	開皇五十五年	丙申	開皇五十六年	丁酉	開皇五十七年	戊戌	開皇五十八年	己亥	開皇五十九年	庚子	開皇六十年	辛丑	開皇六十一年	壬寅	開皇六十二年	癸卯	開皇六十三年	甲辰	開皇六十四年	乙巳	開皇六十五年	丙午	開皇六十六年	丁未	開皇六十七年	戊申	開皇六十八年	己酉	開皇六十九年	庚戌	開皇七十年	辛亥	開皇七十一年	壬子	開皇七十二年	癸丑	開皇七十三年	甲寅	開皇七十四年	乙卯	開皇七十五年	丙辰	開皇七十六年	丁巳	開皇七十七年	戊午	開皇七十八年	己未	開皇七十九年	庚申	開皇八十年	辛酉	開皇八十一年	壬戌	開皇八十二年	癸亥	開皇八十三年	甲子	開皇八十四年	乙丑	開皇八十五年	丙寅	開皇八十六年	丁卯	開皇八十七年	戊辰	開皇八十八年	己巳	開皇八十九年	庚午	開皇九十年	辛未	開皇九十一年	壬申	開皇九十二年	癸酉	開皇九十三年	甲戌	開皇九十四年	乙亥	開皇九十五年	丙子	開皇九十六年	丁丑	開皇九十七年	戊寅	開皇九十八年	己卯	開皇九十九年	庚辰	開皇一百年
----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	-------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	-------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	-------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	-------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	-------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	-------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	-------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	-------

第五十

國憲家祿 五十六卷

丙辰	總章元年	丁巳	總章二年	戊午	總章三年	己未	總章四年	庚申	總章五年	辛酉	總章六年	壬戌	總章七年	癸亥	總章八年	甲子	總章九年	乙丑	總章十年	丙寅	總章十一年	丁卯	總章十二年	戊辰	總章十三年	己巳	總章十四年	庚午	總章十五年	辛未	總章十六年	壬申	總章十七年	癸酉	總章十八年	甲戌	總章十九年	乙亥	總章二十年	丙子	總章二十一年	丁丑	總章二十二年	戊寅	總章二十三年	己卯	總章二十四年	庚辰	總章二十五年	辛巳	總章二十六年	壬午	總章二十七年	癸未	總章二十八年	甲申	總章二十九年	乙酉	總章三十年	丙戌	總章三十一年	丁亥	總章三十二年	戊子	總章三十三年	己丑	總章三十四年	庚寅	總章三十五年	辛卯	總章三十六年	壬辰	總章三十七年	癸巳	總章三十八年	甲午	總章三十九年	乙未	總章四十年	丙申	總章四十一年	丁酉	總章四十二年	戊戌	總章四十三年	己亥	總章四十四年	庚子	總章四十五年	辛丑	總章四十六年	壬寅	總章四十七年	癸卯	總章四十八年	甲辰	總章四十九年	乙巳	總章五十年	丙午	總章五十一年	丁未	總章五十二年	戊申	總章五十三年	己酉	總章五十四年	庚戌	總章五十五年	辛亥	總章五十六年	壬子	總章五十七年	癸丑	總章五十八年	甲寅	總章五十九年	乙卯	總章六十年	丙辰	總章六十一年	丁巳	總章六十二年	戊午	總章六十三年	己未	總章六十四年	庚申	總章六十五年	辛酉	總章六十六年	壬戌	總章六十七年	癸亥	總章六十八年	甲子	總章六十九年	乙丑	總章七十年	丙寅	總章七十二年	丁卯	總章七十四年	戊辰	總章七十六年	己巳	總章七十八年	庚午	總章八十年	辛未	總章八十二年	壬申	總章八十四年	癸酉	總章八十六年	甲戌	總章八十八年	乙亥	總章九十年	丙子	總章九十二年	丁丑	總章九十四年	戊寅	總章九十六年	己卯	總章九十八年	庚辰	總章九十九年	辛巳	總章一百年
----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	-------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	-------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	-------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	-------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	-------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	-------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	-------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	-------

[illegible]

[illegible]

宋

市

第五十七

第五十八

書

子 184-513

國朝家範
聖訓

[illegible]

園憲家醜
華英

[illegible]

第六十三	甲子	洪武十年	乙丑	洪武十一年	丙寅	洪武十二年	丁卯	洪武十三年	戊辰	洪武十四年	己巳	洪武十五年	庚午	洪武十六年	辛未	洪武十七年	壬申	洪武十八年	癸酉	洪武十九年	甲戌	洪武二十年	乙亥	洪武二十一年	丙子	洪武二十二年	丁丑	洪武二十三年	戊寅	洪武二十四年	己卯	洪武二十五年	庚辰	洪武二十六年	辛巳	洪武二十七年	壬午	洪武二十八年	癸未	洪武二十九年	甲申	洪武三十年	乙酉	洪武三十一年	丙戌	洪武三十二年	丁亥	洪武三十三年	戊子	洪武三十四年	己丑	洪武三十五年	庚寅	洪武三十六年	辛卯	洪武三十七年	壬辰	洪武三十八年	癸巳	洪武三十九年	甲午	洪武四十年	乙未	洪武四十一年	丙申	洪武四十二年	丁酉	洪武四十三年	戊戌	洪武四十四年	己亥	洪武四十五年	庚子	洪武四十六年	辛丑	洪武四十七年	壬寅	洪武四十八年	癸卯	洪武四十九年	甲辰	洪武五十年	乙巳	洪武五十一年	丙午	洪武五十二年	丁未	洪武五十三年	戊申	洪武五十四年	己酉	洪武五十五年	庚戌	洪武五十六年	辛亥	洪武五十七年	壬子	洪武五十八年	癸丑	洪武五十九年	甲寅	洪武六十年	乙卯	洪武六十一年	丙辰	洪武六十二年	丁巳	洪武六十三年	戊午	洪武六十四年	己未	洪武六十五年	庚申	洪武六十六年	辛酉	洪武六十七年	壬戌	洪武六十八年	癸亥	洪武六十九年	甲子	洪武七十年	乙丑	洪武七十一年	丙寅	洪武七十二年	丁卯	洪武七十三年	戊辰	洪武七十四年	己巳	洪武七十五年	庚午	洪武七十六年	辛未	洪武七十七年	壬申	洪武七十八年	癸酉	洪武七十九年	甲戌	洪武八十年	乙亥	洪武八十一年	丙子	洪武八十二年	丁丑	洪武八十三年	戊寅	洪武八十四年	己卯	洪武八十五年	庚辰	洪武八十六年	辛巳	洪武八十七年	壬午	洪武八十八年	癸未	洪武八十九年	甲申	洪武九十年	乙酉	洪武九十一年	丙戌	洪武九十二年	丁亥	洪武九十三年	戊子	洪武九十四年	己丑	洪武九十五年	庚寅	洪武九十六年	辛卯	洪武九十七年	壬辰	洪武九十八年	癸巳	洪武九十九年	甲午	洪武一百年	乙未	洪武一百零一年	丙申	洪武一百零二年	丁酉	洪武一百零三年	戊戌	洪武一百零四年	己亥	洪武一百零五年	庚子	洪武一百零六年	辛丑	洪武一百零七年	壬寅	洪武一百零八年	癸卯	洪武一百零九年	甲辰	洪武一百一十年	乙巳	洪武一百一十一年	丙午	洪武一百一十二年	丁未	洪武一百一十三年	戊申	洪武一百一十四年	己酉	洪武一百一十五年	庚戌	洪武一百一十六年	辛亥	洪武一百一十七年	壬子	洪武一百一十八年	癸丑	洪武一百一十九年	甲寅	洪武一百二十年	乙卯	洪武一百二十一年	丙辰	洪武一百二十二年	丁巳	洪武一百二十三年	戊午	洪武一百二十四年	己未	洪武一百二十五年	庚申	洪武一百二十六年	辛酉	洪武一百二十七年	壬戌	洪武一百二十八年	癸亥	洪武一百二十九年	甲子	洪武一百三十年	乙丑	洪武一百三十一年	丙寅	洪武一百三十二年	丁卯	洪武一百三十三年	戊辰	洪武一百三十四年	己巳	洪武一百三十五年	庚午	洪武一百三十六年	辛未	洪武一百三十七年	壬申	洪武一百三十八年	癸酉	洪武一百三十九年	甲戌	洪武一百四十年	乙亥	洪武一百四十一年	丙子	洪武一百四十二年	丁丑	洪武一百四十三年	戊寅	洪武一百四十四年	己卯	洪武一百四十五年	庚辰	洪武一百四十六年	辛巳	洪武一百四十七年	壬午	洪武一百四十八年	癸未	洪武一百四十九年	甲申	洪武一百五十年	乙酉	洪武一百五十一年	丙戌	洪武一百五十二年	丁亥	洪武一百五十三年	戊子	洪武一百五十四年	己丑	洪武一百五十五年	庚寅	洪武一百五十六年	辛卯	洪武一百五十七年	壬辰	洪武一百五十八年	癸巳	洪武一百五十九年	甲午	洪武一百六十年	乙未	洪武一百六十一年	丙申	洪武一百六十二年	丁酉	洪武一百六十三年	戊戌	洪武一百六十四年	己亥	洪武一百六十五年	庚子	洪武一百六十六年	辛丑	洪武一百六十七年	壬寅	洪武一百六十八年	癸卯	洪武一百六十九年	甲辰	洪武一百七十年	乙巳	洪武一百七十一年	丙午	洪武一百七十二年	丁未	洪武一百七十三年	戊申	洪武一百七十四年	己酉	洪武一百七十五年	庚戌	洪武一百七十六年	辛亥	洪武一百七十七年	壬子	洪武一百七十八年	癸丑	洪武一百七十九年	甲寅	洪武一百八十年	乙卯	洪武一百八十一年	丙辰	洪武一百八十二年	丁巳	洪武一百八十三年	戊午	洪武一百八十四年	己未	洪武一百八十五年	庚申	洪武一百八十六年	辛酉	洪武一百八十七年	壬戌	洪武一百八十八年	癸亥	洪武一百八十九年	甲子	洪武一百九十年	乙丑	洪武一百九十一年	丙寅	洪武一百九十二年	丁卯	洪武一百九十三年	戊辰	洪武一百九十四年	己巳	洪武一百九十五年	庚午	洪武一百九十六年	辛未	洪武一百九十七年	壬申	洪武一百九十八年	癸酉	洪武一百九十九年	甲戌	洪武一百八十年	乙亥	洪武一百八十一年	丙子	洪武一百八十二年	丁丑	洪武一百八十三年	戊寅	洪武一百八十四年	己卯	洪武一百八十五年	庚辰	洪武一百八十六年	辛巳	洪武一百八十七年	壬午	洪武一百八十八年	癸未	洪武一百八十九年	甲申	洪武一百九十年	乙酉	洪武一百九十一年	丙戌	洪武一百九十二年	丁亥	洪武一百九十三年	戊子	洪武一百九十四年	己丑	洪武一百九十五年	庚寅	洪武一百九十六年	辛卯	洪武一百九十七年	壬辰	洪武一百九十八年	癸巳	洪武一百九十九年	甲午	洪武一百八十年	乙未	洪武一百八十一年	丙申	洪武一百八十二年	丁酉	洪武一百八十三年	戊戌	洪武一百八十四年	己亥	洪武一百八十五年	庚子	洪武一百八十六年	辛丑	洪武一百八十七年	壬寅	洪武一百八十八年	癸卯	洪武一百八十九年	甲辰	洪武一百九十年	乙巳	洪武一百九十一年	丙午	洪武一百九十二年	丁未	洪武一百九十三年	戊申	洪武一百九十四年	己酉	洪武一百九十五年	庚戌	洪武一百九十六年	辛亥	洪武一百九十七年	壬子	洪武一百九十八年	癸丑	洪武一百九十九年	甲寅	洪武一百八十年	乙卯	洪武一百八十一年	丙辰	洪武一百八十二年	丁巳	洪武一百八十三年	戊午	洪武一百八十四年	己未	洪武一百八十五年	庚申	洪武一百八十六年	辛酉	洪武一百八十七年	壬戌	洪武一百八十八年	癸亥	洪武一百八十九年	甲子	洪武一百九十年	乙丑	洪武一百九十一年	丙寅	洪武一百九十二年	丁卯	洪武一百九十三年	戊辰	洪武一百九十四年	己巳	洪武一百九十五年	庚午	洪武一百九十六年	辛未	洪武一百九十七年	壬申	洪武一百九十八年	癸酉	洪武一百九十九年	甲戌	洪武一百八十年	乙亥	洪武一百八十一年	丙子	洪武一百八十二年	丁丑	洪武一百八十三年	戊寅	洪武一百八十四年	己卯	洪武一百八十五年	庚辰	洪武一百八十六年	辛巳	洪武一百八十七年	壬午	洪武一百八十八年	癸未	洪武一百八十九年	甲申	洪武一百九十年	乙酉	洪武一百九十一年	丙戌	洪武一百九十二年	丁亥	洪武一百九十三年	戊子	洪武一百九十四年	己丑	洪武一百九十五年	庚寅	洪武一百九十六年	辛卯	洪武一百九十七年	壬辰	洪武一百九十八年	癸巳	洪武一百九十九年	甲午	洪武一百八十年	乙未	洪武一百八十一年	丙申	洪武一百八十二年	丁酉	洪武一百八十三年	戊戌	洪武一百八十四年	己亥	洪武一百八十五年	庚子	洪武一百八十六年	辛丑	洪武一百八十七年	壬寅	洪武一百八十八年	癸卯	洪武一百八十九年	甲辰	洪武一百九十年	乙巳	洪武一百九十一年	丙午	洪武一百九十二年	丁未	洪武一百九十三年	戊申	洪武一百九十四年	己酉	洪武一百九十五年	庚戌	洪武一百九十六年	辛亥	洪武一百九十七年	壬子	洪武一百九十八年	癸丑	洪武一百九十九年	甲寅	洪武一百八十年	乙卯	洪武一百八十一年	丙辰	洪武一百八十二年	丁巳	洪武一百八十三年	戊午	洪武一百八十四年	己未	洪武一百八十五年	庚申	洪武一百八十六年	辛酉	洪武一百八十七年	壬戌	洪武一百八十八年	癸亥	洪武一百八十九年	甲子	洪武一百九十年	乙丑	洪武一百九十一年	丙寅	洪武一百九十二年	丁卯	洪武一百九十三年	戊辰	洪武一百九十四年	己巳	洪武一百九十五年	庚午	洪武一百九十六年	辛未	洪武一百九十七年	壬申	洪武一百九十八年	癸酉	洪武一百九十九年	甲戌	洪武一百八十年	乙亥	洪武一百八十一年	丙子	洪武一百八十二年	丁丑	洪武一百八十三年	戊寅	洪武一百八十四年	己卯	洪武一百八十五年	庚辰	洪武一百八十六年	辛巳	洪武一百八十七年	壬午	洪武一百八十八年	癸未	洪武一百八十九年	甲申	洪武一百九十年	乙酉	洪武一百九十一年	丙戌	洪武一百九十二年	丁亥	洪武一百九十三年	戊子	洪武一百九十四年	己丑	洪武一百九十五年	庚寅	洪武一百九十六年	辛卯	洪武一百九十七年	壬辰	洪武一百九十八年	癸巳	洪武一百九十九年	甲午	洪武一百八十年	乙未	洪武一百八十一年	丙申	洪武一百八十二年	丁酉	洪武一百八十三年	戊戌	洪武一百八十四年	己亥	洪武一百八十五年	庚子	洪武一百八十六年	辛丑	洪武一百八十七年	壬寅	洪武一百八十八年	癸卯	洪武一百八十九年	甲辰	洪武一百九十年	乙巳	洪武一百九十一年	丙午	洪武一百九十二年	丁未	洪武一百九十三年	戊申	洪武一百九十四年	己酉	洪武一百九十五年	庚戌	洪武一百九十六年	辛亥	洪武一百九十七年	壬子	洪武一百九十八年	癸丑	洪武一百九十九年	甲寅	洪武一百八十年	乙卯	洪武一百八十一年	丙辰	洪武一百八十二年	丁巳	洪武一百八十三年	戊午	洪武一百八十四年	己未	洪武一百八十五年	庚申	洪武一百八十六年	辛酉	洪武一百八十七年	壬戌	洪武一百八十八年	癸亥	洪武一百八十九年	甲子	洪武一百九十年	乙丑	洪武一百九十一年	丙寅	洪武一百九十二年	丁卯	洪武一百九十三年	戊辰	洪武一百九十四年	己巳	洪武一百九十五年	庚午	洪武一百九十六年	辛未	洪武一百九十七年	壬申	洪武一百九十八年	癸酉	洪武一百九十九年	甲戌	洪武一百八十年	乙亥	洪武一百八十一年	丙子	洪武一百八十二年	丁丑	洪武一百八十三年	戊寅	洪武一百八十四年	己卯	洪武一百八十五年	庚辰	洪武一百八十六年	辛巳	洪武一百八十七年	壬午	洪武一百八十八年	癸未	洪武一百八十九年	甲申	洪武一百九十年	乙酉	洪武一百九十一年	丙戌	洪武一百九十二年	丁亥	洪武一百九十三年	戊子	洪武一百九十四年	己丑	洪武一百九十五年	庚寅	洪武一百九十六年	辛卯	洪武一百九十七年	壬辰	洪武一百九十八年	癸巳	洪武一百九十九年	甲午	洪武一百八十年	乙未	洪武一百八十一年	丙申	洪武一百八十二年	丁酉	洪武一百八十三年	戊戌	洪武一百八十四年	己亥	洪武一百八十五年	庚子	洪武一百八十六年	辛丑	洪武一百八十七年	壬寅	洪武一百八十八年	癸卯	洪武一百八十九年	甲辰	洪武一百九十年	乙巳	洪武一百九十一年	丙午	洪武一百九十二年	丁未	洪武一百九十三年	戊申	洪武一百九十四年	己酉	洪武一百九十五年	庚戌	洪武一百九十六年	辛亥	洪武一百九十七年	壬子	洪武一百九十八年	癸丑	洪武一百九十九年	甲寅	洪武一百八十年	乙卯	洪武一百八十一年	丙辰	洪武一百八十二年	丁巳	洪武一百八十三年	戊午	洪武一百八十四年	己未	洪武一百八十五年	庚申	洪武一百八十六年	辛酉	洪武一百八十七年	壬戌	洪武一百八十八年	癸亥	洪武一百八十九年	甲子	洪武一百九十年	乙丑	洪武一百九十一年	丙寅	洪武一百九十二年	丁卯	洪武一百九十三年	戊辰	洪武一百九十四年	己巳	洪武一百九十五年	庚午	洪武一百九十六年	辛未	洪武一百九十七年	壬申	洪武一百九十八年	癸酉	洪武一百九十九年	甲戌	洪武一百八十年	乙亥	洪武一百八十一年	丙子	洪武一百八十二年	丁丑	洪武一百八十三年	戊寅	洪武一百八十四年	己卯	洪武一百八十五年	庚辰	洪武一百八十六年	辛巳	洪武一百八十七年	壬午	洪武一百八十八年	癸未	洪武一百八十九年	甲申	洪武一百九十年	乙酉	洪武一百九十一年	丙戌	洪武一百九十二年	丁亥	洪武一百九十三年	戊子	洪武一百九十四年	己丑	洪武一百九十五年	庚寅	洪武一百九十六年	辛卯	洪武一百九十七年	壬辰	洪武一百九十八年	癸巳	洪武一百九十九年	甲午	洪武一百八十年	乙未	洪武一百八十一年	丙申	洪武一百八十二年	丁酉	洪武一百八十三年	戊戌	洪武一百八十四年	己亥	洪武一百八十五年	庚子	洪武一百八十六年	辛丑	洪武一百八十七年	壬寅	洪武一百八十八年	癸卯	洪武一百八十九年	甲辰	洪武一百九十年	乙巳	洪武一百九十一年	丙午	洪武一百九十二年	丁未	洪武一百九十三年	戊申	洪武一百九十四年	己酉	洪武一百九十五年	庚戌	洪武一百九十六年	辛亥	洪武一百九十七年	壬子	洪武一百九十八年	癸丑	洪武一百九十九年	甲寅	洪武一百八十年	乙卯	洪武一百八十一年	丙辰	洪武一百八十二年	丁巳	洪武一百八十三年	戊午	洪武一百八十四年	己未	洪武一百八十五年	庚申	洪武一百八十六年	辛酉	洪武一百八十七年	壬戌	洪武一百八十八年	癸亥	洪武一百八十九年	甲子	洪武一百九十年	乙丑	洪武一百九十一年	丙寅	洪武一百九十二年	丁卯	洪武一百九十三年	戊辰	洪武一百九十四年	己巳	洪武一百九十五年	庚午	洪武一百九十六年	辛未	洪武一百九十七年	壬申	洪武一百九十八年	癸酉	洪武一百九十九年	甲戌	洪武一百八十年	乙亥	洪武一百八十一年	丙子	洪武一百八十二年	丁丑	洪武一百八十三年	戊寅	洪武一百八十四年	己卯	洪武一百八十五年	庚辰	洪武一百八十六年	辛巳	洪武一百八十七年	壬午	洪武一百八十八年	癸未	洪武一百八十九年	甲申	洪武一百九十年	乙酉	洪武一百九十一年	丙戌	洪武一百九十二年	丁亥	洪武一百九十三年	戊子	洪武一百九十四年	己丑	洪武一百九十五年	庚寅	洪武一百九十六年	辛卯	洪武一百九十七年	壬辰	洪武一百九十八年	癸巳	洪武一百九十九年	甲午	洪武一百八十年	乙未	洪武一百八十一年	丙申	洪武一百八十二年	丁酉	洪武一百八十三年	戊戌	洪武一百八十四年	己亥	洪武一百八十五年	庚子	洪武一百八十六年	辛丑	洪武一百八十七年	壬寅	洪武一百八十八年	癸卯	洪武一百八十九年	甲辰	洪武一百九十年	乙巳	洪武一百九十一年	丙午	洪武一百九十二年	丁未	洪武一百九十三年	戊申	洪武一百九十四年	己酉	洪武一百九十五年	庚戌	洪武一百九十六年	辛亥	洪武一百九十七年	壬子	洪武一百九十八年	癸丑	洪武一百九十九年	甲寅	洪武一百八十年	乙卯	洪武一百八十一年	丙辰	洪武一百八十二年	丁巳	洪武一百八十三年	戊午	洪武一百八十四年	己未	洪武一百八十五年	庚申	洪武一百八十六年	辛酉	洪武一百八十七年	壬戌	洪武一百八十八年	癸亥	洪武一百八十九年	甲子	洪武一百九十年	乙丑	洪武一百九十一年	丙寅	洪武一百九十二年	丁卯	洪武一百九十三年	戊辰	洪武一百九十四年	己巳	洪武一百九十五年	庚午	洪武一百九十六年	辛未	洪武一百九十七年	壬申	洪武一百九十八年	癸酉	洪武一百九十九年	甲戌	洪武一百八十年	乙亥	洪武一百八十一年	丙子	洪武一百八十二年	丁丑	洪武一百八十三年	戊寅	洪武一百八十四年	己卯	洪武一百八十五年	庚辰	洪武一百八十六年	辛巳	洪武一百八十七年	壬午	洪武一百八十八年	癸未	洪武一百八十九年	甲申	洪武一百九十年	乙酉	洪武一百九十一年	丙戌	洪武一百九十二年	丁亥	洪武一百九十三年	戊子	洪武一百九十四年	己丑	洪武一百九十五年	庚寅	洪武一百九十六年	辛卯	洪武一百九十七年	壬辰	洪武一百九十八年	癸巳	洪武一百九十九年	甲午	洪武一百八十年	乙未	洪武一百八十一年	丙申	洪武一百八十二年	丁酉	洪武一百八十三年	戊戌	洪武一百八十四年	己亥	洪武一百八十五年	庚子	洪武一百八十六年	辛丑	洪武一百八十七年	壬寅	洪武一百八十八年	癸卯	洪武一百八十九年	甲辰	洪武一百九十年	乙巳	洪武一百九十一年	丙午	洪武一百九十二年	丁未	洪武一百九十三年	戊申	洪武一百九十四年	己酉	洪武一百九十五年	庚戌	洪武一百九十六年	辛亥	洪武一百九十七年	壬子	洪武一百九十八年	癸丑	洪武一百九十九年	甲寅	洪武一百八十年	乙卯	洪武一百八十一年	丙辰	洪武一百八十二年	丁巳	洪武一百八十三年	戊午	洪武一百八十四年	己未	洪武一百八十五年	庚申	洪武一百八十六年	辛酉	洪武一百八十七年	壬戌	洪武一百八十八年	癸亥	洪武一百八十九年	甲子	洪武一百九十年	乙丑	洪武一百九十一年	丙寅	洪武一百九十二年	丁卯	洪武一百九十三年	戊辰	洪武一百九十四年	己巳	洪武一百九十五年	庚午	洪武一百九十六年	辛未	洪武一百九十七年	壬申	洪武一百九十八年	癸酉	洪武一百九十九年	甲戌	洪武一百八十年	乙亥	洪武一百八十一年	丙子	洪武一百八十二年	丁丑	洪武一百八十三年	戊寅	洪武一百八十四年	己卯	洪武一百八十五年	庚辰	洪武一百八十六年	辛巳	洪武一百八十七年	壬午	洪武一百八十八年	癸未	洪武一百八十九年	甲申	洪武一百九十年	乙酉	洪武一百九十一年	丙戌	洪武一百九十二年	丁亥	洪武一百九十三年	戊子	洪武一百九十四年	己丑	洪武一百九十五年	庚寅	洪武一百九十六年	辛卯	洪武一百九十七年	壬辰	洪武一百九十八年	癸巳	洪武一百九十九年	甲午	洪武一百八十年	乙未	洪武一百八十一年	丙申	洪武一百八十二年	丁酉	洪武一百八十三年	戊戌	洪武一百八十四年	己亥	洪武一百八十五年	庚子	洪武一百八十六年	辛丑	洪武一百
------	----	------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	-------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	-------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	-------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	-------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	-------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	-------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	-------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	-------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	---------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	------

丙 嘉靖七年 丁丑 癸丑 天順二年 乙卯 天順三年	丁 嘉靖八年 戊寅 甲寅 天順四年 丙辰 天順五年 丁未 天順六年 戊申 天順七年	戊 嘉靖九年 己卯 乙卯 天順五年 丁未 天順六年 戊申 天順七年	己 嘉靖十年 庚辰 丙辰 天順六年 戊申 天順七年	庚 嘉靖十一年 辛巳 丁巳 天順七年 己酉 成化二年 庚戌 成化三年	辛 嘉靖十二年 壬午 戊午 成化三年 己酉 成化四年 庚戌 成化五年	壬 嘉靖十三年 癸未 己未 成化四年 庚戌 成化五年	癸 嘉靖十四年 甲申 庚申 成化五年 己酉 成化六年 庚戌 成化七年	甲 嘉靖十五年 乙酉 辛酉 成化六年 壬戌 成化七年	乙 嘉靖十六年 丙戌 壬戌 成化七年 癸亥 成化八年 甲子 成化九年	丙 嘉靖十七年 丁亥 癸亥 成化八年 甲子 成化九年	丁 嘉靖十八年 戊子 甲子 成化九年 乙丑 成化十年 丙寅 成化十一年	戊 嘉靖十九年 己丑 乙丑 成化十年 丙寅 成化十一年	己 嘉靖二十年 庚寅 丙寅 成化十一年 丁卯 成化十二年 戊辰 成化十三年	庚 嘉靖二十一年 辛卯 丁卯 成化十二年 戊辰 成化十三年	辛 嘉靖二十二年 壬辰 戊辰 成化十三年 己巳 成化十四年 庚午 成化十五年	壬 嘉靖二十三年 癸巳 己巳 成化十四年 庚午 成化十五年	癸 嘉靖二十四年 甲午 庚午 成化十五年 辛未 成化十六年 壬申 成化十七年	甲 嘉靖二十五年 乙未 辛未 成化十六年 壬申 成化十七年	乙 嘉靖二十六年 丙申 壬申 成化十七年 癸酉 成化十八年 甲戌 成化十九年	丙 嘉靖二十七年 丁酉 癸酉 成化十八年 甲戌 成化十九年	丁 嘉靖二十八年 戊戌 甲戌 成化十九年 乙亥 成化二十年 丙子 成化二十一年	戊 嘉靖二十九年 己亥 乙亥 成化二十年 丙子 成化二十一年	己 嘉靖三十年 庚子 丙子 成化二十一年 丁丑 成化二十二年 戊寅 成化二十三年	庚 嘉靖三十一年 辛丑 丁丑 成化二十二年 戊寅 成化二十三年	辛 嘉靖三十二年 壬寅 戊寅 成化二十三年 己卯 成化二十四年 庚辰 成化二十五年	壬 嘉靖三十三年 癸卯 己卯 成化二十四年 庚辰 成化二十五年	癸 嘉靖三十四年 甲辰 庚辰 成化二十五年 辛巳 成化二十六年 壬午 成化二十七年	甲 嘉靖三十五年 乙巳 辛巳 成化二十六年 壬午 成化二十七年	乙 嘉靖三十六年 丙午 壬午 成化二十七年 癸未 成化二十八年 甲申 成化二十九年	丙 嘉靖三十七年 丁未 癸未 成化二十八年 甲申 成化二十九年	丁 嘉靖三十八年 戊申 甲申 成化二十九年 乙酉 成化三十年 丙戌 成化三十一年	戊 嘉靖三十九年 己酉 乙酉 成化三十年 丙戌 成化三十一年	己 嘉靖四十年 庚戌 丙戌 成化三十一年 丁亥 成化三十二年 戊子 成化三十三年	庚 嘉靖四十一年 辛亥 丁亥 成化三十二年 戊子 成化三十三年	辛 嘉靖四十二年 壬子 戊子 成化三十三年 己丑 成化三十四年 庚寅 成化三十五年	壬 嘉靖四十三年 癸丑 己丑 成化三十四年 庚寅 成化三十五年	癸 嘉靖四十四年 甲寅 庚寅 成化三十五年 辛卯 成化三十六年 壬辰 成化三十七年	甲 嘉靖四十五年 乙卯 辛卯 成化三十六年 壬辰 成化三十七年	乙 嘉靖四十六年 丙辰 壬辰 成化三十七年 癸巳 成化三十八年 甲午 成化三十九年	丙 嘉靖四十七年 丁巳 癸巳 成化三十八年 甲午 成化三十九年	丁 嘉靖四十八年 戊午 甲午 成化三十九年 乙未 成化四十年 丙申 成化四十一年	戊 嘉靖四十九年 己未 乙未 成化四十年 丙申 成化四十一年	己 嘉靖五十年 庚申 丙申 成化四十一年 丁酉 成化四十二年 戊戌 成化四十三年	庚 嘉靖五十一年 辛酉 丁酉 成化四十二年 戊戌 成化四十三年	辛 嘉靖五十二年 壬戌 戊戌 成化四十三年 己亥 成化四十四年 庚子 成化四十五年	壬 嘉靖五十三年 癸亥 己亥 成化四十四年 庚子 成化四十五年	癸 嘉靖五十四年 甲子 庚子 成化四十五年 辛丑 成化四十六年 壬寅 成化四十七年	甲 嘉靖五十五年 乙丑 辛丑 成化四十六年 壬寅 成化四十七年	乙 嘉靖五十六年 丙寅 壬寅 成化四十七年 癸卯 成化四十八年 甲辰 成化四十九年	丙 嘉靖五十七年 丁卯 癸卯 成化四十八年 甲辰 成化四十九年	丁 嘉靖五十八年 戊辰 甲辰 成化四十九年 乙巳 成化五十年 丙午 成化五十一年	戊 嘉靖五十九年 己巳 乙巳 成化五十年 丙午 成化五十一年	己 嘉靖六十年 庚午 丙午 成化五十一年 丁未 成化五十二年 戊申 成化五十三年	庚 嘉靖六十一年 辛未 丁未 成化五十二年 戊申 成化五十三年	辛 嘉靖六十二年 壬申 戊申 成化五十三年 己酉 成化五十四年 庚戌 成化五十五年	壬 嘉靖六十三年 癸酉 己酉 成化五十四年 庚戌 成化五十五年	癸 嘉靖六十四年 甲戌 庚戌 成化五十五年 辛戌 成化五十六年 壬子 成化五十七年	甲 嘉靖六十五年 乙亥 辛戌 成化五十六年 壬子 成化五十七年	乙 嘉靖六十六年 丙子 壬子 成化五十七年 癸亥 成化五十八年 甲寅 成化五十九年	丙 嘉靖六十七年 丁丑 癸亥 成化五十八年 甲寅 成化五十九年	丁 嘉靖六十八年 戊寅 甲寅 成化五十九年 乙丑 成化六十年 丙辰 成化六十一年	戊 嘉靖六十九年 己卯 乙丑 成化六十年 丙辰 成化六十一年	己 嘉靖七十年 庚辰 丙辰 成化六十一年 丁卯 成化六十二年 戊午 成化六十三年	庚 嘉靖七十一年 辛巳 丁卯 成化六十二年 戊午 成化六十三年	辛 嘉靖七十二年 壬午 戊午 成化六十三年 己辰 成化六十四年 庚申 成化六十五年	壬 嘉靖七十三年 癸未 己辰 成化六十四年 庚申 成化六十五年	癸 嘉靖七十四年 甲申 庚申 成化六十五年 辛巳 成化六十六年 壬戌 成化六十七年	甲 嘉靖七十五年 乙未 辛巳 成化六十六年 壬戌 成化六十七年	乙 嘉靖七十六年 丙戌 壬戌 成化六十七年 癸未 成化六十八年 甲子 成化六十九年	丙 嘉靖七十七年 丁酉 癸未 成化六十八年 甲子 成化六十九年	丁 嘉靖七十八年 戊戌 甲子 成化六十九年 乙酉 成化七十年 丙寅 成化七十一年	戊 嘉靖七十九年 己亥 乙酉 成化七十年 丙寅 成化七十一年	己 嘉靖八十年 庚子 丙寅 成化七十一年 丁未 成化七十二年 戊辰 成化七十三年	庚 嘉靖八十一年 辛丑 丁未 成化七十二年 戊辰 成化七十三年	辛 嘉靖八十二年 壬寅 戊辰 成化七十三年 己巳 成化七十四年 庚午 成化七十五年	壬 嘉靖八十三年 癸卯 己巳 成化七十四年 庚午 成化七十五年	癸 嘉靖八十四年 甲辰 庚午 成化七十五年 辛卯 成化七十六年 壬申 成化七十七年	甲 嘉靖八十五年 乙巳 辛卯 成化七十六年 壬申 成化七十七年	乙 嘉靖八十六年 丙午 壬申 成化七十七年 癸丑 成化七十八年 甲戌 成化七十九年	丙 嘉靖八十七年 丁未 癸丑 成化七十八年 甲戌 成化七十九年	丁 嘉靖八十八年 戊申 甲戌 成化七十九年 乙丑 成化八十年 丙子 成化八十一年	戊 嘉靖八十九年 己酉 乙丑 成化八十年 丙子 成化八十一年	己 嘉靖九十年 庚戌 丙子 成化八十一年 丁卯 成化八十二年 戊寅 成化八十三年	庚 嘉靖九十一年 辛亥 丁卯 成化八十二年 戊寅 成化八十三年	辛 嘉靖九十二年 壬子 戊寅 成化八十三年 己辰 成化八十四年 庚申 成化八十五年	壬 嘉靖九十三年 癸丑 己辰 成化八十四年 庚申 成化八十五年	癸 嘉靖九十四年 甲寅 庚申 成化八十五年 辛巳 成化八十六年 壬戌 成化八十七年	甲 嘉靖九十五年 乙卯 辛巳 成化八十六年 壬戌 成化八十七年	乙 嘉靖九十六年 丙辰 壬戌 成化八十七年 癸未 成化八十八年 甲子 成化八十九年	丙 嘉靖九十七年 丁巳 癸未 成化八十八年 甲子 成化八十九年	丁 嘉靖九十八年 戊午 甲子 成化八十九年 乙酉 成化九十年 丙寅 成化九十一年	戊 嘉靖九十九年 己巳 乙酉 成化九十年 丙寅 成化九十一年	己 嘉靖一百年 庚午 丙寅 成化九十一年 丁未 成化九十二年 戊辰 成化九十三年	庚 嘉靖一百零一年 辛未 丁未 成化九十二年 戊辰
---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	--	---	--	---	--	---	---	--	--	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

國憲家猷五十六卷

浙江巡撫
採進本

明王可大撰可大字元簡南京錦衣衛人嘉靖癸丑進士官至台州府知府是書凡分十四部曰憲典曰象緯曰祲祥曰輿圖曰事理曰文史曰醫藥曰滑稽曰方技曰詭異曰權術曰雅適曰遺事曰大統皆雜採故事依類排纂然端緒錯雜古今混糅如事理部會稽一條不入於輿地子午之年五月戊酉一條不入於祲祥之類則分部亦未允也又如謂人鬼設尸之外天神地祇之不見於經者諸儒不必強爲之說今考周禮大祝云凡大禋祀則執明水火而號祝隋龔逆牲逆尸注云禋祀祭天神也又節服氏云郊祀裘冕二人執戈送逆尸尙書大傳維十有三祀帝乃稱王而入唐郊猶以丹朱爲尸國語晉祀夏郊董伯爲尸周禮士師若祭勝國之社稷則爲之尸春秋傳周公祀太山召公爲尸何謂天神地祇用尸不見於經傳耶其考核之疎往往類此蓋徒取浩博之故也

文選錦字錄二十一卷

〔明〕凌迪知輯

山東省圖書館藏明萬曆四年至五年吳興

凌氏桂芝館刻文林綺繡本

附《四庫全書總目·文選錦字

二十一卷》提要

文選錦字叙

作文如製錦昭明太子哀綉文
選摘葩華腴腴若星宮之織錦
乎錦織矣而成之幅則為衣為
裳為黼黻碎之而寸而分善女
紅者又以之為枝為葉為朵故
曰剪線為花文選一書長篇大
章巨幅錦也片言隻字寸馬亦
言錦也工人織錦殘絲賸端且
不敢捨士之學文者其可以以
三隻白而不珍乎哉曰月露之
形風雲之態皆人已譏之至一

字之稱何庸珍噫言文而外
 遠解星示氣不足昭回於天
 昔人以識為氣格卑弱匪極字
 之稱也清江劉公有文選類林
 十卷眉山蘇公有雙字類要六
 卷後者以劉病於煩蘊病於苦
 余以晦日合二書而增損之以
 為錄句時一助朋輩見之請梓
 遂授之古語有云誰人鑄出駕
 騫譜莫把金針度與人若謂此
 集為鑄譜金針則過矣
 萬曆丁丑二月望日吳興釋永

文選錦字

三

伯才

凌迪知撰



文選錦字

三

伯才

文選錦字目錄

卷一

天道門

太極 兩儀 天

三光 日月

星辰 天文 天漢

風 雲 雨 祈雨附

露 霜 雪

霞 雷電 虹蜺

烟霧 冰

卷二

地道門

地 山川 山

丘陵 坡坂 山水

海 江河

澤 百川 池塘

文選錦字

目錄

卷二

山

谿澗

洲渚

波濤

石

塵埃

理氣門

造化 陰陽 五行

金 木 水

火 土

卷三

氣候門

旱 祈雨附 晴 晨夜

更漏 曆數 律呂

歲序門

春 夏 秋

冬 歲時 正旦

七夕 重陽 歲除

大儺

君道門

文選錦字

目錄

卷三

亥

帝德 慶誕 異相

基業 功烈 紀功門

苗裔 嗣續

卷四

君道門

德澤 風化 附政教 詔誥

文質 儉約 勤政

求賢 待士 養老

文選錦字

八目錄

三十九

詔

建官 爵祿 附賜予 巡狩

封禪 耕籍 郊祀

朝覲 三宮 明堂 辟雍 靈臺

社稷 貢獻 祥瑞

福祿 平安 儀仗

皇儀 附御遊 御宴 禁衛

弃賢 失道 晏駕

卷五

臣道門

臣道 諫諍 遇主

汲引 籌策 功效

帝戚門

皇后 嬪妃 儲副

公主 附親戚

官職門

三公 丞相 中書

文選錦字

八目錄

四十六

宮寮 侍從 史館

侍中 御史 九卿

郎署 銓廷 諸侯 封建附

刺史 牧守 縣令 庶官

文資 武職 將帥

閹官

卷六

帝王門

上古

義農

唐虞

三代

夏禹

商湯

桀紂

周

文武

成康

幽厲

秦

齊魯

楚越

漢高祖

附孝文

武帝

光武

僞新

魏

吳

蜀

晉

本選錦字

目錄

五

前

聖賢門

聖賢

先哲

羣賢

伊尹

傳說

周公

孔孟

召公

呂望

宋玉

屈原

顏回

管晏

蘇張

蕭曹

良平

韓信

楊雄

相如

東方朔

機雲

卷七

郭泰

諸葛亮

曹植

文教門

文教

學校

勤學

經籍

書

易

詩

春秋

文章

祿者附

賦

論策

箴頌

碑

銘

書翰

誄附

文選錦字

目錄

六

彭

武功門

武功

附武畧

威武

征戰

兵畧

寢兵

兵器

弓矢

弩附

戈矛

戟附

介冑

旌旗

羽檄

刀劍

將帥

勇士

號令

營壘

軍儲

烽警

攻守

勝敗

賞罰

求救 服遠 關塞

卷八

都邑門

天下 中國 京師

西郡 東都 郡邑

城廓 道路 郊野

關防

宮室門

帝居 朝廷 宮

闕 殿 樓

閣 臺榭附 館觀附

階陛 屋宇 門戶

牕牖 園囿 欄檻

垣牆 倉庫 市廛

里閭 橋梁 井

文選錦字

目錄

七

文

卷九

道教門

道教 方術 仙藥

求仙 仙人

釋教門

釋教 佛 僧

寺

神道門

神 鬼 物怪

變化 禱請 禍福

巫祝 祭饗

農商門

農 田疇 百穀

賦稅 灌溉 豐年

飢歲 商賈

卷十

文選錦字

目錄

八

文

人物門

美丈夫 醜丈夫 美婦

醜人 風儀 恣態

形相 服飾 衰老

少小 老幼附壽夭 耆壽

短折 神文附

肢體門

身 心 面

文選錦字

目錄

九

七

眉 耳目 頭口鼻附

鬚髮 齒 手足

汗 寢臥 攝養

行步 拜起

性命門

性 命 精神

喜怒 嗜慾 分量

分定

卷十一

百行門

道 德 仁

義 仁義 智

信 忠 孝

忠孝 孝友 節槩

高尚 介潔 志氣

器量 持守 純素

文選錦字

目錄

十一

謙柔 虛靜 暇豫

正直 儉約 明敏

了悟 寬恕

卷十二

修身門

勉勵 戒慎 祇懼

防滿 耻愧 改過

知幾 積微 止足

知常 適意 遷憂

倫理門

君臣 父子附母孫 兄弟附姊妹

夫婦 朋友 祖考附廟宇

親屬 賢婦 婚姻

媒妁 故舊 鄉曲

奴婢 民人

卷十三

文選錦字 目錄

接物門

好善 思舊 恤衆

隨俗 推誠 拯難

効用 激揚 知己

眷顧 信任 會遇

款密 笑謔 愛戀

企仰 懷想 裨益相須附

附離 希望 愜意自得附

訓誘忠告附 聽從 器使

品藻 請謁 贈遺

介紹 音信 談辨

游說

卷十四

人事門

人情 物理 富賈

貧賤 賢賤 大小強弱附

文選錦字 目錄

久近 遠邇 難易

緩急 遲速 賢否

優劣 善惡邪正附 威德文武附

毀譽 公私 休戚

報施 感應 屈伸

興廢 安危 艱辛

羈孤 寂寥 微弱

疎弃 寡援 拘冗

隱遯 離別 屯否

飄薄 澆淳

卷十五

氣習門

放誕 傲物 暴戾

澆薄 驕肆 矜伐

侈靡 流蕩附 矜心 貪求

薄才 蒙愚 陵僭

文選錦字 目錄

弛慢 鄙吝 虛僞

褊急 豪俠

悖戾門

恚怒 怨恨 讒間

譏謗 妬忌 嫌疑

詐僞 諂諛附 苟合 濫進

愆釁得罪 附 弁 危險

兇逆 寇賊姦宄 附 被誅

危亂

卷十六

仕宦門

出仕 致仕 從役

奉使 赴官 戀闕

思鄉 休沐 聲譽

惠愛 公勤 曠職

政化 俸祿 歌謠

文選錦字 目錄

遷陞 黜退 遺愛

待時 賢才 多士

俊異 考試 薦送

襍錄門

因時 愛口 感物

微妙 要會 兼濟

疆國 羣小

禮樂門

卷十八

珮玦 履舄 帷帳

簞席被枕附

屏風

香爐

砧杵附

器物門

和鑾

附準繩

目錄

行旅門

祖餞

經過

喪服門

浮生

歿

哭泣

居喪附錄

奠酬

挽歌

墳墓

方色門

百禽門

鸞

鶚附

鸚鵡

鴻鴈

目録

雉

翡翠

孔雀鴛
附

皂

鳩鵲附

鷺

精衛

耐于規
氏鳥

附鵠鵠鵠

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣トビ附

百蟲門

蜂蝶

螳螂

蠅 蠅 蠅

螢

昆蟲

蜘蛛附 蟋蟀 蛙

百獸門

馬 牛

羊 麟 騶虞

虎 豹 犀象

鹿 狐 犬

豚 猿猴附 兔

鼠 熊 猩猩屬野人附

文選錦字

目錄

九

卷二十一

鱗介門

龍 蛇 魚

龜 鼈鼈附 鰲

獺鼈附 蚌蛤 蝦蟹附

花木門

草木花附 松栢 桂

竹 桐 柳白楊附

槐榆附 桑 桃楊杏附

梨栗附 棗柿附 李柰附

橘柑橙附 蒲桃石榴附 櫻

荔枝龍眼附 椒薑附 蓂莢

芝 蘭 蓮芰同

芰 瓜 芋

葵 菊 萱

木蘭 苔 萍

文選錦字

目錄

千

其

葛 薜荔 麻

蒲葦 蓬

萬曆丁丑春仲吳興

凌氏桂芝館梓行

文選錦字目錄終

故平易 陸機 遠亮 雲天亦遠亮注遠高亮
樂府君子行 謝惠連 夜詠牛女詩
詩會穹 勝足循廣除晦日曉會穹注除庭也
丹霄 助以丹霄之價注丹霄天 皇穹 穹假皇
下上注登格至也 天緯 今注天之緯杳杳也
楊雄劇泰美新論 太素 皓爾人素易逾
上天之事高遠故其美 色今 班固幽
衆多也 楊雄甘泉賦 班固幽
賦瓊宮 帝閭使闕扉今觀天皇于瓊宮注焱
回回光貌瓊 天途 出閭闔今降天途 窈窕 序
宮天帝之宮 天途 注閭闔天門也 窈窕 雲
鬱而回塞今天窈窕而畫 陽陸 陽陸團精氣
陰司馬相如長門賦 陰谷曳寒烟

文選錄 卷十
注陽陸天道也精氣太陽 重陽 消雲埃於中
精也 顏延年觀田收詩 重陽 震集重陽之際上
清澄注雲埃塵穢也中宸天地交會之際上
爲陽下爲陰清澄亦爲陽故云集重陽也
張衡西 敷祚 晚敷祚以陳詞注見紂行惡龍
京賦 敷祚 逢比于乃跪布祚仰訴於天
並騷 泰素 儻獨有靈遊覓泰素注泰素天也
仲宣 管窺 語曰以管窺天以蠡測 大鈞 大鈞
今塊北無垠注鈞輪 爲鑪 天地爲鑪今造化
也言天地轉輪也 爲鑪 天地爲鑪今造化
萬物爲銅 食垠 軌出食垠 清冷 天清冷而無
鵬鳥賦 色 雷墀 汗漫 遊過汗漫之不遊注能儀天
色 雷墀 汗漫 遊過汗漫之不遊注能儀天
遊天者也 竝七命 儀天

儀天步畧而修短可量 紀物 日薄星迴穹天
臨淵揆水而淺深難察 紀物 所以紀物注穹天
君臣相 寸管 寸管向也謂插向地中以候氣也
披雲 披雲看霄則天文清 定檢 動修定檢天
之運轉有定分故 吹萬 太素既已分吹萬上
可察 竝演連珠 聽卑 皇高聽卑
靈 思對上靈之心注上靈天 聽卑 皇高聽卑
注皇暇也照明也 天宇 昭昭天宇闊島島川
曹子建責躬詩 天宇 昭昭天宇闊島島川
屋宇也 陶 九垓 上暢九垓下沂八埏注聖
潛塗口作 天輪 狀如天輪膠戾而激轉注天
文 天輪 狀如天輪膠戾而激轉注天 星翻 翻
如車輪終而復始 海賦 星翻 翻

文選錄 卷十一
漢 迴 渾元 渾元運物注渾元 蒼蒼 仰蒼蒼
舞鶴賦 渾元 渾元運物注渾元 蒼蒼 仰蒼蒼
足知其遠近 補天 鍊石補天功均柱地注
頭陀寺碑 補天 鍊石補天功均柱地注
靈 圓靈 水 翠微 氣也 高冥 昔
同宴友翰飛戾高 皓蒼 德合風雲起忽荒而
冥 士衡擬古詩 皓蒼 德合風雲起忽荒而
戲 無私阿 德馬錯輔 駢經 恢恢大圓 恢
大圓 茫茫九壤注大圓 戴盆望天 戴盆何以
天也 東哲崇丘詩 戴盆望天 戴盆何以
遷報任 裴忱祐仁 而祐仁 張衡思玄賦
少卿書 裴忱祐仁 而祐仁 張衡思玄賦

三光

冉冉冉冉三光遲逝者一何速注冉冉辰象

象之秀德注日月星麗天昭昭若三辰之麗

也沈約齊昭王碑麗天昭昭若三辰之麗

星畧緯畧緯宣合天人啓其心注畧日三精

九縣麗迴三精霧塞注九縣九州也三精日

月星也麗迴振動不安也霧塞昏暗也范

曄光武兩曜飛轡西傾懸景卷舒四時更代

紀贊卷舒注懸象日月也卷舒猶宣精三光宣精

往來也何神贈張華詩天綱左思蜀都賦二紀五

固靈臺詩天綱左思蜀都賦二紀五緯五緯五

緯察二紀五緯之綱繆適皇注二紀日月也

緯五緯五星也適皇往來貌張衡思玄賦

三光之明湯武之士不過百里上不絕三光

也注不絕其明者言舜禹湯武與天合德肅

日月不食五星不亂矣梅乘上吳王書肅

鬼雙交月也雙交謂日月交也肅音匪顏魄

傾義顏魄不再圓傾義無兩旦注鬼月義日

既傾一日之中無更朝大荒之庭隱居大荒

也謝惠連秋懷詩大荒之庭隱居大荒

月入地也完朔不掩望日完其朔月不掩

食在望言日月朔望皆全日月光太清日光

朱光朱光馳北陸注朱光曜靈曜靈運天機

注曜靈日也張協七哀詩曜靈曜靈運天機

而有機也潘岳悼亡詩曜靈曜靈運天機

蔡子篤詩曜曜曜曜曜曜曜曜曜曜曜曜曜

扶桑升朝暉照此高臺端注扶桑藻景清川

日所出處暉日也陸機樂府藻景清川

景高岸被華丹注藻景日華景騰蓋承華景

光有文也華丹日華也華景騰蓋承華景

陸機樂府落暉大臺嗟落暉注言大老

時陸南流願為南流景注南流熹微問征

機詩陸南流願為南流景注南流熹微問征

前路恨晨光之熹微注熹微扶桑象扶桑與

日欲暮也陶潛歸去來辭扶桑象扶桑與

桑日出處濛汜日暘谷左瞰暘谷注日出

入處西京賦暘谷左瞰暘谷注日出

將暮注不明貌亭午義和亭午遊氣高褰注

班彪北征賦亭午義和亭午遊氣高褰注

氣海氣也言海氣蔽至午乃高翔陽陽逸

明而見日也孫綽天台賦翔陽陽逸

桑之津注翔陽日也日中有鳥故六龍如六

云翔也逸駭疾出也木華海賦六龍如六

陸日行空虛如經馬之西顏陸機歎世賦西顏顏延之暮今日西

賦西匿日杳杳西匿灼灼灼灼西顏日餘光

詩墜景如彼墜景曾不可振注落日暝日暝日

曉日曉日迴景迴景分歸別西川逝景逝景

歡此乘日謝靈運詩迴景留景留景寒郊無留景秋

荆山王僧達詩留景留景寒郊無留景秋

詩畧度畧度隨天運四時互相承注日畧度畧度

運衡記無淹度畧度進忽如注咸咸

池飲余馬於咸池今注咸陽靈陽靈停曜於

虞淵日薄虞淵扶光扶光迫西汜注扶光

謝瞻送清暉清暉在天容光必照注清暉日

孔令詩清暉清暉在天容光必照注清暉日

陽鳥義和假道陽鳥翼注義和日御陽阿陽阿

與汝沐今咸池陽阿日行處也言已願與

名天也也晞乾也陽阿日行處也言已願與

神俱沐髮於池而乾之於日者共利眼利眼

為清潔也屈平九歌少司命利眼利眼

不能垂照注利眼日也尺表尺表逆立日月

表以測納照靈輝朝觀稱物納照注西頓西頓

日影則離來與曠睽頓轡思欲抑六龍之轡若

木折若木之華開蒙汜之谷注初晰初晰初晰

晰注初晰日出之光經天經天

也謝靈運游仙詩經天經天

長歌夕霏雲霞收夕霏注霏日氣局牖局牖

行酒德頌若華折若華以翳日注使驛其青

驪喻日去之疾西流西流傾義傾義

不再圓傾義無兩旦北林北林東壁東壁

昏注東壁星名仲冬之月東傾東傾

日昏東壁王景玄禪詩東傾東傾

葵詩天庭守突與之焚燭未仰天庭流金流金

招魂拂日折若木以拂日注若木弭節弭節

彌節今注弭接也按增暉增暉

節徐行並駢經增暉增暉

傾若葵藿之傾葉太陽雖不為迴光然雙麗雙麗

日向之者誠也曹子建求通親表雙麗雙麗

日不麗丹氣丹氣臨陽谷虹貫虹貫

雙麗雙麗丹氣丹氣秋陽秋陽

修日修日賈謐贈陸機不墜不墜

陸機彫年急景彫年俄景俄景萬景萬景

陸機彫年急景彫年俄景俄景萬景萬景

日月萬照梁輝乎若白月初出照半西白西

景攸正山桑梓有餘交分日蝕由乎交分注日月歲

相掩從軍詩關景八十二交會而後分當此

故蝕注掌日蝕之官翔陽翔陽逸咳於

海曜景日出天而曜景桑榆時日暮行未歸

賦注桑榆言日暮也土圭測影土圭測影不縮

主測注正日影而此地不縮不盈正東汜西崐

得天地之中也張平子東京賦東汜西崐

牽拙謬東汜浮隋反西崐注東汜日初出處

比少壯也西崐日入處比東老也沈約和

謝宣日薄西山日薄西山則馬首靡託太陽

城詩日薄西山趙景真與嵇茂齊書太陽

戰曜太陽戰曜則情効於夕情盤景遠情盤

歡洽日斜注戰歛也曜謂夜也情盤景遠情盤

扶桑湯谷總轡扶桑底濯足湯谷波注桑榆

末光被桑榆之末光注謂日將流光濛汜曜

俄景流濛汜注俄景言疾而將夕天啓仰

澄天啓仰澄注日仰澄謂無薄曾暉薄瀾澳

清霽霽岳陽會暉薄瀾澳注霽氣也曾暉日

光也瀾水波瀾水曲也願延年登巴陵城

作靈景輝神州靈景日景也左思詠史詩

景夏鳴禽集景夏鳴禽集白日麗江皋美

也謝靈運從遠峯隱半規隱半規謂日落

遊京口應詔詩遠峯隱半規峯隱其半規也

規圖日之形也月華川上動月華川上動

謝靈運遊南池詩月華川上動風光草際浮

注風本無光也草上有光色風吹

動如風有光謝眺和徐曹詩

月

夜景涼風起將夕夜景虛明注前墀月華

體詩月有盈虛娥眉未映東北墀瑣牕娥眉蔽珠櫳

二八三五二八時千里與君金樞大明鑿於

注金樞順辰通燭注月從星從星澤風

月沒庭順辰順辰十二辰而行從星從星澤風

月行失道則從台室增華台室揚彩靜夜月

臨靜西園高樓切思婦西園游三五與我別

夜在三五夕南倒景一舉凌倒景注倒景在

樓望遲客詩倒景日月之上開雲側聽

詩四五三五明月滿四五蟾兔缺開雲側聽

木遙睇月開雲離虎望舒離金虎注畢西

顏延年贈王太常離虎方宿故曰金虎陸

士衡贈珠胎盈虛自然蚌蛤珠胎上軒月上

飛光注上如珪秋色月如珪注夏禹得玉如珪

織阿月御也按注補注東秀景東秀則夜

連珠東廂號吟也東廂注見月而雷月月

皓中注皓昭晨月幽風動廉惟晨月燭天

高野謝靈運去郡詩玉鈎始出西南樓

玩月鮑昭清光悠哉沈約詠月詩月窟西壓

東震日域楊雄長楊賦臃腫注月臃腫以合光

之穴也楊雄臃腫注月臃腫以合光

此警策君王之闕德也臃腫見西方曰臃腫言視

出地也明生得宜以示人君謙冲也澄暉

升清質之悠悠千里美人邁今音塵關照軒

降澄暉之悠悠千里隔千里今共明月照軒

關夜肅清朗月照浩盈月露皓已盈注言

滿內外也謝靈運晶晶月晶晶川上平注晶晶謂

宣遠答靈運詩晶晶月晶晶川上平注晶晶謂

陶潛夜行照帷明月何皎皎照我璇題結夢

塗口作照帷明月何皎皎照我璇題結夢

霞璇題納行月注題椽頭也言月過回回同

江淹詩素舒素舒年皇后策哀文望舒曜景

之降霜注司馬相如賦秋帳明月光

江淹舒光夫何皎皎關夜今明月爛以舒亭

別賦舒光夫何皎皎關夜今明月爛以舒亭

亭明貌謝惠連詩朧朧歲寒無與同

臨牖也景園景園月也曹植贈徐幹詩

澄清影明月澄清影列宿正參方暉圓影

竟戶入圓影隙中來注光照也門方故日玄

免素娥引玄免於帝臺集素娥於后庭委照

淪精委照而吳業昌淪精而漢道融注吳謂

亦夢月入懷而生元帝謂淪委明月入我牖

其精以昌吳漢謝莊月賦明月入我牖

安寢北堂上明月入燭晨明月見蘭秋月映

簾櫳秋月映簾櫳懸光入丹墀注皎月麗

高隅皎皎明月麗于高隅注廣庭發暉素

注暉素月色也明月出雲崖明月出雲崖

畔也皎皎明月貌升月照簾櫳連詠牛女詩

皎皎明月謝靈運鄰里薄帷鑒明月薄帷

月清風吹我襟注明月曜清暉阮籍詩皎

皎牕中月皎皎牕中月照我室漾舟陶嘉月

皎皎中月南端潘岳悼亡詩

成裝矣良辰漢舟陶嘉月注漾舟泛舟
也陶樂也嘉月謂春月也謝惠連詩金波
麗鳩鵲王繩低建章金波麗鳩鵲注月
也鳩鵲名謝惠連詩贈同僚詩明月
照高樓明月照高樓流光正曹植七哀詩

星辰

衡紀衡紀無淹度注衡紀衡星
軸猶執其中注衡星垂芒昂宿垂芒德精降
如車軸運命論垂芒昂宿垂芒德精降
王集序華星華星出雲間五老五老游河
注見五老入于寥落曉星正寥落
河宣德后令寥落謝玄暉京路作蝕昂
蝕昂昭王疑之注將有兵故五緯五緯相協
井注旅列也東井負輓南箕北有斗牽牛不
泰分西京賦負輓南箕北有斗牽牛不
而不施迢迢迢迢牽牛星札札織機擢素手
惠於我迢迢皎皎河漢女札札織機擢素手
注札札成章終日不成章一水盈盈一水間
機杼聲成章泣涕零如雨一水盈盈一水間
注盈盈端麗貌脉脉三徙徙宋公一言法星三
自矜持貌並古詩三徙徙宋公一言法星三
星故曰法星大弗大弗經賈注妖攝提攝提
辨命論大弗大弗經賈注妖攝提攝提
注攝提有六星王衡旬始旬始始羣凶靡
北斗中星主迴轉旬始旬始始羣凶靡
也並東寥落見晨三慮三慮以營國今焚
京賦寥落見晨三慮三慮以營國今焚

賦修渚清容注皆天河也弄杼弄杼不華
寢留情顧雲幄沃若靈駕旋奔龍遙心逐奔
逐織女之龍車無機織女無機杼大梁不
拉惠連七夕詩無機織女無機杼大梁不
古星紀固其經畧上當星歷歷王衡指孟冬
詩星紀固其經畧上當星歷歷王衡指孟冬
古詩輝煌譬衆星之環極赫赫以輝煌注
京開陽一星名張衡思玄賦繁星繁星
天列宿自成行低昂良時無停景北斗忽低
傳毅襟詩軒曜軒曜懷光注軒韓星主女璇璣
回轉而軒曜軒曜懷光注軒韓星主女璇璣
低昂軒曜軒曜懷光注軒韓星主女璇璣
斗也楊雄甘泉賦玉衡玉衡正而太階平
楊雄長分野左太冲魏都賦牛女牛女西北
南顧注牽牛在西北冲魏都賦牛女牛女西北
常分此喻隔闕與上事同陸機擬古詩華
蓋承辰蓋承承辰天畢前驅注辰北辰也華
畢星先蓋承承辰天畢前驅注辰北辰也華
驅載之五曜霄映五曜霄映五星也史孝山
出師火辰金虎火辰金虎曜質注火辰
下喪亂昂西方白虎宿也太白金精也太白
入昂是金虎相搏則有亂兵謂漢亂也太白
機答質匏瓜牽牛獨處注匏瓜星名獨在河
謚詩匏瓜牽牛獨處注匏瓜星名獨在河

鼓東故云無匹牽牛星名在河之倚與
織女相隔故云獨處曹植洛神賦賜撫

燎之炎煬致高烟乎太一
注撫木名周禮用之焚燎之烟上至

於太一太一星名天之尊神
張衡東京賦

天文

機祥以機祥協德注以天文知
其機密祥之事辯以天文知文史
文史星

卜祝之間圖緯圖緯之學注圖緯圖緯
報任安書圖緯天文也方輿贊機密

張衡不樂久處機密注主天文
文故曰機密四愁詩序文條文條炳於

天五勝歷欽若欽若之義復還治歷
數之事欽若之義復還治歷時紹遷

革之璿曜天監璿曜觀侵馮相觀侵祈禱禳
運璿曜天監璿曜觀侵馮相觀侵祈禱禳

東京時變觀乎天文以察時
賦變觀乎天文以察時

無梁怨彼河無梁
士衡擬古詩鉤星列若鉤星在漢注

景福左界西南斜左界注秋時天漢
景福左界西南斜左界注秋時天漢

湯之沉泥今浮雲漢之衡漢
湯之沉泥今浮雲漢之衡漢

北斗也漢大河也鮑大川
北斗也漢大河也鮑大川

昭玩月城內門醉中詩大川
昭玩月城內門醉中詩大川

陸機擬西流極也魏文帝樂府詩皎皎
陸機擬西流極也魏文帝樂府詩皎皎

牛星皎皎河漢女注牽牛織女星常阻河
漢不得相親迢迢遠貌皎皎明貌古詩

辰漢辰漢辰漢辰漢辰漢辰漢辰漢辰漢
辰漢辰漢辰漢辰漢辰漢辰漢辰漢辰漢

迴幹迴幹迴幹迴幹迴幹迴幹迴幹迴幹
迴幹迴幹迴幹迴幹迴幹迴幹迴幹迴幹

東南傾東南傾東南傾東南傾東南傾東南傾
東南傾東南傾東南傾東南傾東南傾東南傾

當時所轉昭昭清漢暉
當時所轉昭昭清漢暉

牛星詩陸機牽

條風條風發歲注易通卦驗曰立春
條風條風發歲注易通卦驗曰立春

轉蕙泛崇迴雪迴雪迴雪迴雪迴雪迴雪迴雪
轉蕙泛崇迴雪迴雪迴雪迴雪迴雪迴雪迴雪

細而賦音如君之化揮翮揮翮揮翮揮翮
細而賦音如君之化揮翮揮翮揮翮揮翮

珠風琴琴已有池上酌復此風中揚綃
珠風琴琴已有池上酌復此風中揚綃

納注綃輕絳也四除除微風輕扇雲氣四
納注綃輕絳也四除除微風輕扇雲氣四

言和而不猛也四除除微風輕扇雲氣四
言和而不猛也四除除微風輕扇雲氣四

枯桑知天風海水乘夕秋風乘夕起
枯桑知天風海水乘夕秋風乘夕起

知天寒古辭乘夕秋風乘夕起
知天寒古辭乘夕秋風乘夕起

吹貌秋風過注翹翹風蕭蕭風蕭蕭今易水
吹貌秋風過注翹翹風蕭蕭風蕭蕭今易水

飄飄長風曹子建詩座隅涼風起座隅
飄飄長風曹子建詩座隅涼風起座隅

草際浮謝玄座隅涼風起座隅
草際浮謝玄座隅涼風起座隅

爽籟 爽籟驚幽律 江爽清也 籟風 天雞 弄和
風 靈運 湖 瑟瑟 瑟瑟谷中風 劉 送秋 風高
中瞻眺詩 南箕之風不能 拂袵 日在西隅涼風
秋南箕 揚其化 七命 拂袵 與魏文
帝 危葉 景風 注秋葉也 習習 習習祥風
如薰 蕙風 如薰 排戶 排戶而颺 金 青蘋 夫
生於地起於 土囊 於土囊之口 披襟 有風
而王乃披 大王 此獨大王之風耳 獵蕙 清
雄風則獵蕙 折醒 愈病析醒 箕伯 屬箕伯以
草離秦衡 燕路 秋風詠於燕路 注燕歌秋
洪忍而為清 應律 應律 惠風 惠風蕩繁圃 獵
獵 獵獵曉風 適 掃林 秋風吐商氣蕭瑟掃
恬鱗 洪波振壑 靜柯 驚颺 拂野林無靜柯 烈
烈 漫漫秋夜長 烈烈北 百籟 淒風為我嘯百
籟謂諸孔穴草木風所 衝颺 衝颺起兮水揚
激而為聲 張協 禱詩 衝颺 衝颺起兮水揚
也 楚屈原 颺颺 風颺颺兮木蕭蕭 荻荻 荻
少司命歌 颺颺 風颺颺兮木蕭蕭 荻荻 荻
風威注亭毒反 洪颺 洪颺大風也 袁宏名

賢贊 廣莫 廣莫莫莫而氣整 注廣 溫風 溫風翕
序 怒鬱 鬱其難 柳注鬱悒 翻飄 翻飄其騰
煩冤也 張衡思玄賦 翻飄 翻飄其騰
而不禁 注勝 颺颺 颺颺而疾風 汨起 悲風
送也 同上 颺颺 颺颺而疾風 汨起 悲風
恨賦 江淹 哀風 哀風中夜流 陸 悲風 悲風
荆山詩 飛颺 飛颺東南隅行 鮮風 鮮風清風也
颺颺 颺颺遠也 迴颺 迴颺曹攄思友人詩 好風 好
與之俱 切切 切切陰風暮桑柘起寒 動扉
陶淵明傳 切切 切切陰風暮桑柘起寒 動扉
秋風吹廣陌 蕭瑟入南闌 愁人掩軒臥 鮮颺
高瞻時動扉 注軒門也 沈約愁臥詩 鮮颺
曲檻 激颺 颺石室有幽響 注 披離 披離其將哀也
鮮潔之風也 江淹自序 披離 披離其將哀也
衝孔動捷 炯炯燦爛離散 轉移注 披離 披離其將哀也
貌捷音件門也 燦燦離散 轉移注 披離 披離其將哀也
四散 雄風 雄風則飄忽升降 乘凌高 雌風 雌風
也 習瑜然而起於窮巷之中 堀堞揚塵云此
所謂庶人之雌風也 注堀忽起貌 堀堞揚塵云此
王風賦 搖風 搖風忽起白日 西匿注 搖 驚風
驚風扶輪 轂飛鳥翔我 流焱 流焱激灑 軒注
前 魏文帝芙蓉池詩 流焱 流焱激灑 軒注
植贈徐幹詩 曹 迅颺 迅颺中原厲 迅颺 迅颺
緒風 緒風 緒風注和續不 颺颺 颺颺注颺
斷之風 顏延年詩 颺颺 颺颺注颺

文選錦字錄

卷上

十九

文選錦字錄

卷上

子

與而施惠
王褒同蕭武
疾駭雲迅
注疾駭雲迅言速
柔

寒商動清閨
孤燈暖幽幔
注寒

夕霽風氣涼夕霽風氣涼蘭房有餘谷風拂

修薄谷風拂修薄油雲翳高岑注草虎嘯清

颺振喬木飛廉鼓以幽陸猛虎應於中谷南

嘯則風生故人嘯亦有風感得此二物相應

動也南方箕星好風故感嘯生風則星動於

雲

盈尺商飈漂山不與盈承宇雲雲霏霏而承宇

也尺之雲暮合日暮碧雲合佳人殊崇雲崇雲臨

九章未暮碧雲合佳人殊崇雲崇雲臨

樂府猛飛揚內今歸故鄉漢高歌會雲

陸士衡無溫液思山行雲思雲根雲根雲根臨八

四溟並張五色上天垂光彩五色一何離

景陽禪詩五色魏文芙蓉池作離

畢離畢之雲無以豐其浮洛青雲之浮洛河

澤張景陽七命文浮洛洛之瑞也江

龍注亦色也松栢注其始出也對今若松栢

雲注纖輕也傳毅禱詩青冥見天膚寸

寸之雲以成霖雨也張協禱詩巖崑巖崑氣

龍從今石嵯峨注巖崑從雲霄垆注巖崑從雲

氣白貌劉安招隱士詩霄垆注巖崑從雲

霄之臣蒼天之畔地符天瑞降地符升注天

慶雲也王命文油油自我天覆雲之油油注油

融曲水詩序油油油油自我天覆雲之油油注油

禪重霄左思吳都賦雲師雲師難以交集

途注東雨暴雨也雲雲師難以交集

反陰貌張衡思玄賦霏霏雲霏霏今繞

雲貌同清霄涉清霄而升退今浮散蒙而上

散音同靈液氣上蒸以播雲氣靈液氣上蒸以播雲氣

慶雲不別靈液氣上蒸以播雲氣靈液氣上蒸以播雲氣

玄思起重陰尋雲尋雲抗瑤霓注尋雲

謁青關油雲谷風拂修薄油雲翳油雲谷風拂修薄油雲翳

已漫夕雨亦淒淒注雲端雲端楚山見

道中謝玄暉敬亭山詩雲端雲端楚山見

詩陶潛朝雲朝雲乘變化光暉注朝雲朝雲乘變化光暉注

為其光色當代希有卿霽卿霽雲雲變

詩江淹豐隆吾令豐隆兮求宓妃之決決決決天決

使晝日昏闇東風至神靈應之
鮮雲垂薄陰注輕雲
石雲起則石潤
江淹苦雨詩
浮雲如車蓋
亭高貌
魏勝雲如漏煙
飛雲翳窮
謂浪起也
謝惠連西陵遇風詩
天陰風振京野飛雲翳窮天注翳亂也窮終
也謂終歲之天時翳音茂
顏延年北使
詩鱗鱗夕雲起
鮑昭遠還都道中詩
息雲猶積
風遲山高響雨息雲猶
積注積音恣
丘遲詩
白雲抱幽
石
白雲抱幽石綠篠媚清漣注篠竹箭也漣
謂風吹水成文也
謝靈運過始寧墅詩
雨
祈雨附
號屏
豐隆迎號屏注
號屏雨師也
衣生
堂上水
昏墊
洪潦
割人懷昏墊情
輕埃
空蕩如薄霧散漫似
並張景陽襍詩
輕埃
觀朝雨詩
丰容
解作竟何感
升長皆丰容注草
盛也
謝靈運湖中瞻眺詩
彌天
谷
乘條必降彌天
甘霤
濛濛甘霤注雨
之潤
演連珠
補亡詩
流根
春
潤木自葉流根注論吳子孫蒙晉官
爵榮先祖也
張士然爲謝詢表
巢薨
水
巢層薨注鳥將陰
霑潤
配霑潤於雲雨
雨而鳴
襍體詩
霑潤
陸機文賦
屏翳

望舒離金虎昇翳吐重陰注屏愁霖有餘與
翳雨師也陸機贈顧彥光詩
霖貫秋序注有滄雨師溫液霜會雲無溫液嚴
也江淹作張協詩滲漉甘露時雨極壤可
雲無溫液調重無夏滲漉甘露時雨極壤可
雨也陸機園葵詩滲漉甘露時雨極壤可
不有注雨露滋液潤澤下於土何滴瀝動
物之生者不養也相如封禪文
瀝以成響音雷應其名驚注凡深開之室必
多響故簷溜滴瀝之聲已若雷應之驚王
延壽魯靈靈液潘岳豐澤吳天降豐澤百卉
光殿賦靈液笙賦豐澤挺威猗王仲宣
公譙澄霽時竟夕澄霽雲歸日西馳注澄晨
詩春風絲隙來晨雷承滄沱雖畢星之滄沱
雷簷滴潘岳悼公詩
注凡月附於畢星則雨電雖其滄沱灑道伯
終不可齊此之膏液左思蜀都賦灑道伯
掃塗雨師灑道龍鼓見蜀龍穴事吳灑四
溟雨足灑四溟注四溟商羊僂黑蟬躍重淵
注蟬蛇也生於深淵若踊則致雲雨霖瀝散
商羊舞亦致雨水也張協禱詩
漫霖歷過二句散漫空濛散漫空濛如薄霧
散漫雨微貌同上
謝眺觀朝雨詩離畢之雲南箕之風不能暢
以豐其澤注畢星主雨離著也月不別荆棘
行著畢則雨也張協七命文
謂也陳思王詩割髮剪爪剪髮宜及膚
割髮宜及膚

注及膚侵肌者言用心苦土龍泥人首於立
切也應璩與曹長思書
寺泥人鶴立於闕里注土龍泥人並祈雨之
物也立寺謂所祈鬼神之事故云立寺關
天子關也里問也膏澤多豐年良田無晚
應璩與岑文瑜書膏澤多豐年
豐年曹操豐注溢修雷豐注溢修雷
贈徐幹詩曹操豐注溢修雷
注雨水修高也潢潦雨水流於地者除庭也
雨水溢高簷之潢潦雨水流於地者除庭也
霖潦浩庭除霖潦浩庭除
詩霖潦浩庭除霖潦浩庭除
人密雨如散綵散綵似雨密雨如森森散
雨足翳翳結繁陰森森散雨足注翳翳
雲初出貌森森雨散貌同上
露
珠網夕露為珠網晚晞塗塗露晚晞注塗厚
酬王晉宵零甘露宵零於豐朝飲朝飲木蘭
安詩宵零甘露宵零於豐朝飲朝飲木蘭
食秋菊之落鮮澤零露垂鮮澤團團團滿
英駢經鮮澤零露垂鮮澤團團團滿
詠斗滋菊白露庭槐擣木詩泥泥凝露方泥
女詩滋菊白露庭槐擣木詩泥泥凝露方泥
也始出生蕪庭蕪口已寒白露生夜結露
尚書省詩生蕪庭蕪口已寒白露生夜結露
中夜結木落柯條雲表立條莖之仙掌朝餐
森孟陽七哀詩雲表立條莖之仙掌朝餐
肩瓊蓋以朝餐必性命之可度注瓊蓋王英
也言取乘雲表之露和王英之未服之則性

作也仙之掌
 以舉盤於其上
 鮮顥清英顥埃益之混濁
鮮顥氣之清英
 注軌過也鮮潔也顥白也言過埃塵之
 上以承潔白清英之露
 班固西征賦
 百草
 奄離白露既下降百草今奄離被此梧楸注
言秋氣傷物之甚也奄同也離離也既
 周百草而梧楸同罹此患百草
 喻百姓木喻賢宋玉九辨
 清露被皐蘭
 秋霜露野草清露被
 皐蘭阮籍詠懷詩
 輕露棲叢菊張協
禪詩
 白露
 露野草白露露野草時節
忽復易古詩
 夕露沾我衣陶潛
九日
 露華識猿音江淹禪
體詩
 霜

子 184—543

陸機 **迎節** 飛霜迎節 張協七命文 **楸離** 見紅蘭之
園葵詩 飛霜迎節 張協七命文 **楸離** 見紅蘭之
也 江淹別賦 時菊委嚴霜 風厲凝霜被
野草 疑霜被野草歲暮亦 凝霜疎喬木 驚也
張協 凝霜露蔓草 盧子諒 嚴霜彫翠草 見
禱詩 凝霜露蔓草 時興詩 嚴霜彫翠草 風

雪

舞楹 集君瑤臺東飛舞兩 延枚 召鄒生延枚
楹前 學公幹體詩 延枚 召鄒生延枚
之右 **愁雲** 歲將暮時既昏 兎園 遊于兎園 垂
居客 愁雲 寒風積愁雲繁 兎園 遊于兎園 垂
文選錄 卷十
兼 稷稷 **墮扉** 北戶墮扉注 兼衣 酌相吳之醉
兼 稷稷 墮扉 北戶墮扉注 兼衣 酌相吳之醉
成壁 既因方而為珪亦遇 度曲 度曲未終
衣 成壁 既因方而為珪亦遇 度曲 度曲未終
京賦 **朱華** 南中氣候暖朱華凌白雪 灑丘 雪落
灑林 朱華 南中氣候暖朱華凌白雪 灑丘 雪落
丘 積素 積素惑原 嘯注積素雪也 云飛 素
建朔風詩 霏霏 雲起雪飛初若飄飄後遂微
霰 霰零密雪下注霰 黃竹 姬滿申歌於黃
時國中大雪人凍作 儷曲 楚語以幽蘭儷曲
黃竹歌三章以京之 儷曲 楚語以幽蘭儷曲
歌白雪之 紛糅 霰漸澌而先集 氤氛 其為狀
曲野楚邑 紛糅 霰漸澌而先集 氤氛 其為狀

交錯氤氛蕭索藹藹浮浮灑灑奕 璫階 庭列
奕始緣薺而冒棟終開簾而入隙 璫階 庭列
林挺瓊樹時鶴 飄零 憑雲升降從風飄零值
奪鮮白鵬失素 飄零 憑雲升降從風飄零值
雪 掩路 晨風淒淒以激冷夕雲暈 揣封 冬雪揣
賦 掩路 晨風淒淒以激冷夕雲暈 揣封 冬雪揣
枝注揣封猶拂附也 無垠 霰雪紛其無垠今
音團 馬融長笛賦 無垠 霰雪紛其無垠今
千里驚 驚 范彥龍微古詩 雪宮雪山 雪
建於東國雪山峙於西域注雪宮在齊故云
建東國雪山在西域冬夏有雪故云雪山峙
於西域 謝 便娟縈盈 初便娟於瘴無末縈
惠連雪賦 便娟縈盈 初便娟於瘴無末縈
盈雪輕烈之 流滴垂永 爾其流滴垂永緣雷
貌 同上 流滴垂永 承隅案今若馮夷剖
文選錄 卷十
蚌列 **林丘積素** 見雲 皓汗皎潔 續紛繁霧之
明珠 林丘積素 見雲 皓汗皎潔 續紛繁霧之
之儀迴散紫積之勢飛 轉響通暉 轉響通暉
聚凝曜之奇 同上 轉響通暉 轉響通暉
幌而通暉 盈尺表丈 盈尺則呈瑞於豐年表
同上 盈尺表丈 盈尺則呈瑞於豐年表
上 雪落何霏霏 魏武樂府苦寒行 積雪
被長巒 疑水結重欄 積雪被長 朔雪渡龍山
胡風吹朔雪千里度龍山注龍山山名 白雪
言風雪自北來渡於龍山 鮑昭詩 白雪
停陰岡 陽林 左思招隱詩 山明望松雪 隱
事 停陰岡 陽林 左思招隱詩 山明望松雪 隱

霞

霞標赤城霞起以建標注山上有赤成綺餘

散成綺澄江靜如天台山賦啓陰起則雨張景陽標

詩夾月丹霞夾明月魏建標赤城霞起以

霞上有城赤色如爲丹朝霞爲丹霞注以赤流

賦表之霞若木之露以取清潔楊雄甘泉

絳氣絳氣下紫薄白雲上杳冥注絳氣赤

詩丹氣朝霞迎白日丹氣臨陽谷注日出之

之虞朝霞亦丹氣朱霞若摘朱霞而輝天文

啓暉見日班駁見屋皎皎外亭物表皎皎霞

文飛霞高堂眺飛霞丹霞夾明月丹霞夾

帝芙蓉池詩魏文雲霞肅川漲悲風繞重林雲

清明也漲水也江淹望荆山詩雲霞冠秋嶺時菊曜嶺阿

注崑崙山曲也嶺山也言雲霞輕霞冠秋日

謝瞻送孔令詩

雷電

車音

雷隱隱而響起聲象雷隱隱而響起聲象潛底雷震必發南

也講德論齊臺注齊庶女以宛告天爲雷

電下擊景公臺韻鬱律修忽於鬱律注鬱律

小聲也楊填填雷填填兮雨冥冥注填填

雄甘泉賦張平子西京賦砰礚音辟礚象乎

轉石復陸重閣轉石成雷砰礚音辟礚象乎

爲之同幻化發響春霆發響而驚勢飛霍

昱霍昱絕電百色妖露注霍昱絕電言赤光

叔疾出又沒有如雷電光絕而色見矣霍音

華海賦較輶雷輶輶注大聲動燁雷動電

固典豐隆列缺豐隆軒其震霆今列缺燁其

思張平子硠礚淫裔電之淫裔注硠礚淫裔

皆雷電貌震震淪淪激班固西征賦吐火

施鞭列缺吐電光如鞭以爲御衛楊子雲

賦羽獵

虹蜺

炫耀炫耀虹蜺虹蜺虹蜺迴帶於夢桴注

固西長髻瞰宛虹之長髻注宛謂屈少也宛

都賦張平子西京賦

虹 垂宛虹之長綫注屈
曲之狀曹植七啓
旗飾言畫雲霓於其上
也雄羽獵賦
文虹 見編
總事

烟霧

拂霧 拂霧朝青閣
酬王晉安詩
苦霧 嚴嚴苦霧注寒霧
殺物故曰苦
宿霧 朝霞開宿霧
貧士詩
霧縠 垂霧縠
子虛賦
逢淳 霧

逢淳雲蒸昏昧注歎氣也逢
香煩鬱之狀左思吳都賦
香香注香
班固北征賦
滃淳 氣滃淳以霧香時鬱律其
如烟注霧繁多貌黑也
郭璞
漠漠 遠樹陵阡阡生烟紛漠漠注漢
江賦
謝眺遊東田詩
閭

文選錦字錄
卷一
漠 榛林深澤烟雲閭
漢梅乘七發
歌蒸 土積成山歌蒸鬱
冥注歌蒸雲霧氣

貌張華
塊軋 塊今軋山曲岬心淹留今洞
勳志詩
荒忽注塊軋雲霧暗也
安招
陰谷曳寒烟 陽陸團精氣陰谷曳寒烟
隱詩
注陽陸天道也精氣謂太
陽精也陰谷之氣如寒烟
顏延年觀北湖田收

水

作糜 斧水持作糜注天寒故研水
以作糜粥
祭府苦寒行
地閉 天凝
注霜也冰
積水 增冰為積水所
也七命
昭明序
夏蟲 晒夏蟲
注不知寒冬有冰猶小知
不識大道
天台山賦
玉壺 見介
繫事
履霜 堅

作於履霜尋木起
於藁我
東京賦
甘泉 遠則九嶷甘泉涸陰
也日北夏至時也九嶷
山名甘泉之所出也
慘烈 水霜慘烈也
張衡西京賦
注

皚皚 行積水之皚皚今清泉
皚皚水厚貌注凍也
張衡思玄賦
冰漿

雷令冷而夜下今水
瀦瀦水薄貌音飲
瀦瀦水漿飢待零
露餐
陸機苦寒行
玄冰 胡地玄水邊上慘
裂
李陵與蘇武
書

斷水 斷水今積雪
陽水不治注治銷也言陽處
雖有水而不消
木華海賦
寒冰結衡波 夏
焦鮮藻寒水結衡波注結衡
波水結為水也
陸機樂府

文選錦字錄
卷一
斷水 斷水今積雪
陽水不治注治銷也言陽處
雖有水而不消
木華海賦
寒冰結衡波 夏
焦鮮藻寒水結衡波注結衡
波水結為水也
陸機樂府

斷水 斷水今積雪
陽水不治注治銷也言陽處
雖有水而不消
木華海賦
寒冰結衡波 夏
焦鮮藻寒水結衡波注結衡
波水結為水也
陸機樂府

斷水 斷水今積雪
陽水不治注治銷也言陽處
雖有水而不消
木華海賦
寒冰結衡波 夏
焦鮮藻寒水結衡波注結衡
波水結為水也
陸機樂府

斷水 斷水今積雪
陽水不治注治銷也言陽處
雖有水而不消
木華海賦
寒冰結衡波 夏
焦鮮藻寒水結衡波注結衡
波水結為水也
陸機樂府

斷水 斷水今積雪
陽水不治注治銷也言陽處
雖有水而不消
木華海賦
寒冰結衡波 夏
焦鮮藻寒水結衡波注結衡
波水結為水也
陸機樂府

斷水 斷水今積雪
陽水不治注治銷也言陽處
雖有水而不消
木華海賦
寒冰結衡波 夏
焦鮮藻寒水結衡波注結衡
波水結為水也
陸機樂府

斷水 斷水今積雪
陽水不治注治銷也言陽處
雖有水而不消
木華海賦
寒冰結衡波 夏
焦鮮藻寒水結衡波注結衡
波水結為水也
陸機樂府

斷水 斷水今積雪
陽水不治注治銷也言陽處
雖有水而不消
木華海賦
寒冰結衡波 夏
焦鮮藻寒水結衡波注結衡
波水結為水也
陸機樂府

斷水 斷水今積雪
陽水不治注治銷也言陽處
雖有水而不消
木華海賦
寒冰結衡波 夏
焦鮮藻寒水結衡波注結衡
波水結為水也
陸機樂府

斷水 斷水今積雪
陽水不治注治銷也言陽處
雖有水而不消
木華海賦
寒冰結衡波 夏
焦鮮藻寒水結衡波注結衡
波水結為水也
陸機樂府

斷水 斷水今積雪
陽水不治注治銷也言陽處
雖有水而不消
木華海賦
寒冰結衡波 夏
焦鮮藻寒水結衡波注結衡
波水結為水也
陸機樂府

斷水 斷水今積雪
陽水不治注治銷也言陽處
雖有水而不消
木華海賦
寒冰結衡波 夏
焦鮮藻寒水結衡波注結衡
波水結為水也
陸機樂府

斷水 斷水今積雪
陽水不治注治銷也言陽處
雖有水而不消
木華海賦
寒冰結衡波 夏
焦鮮藻寒水結衡波注結衡
波水結為水也
陸機樂府

斷水 斷水今積雪
陽水不治注治銷也言陽處
雖有水而不消
木華海賦
寒冰結衡波 夏
焦鮮藻寒水結衡波注結衡
波水結為水也
陸機樂府

文選錦字錄卷之一 終

文選錦字錄卷之二

山東省立
圖書館
收海源閣
書籍之章

吳興 凌迪知 釋哲 輯

弟稚隆 以棟 校

地道門

地

方祗地圓精初樂方祗始疑注言天地情尚辨

猶則地情播氣山盈川冲后方儀悠悠方儀

興詩地隔踰天垠越地隔注處沃處沃土則

則勞此繫乎地地軸似地軸挺拔而爭迴注

賦柔祗柔祗雷疑注柔重壤披重壤以誕載

琴賦九地重玄匪異九地匪沈后土皇天

而秋霖今后土何時而得乾垓北地勢垓北

注后土地也宋玉九辨垓北注垓北地

勢高下也左思吳都賦

山川

修廣故鄉邈夏已山川修且廣注夏融結融

為川遠修長也謝眺京路夜發詩融結而

早孫綽天台賦川岑虛寂在川岑注川岑

詩淵丘鱗翰澤淵丘注鱗翰魚鳥也淵丘

嶽渟海注渟深也音庭幽峽迴繞峽川

思魏都賦復陸拓落而拓落注復陸上重壘

也拓落寬廣貌言巒阮唐陂巒阮唐陂

山阮音岡澤也巒阮唐陂此江稱險

也阮音岡澤也巒阮唐陂巒阮唐陂

岷江也徐璠登瑯琊山詩巒阮唐陂

連綿謝靈運川氣冒山嶺川氣冒山嶺

過始亭墅詩千仞壑萬尋巔千仞壑萬尋巔

陽縣詩千仞壑萬尋巔千仞壑萬尋巔

大進錦字錄卷二

削成層峯削成日覆覆慨深覆實注少一情

塵情塵為岳注情想若飛我我清淵洋洋神

京駢羅羅注駢羅謂三山相布貌林岑林

京駢羅羅注駢羅謂三山相布貌林岑林

京駢羅羅注駢羅謂三山相布貌林岑林

京駢羅羅注駢羅謂三山相布貌林岑林

遊東樓廬園當憶山存鄉爾思積憶山我
而詩樓巖樓巖憶山
中詩插社拜衣禱以登山也運命論曾嶺
車雲發曾嶺謝羣峯遠登羣峯首選若升
惠連獻康樂詩謝羣峯雲烟入華子同詩
邇迤夫登東岳者然後知衆山擬蓬築山樓
君思詩有四睇靜觀鏡綿野石道雲鬱石道深
體詩度欲從登墩而度高隱淪隱淪既已托
詩交元暉還杏嶂鳴響杏嶂殊狀象嶺絕峯
道中作元暉還杏嶂鳴響杏嶂殊狀象嶺絕峯
文選錦字錄卷二
殊狀注嶺藤垂並垂島易陟崖傾嶼難傍巍
絕險峻貌藤垂並垂島易陟崖傾嶼難傍巍
巍北太行山艱哉山盤注涉高山盤摧輪
羊腸坂詰屈車輪為之摧注太孤圓絕頂復
行山路也並樂府苦寒行孤圓絕頂復
休文早發漱瓊石泉漱捫葛苦滑誰能步葛
定山詩漱瓊石泉漱捫葛苦滑誰能步葛
靈運石門冷冷山溜何冷冷飛泉漱倒景張
新營詩冷冷山溜何冷冷飛泉漱倒景張
曉景注山臨水影倒謂之青翠青翠香深
倒景靈運從遊京口詩青翠青翠香深
西射疏峯疏峯枕高館注疏鑿也天阻仰登
堂詩疏峯枕高館注疏鑿也天阻仰登
汴山高若登天也重復河山信重復注復
曹植朔風詩重復河山信重復注復

詩吐符符我崇嶽吐符降神注吐壘壘還望
符何壘壘注壘壘山薛蘿想見山阿人登棧
重貌樂府善哉行薛蘿想見山阿人登棧
登棧亦凌緬注山險以靈暉稟川岳之靈
板棧瑤並靈運詩靈暉稟川岳之靈
地言起發於地岳靈靈山紀地德秦觀終
表秦觀注為秦三山勢隨九疑高崇基挺逸
宮觀之儀表三山勢隨九疑高崇基挺逸
越羽旆玉趾青霞雜桂旗三芝顧步竹三芝
臨崇基玉趾青霞雜桂旗三芝顧步竹三芝
肉芝五藥淹留訪五藥注五藥草木蟲
也五藥淹留訪五藥注五藥草木蟲
山樹鬱蒼蒼曹石林流沫不足險石林名
子建贈王彪詩曹石林流沫不足險石林名
文選錦字錄卷二
靈運還讓塵山不讓塵蔽日山峻高以蔽翠
舊園詩讓塵山不讓塵蔽日山峻高以蔽翠
阜登翠阜注小山九峻有九峻注山名上
阜登翠阜注小山九峻有九峻注山名上
三丘問三丘于勾芒注將遊東方故問勾芒
賦界道注千仞如垂布也涉海蓬萊登陸則
四明天台並仙陬天封大狐列仙之陬隱
遊天台賦並仙陬天封大狐列仙之陬隱
天鞠鞠其隱天鎮野指衡岳負巨
高也並西都賦鎮野指衡岳負巨
龜負首冠靈山注龜負用力箕踵箕踵漫衍
貌以首戴之並吳都賦箕踵箕踵漫衍
也阮牙阮牙橫梧注阮牙鬱盤盤表裏窮
阮牙橫梧注阮牙鬱盤盤表裏窮

折有力
同上
靈溪
過靈溪而一濯
崇山
仰崇山而帶垂雲
何晏景福殿賦

峯嶺
啓龍門之峯嶺
木華海賦
巖敷
山也
同上
磊落
衡霍磊落

以連鎮巫廬鬼窟而北嶠注
衡山高貌
郭璞江賦
幽岫
幽岫窮窅

邃也
同上
盤巖
大山也
同上
鰲抃
登蓬萊而容與兮
鰲雖抃而不傾注

抃手搏也
同上
豁咽
豁豁火舍反
同上
太華

戴太華之玉女注
玉女太華神女也
嶠
嶠嶠歸崎倚嶠咆嘯
嶧丘蟻反施以此反
嶧音靡皆山
勢險峻長連貌
王褒洞簫賦
頽砭
重嶽

簡積頽砭注
簡大也
頽砭
峻嶸
山頂也
嵇康琴賦
隅

石齊頭貌
馬融長笛賦

子 184—549

特起崔峯險曲
貌 西京賦 罔戀參差 華嶽我我罔戀參

隆崇峯峯 參差日則血紆弗鬱隆崇峯峯峯峯

龍從崔嵬 崇山矗矗龍從崔嵬注崇山矗矗

巖陀巖嵒 巖陀巖嵒巖嵒巖嵒巖嵒巖嵒巖嵒

相如 楚山吳岫 岫岫岫岫岫岫岫岫岫岫

巖 巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖

注巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖

陽憩息也 謝靈運 隗隗隗隗隗隗隗隗隗隗

文選錦字錄 卷二 七

曲隄涯也 山中斷曰 隄隄隄隄隄隄隄隄

嶺起青障 注鬱律直上貌 嶺嶺嶺嶺嶺嶺

謂以雲爲關 隄隄隄隄隄隄隄隄隄隄隄

境 境境境境境境境境境境境境境境境境

懷谷 山阜相屬合 懷懷懷懷懷懷懷懷懷

上 同 列真之字 增同重阻列真 藪薄岬岬

薄倒岬岬 注澤無水曰 藪草木俱 岬岬岬岬

生曰薄兩山間 岬岬岬岬岬岬岬岬岬岬岬

山間空也 岬岬岬岬岬岬岬岬岬岬岬岬岬

隱轡鬱壘登降 幽邃窈窕 窈窕窈窕窈窕窈窕

天台山賦 赤城瀑布 赤城霞起以建標瀑布

下過於石梁之上 故云界道 天台山上布而

帝之居 城在崑崙山 帝之居也 同 上

連障疊巘 嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠

北固詩 靈山紀地 德靈山紀地德險峭資

沈約鍾 置嶺白雲間 標峰綠虹外置嶺白雲

連峯競千仞 連峯競千仞 背流各百里 謝靈

文選錦字錄 卷二 八

運樂 雲聚岫如複 日隱澗疑空雲聚岫如複

暗如空雲集 聚聚聚聚聚聚聚聚聚聚聚聚

重複也 謝眺八公山詩 祭五嶽以配天 祭

五嶽以配天 孫綽遊天台賦

丘陵 丘陵丘陵丘陵丘陵丘陵丘陵丘陵丘陵

駢駢 崇丘陵之駢駢 駢駢駢駢駢駢駢駢

天今注崇崇隱天 大低 大低大低大低大低

言高也 同上 大低 大低大低大低大低大低

下望臨大陵 蓄水 阪曲 白華絳足在丘之

之上 阪陵也 音池 曾阿 白雲屯曾阿注阿大陵

注阪陵角也 曾阿 白雲屯曾阿注阿大陵

東哲補亡詩 曾阿 白雲屯曾阿注阿大陵

登降 乘陵岡以登降 班固北征賦 草蟬聯 草則布護阜 不絕施丘陵 泰華麥秀 泰華陵巔麥秀丘 左思吳都賦 謝鯤游西池詩

坡坂

長平 登長平今雷鼓磔天聲起今勇士厲注 長平阪名雷鼓六面鼓也磔大也言天

子登北坂擊鼓其聲大如雷 故曰天聲 楊雄甘泉賦 九阿 東西阻九阿

謂之九阿 張衡東京賦 輶輶 輶輶捷平輶 名上城阜 晨上城阜阪磔磔小石也羊腸言坎勢屈

同上 城阜 阪名磔磔小石也羊腸言坎勢屈 文選錦字錄 卷二

曲戎行 赤須 登赤須之長坂注赤須 九折 陽

驅九折注王陽益州刺史 威夷 登嶠坂之威 西征賦 欽峯 暮歷坂之欽峯注峯音吟

日修阪造雲日我馬玄以黃注修長造 造雲 至也言至雲日者阪高也曹植詩 石磴

瀉紅泉 中出石磴阪也紅泉謂水自河 羊腸阪 結曲 似羊腸阪結曲車輪為之推注山阪屈盤

武苦 赤阪橫西阻 注西域有赤土之阪令人 寒詩 赤阪橫西阻 身勢無色 鮑昭樂府詩

谿谷 穴附

嵒岑 山谷嵒岑夏含霜雪注嵒岑極也言山 張平子 哀斜 西自哀斜注哀斜谷 南都賦 哀斜 楊子雲長楊賦 劍道 緣以

阻以石門注劍道谷 乳竇 復寥次注乳鍾乳 名 左思蜀都賦 乳竇 復寥次注乳鍾乳

也寶次滴瀝乳垂貌丹井朱砂 土囊 侵淫 井寥次深也 江文通雜體詩 土囊 侵淫

土囊之日注侵淫風流散 深無底 谷深無 貌土囊谷名 宋玉風賦 深無底 谷深無

樂府 嘉魚良木 嘉魚出於丙穴良木攢於 蜀都賦 左思 虎嘯深谷底 虎嘯深谷底雞鳴高

也 嘉魚良木 嘉魚出於丙穴良木攢於 蜀都賦 左思 虎嘯深谷底 虎嘯深谷底雞鳴高

蜀都賦 左思 虎嘯深谷底 虎嘯深谷底雞鳴高 文選錦字錄 卷二

山水

蔣蔣 揚波濤於碣石激神岳之蔣蔣注神岳 西都 磴磴 揚波濤於碣石激神岳之蔣蔣注神岳

賦 潼潼 注巨石弱弱之澆澆今沫潼潼而下感沫 潼潼然聚於危厲之處 分流 石橫水分流林

潼潼然聚於危厲之處 分流 石橫水分流林 靈湖中 沒滑澣滴 山傍穴也沒滑澣滴注流

貌望詩 沒滑澣滴 山傍穴也沒滑澣滴注流 貌望詩 沒滑澣滴 山傍穴也沒滑澣滴注流

子南都賦 紫抱山丘 嵒康 山祗水若 嵒康 山祗水若

若警滄流注山祗山神也水若水神也言感 山水之神稱警蹕於川路 顏延年遊曲阿

作 激波連珠揮 金谷之水感為文如龍鱗 激波連珠揮 金谷之水感為文如龍鱗

激波連珠揮 金谷之水感為文如龍鱗 激波連珠揮 金谷之水感為文如龍鱗

水歟石如珠之揮散
山水有清音非必經中

清音左飛泉漱鳴玉山溜何今今飛泉漱

山水含清暉昏旦變氣候山水含清企石挹

飛泉企石挹飛泉攀林滴葉卷注企磷磷水

中石汎汎東流水磷磷水中石注磷磷

海

愛流愛流成海注愛欲至多若海棗同夫海

海海中流有棗不乘桴乘桴滄流注編水濟難

水浮海難為水游林難東坑北據東坑注東

下二溟二溟揚波注南北海淳海崇岳淳海

美新論街木精衛街木石注炎帝之女街西

海月揚帆采石華挂席拾海出珠材譬海出

明珠子建戲鷗海鷗戲春岸重淵深測

贈丁翼詩戲鷗重淵今重

賓戲答沃日蕩雲沃日注水畔生雲故坎德

早以自居包乾括其為器也包乾之與尾閭或

之以賦澹而泄之縈帶巨海如縈帶湯湯

以尾閭養生論縈帶贈顧公貞詩湯湯

覽滄波之湯湯班孟堅西都賦重溟或側景於重溟注市

洞壑山域之以盤崑崙之重溟孫綽天台

東溟日觀臨東溟注日觀太山東南峯溟州

金鼓照海浦節鼓鎮濱州滄溟滄溟未運波

溟海也謝海若遊於玄渚注海若天

池陵天也注天也地紀地以四海為紀東阮

揚雄甘泉賦靈若靈若翔於神島注靈若海

瀚海飛兔白日晚瀚海愁雲生注瀚鮫室鮫

之室注鮫人龍屬人窮溟窮溟天沼戲重洩洩

湫居於水底洩洩同天無岸含形內虛流含形

內虛注積水廣大貌同天無岸含形內虛流含形

也內虛注言水平則受不遺巨細也同天無岸含形內虛流含形

解姑餘若海也解與姑餘注影沙影沙影沙

蕩蕩蕩島濱注影沙影沙影沙影沙

蕩蕩蕩島濱注影沙影沙影沙影沙

街街馬街當蹊注海童馬天吳天吳天吳

而鬚鬚注天吳天吳天吳天吳

像像注天吳天吳天吳天吳

勢相拂如雲之崩如雨之屑注屑猶分散也

九道潯陽郡名
同上
乃汭上汭
威於

東別竝江之別名揭亦標也 同上協靈通

氣

協靈通氣漬薄相陶注協合也令神靈之

治

所化通山澤之氣漬薄相陶注協合也令神靈之

騰

虹揚霄騰風激鬱蒸之氣如雷

聲

也騰起虹霓復飄而為圓淵九迴

薄

雲霄薄雲也同淵九迴以懸

騰

溢流雷响而電激注峽間江水深急激岸

石

而成圓流故云圓淵也九迴者言深而急

九

泉或懸浪而下或騰波而上益突擊

慶

如雷响之聲疾如電光之激同上驚波

飛

薄波浪暴瀾驚波飛薄注薄止也言靈湖

之

淵曾潭之府靈湖之淵注曾潭重潭也府

湖

也深不可見也湖水深處多神明故云靈

同

上汗汗田田無象尋之無邊汗汗田田

長

波浚湍長波浚湍浚湍貌崔嵬

貌

同湍貌同上地裂天開微如地裂豁若天開注微

湍

息浪起中為深穴則微然如地裂風所吹四

既

人淵客築室於底底然若天開同上淵客

流

之下金精玉英金精玉英瑱其裏瑤林怪

綵

也表外也地道幽岫之間金精玉英生於

內

故云飾其裏也瑤珠之寶怪石之珍生於

外

故云絳其裏也海童琴高海童之所巡遊琴高

神

也琴高仙人也矯飛也言水夷江妃倚浪

於

水中飛舉而遊也同上水夷江妃倚浪

水

夷江妃倚浪

水

夷江妃倚浪

水

夷江妃倚浪

水

夷江妃倚浪

水

夷江妃倚浪

水

夷江妃倚浪

水

夷江妃倚浪

水

夷江妃倚浪

水

夷江妃倚浪

水

夷江妃倚浪

水

夷江妃倚浪

以傲視江妃含噴而嘯眇注水夷水仙也傲

視瞻望也含噴噴眉也嘯眇遠視也言仙人

何波浪以瞻視江妃域以盤巖域之以盤巖

感而遠視同上域以盤巖域之以盤巖

注盤巖大山域為限界也洞靈潤千里播靈

深壑海也言江流深入于海靈潤千里潤於

千里越岱宗之觸石注靈潤千里言水陸廣

遠也岱山雲觸石而起不崇乾而遍天下言

江中起雲霧疾經紀天地經紀天地錯綜人

速而超越也黃龍負舟駭黃龍之負舟注

廣大利育萬物黃龍負舟駭黃龍之負舟注

也並同上黃龍負舟駭黃龍之負舟注

同荆飛擒蛟壯荆飛之擒蛟注荆飛從楚

斬蛟風乃重江復關鮑昭無春江壯風濤春

止同上重江復關鮑昭無春江壯風濤春

壯風濤蘭野茂夷英湛湛長江水湛湛長江

顏延年遊蒜山詩湛湛長江水湛湛長江

樹林注湛湛水平阮藉詠懷詩

貌阮藉詠懷詩

河

紀地酒酒猶四濱之紀紫貝河庭紫貝注河

關捧土河濱之人捧土以塞四分四分五割

解出圖漢武賢良詔紫河臨紫河之洋

也張衡洪河日夕陰雲起登城望洪河注

思玄賦洪河日夕陰雲起登城望洪河注

作浩蕩洪流何浩蕩注洪帶沔沔洛圖

浩蕩洪流何浩蕩注洪帶沔沔洛圖

帶沔沔洛圖

帶沔沔洛圖

帶沔沔洛圖

帶沔沔洛圖

帶沔沔洛圖

帶沔沔洛圖

帶沔沔洛圖

河洛之出書也
班固孟堅東都賦
沈璧程河沈璧封山
璧山石乃爲崔河也
王融山水詩序
榮光塞
河皆河洛之瑞
江淹上建平王書
川后靜
波屏翳取風川后
靜波注屏翳風師
河洛出
也川后雨伯也
曹植洛神賦

澤

夢林却倚雲夢林
顏延年登城樓詩
張羅張羅沮澤不觀
有草曰沮
閔澤閔澤野
方澤龍除方澤注
絕交論
注美也
大澤也
並

本選錄

卷二

七

歸田孟諸
宋之大澤
司馬相如子虛賦
賦
將校獵于具區注具區
紫淵南紫淵經
其北注丹水水名紫淵紫澤也
七澤東亂三
更亦經也
司馬相如上林賦
七澤
荆州楚境也
謝眺辭隋王賦
周曲北有清
蘭池周曲注蘭池澤名周
楚澤孟諸亦楚澤
曲波名
潘安仁西征賦
百二併秦京

具區

其北注丹水水名紫淵紫澤也
七澤東亂三
更亦經也
司馬相如上林賦
七澤
荆州楚境也
謝眺辭隋王賦
周曲北有清
蘭池周曲注蘭池澤名周
楚澤孟諸亦楚澤
曲波名
潘安仁西征賦
百二併秦京

七澤

其北注丹水水名紫淵紫澤也
七澤東亂三
更亦經也
司馬相如上林賦
七澤
荆州楚境也
謝眺辭隋王賦
周曲北有清
蘭池周曲注蘭池澤名周
楚澤孟諸亦楚澤
曲波名
潘安仁西征賦
百二併秦京

更亦經也

其北注丹水水名紫淵紫澤也
七澤東亂三
更亦經也
司馬相如上林賦
七澤
荆州楚境也
謝眺辭隋王賦
周曲北有清
蘭池周曲注蘭池澤名周
楚澤孟諸亦楚澤
曲波名
潘安仁西征賦
百二併秦京

荆州楚境也

其北注丹水水名紫淵紫澤也
七澤東亂三
更亦經也
司馬相如上林賦
七澤
荆州楚境也
謝眺辭隋王賦
周曲北有清
蘭池周曲注蘭池澤名周
楚澤孟諸亦楚澤
曲波名
潘安仁西征賦
百二併秦京

蘭池周曲

其北注丹水水名紫淵紫澤也
七澤東亂三
更亦經也
司馬相如上林賦
七澤
荆州楚境也
謝眺辭隋王賦
周曲北有清
蘭池周曲注蘭池澤名周
楚澤孟諸亦楚澤
曲波名
潘安仁西征賦
百二併秦京

百川

派別
江下故百川歸會之
左思吳都賦三

川五都矜財雄三川養聲利注五都洛陽也
鄴臨淄宛成都也三川洛河伊也
遠詠帶地逝矣經天日悲哉帶地川注日行
史詩帶地經于天川流帶于地
陸機樂府
長歌
行
閔水閔水以成川注閔水
百川赴巨
海百川赴巨海衆星環北辰注百川以
海爲尊故赴之
謝靈運魏太子詩

池塘

虞淵

虞淵淵名何晏賦
坐檻坐檻清三逕
曲水詩序外豐
茂茂東京賦
伏檻檻坐堂伏

浮榮

浮榮言構屋簷於浮榮注
蘭泉浸蘭泉
曲水詩序外豐
茂茂東京賦
伏檻檻坐堂伏

外豐

浮榮言構屋簷於浮榮注
蘭泉浸蘭泉
曲水詩序外豐
茂茂東京賦
伏檻檻坐堂伏

茂茂

浮榮言構屋簷於浮榮注
蘭泉浸蘭泉
曲水詩序外豐
茂茂東京賦
伏檻檻坐堂伏

伏檻

浮榮言構屋簷於浮榮注
蘭泉浸蘭泉
曲水詩序外豐
茂茂東京賦
伏檻檻坐堂伏

檻檻

浮榮言構屋簷於浮榮注
蘭泉浸蘭泉
曲水詩序外豐
茂茂東京賦
伏檻檻坐堂伏

坐檻

浮榮言構屋簷於浮榮注
蘭泉浸蘭泉
曲水詩序外豐
茂茂東京賦
伏檻檻坐堂伏

蘭泉

浮榮言構屋簷於浮榮注
蘭泉浸蘭泉
曲水詩序外豐
茂茂東京賦
伏檻檻坐堂伏

浸蘭泉

浮榮言構屋簷於浮榮注
蘭泉浸蘭泉
曲水詩序外豐
茂茂東京賦
伏檻檻坐堂伏

曲水詩序

浮榮言構屋簷於浮榮注
蘭泉浸蘭泉
曲水詩序外豐
茂茂東京賦
伏檻檻坐堂伏

外豐

浮榮言構屋簷於浮榮注
蘭泉浸蘭泉
曲水詩序外豐
茂茂東京賦
伏檻檻坐堂伏

茂茂

浮榮言構屋簷於浮榮注
蘭泉浸蘭泉
曲水詩序外豐
茂茂東京賦
伏檻檻坐堂伏

伏檻

浮榮言構屋簷於浮榮注
蘭泉浸蘭泉
曲水詩序外豐
茂茂東京賦
伏檻檻坐堂伏

檻檻

浮榮言構屋簷於浮榮注
蘭泉浸蘭泉
曲水詩序外豐
茂茂東京賦
伏檻檻坐堂伏

昆明池

集乎豫章之宇臨乎昆明

引池分席

各至生之所謂流林池也
三曲水貯水停滙
詩序曲池揚素波
曲池揚素波
方塘含白

水與鴈
劉公幹詩
曲池揚素波
方塘含白

虛牝

哀壑叩虛牝注

雲谿

右當風谷左臨雲

龍鱗

金谷集作詩

熊經

經注岸洋立而熊

文選

錦字錄

卷二

九

水流又迅故立者恐懼

詩

而似熊經

翠澗

翠澗澹無滋注

玉瑤溪

張平子思玄賦

萬

萬

仞

九里竹附之而生下臨萬仞之石谿注謂山有

萬

萬

融

長潛盤

郭璞遊仙詩

赤玉

赤玉隱

苗賦

沙洲注赤玉寶也

赤玉

赤玉隱

錦被

沙洲注赤玉寶也

赤玉

赤玉隱

言砂

石之文五色如雲錦被於岸也

赤玉

赤玉隱

通導

澄澈

金潭

金潭

擬詩

秋泉

秋泉鳴北澗

秋泉鳴北澗

松門

謝靈運入湖日作

松門

松門

洲渚

鳧嶼堤岸附

蘆洲

鮑昭道中作

玄汜

玄汜

注止

小渚也

沙嶼

沙嶼

玄也

張平子西京賦

長洲

長洲

也

江文通擬袁淑詩

岸垂

岸垂

堆崎

曲也

岸垂

岸垂

垂邊也

碕岸

碕岸

碕岸

張協詩

碕岸

碕岸

碕岸

鴻歸

北渚帝子

北渚

北渚

帝子

娥皇女英也

枝岐

枝岐

下不可與結期會

江淹禱體詩

枝岐

枝岐

枝岐

潭淪淪淪

潭淪

潭淪

動貌

淪淪淪淪

淪淪

淪淪

鴈映

蘭

鴈映

鴈映

仁河陽

鳧嶼

鳧嶼

鳧嶼

縣作

鳧嶼

鳧嶼

鳧嶼

縣貌

遠也

探巖

探巖

太冲

吳都賦

探巖

探巖

賦

暄鳥

覆春

覆春

媚中川

靈運登江

媚中川

媚中川

波濤

侯波

侯波

侯波

若鷺

其始起也若

侯波

侯波

白鷺

之下翔

侯波

侯波

發誓將伸個超變發誓軍裝其波而而雲

之騰街枚皆地名水無街枚聲也浦伏連代

伏不絕之貌伍子山有子胥祠故名焉日

母歸神日母注日者桂潮且泛桂水南注桂

運遊風濤春江壯風濤迴復萬里鼓

山詩風濤延年遊詩迴復萬里鼓

怒乃鼓怒白馬其少進如素車白馬

石磊磊石磊磊石磊磊石磊磊

石磊磊石磊磊石磊磊石磊磊

石磊磊石磊磊石磊磊石磊磊

石磊磊石磊磊石磊磊石磊磊

石磊磊石磊磊石磊磊石磊磊

石磊磊石磊磊石磊磊石磊磊

石磊磊石磊磊石磊磊石磊磊

石磊磊石磊磊石磊磊石磊磊

石磊磊石磊磊石磊磊石磊磊

石磊磊石磊磊石磊磊石磊磊

石磊磊石磊磊石磊磊石磊磊

元黃雲河洲多沙塵悲風起黃雲注悲風急

詩靈運四合紅塵四合相連注人眾塵

中詩夜靜月華臨靜夜沈約詠月詩

賦夜靜月華臨靜夜沈約詠月詩

為縹緲注縹緲色言塵染素衣化為縹京洛多風

衣黑陸機贈婦詩理氣門

造化大鈞播物大鈞播物今塊北無

大鈞播物今塊北無合散消息散

消息今安有常則形氣轉續形氣相續今變

賈誼鵬鳥賦形氣轉續形氣相續今變

窮今胡化為異物忽焉為人今何足患

可勝言化為異物忽焉為人今何足患

以自矜化為異物忽焉為人今何足患

而不為化為異物忽焉為人今何足患

非其力化為異物忽焉為人今何足患

塊稟羣生注洪鈞造化也大塊自然也

羣生稟自然注洪鈞造化也大塊自然也

謝施背陰陽謝施背陰陽謝施背陰陽

士衡招隱詩 **結實商秋數華青春** 何晏景福殿賦

水

升雲 升之於雲則雨施 **執杓** 執杓而飲河水

命論 **空桑** 空桑之里變成洪川注有仇氏 **瀾**

瀾 崇基巖巖長瀾瀾瀾注 **昭王碑** **呂梁** 亮乏伯昏分

謝靈運富春渚詩 **潺湲** 石淺水潺湲 **青浦**

翠山方謁謁青浦 **沙場** 沙場夷敞注沌水畔

正沈沈 穠體詩 **沙場** 多沙場與滿公琰

書 **荆流** 掩泣望荆流注楚水也 **沙鵝** 沙鵝公琰

沐還道中詩 **擢歌** 擢歌發中流注鼓擢而歌

盜泉 渴不飲盜泉 **渙鱗** 郭景純遊仙詩 **客**

游 客游倦水宿風潮難具 **歎逝** 前川上之歎逝

舊浦 流波戀舊浦 **蒲稗** 蒲稗因相依注皆

詩 **天吳** 天吳為水伯也 **靈波** 靈波音附

言靈者美之也 **聆淙** 聆淙大壑淙注淙水

澡身 澡身滄浪豈云能 **聲盈** 湖中瞻眺詩 **暴集**

以為多 講德論 **泱泱** 水流貌 東京賦 **泛**

泛 泛若水 **石瀨** 石瀨今淺淺 **回水** 淹回水

注回流也 **育明** 故曰育明 **靈長**

容五才之並用寔水 **澎湃** 澎湃注清濁澎湃

聲也 **浮湍** 浮湍注激湍 **清泚**

寒流自清泚注清泚秋水流 **湲澌** 湲澌注水

貌 **流湍** 流湍注清泚 **陽侯** 陽侯注水

京賦 **流湍** 流湍注清泚 **陽侯** 陽侯注水

神也 **陽侯** 陽侯注水 **陽侯** 陽侯注水

馳風疾 南都賦 **澎湃** 澎湃注水

湧湧 湧湧注水 **澎湃** 澎湃注水

湧湧 湧湧注水 **澎湃** 澎湃注水

湧湧 湧湧注水 **澎湃** 澎湃注水

湧湧 湧湧注水 **澎湃** 澎湃注水

湧湧 湧湧注水 **澎湃** 澎湃注水

湧湧 湧湧注水 **澎湃** 澎湃注水

湧湧 湧湧注水 **澎湃** 澎湃注水

湧湧 湧湧注水 **澎湃** 澎湃注水

浪揚白鷗

騰沙鬱黃霧翻浪揚白鷗注飛沙鬱然若黃霧也翻波有似白鷗也

鮑昭還都道中詩

火烟附

焚琰

火炎崑岳礫石與琰焚俱焚辨命論敲石欸如敲石火

注言暫見即滅

鑄燧注見改木離居幾何時

也河陽縣作

燧燧燧忽改木

注燧人始鑽木取火春取榆柳之火夏取棗

杏之火季夏取桑柘之火秋取柞櫟之火冬取槐檀

之火

曲突竝張景陽雜詩不戒微火不戒

中詩絕薪

欲湯之滄一人炊之百人揚之無

王煇炭

煇炭重燔注煇炭謂微墨微墨廣博

書注墨燒田也言逐獸於燒田廣博

之所而觀望之有圻愕也燒田廣博

引輕素

鳥路風烟有鳥路玄暉贈同僚詩

宿東園詩

飛鳥往來玄暉贈同僚詩

苾燦

揚苾燦而絳天注苾燦火之苾角言南

洪赫

察火於灰不觀洪赫燎原若積水于防

嘗覽靜也

陸機演連珠燎原若積水于防

實晉紀總論

于灰燦投宮火而焦糜從灰漂

賦

炎烟何意衝騰激烈火縱炎乃薪傳火乃

指窮為薪而火傳言變化之理執持不停

薪草相繼火傳不滅江文通禱體詩飛

焰

火烈標林飛焰浮火井見井火山見南方事

土

土風

音有楚夏者土風之乖也注土風

原隰殊品

左思魏都賦宓隆

壤割周楚之豐壤

爽塏體爽塏以閑敞注爽

赭堊

其土則丹青赭堊唯黃白垺注赭赤土

附云土也

堊堊音亞垺音音沈泥身隕沈黃泥注隕

不能振羽翼

締錦文飾左思魏都賦

也應據詩

締錦文飾左思魏都賦

文選錦字錄卷之二

終

不明貌 晡夕 晡夕之後注晡夕晚 暝色

林壑斂暝色 晡夕 晡夕之後注晡夕晚 暝色

靈運遊赤石詩 晡夕 晡夕之後注晡夕晚 暝色

作平明 陸韓師答內兄希叔詩 晡夕 晡夕之後注晡夕晚 暝色

門宴詩 登天光 晡夕 晡夕之後注晡夕晚 暝色

侍宴詩 登天光 晡夕 晡夕之後注晡夕晚 暝色

格明星消滅朝霞掃除日上於扶 晡夕 晡夕之後注晡夕晚 暝色

桑乃天子出時 張平子東京賦 晡夕 晡夕之後注晡夕晚 暝色

也 王粲登樓詩 晡夕 晡夕之後注晡夕晚 暝色

起 顏延之 晡夕 晡夕之後注晡夕晚 暝色

年秋胡詩 晡夕 晡夕之後注晡夕晚 暝色

夕暮 晡夕 晡夕之後注晡夕晚 暝色

集 晡夕 晡夕之後注晡夕晚 暝色

夕暮 晡夕 晡夕之後注晡夕晚 暝色

集 晡夕 晡夕之後注晡夕晚 暝色

夕暮 晡夕 晡夕之後注晡夕晚 暝色

集 晡夕 晡夕之後注晡夕晚 暝色

夕暮 晡夕 晡夕之後注晡夕晚 暝色

集 晡夕 晡夕之後注晡夕晚 暝色

夕暮 晡夕 晡夕之後注晡夕晚 暝色

早銅史 銅史司刻注鑄銅為胥 金水 星夜

晚銅史 銅史司刻注鑄銅為胥 金水 星夜

連用注金漏用 微宮 微宮中井成則擊壺氏

水以象陰陽 微宮 微宮中井成則擊壺氏

壺懸 測展 變律 變律改經皆德 入神

之神制與 四氣 察四氣之盈虛 地情 合昏暮

造化合符 四氣 察四氣之盈虛 地情 合昏暮

晨生尚辯 天意猶測 宣夜 宣夜宣夜宣夜

地情 宣夜 宣夜宣夜宣夜 宣夜 宣夜宣夜

曲水 嚴更 署以嚴更之 浮箭 浮箭未移 待漏

序 嚴更 署以嚴更之 浮箭 浮箭未移 待漏

奉待漏之書注 泰事上書皆 箭漏 箭漏急之於箭

晨起待其刻漏 昭王碑 箭漏 箭漏急之於箭

命論 辯 金壺 金壺啓夕淪注金壺貯刻漏水

漏 辯 金壺 金壺啓夕淪注金壺貯刻漏水

也 鮑昭 景刻 飲譙遺景刻注景刻謂漏刻

月夜作 景刻 飲譙遺景刻注景刻謂漏刻

運擬鄴 懸戢 植戢懸戢用戒不虞注植立也

中詩 懸戢 植戢懸戢用戒不虞注植立也

京賦 壺人 清猿與壺人爭直注清猿謂猿鳴

水導流

今之宮漏出自會稽積水遠方導流

聚導引也

言聚水引方壺圓流

流皆遠正法

同上方壺圓流

敎也

方壺圓流

也圓簡體也

同上方壺圓流

水下之微

如激電也

機發之疾

如激電也

天謂分其晝

夜言可考知移算之數離合晝

夜長短之

同上

曆草

生於庭為帝成曆

王元長曲水序

六

曆

項夏殷周魯也

朔謂歷數也

唐都曆數唐都洛下閼注造太

閼與焉

唐都曆數唐都洛下閼注造太

孟堅史贊

賞英也

陸倕新刻漏銘

分至

漢太史令上言時刻差失

司分

二刻半不如夏歷密也

日者

盈縮之度

治曆明時盈縮之度無准注

機創歷

握機創歷誕命建家注握機執天下

詩序

律呂

嶰谷

退伶倫於嶰谷注取嶰谷竹吹之

懿律

為黃鍾之音

正時月之節

歸昌

溫氣至

歸昌

律均注十二律五均也

歸昌

治亂之道

歸昌

希逸賢

紀律

之陰注燕有寒谷不生五穀鄒衍吹律

泰谷

而溫氣至生黍稷也

泰谷

無乖黍稷注十黍

泰谷

日曩

泰谷

歲序門

春

華風

初景華緒風注

樓布和

初景華緒風注

司開

青鳥司開注司開主生

發萬

春宮

皇太一也

春宮

風竝在郡尚書詩分言迎暑節將夏

芒燥赤也言南方火氣之盛也思玄

清簟夏簟清兮畫未垂朱明送未垂注謂六

縣朱明青陽告謝朱明肇授注夏為在懷

作埃鬱朱明肇始也滿岳射雉賦埃鬱火

煩鬱至夜曉乃息也顏延年夏夜詩隆

熾我來水未泮時暑忽隆恢台收恢台之孟

長養也鬱蒸處涼臺而有鬱蒸之煩浴寒

宋玉九辯鬱蒸水而有灼爛之慘應璩與

瑜書鬱燠注絺綌葛之涼者不苦盛暑之鬱燠

林鍾越六月既望林鍾紀律注季夏之炎

輝夏無炎輝注伊鬱感乎溽暑之伊鬱注蘭

池蘭池清夏氣也朱夏未厭青春好已觀朱

京積陽大火貞朱光積陽熙日南注積陽為

詩陸機贈關暑謂夏未暑氣關也熇暑宅

熇暑左思魏都賦盛農節連陰盛農節注

節則盛夏時葵賓紀時物注仲夏之月律

謝瞻呈沈約詩涼風澈蒸暑涼風澈蒸暑青

帝與吳質書涼風澈蒸暑涼風澈蒸暑王

仲宣公南陸迎脩景脩長景影也謂夏至之

後則影長也雨露未常晞日有常昏雨

清岳在懷縣作雨露未常晞注歎

暑之氣上蔽日月而翹雉地有漏天冬

夏常雨露不乾晞乾也鮑昭苦熱行

龍火龍火西頽注龍火白商白商素節天疑

大疑地閉落英繁英落素秋蒼蒼秋河

清夜發蒼蒼玄火旻火旻團朝露注火鵲

恐鵲之先鳴兮使夫百葉木葉下西

皇詔西皇使涉予也注詔告楚客至楚客心

悠哉注楚客屈詳刑涼風屬秋節司典告坤

維大火流坤維注心星七月見西中昏孟冬

起東壁正中昏注十月日昏見由白朱義將

於南北日中昏王景玄懽詩由白由白注

立秋從白道陵君陵君哀素秋秋晏復值

行由從也昌風候昌風而西騎省寓直於散騎

謝惠連昌風候昌風而西騎省寓直於散騎

與搖落秋風蕭瑟天氣涼草木搖脫葉洞庭

木葉落涼夜自淒風簟迅商迅商謝商清等

微脫風簟成韻五月賦迅商迅商清等

詩蕭辰謂秋風蕭瑟之辰殷仲文九片

詩素節金風扇素節注金風秋風撼撼撼撼兮葉

雲華落注白藏故云素節商氣秋風

瑟滿前林注商為秋金素行理皆金素注金

雲金素謝靈運初發都詩三秋別如俯仰晚若三秋注

詩勁秋悲落葉於勁秋素秋素秋星大既夕忽焉

色白故曰素秋西陸蔞收清西陸注孟秋

立秋日從白道窮秋窮秋八月其神寧收西陸

郭璞遊仙詩窮秋窮秋八月其神寧收西陸

開秋開秋兆涼氣蟋蟀鳴商聲素質遊商聲

上清商清商應秋至海暑隨節闌注杪秋杪秋杪

尋遠山謝靈運焜黃常恐秋節至焜黃九秋

運與謝惠連謝靈運焜黃常恐秋節至焜黃九秋

迴九秋之鳴委黃葉彫也宋玉九辯

張協七命文委黃葉彫也宋玉九辯

商秋結實商秋何槁葉遊氛朝興槁葉

涼夜何微陽之短晷覺涼夜之方永合陰

合秋陰范鷹隼擊常悲鷹隼擊時氣委嚴

詩宗樂遊詩鷹隼擊霜注秋殺氣至鷹隼擊

博菊委凋零落也風物凄緊景象多明遠風

謝朓贈同僚詩宋玉悲秋悲哉秋之為氣也

仲文九井詩宋玉悲秋悲哉秋之為氣也

兮變哀宋歸華別葉歸華別葉歸華先委露別葉

西門飛霜迎節飛霜迎節高風送草木黃落

秋風起兮白雲飛草木黃落泉壤搖落泉壤

兮鴈南歸漢武秋風詞泉壤搖落泉壤

樹之惆悵注泉壤搖落危葉畏風注謂秋

秋也謝朓辭隋王牋危葉畏風注謂秋

沾霜而畏風無愁不盡無愁不盡注謂秋

王融策秀才文無愁不盡無愁不盡注謂秋

典賦莫弱拾衣莫弱拾衣注謂秋

賦斜漢左界斜漢左界北陸南躔注秋時天

賦蓐收整轡少昊司晨蓐收整轡陽升寒潭

妻妻陽升謝靈運送孔令詩繁林收陽彩繁林收

楚送征西落落升木疎落落升木疎曹掾思友人

詩清氣秋夜涼風起秋夜涼風起清氣蕩

冬

開冬開冬春徂物注言開冬而視徂客休力

因休力以息勤致歡窮天飛霜窮天注

欣於春酒東京賦窮天飛霜窮天注

年北使詩釭凝釭凝何長別賦季駛駛彼季往

年北使詩釭凝釭凝何長別賦季駛駛彼季往

歲時

四節曜靈驛而遡邁兮四節運而推玉燭王燭

陽明顯猷翼注四時和遞謝四時遞謝入

謂之玉燭束皙華黍詩遞謝風代扇

庚鱗次四氣鱗次寒暑環周注四時寒暑如

詩鱗魚鱗之相次循環而無極張茂先

勵志荏苒日歟月歟荏苒猶漸進也儵忽辰儵忽

詩班固榮枯孰知寒暑積儵見榮代謝四

幽通賦榮枯阮籍詠懷詩相推斥四節相推

更代謝日月遞差馳注言相推斥斥季冬風

且涼劉公幹贈代遷春秋代遷逝四運紛

五官中郎將詩可喜潘岳懷縣作

歲華春有酒如馳今我不樂日月如

謝眺還道中詩如馳魏文樂府苦

哉歲月不居時節如流行復歲月易得

行孔融論盛孝章書行復別來行復

四年注行謂四時運行復謂相因襲寒暑相

寒暑往復魏文與吳質書相因襲因襲時

逝忽如類陸機更變化四時更變化歲暮

擬東城一何高詩更變化一何速古詩

四節若飛虞淵引絕景四節逝若飛伏臘之

費牧羊酤酪以給伏臘之費注夏秋素歲華

昔辭秋未素今也歲再華注未素謂木暑退

未落再華謂草已深也阮籍詠懷詩

寒襲日往月來暑退寒襲忽忽道盡歲忽忽

潘岳與夏侯湛詩忽忽道盡

悲余壽之不將注忽忽時不可掩宋王九齡賦時不可掩宋王九齡賦掩注宋明也言日夜相承寒暑忽流易宋王九齡賦四時不得掩止宋王九齡賦寒暑忽流易宋王九齡賦冬春謝寒暑忽流宋王九齡賦易宋王九齡賦春數嗟夏宋王九齡賦茂而秋落宋王九齡賦

正旦

首正開元首正注元首皆始也正者三朝三朝三朝三朝

國慶畢注三朝謂正朝也歲之朝鮑昭數詩獻歲獻歲發春月之朝日之朝是也鮑昭數詩獻歲獻歲發春宋王招魂文受四海圖籍漢京是日也天

于受四海之圖籍應萬國之珍貢注言元日諸侯外藩各以圖籍珍寶而貢焉班固東

賦都賦都

七夕

弄杼弄杼不成藻聲響驚成蹤注弄杼無雙無雙

昔離秋已兩今聚夕無雙注今夕一聚雲幄雲幄

明晨復離故云今聚夕無雙注今夕一聚雲幄雲幄

沃若靈駕旋寥廓雲幄空注沃若雲行貌靈駕若靈駕旋寥廓雲幄空注沃若雲行貌靈

同也同也奔龍奔龍雲漢靈匹雲漢有靈匹彌年關相從注

女之女之雲漢靈匹雲漢有靈匹彌年關相從注

偶也彌終也謂終年闕於相從會合同上

重陽

嘉節聖心眷嘉節注嘉良辰良辰感聖心雲

辰謂九月九日感聖心謂天子之心也雲旌畫雲旌旗也與延也靈運九月九日詩

歲除

崢嶸崢嶸崢嶸而崔暮注崢嶸適盡適盡悟時歲之

盡終也崢嶸崢嶸而崔暮注崢嶸卒歲卒歲念此如昨日誰知已卒歲

忽已終歲卒歲念此如昨日誰知已卒歲凜凜凜凜凜凜歲云暮注凜欲殫欲殫四

相推斥歲月急欲殫注殫年往駛感此還期

遲傷年運之急年往駛感此還期

大難

逐赤疫逐赤疫捎螭魅捎螭魅

皆殺害也螭魅猶狂蛇腦方良皆惡鬼名新

側角反猶葵筆反蛟紆危驅除羣癘驅除羣癘

羣癘方相秉鉞巫覡操菊注方相蒙熊黃驅除羣癘

衣四目男曰覡女曰巫覡黍稷可以厭鬼驅除羣癘

東京賦剛彊必斃剛彊必斃

剛堅之鬼皆 **八靈震懼** 八靈為之震懼注八
死也瘴音宜 **鬱壘神荼** 及癘作梗守以鬱壘神荼副焉
同 古有鬱壘與神荼兄弟一能執鬼度朔山
鬼所出入處山上有桃樹二人閱自鬼無道
理者縛以韋索 **司執遺鬼** 鬼注區區司執遺
而餽虎 同上 **囚耕父溺女魃**
有遺餘之鬼將執之 同上 **殘夔魃殪野仲**
因耕父於清冷溺女魃於神漢注清冷神漢
皆水名耕父女魃皆鬼名也言因溺二鬼於
中也 **殺害也夔魃罔象野仲** 殘夔魃與罔象殪野
遊光皆鬼名 同上

君道門上

帝德

乾顧 仰瞻乾顧 **茂緒** 光昭茂緒 **衍圻** 殊化協
風衍 **拱揖** 拱揖羣后注謂拱揖以揖諸 **醴化**
還圻 **拱揖** 疾亦無事也 註辯亡上 **醴化**
醴化 **經民** 具亦足以為政矣 **長規** 先
齒于上代 **謙已** 謙已以安百姓 **寬冲** 寬
達經國之長規 **宏覆** 宏覆至大德以宏
以誘俊義之謀慈和以結 **前徽** 前徽允迪前
士民之愛 **九有** 九有固舉世 **前徽** 前徽允迪前
齊 **九有** 之所推 註弔魏武文 **前徽** 前徽允迪前

文選錦字 卷三 七

后京 **乾景** 乾景外臨注乾為君 **綏世** 見綏世
策文 **乾景** 齊景后京策文 **綏世** 之長
識入情之大方 **祖義** 本仁祖義 **中心** 中心
臣等諸侯論 **安瀾** 注安瀾比屋可 **外體** 外體
外體 **安瀾** 注安瀾比屋可 **外體** 外體
好惡臣下動然 **淳流** 龐眉耆耆之老咸愛惜
後知君之節趨 **淳流** 朝夕願濟須臾史觀大化
之淳 **佩文** 冠道德履純仁被六 **含淳** 含淳
盈 **淑清** 海內樂業 **隆洽** 男女化隆洽 **鴻均** 鴻均
耳 **淑清** 海內樂業 **隆洽** 男女化隆洽 **鴻均** 鴻均
何物不樂 **舊物** 惟新舊物不改故曰舊物 **宗**
文 **祖武宗文** 之 **中雅** 步中雅頌駉合韶 **參神**
文 **德昭升嚴** 配 **中雅** 步中雅頌駉合韶 **參神**

文選錦字 卷三 太

玄化泰神與靈 **端明** 端明臨朝鑒賞 **光表** 光
合契 七啓 **端明** 端明臨朝鑒賞 **光表** 光
西表德莫富 **金鏡** 聖人握金鏡闡風烈注金
焉 **豪士賦** **金鏡** 聖人握金鏡闡風烈注金
清夷 **但願** 弘美王度曰清 **時雍** 光被時雍
通親 **欽明** 聖德欽明紹隆 **懷生** 懷生之物有
表 **欽明** 聖德欽明紹隆 **懷生** 懷生之物有
者賢君 **提福** 福注提福因支安也 **休德** 休德
取之 **提福** 福注提福因支安也 **休德** 休德
反衰世 **德洋** 恩普中國有至仁焉德洋而 **前旒**
之陵夷 **德洋** 恩普中國有至仁焉德洋而 **前旒**
冕而前旒所以蔽明 **覆孟** 連四海之外以為
莊嚴充耳所以塞聰 **如日** 炎之如日威之如
器之下 **如日** 炎之如日威之如

如帝絃廊帝絃恢皇綱注開五三民極宅天
春極崇尚其道神明英風冠五行之秀氣景
其化延年曲水序靈圖秉靈圖而非泰注言
俗設神理以景俗靈圖不以靈圖而非泰注言
休和納免羣生於湯火讒考在朝如苗之有莠
荒憬官勝昭泰荒憬清卷旆暢較埋轡之
之天囑行慶動於天囑朝章朝章國紀典
旆天囑元長曲水序朝章朝章國紀典
章程改樂皇朝以治定制禮功成雍容雍容
也永萬年聖尚古欽明尚古注尚庶幾也
主得賢臣項尚古言敬明之德庶幾於百
道濡化厥被風濡化燦懿燦懿和之風辦
章惇睦辦章之化治注度宗正位度宗注度
尊乃先孕虞育海表威靈行乎鬼區昭
號孕虞夏甄殷陶周海表威靈行乎鬼區昭
登昭登之績匪堯不興丁辰逢吉丁辰日照
神靈日照光被六幽注如靈脩靈脩之故也
日照天下也靈脩靈脩之故也
也言有神明長冰天文軫接桂海聲教燭冰
久之德者君也冰天文軾接桂海聲教燭冰
北海也袁淳懿文德熙淳懿文物共茂
太尉從駕詩淳懿文物共茂
冠禮樂也元暉和伏武昌詩墉德幸蒙

德注天子三正神武睦三正注天
子陽澤皇心美陽澤萬物咸倫化已同倫
詩陽澤皇心美陽澤萬物咸倫化已同倫
始從宋文拜陵廟詩景命景命是啓
運金華啓運代照繼明代照載皇風載
義繩解義皇之繩錯陶當辰當辰當辰
秀才昇策開泰開泰觀神人燭幽無幽不燭夷
隆道有夷隆體元繼體元立制景鑠景鑠
東都馨烈馨烈馨烈之業也洪化難神
賦永觀厥成納隍人或不得其所若恤隱勤恤
而除其道豐道豐仁治而北燮北燮洽黎
功德著乎德寓德寓司司
賦寤靈天之心又寤靈注司司
注執法以醴粹醴粹沐浴福應翌明翌明
有仁明中德帝情帝情泰階泰階茂世茂世
之德一登閣登閣茂世茂世
而魏都賦登閣登閣茂世茂世
規獵賦仁霑仁霑天關天關

注如天關星之雲靡風允鑠酌允鑠有樂
運以討暴亂虎變位以龍飛文以長世
長世閻長世之善經
堯心忘已用堯心注忘其身用帝堯之教敷
教敷而舜倫序兵舉皇極數皇極以創業協
而皇威暢西征賦乾心乾心降而微協風協
光殿率順而率順乾心乾心降而微協風協
賦仰登景數承規景數賦詩駿命誕隆駿命
命筌宰筌宰有寄注君也臣造物施伴造物
詩筌宰也君臣有所寄託也臣造物施伴造物
等造化之成萬物也宣天衢天衢開泰
德皇后令讓中書令表
欽明聖曆欽明天下樂業御寓宸歷御寓弘
寓御天下也遂古道冠二儀動超遂古注濡
奏彈王源遂古道冠二儀動超遂古注濡
足匪叨天功實勤濡足注申屠狹非其世將
母今為濡足故不救澹泊為德人君以玄默
人可乎勸進賡澹泊為德人君以玄默
德楊雄寅威寶命寅威寶命嚴恭帝祖
長楊賦寅威寶命寅威寶命嚴恭帝祖
天作主巨地稱皇整天王道遐均王道遐均
曹植配天光宅繼明代照配天光宅注晉
七啓文配天光宅繼明代照配天光宅注晉
天覆於萬物而大居中司牧黎元天生蒸民
土也張協七命文司牧黎元天生蒸民

所以對越天地司牧神武應期
黎元劉琨勸進表神武應期
皓書審已正統恭惟春秋法五始之要在
聖主得紹天闡釋厥有氏號昭天闡釋注闡
賢頌紹天闡釋厥有氏號昭天闡釋注闡
文應命世之期應命世之期紹千載垂仁義
之統垂仁義之統創道德之塗
場遵游自然之勢恬淡無為之
場場王褒聖主得賢臣頌
社鳴里社鳴而聖人出河清黃河清而聖人
注里社鳴而聖人出河清黃河清而聖人
星虹星虹樞電昭聖德之符夜哭丹陵丹陵
之奮注丹陵堯生處姚澤殷殷均乎姚澤注舜
地若水顯顯生處姚澤殷殷均乎姚澤注舜
序水
異相
龍犀龍犀日角帝王之
表注額有文鬚也日角見上文注額左
辯命不世之姿也六代論皇度恢恢皇
論不世之姿也六代論皇度恢恢皇
聖容華玉裕茂德淵冲天姿玉裕注淵默
林園集詩玉裕茂德淵冲天姿玉裕注淵默
淵默之容無敗於
行陣石闕銘

基業

龍敘納龍紋之圖注赤昭華受昭華之玉靈

符協達靈符寶命天璣注即位也天璣見

文注璿璣衡也兆基兆基開業人神納麓

也納麓在辰登庸伊始注麓錄帝錄飛名帝錄

神符與天剖神符地合靈應符應符御世注

譙元楊雄劇泰美新論坤珍赤伏符也帝

文披皇圖昇奴龜書昇奴授義龍圖授義注

東都恭館注置金勝之所東序御東序之秘

注秘寶識緯藏氣識緯注識書也閱象閱象

河圖也開奧符命用書玉策玉策所以紀帝王

密也開奧符命用書玉策玉策所以紀帝王

之石室案圖錄於石室注石室藏靈圖秉靈

非泰注靈圖天子締構開國之日締構之初

魏都洪業建至德以創洪業世無得神寶陵

大運淪亡神寶注神寶國寶業家孫寶業身

位也范曄皇后紀論應期運期運而光赫注言

眺齊后哀策文謝應期運期運而光赫注言

有廣大沉靜之意乃可應期運建益溪根固

帶左太冲妥安天位儀刑祖宗安安天位注

宣賦誕隆駿命皇皇帝枯誕隆駿命陸機宴

符五德更運膺錄受符注五德謂金握樞臨

極秉錄御天握樞臨極注樞北斗第一星握

不失也王宸歷御寓自宸歷御寓弘革典

御寓謂御天下緝熙帝圖思我民譽緝熙帝

任助王文方恢天緒聖德嗣興方恢天緒焉

奕乎千載焉奕乎千載豈不克自神明哉抵

溪則難朽流長則難竭抵溪則難朽

功烈紀功附

茂勳茂勳格於皇天清輝光于四海注洪伐

生必輝華名於玉牒歿則勒洪伐於金冊注

玉牒金冊並國史也歿死也勒記也洪伐功

也張協鏤靈山鏤靈山梁孫原注鏤靈山

也梁謂作橋於上也疆大之名素無疆大之

始皇英聲茂實英聲騰茂實注言此萬世之

後啟揚大漢之餘波傳茂實昭登之績昭登之績司馬相如封禪文
昭登之績昭登之績司馬相如封禪文
登成績功也言明定三才天地人也昭明
興也班洪輝景炎將拜萬嗣揚洪輝奮景
固典引文揚洪大輝光奮振景明炎威也言將使萬世
揚漢德之人光振大漢之明盛也同上
功銘鼎鉉遠荒而功銘於鼎鉉注宣帝澤於
孝山出補天柱地
師表補天柱地
爭帝觸不周山天柱折地
維絕陸儒新刻漏銘

苗裔

後葉又恐後葉復修前好注累葉累葉百疊
都萬祀陵祖歆而降福彌萬祀而無衰注皇
也張平貽則來葉貽則於來世陸機文賦
本支之祚素風道業作範後昆本支之祚實
慶流來裔福同古人慶流來招世貽統招世
固萬葉而為量注招廣也貽遺統緒也言廣
世業以遺後緒使堅萬代而成乎大道言廣
延年三月貽宴後昆
三日詩序貽宴後昆
德也班
固典引文

嗣續

纂隆皇上纂隆陸宣重光
武帝賢宣重光宣三祖之重光襲四宗之
良詔功固奕世重光奕世重光恢拓洪基大也
也功固奕世重光奕世重光恢拓洪基大也
紹隆前緒聖德欽明紹隆景屬宸居景
以軟文承歷景屬宸居注獻聖景
明屬繼也顏延年曲水詩序聖皇紹祚
三祖在天聖皇紹述祖則蹈宗軌中述祖則
班固劉琨勸進表

典引文

文選錦字

卷三

庚

百八

文選錦字錄卷之三

文選錦字錄卷之四

東晉書
收海源閣
書箱之章

吳興 凌迪知 釋哲 輯

弟稚隆 以棟 校

君道門下

德澤

測恩

則恩踰逸

湧流

玄澤湧流

洪茂

德澤

主恩

皇澤豐布主恩滿

沉恩

懼聲教之未廣

沈泥

昭王碑

注溪也

七啓

蠅冗

澤無不漸蠅蟻之穴靡遺

沈泥

昭王碑

豐澤振沈泥

汪濊

難蜀父老文

寵靈

寵靈

寵靈

寵靈

延年

和靈運詩

求

垂溫

君垂冬日之溫

溫臣盡

溫臣盡

加贈

劉前軍表

求

垂溫

君垂冬日之溫

溫臣盡

溫臣盡

恩隱

也

赭白馬賦

豐肌

育豐肌於枯莢

豐肌

豐肌

勸進

恩唾

咳唾爲恩

灑澤

灑澤

灑澤

灑澤

詩

天閭

天閭決兮地垠開

天獎

天獎

天獎

天獎

序

天閭

天閭決兮地垠開

天獎

天獎

天獎

天獎

也

參升

答七夕詩

載穆

章載穆

載穆

載穆

尚書

讓

恩紀

儲后降嘉命

恩紀

恩紀

恩紀

吏部

表

恩紀

儲后降嘉命

恩紀

恩紀

恩紀

累添

非服

注服任也

積素

積素

積素

積素

非常

之任也

讓中書表

積素

積素

積素

積素

積故之恩 春澤 池注霜之嚴威流春澤之

恩波 肅穆恩波被 渥洽 渥洽 渥洽 渥洽

聖澤 德教可謂尊幸矣 曹植求自試

天覆 國朝隆天覆之恩宰輔弘 渥惠 渥惠

普泛 渥普泛而無私 洪暢 洪暢 洪暢 洪暢

普泛 渥普泛而無私 洪暢 洪暢 洪暢 洪暢

普泛 渥普泛而無私 洪暢 洪暢 洪暢 洪暢

普泛 渥普泛而無私 洪暢 洪暢 洪暢 洪暢

普泛 渥普泛而無私 洪暢 洪暢 洪暢 洪暢

普泛 渥普泛而無私 洪暢 洪暢 洪暢 洪暢

普泛 渥普泛而無私 洪暢 洪暢 洪暢 洪暢

普泛 渥普泛而無私 洪暢 洪暢 洪暢 洪暢

普泛 渥普泛而無私 洪暢 洪暢 洪暢 洪暢

普泛 渥普泛而無私 洪暢 洪暢 洪暢 洪暢

普泛 渥普泛而無私 洪暢 洪暢 洪暢 洪暢

普泛 渥普泛而無私 洪暢 洪暢 洪暢 洪暢

普泛 渥普泛而無私 洪暢 洪暢 洪暢 洪暢

普泛 渥普泛而無私 洪暢 洪暢 洪暢 洪暢

普泛 渥普泛而無私 洪暢 洪暢 洪暢 洪暢

普泛 渥普泛而無私 洪暢 洪暢 洪暢 洪暢

右賦之汪浸淫行溢言理化之遠也懷生德

之物謂動植之類也相如難蜀父老文德

洋恩溥德洋恩溥物靡不涵之如海涵之如

如春班固昆蟲閭澤昆蟲閭澤回音面內

答賓戲文班固昆蟲閭澤注閭歌也苦政反

仁育羣生仁育羣生義征不誨諸夏樂德澤

洪茂德澤洪茂黎庶和睦皇澤豐沛君恩滿

歡欣中王褒四子講德論皇澤豐沛君恩滿

和感發去煩蠲苛百姓同以緩仰閱豐施

仰閱豐施降惟微物思不違物赫赫天子恩

植上責皇恩過隆長世字長世

好詩皇恩過隆長世字長世

有以道德蕃不以襲險為屏也注字養也舒

言養人以德不以險左太冲魏都賦舒

虹燦電開榮麗澤舒虹燦電注開榮開發萬

美如虹顏延年應詔詩膏澤洽黎庶功德著乎祖

黎庶班固仁風翔海表仁風翔于海表威靈

固西都賦班固仁風翔海表行乎鬼區注區方也

班固典引文盛德益於管絃魏都賦暢

九垓沂八埏大漢之德上暢九垓下沂八埏

化上達九重之天下流入方

風化政教附

聲教布濩聲教布濩盈溢天區注漢朝無闕

政宣張衡南都賦宅心醴粹沐浴福應宅

醇厚之化甄陶國風何晏景福殿賦化

居於人心甄陶國風何晏景福殿賦化

感無外義懷靡內化感無化罔不加澤靡不

不加應植淳化通自然清風協於玄德淳

華林集詩淳化通自然化罔不加澤靡不

玄達之德通自然之遷下猶埏埴而教有定

道張平子東京賦遷下猶埏埴而教有定

式上之遷下猶均之埏埴注埏和埴土也上

之化下如為瓦器者用泥隨手而成器潘

征賦聲教燭冰天文軌薄桂海聲教燭冰天

遠方江淹擬袁淑詩觀良窳察誠偽器械

良窳俗化之察誠偽注窳濫也夷平也陂險

而不平也言觀人器用之物濫者去之審察

風俗有誠信有偽薄者

觀之何晏景福殿賦

詔誥

冲旨王言王言王言如絲如緝受命

明之如緝注王言如絲其出如絲牽絲元興注

謂率王如絲之出如絲講德論牽絲元興注

悚不知所裁中詔降發中之詔加非次不世

謝內史表中詔降發中之詔加非次不世

出不世之部效錄刀 **中旨** 奉述中旨 **賢良**
賢良之求自試表 **嘉詔** 嘉詔未賜 **出納** 出納惟允注
漢武詔 **嘉制** 茂崇嘉制 **舉賢** 屢下明詔舉賢
言碑 **朝旨** 朝旨以董司岳 **允緝** 絲綸允緝
倫枚 **朝旨** 牧敷與邦教 **允緝** 絲綸允緝
狀行 **朝旨** 牧敷與邦教 **允緝** 絲綸允緝

文質

折中 商風約而折中在商度豐約 **王道之綱**
乃文乃質王道之綱 **興建不同** 建不同

文選錦字錄卷四

五十一

豐約之裁 若夫豐約之裁俯仰之形固
紀論 **豐約之裁** 宜適變曲有微情注豐約文
質也裁制也俯謂上下也因其所宜逐便而
變則委曲而有微情謂文質相兼 陸機文

儉約

太素 絕流道之繁禮反人情於太素注太素
於質樸之始也流道繁禮將絕去之反之

去末反本 反本咸懷忠而抱慙 張平子

去末反本 反本咸懷忠而抱慙 張平子

防儉於逸 圖置於豐防儉於 **捐金沉珠**

取纖靡而不服賤奇麗而弗珍指金於山河
珠於泉江捐金藏珠示節儉也 班固東都
木無彫鏤 木無彫鏤也 左思魏都賦 **斲彫為**

勤政

輟遊觀 宰徂離宮而輟遊觀 觀注言希往離
宮止遊觀之事 楊子雲羽獵賦 **肝**

食晏寢 天子是矜盱食晏 **昧旦不顯** 聖主昧

夕惕若懷慄注言我君昧旦大明至於夕惕 **加**

勞三皇 過三皇五帝也 楊子雲羽獵賦 **夙**

文選錦字錄卷四

六十一

夜匪懈 夙夜匪懈義在緝熙注言其早夜非

袁宏三國 **夙興夜寐** 夙興夜寐未嘗敢怠

日不暇給 受命日不暇給注四方來寧營營

晏罷晨興 坐朝晏罷每旦晨興注宴晚晨

陸機新 **求賢**

揚歷 優賢著於揚 **六服** 總六服以收賢掩十

選虞 幸二人之選 **亭菊** 嶺無亭菊 **金爵**

賦 **選虞** 虞、思玄賦 **亭菊** 嶺無亭菊 **金爵**

武以賞注金爵謂金印紫綬以封人爵也厚矣論漸階振鷺之聲充
漸有道諫之直言於側臣開邦良設官建輔
常侍誅致欣於樂正悅賞伯羊職悅賞於士
一遇說說衆賢千載一龍虎而致雲翼
沛翼乎若鴻毛遇順風沛乎若達帶林無
違帶七命命官惟王建國薪類豈薪類之道未
尚設虞或揚旌求士或設虞待賢注禹治天
簡策秀納陛以登官才舉官才任賢羣善必旁
才文
文選錦字錄卷四
求以招賢俊勞謙勞謙日又貞龍傾心駿
貞龍秀才彦升論德而授官量能量能而在庭
策秀才文振鷺旦暮豈其多幸親逢旦皇闈
在庭薦士表燕路嚮使郭隗臨弱而王不
明明關皇闈燕路嚮使郭隗臨弱而王不
莫有背首燕路者虛左屢獲信陵虛左之側
矣論盛孝書
階望側階而容賢政和選賢與能政是以系
麻不弄管蒯愛同絲麻旌招愛應旌招撫翼
之飾撫奮也宰庭天子庭也弓旌爰在弱冠
潘岳爲賈謐作贈陸機詩

汗言天子招引賢良皆使使者執弓旌采
以爲天子信也任訪宣德皇后令采
晉宣知人善采拔注采取平臺梁平臺之逸
拔擢也于寶晉紀總論平臺梁平臺之逸
於睢陽城作平臺樓道三十里招延四方才
子逸響謂枚臯司馬相如之文也沈約爲
謝靈運公弓旌既招皇輿乃徵注古之招
傳論
九品魏武始基軍事倉卒權立九品以
科懋陳三品之要以光四科之首注四科一
中博士三曰明曉法令足以決疑才中御史
四曰剛毅多畧遭事不惑才任三輔王融
策秀頓世羅矯手頓世羅邦彥應運至注
才文頓世羅下頓舉也言舉手下羅天下英
賢而用之美士應時運設天網設天網以該
而之今悉集茲國矣注該遍頭下言此才予
掩之今悉集茲國矣注該遍頭下言此才予
我太祖乃設天網垂於八方遍掩而取之
今盡在此京師矣采英奇采英奇於不陋
曹植與楊祖德書采英奇宣皇明於不陋
曹植與楊祖德書采英奇宣皇明於不陋
七啓文振沈泥皇聖昭天德豐澤振沈泥鳴
騶入谷鳴騶入谷鶴書赴隴注騶使乘也鶴
上陵也孔稚訪道宣室思政明臺訪道宣
圭北山移文
賢良之處名宣室也納賢用能納賢用能
王融策秀才文
晏景福褒賢崇德褒賢崇德千載彌光傳
殿賦

簡賢授能

曹植求

側席求賢

幽賤注側席不遺

虛其正位以待賢也

求賢

賢勞

求賢賢勞

助為蕭揚州

拔奇取異

拔奇取異

任助王文憲集序

君無虛授

君無虛授

臣無虛受

旌簡髦俊

良才旌簡髦俊

束帛聘立園

束帛聘立園

旅束帛之義

注取潔清貌易曰貴于立園

玉帛聘賢良

玉帛聘賢良

國開

建元士玉帛聘賢良

旌帛貴品中

旌帛貴品中

武光

聘賢之重禮

束據雜詩

旌帛貴品中

武光

側席幽人求之若不及旌帛蒲車之所徵貴

相望於品中矣注旌招賢之表幟帛束帛貴

文選錦字錄

卷四

飾也

招忠正之士

招忠正之士

旌命交

辟逸民論

塗巷

東帛旅於丘園旌命交乎塗巷注旅次

也旌旗類也求賢使者執之為信也

陸機辯

亡論

待士

黃金臺

豈伊白璧賜將起黃金臺注言行合

於賢主豈惟白璧而已亦將起黃金

之臺以

一言分珪

一言分珪

爵片善辭草萊

待焉

則必分珪與之使辭去草萊珪公侯

設虞待

設虞待

士或揚旌求士或設虞待士注虞鍾架也再

治天下以五聲為銘於虞曰有賢者教我

以道者擊鼓教以義者擊鐘教以事者擊

旌德禮賢

旌德禮賢

屈節修德

屈節修德

聖王屈節修德則遊談之士

正殿虛筵

正殿虛筵

虛筵

司分簡日注正殿虛席以待賢也司分主歷

垂異常之顧

垂異常之顧

去驕傲之心

去驕傲之心懷可報之

屈禮而下之

屈禮而下之

夫布衣

帶之士王公大夫所以屈禮而

築臺尊郭隗

築臺尊郭隗

燕昭也馬融論盛孝章書

燕昭也馬融論盛孝章書

開寬裕之路

開寬裕之路

賢

君子亦聖王之所以易海內是以嫗喻受之

開寬裕之路以延天下之英俊也注嫗喻悅

貌王褒聖躬吐握之勞

固周有固空之隆

主得賢臣頌

躬吐握之勞

躬吐握之勞

設廷燎之禮

必夙興設廷燎之禮

設廷燎之禮

設廷燎之禮

以見之

以見之

並同上

必夙興設廷燎之禮

以見之

養老

崇年

崇年

奉觴豆

奉觴豆

祖割奉觴豆於國史注觴酒器也豆籩豆

三壽

三壽

降至尊以訓恭送迎拜

也國史三老五更也張平子東京賦

三壽

降至尊以訓恭送迎拜

也國史三老五更也張平子東京賦

也國史三老五更也張平子東京賦

三壽

降至尊以訓恭送迎拜

也國史三老五更也張平子東京賦

建官

五等

五等之制始於黃唐五長以弘其制也

注五長即

盤石使萬國相維以成盤石之固

置勢

皇統幽而不輟神器使之然連屬長率連

其職

五國以爲屬十國以禮物崇其寵章分

爲連

五等諸侯論以白茅錫分

民

分之以土白茅錫若玄土宜以白茅錫

履

錫齊太公履注足履使得行於五爵復五

三壤

劇四履地狹乎四履注周賜太公履

秦美新論

四履地狹乎四履注周賜太公履

爵祿

賜予附

褒崇

褒崇庸德前王之令先茅禽息碎首豈

注襄公賞

瓜衍柳莊黜殯非食瓜衍之賞注

珠

茅土享茅土之薦受千乘景風侯景風而

功

王文憲集序場苗顧已狂維繫撫志

從游北

恩渥和惠頒上笏恩渥淡蒙私謬蒙

私托身文墨職

重厚竊位東藩爵在上列身

華靡耳倦絲竹者爵重祿厚長廩乃奮長

注長廩喻厚祿也以厚祿廩謀使崇賢

王化所先也劉琨答盧諶書崇賢

公求加贈劉將軍表祿勤增俸祿勤增俸

褒四子勞重餽兼金勞重餽兼金

賜侍宴其於榮華重兼百金過於盈酒肉踰

川坻陳賁越丘山酒肉踰川坻注丘山

四民問四民迄四獄注四方之民也辦詩

則京國注太履籍履籍鑑都壘注籍謂聽

風觀風久有作陳詩愧未帝猗虞風載帝猗

巡王游夏諺頌王游注吾藻舟天儀降藻舟

延年游瑤軫神御出瑤省方萬國之有無

曲阿詩瑤軫軫同上所被散皇明考祥終終

燭幽以燭幽之所被散皇明考祥終終

也考其嘉祥也衡律同衡律而一軌量注

也省幽復注省察也遠東京賦弔民安

懷少伐罪弔民注伐其罪貞人貞人南巡

都行衛萬融行衛千翼之華洋注翼融也

賦萬融言多也行衛宿衛也千翼言舟

多也顏延年清道後往清道明王之巡幸固

侍游曲阿詩清道明王之巡幸固

繫之或變峻徒仰以誅考時度方

賞潘安仁西征賦考時度方考時度方

謂度其方物無使不中何晏景福殿賦

川岳懷柔德禮既普治川岳懷柔注道德

欣來居此地矣顏春方動宸駕春方動宸

延年侍游曲阿作九州注虞書云春方動宸駕言天子巡狩自

東方起也九州之民傾心望帝臨幸同上

陟方之館行宮之基梁岷有陟方之館行宮

之名也館官舍宅行宮天子行幸所左太冲吳都賦

止處也基跡也左太冲吳都賦

介丘蓋周躍魚隕厥休之以燎微夫斯

設壇塲蓋號以况榮珍符或謂旦天為質闇

言故以珍勒功故聖上不替而修禮地

符示王者勒功祗謁款大神勒功中岳

夫修德以賜符祗謁款大神勒功中岳

以行事不為進越也屢案屢案屢案錯事注家官

業茂實聲騰茂實鴻名前聖所以永保鴻

用掌故宜命掌故悉奏其儀而覽君來名山

此掌故焉注掌禮樂之故事者也君來顯名山

望君之來注名山泰山也言此山披藝

禮明神之位望天子之來幸也披藝

天神之際已交注披覽藝文圖書以封巒

觀國家之事天意人事已相交會封巒

托寓喻以封巒注言依神瑞之類典業

當諫喻以封山之事五繇五繇五繇

典業也劇秦美新論五繇五繇

十繇也元符元符元符

繇音宙元符假素假素

注言前封禪之君有天下使之而尚假竹不

素未有告之以光明之慶而遺其篇章不

天汪注平不天之天律其曠景炎景炎

景炎汪注平不天之天律其曠景炎景炎

景炎汪注平不天之天律其曠景炎景炎

漢德之大光振大漢之明盛登

封登封降禪則齊德告成告成

詩登封降禪則齊德告成告成

梁基梁基八九八九

邁遠也三五謂三皇五帝也八九謂封禪施

七十二君也王融三月三日曲水詩序

子 184—580

登岱勒封與黃比崇注光武登岱山封禪
石紀功可與黃帝比其崇高張平子東京
賦**天下之壯觀**者之丕業不可與壯觀下
全之相**因定以和神**順命以創制因定以
以和鬼神以事封禪和神注因天下治定
也班孟堅典引

耕籍

朱紘冠土膏而朱紘戎典注朱紘
輿籍田**農祥**農祥晨正注晨見**帝籍**修帝籍
車也介馭問**田畯**嘉田畯之匪懈**九扈**資勤致

九扈注九**供禘**供禘郊之桑盛必致思**春服**
扈農正也**紆轅**紆轅綴**洪縻**洪縻在手
繫春服之綈綈**紆轅**紆轅綴**洪縻**洪縻在手
接游車之綈綈**紆轅**紆轅綴**洪縻**洪縻在手

染屨游塲**勸穡**勸穡以足百姓注西**三推**躬
推於天田注天田天子之**駕蒼龍**乘蒼龍而
籍田張平子東京賦**駕蒼龍**乘蒼龍而

蒼青色乘此將**撫御耦**撫御耦注天子下壇
籍田同上**躬先勞**躬先勞以悅使芳
執耦也二耦為耦**躬先勞**躬先勞以悅使芳
注言天子躬先人勞人自悅使豈

為嚴刑猛制以威之哉同上**千畝之甸**
皇帝親率羣后籍于千畝之甸禮也注千畝
天子籍田數也甸郊野之稱也蒲岳籍田

文選第...
卷四
五

賦**甸師清畿**甸師清畿野廬掃路注周禮有
甸師郊野野廬氏掌道路

青壇翠幕青壇翠幕布注春尚青故用青壇翠幕也
岳立言高也雲布言廣也**蔥騊紺轅**蔥騊紺轅

今緹轅綴於黛紉注犂牛也輓車軌也紉農
器也綴謂置之於車也蔥騊紺轅皆青色以
取東方之象籍

音屈同上**萬乘躬履**萬乘之躬履注儲
於廛左以向春郊也侯侍**庶人終畝**三推而

也萬乘天子也同上**庶人終畝**三推而
終畝畝賤以班或五或九注天子親耕三推

而舍諸侯五推卿大夫九推庶人終於隴畝
是賢賤以班**言藉其農**大君侯止言藉其農
也同上注謂天子至止以崇

文選第...
卷四
五

籍田也**青旗肅事**籍田之旗也肅事敬也
同上**青旗肅事**籍田之旗也肅事敬也

王融策**獻種陸之種**常伯陪乘太僕秉轡后
秀才文**獻種陸之種**常伯陪乘太僕秉轡后

插殖之器挈壺掌升降之節宮正設門閭
之蹕注陸種種子也后妃獻之同上

郊祀

類帝類帝禮宗光有神**升中**升中以祀羣望
器注類禮皆祭名**升中**升中以祀羣望

闕銘**岱郊**張樂岱郊注言用**禮神**增類帝
禮神之館**燔瘞**燔瘞懸沈肅祗羣神之

延年曲水詩序**燔瘞**燔瘞懸沈肅祗羣神之
地曰瘞埋祭山曰度懸祭川**因定**順命以創

日浮沉言祭天地山川也**因定**順命以創
制因定以

和神注因天下治 **三靈** 答三靈之蕃社稷

定也 豆典引 **薦衷** 以薦王衷以答神祐 **金枝** 樂四陳注金

枝謂燈以 **陟配** 陟配在京言天子外祖考以配天

金飾之 **神釐** 報於天遂受福於天神 **星驅** 月御按節

注言天福之降使 **在滌** 注在滌謂在牢中

月御使星驟乘 **嘉嘗** 祭之名 張子房詩 **祈年** 恭潔

祀肅駕在祈 **五位** 上帝宴饗五位時序注五

年 祿體詩 **地功** 祀天郊報地功注南 **高煙** 致高煙於太

地功 祀天郊報地功注南 **高煙** 致高煙於太

於太一太 **歌馨** 神歌馨而顧德 **追養** 躬追養

一星名 **靜嘉** 嘉善也 嘉善也 嘉善也 嘉善也

注宗者所以 **泰時** 郊祀甘泉泰時分

崇崇園丘祭天之壇 **神囿** 集乎禮神

注園丘祭天之壇 **神囿** 集乎禮神

錫羨 郊胤錫羨注錫與也美 **神囿** 集乎禮神

領祇之堂注神囿 **欽柴** 欽柴宗祈燎薰皇天

祇堂皆祀神之所 **隱天** 崇崇園丘隆隱

樵蒸 施注樵蒸煨上配藜四 **隱天** 崇崇園丘隆隱

賦 **清壇** 神儼從衆多下於清壇注諸衆多貌言

招搖 徘徊招搖靈樓遲兮注招搖神名言 **祈**

福 祀天郊報地功祈福乎 **六變** 孤竹之管雲

六變為一變 既畢注凡樂 **元祀** 元祀惟稱羣望

既舉望祭皆有 **饗帝** 惟聖饗帝惟孝饗親注

次序 祀敬達郊 **開天庭** 選聖成兮時帝開

咸令神巫之名帝闔天門也言擇取巫 **薦王**

咸有牲在滌有潔在俎以薦王衷以答神佑

之物也薦進衷 **逆釐三神** 感動天地逆釐三

言感動上下迎福天 **燎薰皇天** 於是欽柴宗

地人之神也 同上 **燎薰皇天** 於是欽柴宗

招搖太一舉洪熙樹靈旗注言恭敬燔 **來祇**

柴以尊所求燒牲王薰天以祭 同上 **來祇**

郊禋 聖皇穆穆穆穆信厥對兮來祇郊禋神所依

以奉郊禋故為神 **奔精照夜** 奔精照夜高燎

所依附也 同上 **奔精照夜** 奔精照夜高燎

正月上辛祠甘泉以昏時及夜祠到明而終

也常有流星經於祠壇精即流星也 同上

朝觀

國慶 三朝國慶畢注歲朝月朝日朝 **謁帝** 謁

承明廬注承明後宮出入 **搢紳** 搢紳濟濟軒

命 **朝請** 朝請而已注漢法諸侯春日 **三朝** 春

三朝會 **帝容** 究皇儀而 **庭實** 庭實千品注更

塗 乃美諸侯卿士登自東塗訪 **胥洎** 師子斯

胥 孟春元日羣后旁矣注 **獻琛** 費注琛

禮也 **九賓** 兩乃九賓注公侯伯 **次席** 次席

左右玉几穆穆而南 **斧戾** 要千將負斧戾注

屏風樹之 **三揖** 天子乃以三 **奉聘** 藩國奉聘

注要荒之外奉聘 **庭燎** 夏正三朝庭燎來質

令者盡來朝見 **庭燎** 夏正三朝庭燎來質

職 夫使諸侯納貢非為財弊 **脩時** 脩時貢職

注所以述職也 上林賦 **脩時** 入觀天人

華林園集詩 **三宮** 明堂 辟雍 靈臺

正朝 正明堂之朝 **敞開** 明堂辟雍清穆

帝勤時登爰考 **典禮** 讚典禮於辟雍講文

休徵 靈臺詩 **典禮** 讚典禮於辟雍講文

侵 馮相觀禋祈禳禳災注授氣氣也祈求也

官求福除災 **合射** 春日載陽合射 **九筵** 增九

迫 肅注迫脇迫窄也周制明堂中廣九尺曰

筵言欲觀泰之制越周之法度 張衡西京

賦 **海流** 太液昆明鳥獸之圖 蜀若辟雍海流

獸之圖何如我辟雍宣 **孔陽** 於昭明堂明堂

德化之富 東都賦 **五位** 上帝宴饗五位時序

陽明也明堂天子 **五位** 上帝宴饗五位時序

布政之官 同上 **揚緝熙** 揚緝熙

其享祀也五位五方神也 **揚緝熙** 揚緝熙

時序各得次序 同上 **揚緝熙** 揚緝熙

熙光明也宣布也言見羣臣于明堂以揚

光明之德布天子之風 班孟堅東都賦 **考**

休徵 登靈臺考休徵注休 **辨氣朔** 辨氣朔於

靈臺注挈壺氏掌漏刻之官知日月氣候之

事朔初也靈臺觀懸象之所也 王融曲水

詩 **布政頒常** 乃管三宮布政頒常注三官明

教化布典禮之宮 堂辟雍靈臺也頒布也所以行

張衡東京賦 **規天矩地** 復廟重屋八達

授時順鄉注復廟重檐飾也明堂九房而八

隔授猶賦也順隨也鄉方也言班政賦教必

隨時月而居其 **造舟清池** 造舟清池惟水決

方也 同上 **造舟清池** 造舟清池惟水決

決決水流 **因進距衰** 左制辟雍右立靈臺因

貌 同上 **因進距衰** 左制辟雍右立靈臺因

辟雍也因行禮射有才德者則進用之有衰

退者則距絕之此表異其賢簡別所能

合宮總期 黃帝合宮有虞 **環林圓海** 其東則

辟雍清穆敞開環林榮暎 **統和天人** 建章井

圓海迴淵 潘岳閑居賦 **統和天人** 建章井

列仙孰與明堂靈臺統相天人注言彼作建

章甘泉之官以御列仙豈如我靈臺明堂統

和天哉 **考庸大室** 接禮二宮考庸大室注二宮

人哉 **考庸大室** 接禮二宮考庸大室注二宮

也大室明堂也言考才用於明堂之宮也同上曲水詩

社稷

宗稷鳴控絃於宗微微清廟肅以微社宮微

於社宮命運論

貢獻

填庭襟襲並至填庭襍還五方襍還四隩來

詩儲邸盈衍儲邸注郊虞充仍郊虞注異獸

絃白絃牛露大之玩乘黃茲白之驪注東楷

文選錦字錄卷四

白環西獻枯矢東來注虞西獻致貢肅謹致

蜀襍負襍負盡贊注極以貢篚重譯驟山綿

迴塗駢山駢水四賓內和五品外威四肆險

幽人肆險遠國忘納賁遠以納賁以稟朔或踰

賦包匭肝蠶職貢納其方輸叔重諫吳王書

進御漏成進御來享宣重威以撫和戎狄呼

單于願獻國寶也移珍旂裘之王胡貉之長

羽獵賦楊子雲獻舞殊俗畏威東夷獻舞注獻

琛執執贊注五服之君皆來聘留子以質

之具俱也琛玉也贊幣也言航琛輦輦輦輦輦輦

或浮水或踰山而來顏延年諸方貢獻琛輦

府無虛月月注言遠方之國山作棧道海作

舟航逾渡沙來貢土物日際奉土月

地每月無絕顏延年曲水詩日際奉土月

來賓日際奉土注賓窟也月窟西極日際東

極言遠國皆來賓王庭奉獻土物顏延年

文選錦字錄卷四

天符人瑞又明櫛比嘉禾櫛比注白狼宣王

狼而夷白虎今南郡獲白虎亮偃武修共穗

頽莖素莖並柯共穗之瑞史不絕書注頽莖

禾也皆太平之瑞也地符天瑞降地符升注

慶雲澤馬瑞馬來器車出注澤馬倭枝倭枝

草滋注倭枝歷草見上文注星輝雲潤星輝

獻期幽明獻期注載文龜龍載文江海呈象

萬祥必臻賢臣頌六穗導一莖六穗於庖

於鹿厨 **黃瑞** 玄符靈辨黃瑞通 **緇文** 援經
封禪文 **合謀** 若嘉穀靈草奇獸神禽應
質於郊注 **合謀** 圖合謀窮祥極瑞者新多
黑駒虞文 **朱烏** 昔周姬有 **黃黎** 玄和黃黎之事注成
牧 **寵靈** 亦以寵靈文武貽 **三足** 苑戲九尾之
瑞 **帝園** 鳴鳳在林影 **甲沼** 有龍遊淵盈於孔
之 **圖書** 河洛出圖書注有 **薦廟** 白麟赤鴈芝房
廟 **年** 紀 瑞為號紀也 西兩都賦序 **一角**
廟 **一角** 之獸連理 **塞河** 青雲浮洛榮光塞河注
之水 勸進表 **塞河** 河洛之瑞 孟上建平
文選錦字錄 卷四
王 **昭景** 昭景飲醴注 昭明 **瑞圖** 瑞圖篇兮披
書 白效素鳥 **效珍** 岳修貢兮川效 **瑞命** 總集瑞
今 嘉祥 **三趾** 莫黑匪鳥 **三九尾** 莫赤匪狐九
東 京 賦 **形寶** 山圖其石川形其 **元符** 方將侯元符注
形 **寶** 山圖其石川形其 **元符** 方將侯元符注
楊 賦 **曜文** 天垂其象地曜其文 **虞環** 翔岐陽
納 虞氏之白環 **瑞聖** 有騰光吐圖疇德瑞聖
景 福 殿 賦 **瑞聖** 有騰光吐圖疇德瑞聖
重 穎 嘉禾重穎 **黃旗** 黃旗映朱邱注黃旗瑞
詩 登祇 海之神効其福祉也 勸進牋 **秘**

寶 御東序之祕寶注祕寶 **甘露零庭** 甘露
則河圖也 班固典引 **應休臻** 祥 曹植七啓文 **江海呈象** 雲潤星
泉流其府鳳凰巢其樹黃龍遊其沼麒麟
疎其困神爵棲其林 楊子雲 **神**
應 **休臻** 祥 曹植七啓文 **江海呈象** 雲潤星
月 至 江 海 呈 逢 **吉丁辰** 逢吉丁辰景命也注
象 龜 龍 現 文 **逢吉丁辰** 逢吉丁辰景命也注
此 王 者 之 明 王 命 **協風應律** 辰啓重光協風
也 班固典引 **協風應律** 辰啓重光協風
會 **河洛開奧** 河洛開奧符命用出注河圖出
詩 出也 左 **神符靈契** 天剖神符地合靈契
思 魏 都 賦 **神符靈契** 天剖神符地合靈契
雲 澤 馬 喬雲翔龍澤馬于阜山圖其石川形
其 寶 注 澤 馬 于 於 山 阜 于 小 步 也 恥
文選錦字錄 卷四
錄 反 左 **黃魚神龜** 幸侍觀洛後豈慕巡河
思 魏 都 賦 **黃魚神龜** 幸侍觀洛後豈慕巡河
堯 居 河 濱 黃 魚 負 圖 而 至 **龍圖龜書** 義龜書
江 淹 擬 袁 淑 從 駕 詩 **龍圖龜書** 義龜書
昇 奴 注 昇 與 也 義 伏 義 也 得 龍 圖 於 河 奴 **乾**
禹 姓 也 得 龜 書 於 洛 張 平 子 東 京 賦 **乾**
符 **坤玲** 握乾符闡坤玲披皇圖稽帝文注握
書 也 班 孟 **寶鼎被龍文** 寶鼎貝兮色紛紜
堅 東 都 賦 **寶鼎被龍文** 寶鼎貝兮色紛紜
注 龍 文 謂 鼎 上 鏤 爲 **福祿**
龍 文 班 固 寶 鼎 詩
錫 羨 卹胤錫羨拓迹開統注錫與也 **安念** 膚
美 饒 拓 廣 也 楊 雄 甘 泉 賦 **安念** 膚

福以安念注念寧也 逆釐三神感動天地迎
張平子東京賦 下禋百福上膺萬壽下禋百福
之神也 安儀刑祖宗安綏天保注安
綏天保儀刑祖宗安綏天保 陸機宣猷堂詩

平安

談王道士有不談王道者則樵 國富刑清何
景福 刑簡枉錯德博化光刑簡枉 九區克咸
九區克咸詠注咸 區內宅心區內宅
和也 陸機宴宣猷堂詩 區內宅心區內宅
回面 應禎 國靜民康散樂移風國靜民
華林集詩 曹植七啓文 函

大連錦字錄 卷四

夏謚靜王猷四塞函夏 丹冥投烽丹冥投烽
丹冥南方投烽不假 九州晏如天下一統九
兵守青微東方也 九州晏如天下一統九
植求自 混同宇內混同宇內以致 時雍之美

黎元彼時雍之美 遠無不服遠無不服
曹植求通親表 遠無不服遠無不服
籍勸晉 百姓安堵百姓安堵四民反業注堵
王表 百姓安堵百姓安堵四民反業注堵

也 陳琳檄吳 戎夏以清戎夏以清 中
將校部曲文 戎夏以清戎夏以清
外禋福禋安也 安於覆盂安於覆盂
於覆盂天下均平合為一家注言天下無事
人安如在於覆盂之下 東方朔答客難

外禋福禋安也 安於覆盂安於覆盂
於覆盂天下均平合為一家注言天下無事
人安如在於覆盂之下 東方朔答客難

塗歌邑誦塗歌邑誦以望屬車之塵 百姓
休和免羣生於湯火納百 天下安瀾天下安
可封王褒 鴻鈞之世鴻鈞之世何物 可封

四子講德論 鴻鈞之世鴻鈞之世何物 可封

之人下有可封之人上有大 謳吟乎聖世舞

乎康衢謳吟乎聖世 四海無交兵皇佐揚天

交兵曹植贈 人自以為皐繇家家自以為

丁儀王粲詩 人自以為皐繇家家自以為

以為皐繇家家自以為

楊雄解嘲文 樵夫恥危冠之飾樵夫恥危冠

短後之服 張協七命文

儀仗

慧雲元戎竟野戈鉞 掃霓掃霓 琴麗琴麗

琴麗琴麗

竝東都賦 孤旌孤旌 雲梢雲梢

稍注雲 蜺旄蜺旄 天罩天罩 金鉦金鉦

旗也 蜺旄蜺旄 天罩天罩 金鉦金鉦

戎士介而揚揮戴金鉦 銜蕤銜蕤 金根金根

而達黃鉞 銜蕤銜蕤 金根金根

泉瓊鉞瓊鉞 金根金根

也 玃被練玃被練 重光重光

子六軍也 玃被練玃被練 重光重光

大連錦字錄 卷四

三

希

也畫日月**鮫函**行鮫皮飾刃注鳧者從君羽
故曰重光**騎**羽林之騎也**指星**六歷天之旗也指星八
鑒聲入鑒**五營**勒五營使按部注**寶鉸**寶鉸
鑲章霞布注鉸裝飾**朱鳥**朱鳥南方星瑞方
也**參旗**參旗九旒注參三也上**象物**軍
於旗賦**參旗**畫日月星景福殿賦**象物**政
思玄賦**參旗**畫日月星景福殿賦**象物**政
象物而具注象虎豹之威
猛顏延年曲水詩序

皇儀

御遊附

侵威天官景從侵威盛容注**清塵**山靈護野
侵盛也言盛其威容

東都賦

法駕乘輿備法駕注**法駕**乘輿備法駕注
法駕乘輿備法駕注

甘儀甘泉遺儀注甘泉**綵游**游風被綵**金練**
金練照海浦笛鼓震**璇蓋**彫雲麗璇蓋注以
金練照海浦笛鼓震**璇蓋**彫雲麗璇蓋注以

游龍游龍懼路注馬高八**車塵**塗歌
游龍懼路注馬高八**車塵**塗歌

離宮離宮設衛**旌門**旌門同立
離宮設衛**旌門**旌門同立

秘駕秘駕注**緹騎**緹騎注**流吹**
秘駕注**緹騎**緹騎注**流吹**

金駕金駕總駟**行所**天動
金駕總駟**行所**天動

高游排鳳闕以高游開爵園
排鳳闕以高游開爵園

高游排鳳闕以高游開爵園
排鳳闕以高游開爵園

高游排鳳闕以高游開爵園
排鳳闕以高游開爵園

高游排鳳闕以高游開爵園
排鳳闕以高游開爵園

高游排鳳闕以高游開爵園
排鳳闕以高游開爵園

高游排鳳闕以高游開爵園
排鳳闕以高游開爵園

眡令國容眡令而動**御氣**時乘既位御氣
眡令國容眡令而動**御氣**時乘既位御氣

秋駕懷御水**福地**芳林園者福地
秋駕懷御水**福地**芳林園者福地

戒道戒道注**戒道**戒道注
戒道注**戒道**戒道注

展軫軾車也**禁軒**禁軒
展軾軾車也**禁軒**禁軒

九旂子之車九乘名曰九旂**楊蔭**
九旂子之車九乘名曰九旂**楊蔭**

駐罕迴輿駐罕巡車名**周原**尚於
駐罕迴輿駐罕巡車名**周原**尚於

曲瑤重英曲瑤之飾注重英**輦道**南除輦
曲瑤重英曲瑤之飾注重英**輦道**南除輦

徐鑾徐鑾警節注馬徐**明鍾**明鍾音注
徐鑾警節注馬徐**明鍾**明鍾音注

疊鼓疊鼓送**飛甍**飛甍夾
疊鼓送**飛甍**飛甍夾

馳道雙闕指馳道**凝笳**
馳道雙闕指馳道**凝笳**

鑾旌鑾旌歷類寢注鑾旌車
鑾旌歷類寢注鑾旌車

鑾躅出陪鑾躅入奉帷殿**夏載**周御窮轍迹
出陪鑾躅入奉帷殿**夏載**周御窮轍迹

宣游宣游弘下濟窮遠凝聖**供帳**
宣游弘下濟窮遠凝聖**供帳**

彫軫彫軾六駿駁注**金較**載翠
彫軾六駿駁注**金較**載翠

瓊弁瓊弁玉纓遺光儵**載儉**儉屬車之造載
瓊弁玉纓遺光儵**載儉**儉屬車之造載

清候清候注戒道**拾輅**結飛雲之拾
清候注戒道**拾輅**結飛雲之拾

清候清候注戒道**拾輅**結飛雲之拾
清候注戒道**拾輅**結飛雲之拾

清候清候注戒道**拾輅**結飛雲之拾
清候注戒道**拾輅**結飛雲之拾

清候清候注戒道**拾輅**結飛雲之拾
清候注戒道**拾輅**結飛雲之拾

清候清候注戒道**拾輅**結飛雲之拾
清候注戒道**拾輅**結飛雲之拾

龍輅 龍輅充庭雲旗拂霓同上 **警蹕** 是時稱警蹕已下帝輦動左右稱警蹕

通天 冠通天 **斧戾** 負斧戾注施斧

文屏風樹 於坐後 **玉璽** 佩王璽 **黃組** 紆黃組 **藻綵** 藻綵羽

蓋 樹翠羽之高蓋注言次車樹翠羽為蓋如雲飛也 **辰旒** 建辰旒之太常紛纓

六刺 二旒名太常殿悠容裔從風轉薄貌 **龍輅** 龍輅華轡金鏤艾注驥沛艾馬行貌

左纛 方鉉左纛鉤之轡金鏤錫皆馬之飾 **飛軫** 重輪貳轄疏軻飛軾注重以牛旄尾為飛軾為輪以貳轄括之疏軻刻之皆馬上飾

飛軾 重輪貳轄疏軻飛軾注重之皆馬上飾

文選錦字錄 **卷四** **千一**

轂 為文飛軾畫緹繫軸上同上 **葩瑤** 羽蓋葳蕤葩瑤曲莖悉以金作華飾之 **鑿旗** 鑿旗皮軒通帛績旃其莖低曲而靡迤

雲罕 雲罕九旂亦旗別名鉞鉞也轆轤注雲罕通帛績旃 **雜亂** 流蘇承華之蒲梢飛流蘇之騷殺注貌

毛為馬飾 騷殺騷殺貌 **翠華** 望翠華之葳蕤建太常兮

辨辨 注翠華蓋也葳蕤辨辨皆 **華芝** 乘輿乃鳳凰兮而翳華芝注華芝

長旂 建光耀之長旂葳蕤名子雲甘泉賦

威注旂 旌也華覆華 **玉軼** 肆玉軼而下馳注蓋也威威猶葳蕤也

音犬
同犬
扈從
扈從橫行出乎四校之中注扈

鳴葭
謝靈運從宋公送孔令詩清蹕清蹕

道
顏延年觀北湖田牧詩天儀神御出瑤

侍游曲阿作
華幄居陪華幄出從朱輪注

散文彩於所行之山
戒鳳詔徒登季月戒鳳藻行

樂閑賓客將散故延行天子
甲乙帳延皇盼注登成也

之館甲乙帳而襲翠被注甲乙帳
乘茵步輦張平子西京賦乘茵步輦

乘茵步輦惟所息宴注茵
大輅鳴鑾大輅鳴鑾

徘徊注順動
欲野歎山吐炳生風欲野歎山

以吹吸山川之氣
金疊玉觴庭實千金品古酒

玉觴注庭實器物鍾
雲芝翟葆翟葆雲芝垂

觴注皆蓋也羽旗
虎戟交鍛即將司階虎戟

隼旗也同上也
虎戟交鍛即將司階虎戟

戟交鍛張平子東京賦
虎夫戴鵲髻髻被

衣綉衣虎賁之上戴鵲冠
星旄鸞旗流星旄

星文懸於竿上以指麾也
鸞旗畫鸞於旗上

也
蜺旌雲旗同如林賦玉輦龍騎

承玉輦細草籍龍騎注黃草
之初生者丘遲侍宴詩玉輦黃屋

信黃屋示高崇注玉輦謂天子傳璽黃屋謂

君以黃繒為蓋謝靈運從游京口北固詩

也
蜺旌雲旗同如林賦玉輦龍騎

承玉輦細草籍龍騎注黃草
之初生者丘遲侍宴詩玉輦黃屋

信黃屋示高崇注玉輦謂天子傳璽黃屋謂

君以黃繒為蓋謝靈運從游京口北固詩

羽旆花旗玉趾青霞標桂旗臨崇基白雲隨

詩雲旆宸綱雲旆象漢徒宸綱樹星懸注宸

擬袁淑朱擢金鏐朱擢麗寒渚金鏐映秋山

從駕詩朱擢金鏐朱擢麗寒渚金鏐映秋山

羽衛彩吹羽衛護衛流景彩吹震沉淵注羽衛

也晨風引鑾音流雲起行益晨風引發鯨

魚鏐華鐘鏐華鐘注天子出則撞黃鐘海內

有鯨魚海畔有蒲牢獸鯨魚每擊此獸最大

叫故為鐘者鑄蒲牢於鐘上刻撞為鯨魚而

擊之取其相感

而鳴東都賦

御宴

十日平原十日飲肴款肴款芳藉情盤情

景遠歡洽日斜分庭分庭薦樂析波浮醴

竝延年曲水詩序蕙肴蕙肴芳醴因葆侖葆侖

賓儀賓儀式序葆肴蕙肴芳醴因葆侖葆侖

詩兼金榮重盈璿巡華天威肅天

臨頌燕滑天子燕滑三爵禮設三爵之制

訓恭儉三致孝承顏薄言載考承顏下風注

藻服藻服垂帶注卿大夫法四筵四筵露芳

絲桐宣遠蘭卮靈運送孔令詩皇歡萬樂

禮暨皇歡煙燼煙燼調元氣清讌得賜清

浹羣臣醉煙燼宴私謂與天子作文章宴私謂

非有先生論去君臣之禮褚淵碑

文選錦字錄卷四

禁衛

疾府疾府寄隆注疾府宿期門化洽期門注

石闕銘設險天工贈鄭尚書詩陛戟陛戟

嚴更衛以嚴周廬周廬千刻注設卒微道微

綺錯注微道循禁巡書警衛尉入屯章溝重以

道也注西都賦千廬微道外周千廬內附懸

注章溝嚴更之署千廬閉邪司衛閉邪

都賦虎戟交鍛郎將司階虎戟中營營注中營天

子管也羽衛羽衛羽衛萬流景注羽衛清

拘限清切禁注清切禁戎烈烈揚侯實統禁

宿衛宿衛報孫會宗書

道塞道塞世及朝有世及之和懷道懷道無

草英姿至使英姿茂績委而勿柏舟柏舟情

飛注客恨也怨小腰裏腰裏以西施而弗御兮繫

人恨不如鳥飛腰裏後時後時之悲沈

賦白駒古人所箴後時時之悲演連珠

英世胃躡高位英俊沈耕巖耕巖是使渾敦構机

上仲容庭堅耕於耕巖耕巖是使渾敦構机

巖石之下耕命論

失道

陽九會遭陽九炎光中矇注百六弛柰皇綱

在六厄運初邁陽父在棟傾乾象棟傾坤儀

詩文薄文薄之弊漸於彫衰禮教彫衰非

才樹立失權托付非才四維四維不張逢殃逢殃

而苟且之政多也晉紀總論

今比千種多違接皇漢之末緒值王登三季
鹽九章蜀值三季在辰戚妖靡說遊觀之至娛演聲
陵夷血其叔世速叔世民說狙許夕亂李臣
而九服衰陵苟或衰陵百度自悖艱虞宋末
夕亂馬衰陵五等諸侯論艱虞宋末
百王澆季御圓御圓者不以無妄無妄惟
王文憲集序御圓信誠率衆無妄時注易
日無妄之行百六一百六道喪于戈迭用注陵
窮之災也百六一百六歲曰陽九之厄陵
遲中右陵遲私路居上者必不以私路期榮威
夷王畧未和虬虎雖驚風雲未不補帝典闕
威夷未和和並名臣贊不補而不補
王綱弛而未張告覺黃祖火辰火辰匿暉注
劇秦美新論告覺黃祖火辰火辰匿暉注
並士衡顛沛羣黎顛沛之艱遷龜龜遷
答賈謐詩顛沛羣黎顛沛之艱遷龜龜遷
者傳餐茶齊防口猶寬政餐茶更如失馭者
王塗蕪穢周失銷亡世道交喪禮術版蕩自
其馭答賈謐銷亡世道交喪禮術版蕩自
行不競天地版改上改上九服徘徊三靈逆失若
蕩辯命論改上九服徘徊三靈逆失若
叔而不昌疇逆失無章諸侯僭縱軌制無覆
而能存封禪文無章諸侯僭縱軌制無覆
舟夫水所以載舟亦所內鼎奸回內鼎注鼎
以覆舟東京賦內鼎奸回內鼎注鼎
固恢惟固是恢惟諫睢刺方今天地之睢中
固恢是信諫詩睢刺方今天地之睢中

微鴻化中微宋后哀策文
晏駕送往送往送往事居宸景宸景照臨若旒國
之危有若綴勸進表負圖武帝晏駕先顧寄重先顧
遺託仰惟國典居憂復如居武穆之憂顧託
遂荷顧託綴衣綴衣大漸武王大漸實奉詔
道揚末命綴衣綴衣大漸武王大漸實奉詔
公稅駕將稅駕不豫踰鎬京而不豫玉座
表王座猶總帷總帷飄井幹宮車宮車晚出
寂莫寂莫總帷總帷飄井幹宮車宮車晚出
恨絃吹絃吹萬紀載絃吹松風松風遵路急
鮒隅鮒隅鮒隅鮒隅鮒隅鮒隅
通軌通軌通軌通軌通軌通軌
車也車也車也車也車也車也
杯土何便房便房珠柙珠柙壽
陵安識壽陵園象耕象耕象耕象耕
都賦都賦龍慌龍慌龍慌龍慌
文選錦字錄卷之四終

文選錦字錄卷之五

國書館藏
收海源閣
書籍之章

吳興 凌迪知 釋哲 輯

弟稚隆 以棟 校

臣道門

臣道 忠義附

翼輔

翼輔魏室以綏天下

翊衛

翊衛幼王

伏事

誰謂伏事淺契闊踰三年注謂伏

梁陳

竭力

顧竭力以守義雖貧窮而展節雖

文選錦字錄

卷五

忠義之佐

協於暴虐之臣焉能展

壯士規

其節

陳琳為袁紹檄豫州文

壯士規

百夫雄

為壯士我所安功名不可為忠義

壯士規

規王雄

為壯士我所安功名不可為忠義

壯士規

不可強

致也唯忠義我翼宣風化翼宣風

翼宣風

可安之

曹植三良詩翼宣風化翼宣風

翼宣風

四方

潘元茂輔主惠人功勲濟國輔主惠

輔主惠

結情紫闥

注心皇極結情紫闥注皇極紫

結情紫闥

表拾遺補闕

不能拾遺補闕招賢進能顯品

拾遺補闕

國家缺亂

之職司一心營職務一心營職

一心營職

馬遷報任

少卿書司一心營職務一心營職

一心營職

天子

股肱肆力元首經畧而股肱

股肱肆力

同上

股肱肆力元首經畧而股肱

股肱肆力

棟

釋褐中林鬱為時棟

畢力竭情誠思畢

吳天罔極

俯僂從命注俯僂屈身也

俯僂從命

班固典引

文俯僂從命注俯僂屈身也

俯僂從命

投軀報主

魏文帝樂府白馬篇

投軀報主

國殤

鮑昭樂府詩

奮節顯義

甘危軀

以成仁殺身靖亂

靖亂之事君必殺身

曹植求

捐軀濟難忠臣之志也

捐軀濟難

以身殉國

見危授命以身殉國

以身殉國

竭誠畢義

願知鄒

佐命立功

效信

司馬遷答

奮不顧身

上悉力盡忠

悉力盡忠以事聖帝

主亡與亡

主亡與亡

未命是期注言其一心事主志節

主亡與亡

甘心思喪

元國讐亮不寒甘心思喪元注亮

甘心思喪

今未滅甘

為喪元國讐亮不寒甘心思喪元注亮

甘心思喪

以為國也

曹植禱詩

協心毗聖世

力讚康哉

潘

事君賢興國

尼贈王元

賦詩

事君賢興國

自試表

歿輕於鴻毛

人固有一歿或重於

鴻毛故或則一也用之所歸趣殊矣司馬遷答任少卿書

諫諍

補過 彊諫以補過 **披懷** 披懷虛已納謨士 **悻**

目 夫諫者有悻於目拂於 **謬心** 謬於心而便

也 **拂邪** 深言直諫上以拂人主 **不辜** 果紛然

蒙不辜之名注比于無罪 **青規** 日伏青規罕

見殺 並非有先生論 **誦志** 進諫誦志以沃

規天子內庭也以青色 **誦志** 朕心注誦述也

無隱 直言無隱 **面從** 其道奚若 **立鼓** 設謫木

於茲三年矣 **采遺** 校文講藝之官采遺於

竝長策秀才文 **審審** 伯言審審 **咨諏** 咨諏善

肆庭 嘉謀肆庭 **審審** 注直也 **咨諏** 道注謀

事曰咨咨事曰 **正色** 在公正色注不阿 **風規**

諷 出師表 **正色** 諄也 讓開府表 **風規**

卒無補於風規注風人 **均庸** 盡規獻替均山

之規諫也 東京賦 **均庸** 甫之庸 褚淵

毗著 物有微而毗著事有 **造膝** 造膝詭詞

注近天子納諫言也 **掌脣** 獻替惟屢實掌喉

求加贈劉前軍表 **掌脣** 脣注唯脣出納言

辭 昭 **天聰** 天聰而垂神 **滋旨** 言窮藥

王碑 **天聰** 求通親表 **滋旨** 石若味

滋旨注言味 **虛受** 將謂空然慕 **外悅** 信必由

滋美之味 **虛受** 古虛受弗弘 **外悅** 中貌無

外 **盡規** 獻替盡規媚茲 **鳴夷** 其尸以鳴夷

悅 **盡規** 一人 夏侯諫 **明節** 傲世不可以垂

革施之於江以皮作鳴 **明節** 訓故正諫以明

節 夏侯諫 **獻替** 出能勤功入亦獻替注獻

東方朔畫贊 **獻替** 進也替廢也謂有可者進

之否者替之也 **屢推逆鱗** 屢推逆鱗直道

袁宏三國名臣贊 **屢推逆鱗** 受黜注屢推逆

鱗謂虞翻犯顏 **遇主** 同上

逢迎 恩合非漸漬榮會在逢迎注恩惠將合

相逢迎 顏延 **顯榮** 太公九十乃顯榮 **寵靈**

年 拜陵廟 **顯榮** 今 宋玉九辨 **寵靈**

伊余荷寵靈感激激狗馳驚注言我蒙天子神

靈寵靈故感激激馳驅於軍戎 江海襟體詩

迴天顧 陪朝迴天顧朝譙流聖情注延年陪

迴天顧 陪朝迴天顧朝譙流聖情注延年陪

流聖情優渥也 **悴葉更耀** 悴葉更耀枯條

頽延年之拜陵廟 **悴葉更耀** 以肄注謂張耳

敗走已如枯條矣而高祖厚遇之是謂悴

葉更耀光而復生也 陸機漢高祖功臣頌

如石投水 張良遭漢祖也 其言也如石 **定**

交一面 公瑾英達朗心獨見披草求君定交

而任之 袁宏 **驤首天路** 遇整轡高衢驤首

三國名臣贊 **驤首天路** 遇整轡高衢驤首

天路注良臣遇君如龍之 **遇明君遭聖主** 至

整以游天路也 同上 **遇明君遭聖主** 至

遇明君遭聖主也運籌
進退得關其忠任職得
得賢

一意諫諍則見聽
術王褒聖主

汲引

側階 賢欲容納之於朝也
任階下階也言其禮

羽翼 因君為羽翼注羽翼謂聲譽因
拔十得五

五 拔十得五尚曰比有注拔擢十人而得五
人亦可以有志自勵任拔擢十人而得五

名實不違 任名實不違微倖路絕注言欲所
拔奇取異

拔奇取異 拔奇取異與微繼絕
注拔用奇異之才使

楊州薦士表 拔奇取異與微繼絕
注拔用奇異之才使

文選錦字錄 卷五
居其職諸侯公卿有祚微者與之

許與氣類 緒絕者繼之任叻王儉集序
弘長風流許與氣類注許與謂招引也氣類

彈冠侯知已 彈冠侯知已知已誰
同上

籌策

六奮 奇謀六奮嘉聲四迴注陳平定天下
凡六出奇計奮出也陸機功臣頌

圖 恢恢廣野誕節今圖注此謂鄴食
其勸高祖急收榮陽也同上

策出無 策出無方思入神契注此謂韓信也言其
為謀策所出無極思與神合也同上

掩淚寤主 壯之色會執柄入項羽營故云
顏請項請責也皆排闥見高祖流涕故

淵回 大略淵回元功響效注言其大謀略如
淵回之深大功如響應之速效猶應也

夢想騁良圖 功臣領夢想騁良圖
注以鈐為刀只一割

功 不可再用思言願當一割之任
奮策於敵國左太冲詠史詩

運籌合上意 遇明君遭聖主也運籌
合上意王褒賢臣頌

功效 功當今麟閣上千載有雄名注天下思其
功德尚形貌於麟閣雖千載後猶有雄

雄名 功當今麟閣上千載有雄名注天下思其
功德尚形貌於麟閣雖千載後猶有雄

名 功當今麟閣上千載有雄名注天下思其
功德尚形貌於麟閣雖千載後猶有雄

洪伐 生必輝華名於玉牒歿則勤
諫北伐詩洪伐於金冊注玉牒金冊皆

毛髮 所受之恩曹植求
也張協七命文毛髮之功以報

丹書 侯之先人非有所割策丹書之功
表自試

銘鼎 澤需遐荒功銘鼎
卿報任少卿書

銘刀 雖無銘刀用庶幾奮奮薄身注言我雖無銘
刀一割之用庶幾奮奮薄身注言我雖無銘

惜未立 功名惜未立玄髮已垂竹
事主王

挾功震主 帛身雖屠裂而功銘著於景鍾名
帛身雖屠裂而功銘著於景鍾名

挾功震主 帛身雖屠裂而功銘著於景鍾名
帛身雖屠裂而功銘著於景鍾名

震動君王自古所難為也 **清濁效響** 震風揚

效響注言風動過於萬物之中無清濁皆應

事列朝榮 名挂史筆事列朝榮注名書史筆

衛鼎晉鍾 思衛鼎之垂文想晉鍾之貽則衛

夫魏顆歟銘功於景 **遠績不辭小** 遠績不辭

鍾王儉褚淵碑文 **遠績不辭小** 遠績不辭

帝戚門

皇后

文選錦字錄 卷五

容翟 容翟結駢注后之五 **房樂** 房樂韶理象

服象服是知 **椒房** 椒房令德必先令德 **保阿**

居有保 **濇蠹** 恩隆好合遂志濇蠹注濇蠹

媼皇媼來歸注皇媼高祖母 **衡總** 衡總減容

有衡以王為之 **暈翟** 暈翟服注后之首服

淑 國軫喪淑之傷 **似幄** 似幄注后之六

日妙幄 並 **軒曜** 軒曜懷光素舒佇 **續女** 續女

女之遐慶 並 **珩珮** 宋文皇后哀策文 **暈綸**

痛翬翬之重晦注周禮司服掌皇后之六服

綸衣綸衣狹闊狹狹衣展衣展衣綸衣綸衣

者 同 **芳猷** 芳猷問川流芳猷問川流

上 **紫闈** 釋位公宮登曜紫闈 同 **壹政** 壹政

注壹政穆宣謂宮中之政明 **嬪則** 嬪則

也穆和也宣明也 同 **慈訓** 慈訓訓子不祐登慈

也齊后哀策文 **慈訓** 慈訓訓子不祐登慈

同 **陰儀** 宗也陰儀謂皇后也內缺謂后崩

也 **故劒** 空悲故劒徒嗟金穴注漢宣帝初

微時故劒漢光武時郭皇后弟况為大鴻 **璋**

臚數賜金錢京師號其家為穴 同 **璋**

瓚 瓚瓚奚獻禕禕禕禕禕禕禕禕禕禕禕禕

思寒泉之罔極今托彤管於遺詠注 **請誓** 請誓

古者后夫人有女史彤管之法同 **請誓** 請誓

晏起姜女請誓注宣王晚起姜后待罪永巷

日妾不才使君王失禮晏朝以見君王樂色

也 **色授** 孝章以下漸用 **星軒潤飾** 星軒潤飾

星軒潤飾注謂能法則而成柔順之道又得

也 **始基嬪德** 俾我王風始基嬪德注又云關

哀策 **欽若皇姑** 欽若皇姑允迪前徽注欽若

下節震騰上清騰則注下節上清謂水也月也皆陰德故言於后也震騰則謂皇后將崩之徵也

同徽音允穆敬其微美允信穆和

京策文后教先種種周禮上春詔王后帥六宮之人而生殖種之種而獻之於王

言以此為之始教之光也同王睿問川

流睿問川流神襟蘭郁注睿聖也聖問謂天

上賜衣撫鏡慕方經於賜衣今哀日隆於撫

蒼書曰今以光烈皇后一衣一篋遺王可時

視瞻以慰凱風寒泉之思西京雜記云漢宣

帝被繫時臂上猶帶史良娣合綵絲繩保身

毒寶鏡一枚及即位時觀鏡感咽同上

太選錦字錄卷五

躬行四教其妃躬行四教尊敬師傅服

道注四教一日婦德二日婦言三日婦容四日婦功

王后正位宮闈同體天述宣陰化修成內則

閨房肅雍險詖不行注內則禮記

篇名主教婦人法則也同上金印紫綬

光武中興錫雕為六宮稱號唯皇

后貴人金印紫綬俸不過粟數十斛

塗蘭殿長陰椒塗弛衛注蘭殿椒塗

后妃所居也延年宋后京策文

嬪妃

淑哲明慎聘約三千掖庭三千合相姿色端

詳求淑哲三千增級十四合相麗合法

相者載還後宮惟愛列爵十四競媚

輕以體輕無上許趙氏之無上當熊壯當熊

辭輦深辭輦之明智蘭儀光發蘭儀

方娥瞻星比發淵令世覆沖華宸軒育德素里棲京

詠楚樊懿楚樊之退身景福殿賦

儲副

出震帝出于震儲命式掌其命王器王器

昭王嗣暉家臻寶業身嗣昌貽厥允屬時望

淵碑鳳吹聞鳳吹於洛浦注周靈王太子

闡入虎闥而齒宵注龍樓出龍樓而問豎

銅輦撫劍導銅輦振纓盡祈肅注少陽正體

於少陽注東宮曰少陽善居質王融曲

水詩灼灼遵彼承華其容灼灼明兩一且值明

序中詠玉粹王粹謙曲水詩周儲伊昔周儲

丈尚席雨丈惇史侍言稱辭惇史秉崇賢矯

入崇賢注立崇賢門崇正曜藻崇正玄冕丹

於東從梁陳作詩崇正崇正殿名太

子講藝之所 潘 皇儲 思皇儲皇儲高步承華

太子門名 陸 儲闈 升采儲闈注儲闈東宮

文源 謝君命飲謝歡娛寫懷抱 儲后 儲后

降嘉命恩紀被微身注儲后 儲皇 儲皇之選

王也 潘岳 東朝 東朝既建淑問義義注東

詩 儀辰作貳 帝體麗明儀辰作貳注帝體謂

之明匹也辰極為副貳 稟道 稟道 稟道 稟道

稟道 稟道 稟道 稟道 稟道 稟道 稟道 稟道

道藝以養德立言也 繼天 繼天 繼天 繼天

繼天 繼天 繼天 繼天 繼天 繼天 繼天 繼天

接聖 體元 體元 體元 體元 體元 體元 體元

會 離宮 離宮 離宮 離宮 離宮 離宮 離宮

詩 離宮 離宮 離宮 離宮 離宮 離宮 離宮

象衆星之環北極也 毓德 毓德 毓德 毓德

象衆星之環北極也 毓德 毓德 毓德 毓德

序 金馬署銅龍門 屬叨金馬署又點銅龍

公主 駙馬附

定婚 文亦定婚於皇家注言文 漢結 漢結

武子 下姻 下姻 下姻 下姻 下姻 下姻 下姻

宣貴 妃誄 妃誄 妃誄 妃誄 妃誄 妃誄 妃誄

羽儀 宗室羽儀 密戚 密戚 密戚 密戚

皇之介弟 璿式 璿式 璿式 璿式 璿式 璿式

立昭王碑 璿式 璿式 璿式 璿式 璿式 璿式

貴妃誄 茂親 茂親 茂親 茂親 茂親 茂親

元長曲 授玉 授玉 授玉 授玉 授玉 授玉

水詩序 授玉 授玉 授玉 授玉 授玉 授玉

秋實注王在京之邸朱 方旦 方旦 方旦 方旦

其戶也 辭隋王牋 方旦 方旦 方旦 方旦

葉 劉向曰公族者國 惇睦 惇睦 惇睦 惇睦

匪藥 形於親 九族 九族 九族 九族 九族 九族

職 魏都賦 九族 九族 九族 九族 九族 九族

文 紉袴 紉袴 紉袴 紉袴 紉袴 紉袴 紉袴

杜陵徙良家五千戶居之 戚里 戚里 戚里 戚里

官職門

三公

三台 上穆三台下放五 台衡 台衡 台衡 台衡

內幕內幕帷幄外唯台密勿雖皇愛衛旦密

英袞英袞暢人謀始宗袞和危賴宗袞上典引

台明公以含一之德據上台之位注伊尹作

籍奏記鼎司荷寵三世位側鼎司注鼎槐庭

贊道槐庭司文天閣注贊佐也槐庭三公位

也司主也言主文史之任於天祿之閣也

淵碑司袞董弱冠而司袞今注董賢年二

思張平子蕭杭名目三公以蕭杭之稱注言時

無名于寶三事三公九司宏儒碩生注三

晉紀總論三事三公也九司九卿也宏

碩大也何台司齊萬越闕震驚台司注台

晏景福殿賦上叶星象下符川岳注叶合也

詩上叶星象符同也上合星象者三台星主

三公也下同川岳九卿象河海三

公又象五岳也王融策秀才文燮和台曜

燮和台曜五教克宣注燮和理也台登翼王

曜三台星光也任助齊竟陵王狀登翼王

室寅亮聖皇登翼王室注言見敬信於君故

升為三公使輔王室班固燕然山銘

丞相

文陞升降文陞旦夷聖王嗣興贊契爰及贊

景業齊禮絕地尊民宗道冠民宗具瞻惟

文宣行狀

帝闈入侍帝闈出光祿驂衡如彼駢駟配

詩常伯入踐常伯超補三事袞職每在袞職

太丘碑亮采亮承毗佐妙盡國華外康內贊

外康物聽聲敷物聽國均秉國之均

流品中鉉愛登元輔欽若元輔體微知聖宰世

正中鉉中鉉元輔欽若元輔體微知聖宰世

聖宰翼帝霸翼新棟幹識量局致棟幹

懿誠陳懿誠於本朝大猷棟幹協心毗聖世畢力

詩王休弘濟艱難棟隆上弘棟隆下塞民宣

哲王宰宣哲於元輔五佐宸居膺列宿之表

憲集序天綱明明衆哲同濟增堂志在高構

肆庭嘉謀肆庭謹言廊肆空食疲廊肆處中

秉國之均誕育相乃誘天東誕育丞心膺內處

正色處中誕育相乃誘天東誕育丞心膺內處

書令表坐鎮雅俗秘寶之茂器並薦士表

虞伊固非虞伊當軸秉鈞當軸之士庀職

周召之僑據鼎足焉論思朝夕論思日月獻

以庀王職南都賦論思朝夕論思日月獻

惟清廊廟惟清俊又足延朱衣朱衣秉機

為賈謐贈陸機詩

顯舉秉機省闕 **禁臺** 禁臺省中連闕對廊注

王仲宣詩 **禁臺** 禁臺省中丞相諸曹司

闕門也直謂寓直之 **二八** 謂兼二八注二八

類左思魏都賦 **二八** 謂兼二八注二八

言今之相兼而 **選虞** 幸二人之選虞兮幸傳

過也同上 **選虞** 幸二人之選虞兮幸傳

慶元凱得遇虞舜喜傳說生殷高宗 **朱輪** 家

之世而相之也 張平子思玄賦 **朱輪** 家

方隆盛時乘朱輪者十人注朱輪以丹塗車

轂十人謂宗族十人乘之也 楊惲報孫會

宗 **太阿** 周顒尚父殷憑太阿注憑依也太阿

書 **太阿** 伊尹也相於殷而殷依之以致和平

也 潘岳 **八元斯九** 五臣兼六八元斯九注

詠楊肇 **八元斯九** 周有五賢臣兼褚公此

為六也堯有八元兼褚公此 **廊廟非庸器** 大

為九也 王儉作褚淵文 **廊廟非庸器** 大

須異材廊廟非庸器 注廊廟喻宰臣不

可任以庸常之器 江文通擬感交詩

中書

蘭渚 雙燕游蘭渚二離揚清暉注蘭渚北中

贈何劭 **鳴佩** 茲言翔鳳池鳴佩多清響注翔

王濟詩 **鳴佩** 集也鳳池中書省也鳴佩所佩

玉也 謝朓 **秉筆** 伊昔邁多幸秉筆侍兩閣

直中書省詩 **秉筆** 注兩閣為中書侍郎及太

子合人 顏延之 **鳳凰池** 攝官青瑣闥遙望鳳

之 和謝靈運詩 **鳳凰池** 鳳池注青瑣門名中

書監曰鳳凰池 范雲贈王融詩

宮寮

諸隸 三妨諸隸五塵朝徹注三妨諸隸謂三

謂妨賢路塵汚也 **待言** 待言稱辭傳

顏延年應詔曲水詩 **待言** 待言稱辭傳

太子言語之官也秉 **清塗** 失注或有人言自

教也 太子釋奠詩 **清塗** 失注或有人言自

太子洗馬出為郎中令是失其清官 **清顯** 父

之塗 潘岳為賈謐作贈陸機詩 **清顯** 父

升采諸闈亦居清顯注璿為 **游息** 昔與二三

東宮官 沈約奏彈王源文 **游息** 昔與二三

華軒注時士衡與文選同為 **恩紀** 命恩紀被

洗馬 陸機贈馮文選詩 **恩紀** 命恩紀被

微身注機為太子洗馬言太子 **契闊** 契闊承

之恩被於已 江海擬機體詩 **契闊** 契闊承

繆踰 **近臣** 及爾同僚是惟近臣 **假翼濯足** 假

歲年 **近臣** 潘尼贈陸機詩 **假翼濯足** 假

鳴鳳條濯足登龍淵注鳳鳴於梧龍升於淵

皆喻東宮也假翼濯足機之謙詞 陸機從

梁陳 **振纓承華** 弛殿負擔振纓承華注言廢

也 陸機 **官成兩宮** 身登三閣官成兩宮注

宣猷堂詩 **官成兩宮** 三閣謂秘書郎掌內外

侍從

上宮也 陸機謝內史表 **羽儀儲宮** 乃漸上

儲宮注漸進也羽儀儲宮謂機為東宮 **將僕**

洗馬為太子羽儀也 潘尼贈陸機詩 **將僕**

儲皇 諡言忠謀世祖是嘉將僕儲皇奉轡承

華注僕太子官也 潘岳夏侯湛詩

遲奉 遲奉聖顏如渴如飢注遲侍也言侍託

奉聖主如飢渴也 曹子建責躬詩託

後旌奉承光誦末伏思託後旌注後旌後車江文
通登廬言承此之末伏思託旌後車
山詩出從華蓋入侍輦輟承答聖門拾遺左
左右右注謂拾其遺闕於君之左右也曹
子建末通
親親表

史館

司文司文天閣載暉升降秘閣我服載暉秘
閣見上鳳署儒雅之徒則處龍外庭陪奉外
任安書言事言事必史元承明又有承明
長策秀才文

庭之校理秘文
庭秘文庭西都賦秘府發秘府覽書林蓄
寶帝室皇居必蓄非常清川清川過石渠流
幹公玉牒生必輝華名於清川波為魚防公
謙詩玉牒七命文非誼士也典引

耳筆優游省闕耳筆華軒左言旋詔左言光
言左史記言者也未籍籍注洋之風冠冠末
謝眺皇后京策文編條名編凶頑之條身
為將末史籍之首也編條名編凶頑之條身
次也凶頑之條謂書於史籍有凶頑丹策
之名荼毒之痛謂受刑網也同上丹策
丹策並圖青史注漢論功臣定封爵重往牒
以丹書之信也江淹詣建平王上書

訪國美於舊史考方載於舊史微臣託平舊
往牒顏延之諸白馬賦舊史史之末馬
詩記成則其愚智孫楚與孫皓書
笏珥形書笏珥形紀言事於宣室注笏所執
所以書記君言者也宣室綴辭之士綴辭之士
館名也王融曲水詩序綴辭之士
或遺注謂史官也遺士未之
奔也潘岳詠馬敦

侍中

二賢何公既登侍中武子俄而亦作二賢相
也慶善也傳咸蟬冕蟬冕預以均均今碧
贈何劭王濟詩序蟬冕色肅其芊芊注蟬冕

侍中服也碧玉也謂羣臣珥蟬華貂華貂深
教玉者衆也潘岳籍田賦華貂不足之
歎注華貂侍臣之服飾寵章附蟬之飾空成
也范雲讓封侯表寵章附蟬之飾空成
冠飾以黃金附蟬寵章附蟬之飾空成
章也珪章也同上耳筆安宅京室執鞭珥

侍中職也曹鳳閣朝遊登鳳閣注鳳閣內
植求通親親表鳳閣朝遊登鳳閣注鳳閣內
金螭齊光宮儀侍中常侍皆飾金螭故曰齊
光左思七葉珥漢貂金張籍舊業七葉珥
魏都賦七葉珥漢貂金張籍舊業七葉珥
七葉為內侍張湯子孫為侍中常侍上餘人

珥珥也侍中常侍冠武弁貂尾為飾左太
沖詠史

書作詩

御史

憲臺

憲臺 廼迹清憲臺注憲臺即御史知耻彭薛署也潘尼贈王元貺詩

乞骸骨是少知耻也彭宣薛廣德皆御史大夫上書謝靈運初去郡詩

繩違

繩違 糾應天憲 臣實需品謬掌天直筆數直筆而不能糾白簡謹奉白簡以聞憲章惟

大理國司官 司官為理書侍御史 憲章此

之憲章 司官 司官為理書侍御史 憲章此

九卿

九列 婆娑於九列注九列九司三事九司卿也石崇思歸引序九司注九司九

卿 下符川岳注下同川岳九卿相儀去也川岳象河海三公又象五岳也

視命九賓相儀注九賓謂九卿也詩言上笏和惠頒上笏注頒布也上笏謂大典屬國賜

過二百萬位不過過典屬國注武自匈奴還賜二百萬屬國今之鴻臚卿李陵答蘇武詩

郎署

樂在 汲黯樂在郎署 閨籍 既通金閨籍晨

趨晨 趨游建禮 禮閣 出入禮閣 白首 馮

豈不偉白首不見招注馮唐白紫薇揚聲紫首屈於郎署 太冲詠史詩

紫薇 揚聲紫

局禁

局禁 影疑嚴側身局禁彤闥日明坐

青閣

青閣 拂露朝青閣倦游 音倦都邑游崇

禮

禮 王族厭崇禮 南墉 谷歌入南墉 影組

丹墀

丹墀 雲臺者摩肩超走 赤墀 時有在赤墀之

郎潛

郎潛 尉龍眉而郎頻繁 頻繁省闈 高閣 高

雲華省

雲華省 獨展轉 直廬 廬也 直廬注直宿之

銓廷

提衡

提衡 一紀于茲識會 毛珍之公清李重之拔

奇

奇 拔奇取異注王銓品 銓品 銓品人倫解選 尋表 興微

與微繼絕

與微繼絕 銓衡 銓衡之重 猶難 遠惟則

難識量

難識量 居晉則山 公方 在魏則毛玠公方

銓平

銓平 執銓以平 公才 授位 元 九班 雅

制九班

制九班 而不得 清談 勢門上品 猶當格 署行

署行議年

署行議年 元 諸侯 封建附

五品

五品 內和五品外威四賓注五品是五等諸

諸侯

諸侯 內和五品外威四賓注五品是五等諸

朱組

解朱組佩青綬注綬組皆綬也言解諸

親懷金

懷金侯佩將軍青綬也曹植求通親

土

動高當年而茅土弗及注古者天子建諸

封也

侯以白茅封五色土賜以爲社不及言不

贈劉前軍表

東第位爲通侯處列東第注

言爲通侯列在天子之

談間或立談間而封

連雞

連雞互而不棲注言諸侯心力不齊若

茅社

方軌茅社俾侯安陸注方軌猶迹也言

以立其社也

羣邦總齊羣邦扶衛羣后

文選錦字錄

卷五

靡扶靡衛

五服五服崩離崇周以墜注五服

周之宗社從此

五長並建五長所以弘其制

九服

九服之民知有列壤動注介珪諸侯所

執長尺二寸削剖也

列壤剖符錫壤剖符錫

謂分土也

史岑出師頌玄冕朱紱冠我玄冕

王褒聖主得臣頌

玄冕朱紱冠我玄冕

注玄冕朱紱諸侯之儀

金龜紫綬金龜紫綬

服也

曹植責躬詩金龜紫綬

詠王粲

草茅分虎以十數注草茅分虎南面臣民者蓋

虎符也

范蔚宗定者論佩紫懷黃

贊帷帳之謀注金印紫綬列侯之節帷

作誓

會盟取白馬之血飲以爲誓

瑞析珪

分也天子分珪與諸侯也

瑞獻琛執贄

具惟帝臣獻琛執贄注瑞玉

潘作屏

曹植責

析人之珪

析人之珪儋人之

羽蓋朱輪

命羽蓋

立德

德先王立德明

藩屏王室

昔周公弔管

封懿親以藩屏王室

剖符授玉剖符授玉

植責

始於黃唐五等之制始於黃唐注黃唐

論盤石之固

萬國相維以爲已思治君爲已

思治

陸機

刺史

牧守附

觀政

觀政藩維

惠露

惠露霑吳仁風扇

雲野

雲野

專城

剖符專城紆

愛樹

思人愛樹

兼武

兼武

千軍之任 **共治** 先王知一獨治之不能久也
論 **鈞距** 誠恕既昭予鈞距 **塗暎** 尋塗既暎注內
樂業守屏稱事 **符守** 符守江南曲 **空履** 履危冠空 **守屏** 萊
樂業守屏稱事 **持蟻** 嘉勳聊可薦綠蟻方
捐駒 則挂服捐駒前良取 **錫壤** 祖考錫壤而光
頌 **塵榻** 賓至下塵榻 **馥蘭** 昔賢伴時雨今守
和宣 **翼宣** 翼宣風化 **兩穗** 多黍多稌不 **出連**
城詩 **翼宣** 九錫文 **兩穗** 與兩穗之謠 **出連**
出連城守 **珪符** 深太珪符 **仁壽** 能出人於陸
闕爾無聞 **珪符** 妙簡銅墨 **仁壽** 能出人於陸
於仁壽之地 **佩青** 佩青千里 求為 **藩**
元長策秀才文 **有晬** 牧有晬 延年曲水詩 **釋歡**
房 清切藩房 **有晬** 牧有晬 延年曲水詩 **釋歡**
嚴助釋承明之歡 **鈞石** 方岳無鈞石之 **陰岳**
寄身陰四岳 **八命** 位登八命注周禮八命
答魏太子悌詩 **八命** 位登八命注周禮八命
命 沈約 **建旄** 建旄作牧明德攸在注麾旗
奏彈 王源 **建旄** 建旄作牧明德攸在注麾旗
緬碑 **六條** 譽表六條功最萬里注刺 **一借** 思
文 一借之情愈久彌結注漢寇恂為潁川太 **割**
守 復借寇君一年故云一借也 同上 **割**
竹 割符守滄海注凡為太守皆割 **治聲** 父守
竹使符也 謝靈運過始寧墅 **治聲** 淮岱

治亦有聲注有聲謂名 **仁聲** 未及下車仁聲
譽也 潘岳詩夏侯湛 **仁聲** 未及下車仁聲
竟陵 **坐嘯** 坐嘯昔有委臥治今可尚注後漢
行狀 **坐嘯** 岑暉太守成瑨請為公曹時謠曰
南陽太守岑公孝弘農成瑨但坐嘯漢武
使汲黯臥理淮陽 丘遲旦發漁浦潭詩 **為**
邦 坐嘯徒可積為邦歲已暮注為邦謂為郡
謝眺在郡臥 **方牧** 疑是徐方牧既復疑
病呈沈尚書詩 **方牧** 疑是徐方牧既復疑
史也 范雲贈 **外府** 興廉舉孝歲貢於外府
張徐州謾詩 **外府** 興廉舉孝歲貢於外府
曲水 **鴻鵠** 鴻鵠舊吳作守東楚弘義讓以勗
詩序 **鴻鵠** 鴻鵠舊吳作守東楚弘義讓以勗
宿有爭訟 沈約安陸昭王緬碑 **秋陽夏日** 暴
讓而歸 沈約安陸昭王緬碑 **秋陽夏日** 暴
以秋陽威以夏日 **不聞吠犬** 邑居不聞夜
安陸昭王緬碑文 **不聞吠犬** 邑居不聞夜
老謂劉寵曰他時吏徵發不去民間或夜不
絕狗吠人不得安自明府下車狗不夜吠也
同 **不覩飲羊** 牧人不覩晨飲之羊注魯之販
上 **不覩飲羊** 牧人不覩晨飲之羊注魯之販
人孔子為司寇則不 **亂繩易理** 渤海亂繩
作為飲羊也 同上 **亂繩易理** 渤海亂繩
注宣帝時渤海郡歲飢盜起帝問冀遂曰何
以息之遂曰臣聞理亂人猶理亂繩不可急
也 同上 **下車敷化** 初至也敷化風動神行
無所不至 **葦杖時雨** 南陽葦杖未或以豐其仁
也 同上 **葦杖時雨** 南陽葦杖未或以豐其仁
注葦杖即蒲鞭也劉寬為南陽太守吏人有
過以蒲鞭撻之示辱而已郭伋為潁川郡守

德如時雨下人
刊之同上
牧州典郡

車臥轍
琴車臥轍之戀爭塗志遠注第五倫

又侯羈為臨淮太守去官百姓攀車駕啼呼

盡任棠置水之情郭伋待期之信注漢龐

不與言但以薤一本水一孟置戶前自抱孫

兒伏於戶下泰曰棠是曉吾也水者欲吾清

也拔薤欲吾擊彊宗抱兒當戶欲吾恤孤也

歎息而還郭伋為并州牧至西河有童兒數

百各騎竹馬於道迎拜伋辭謝之諸兒復問

使君何日當還伋計日告之伋先期一日至

於野亭待
之同上
分虎出守

注漢儀文都國銅虎符

囊衣而巳王吉為益州刺史去職不遇
任助為范雲讓封侯表

作牧
持斧作牧以薤苴與謗注持斧謂諸侯

趾以薤苴可治瘴氣遂取一
車將還因而流謗焉 同上

官一麾乃出守
顏延之阮始平詩

縣令

懷雉
雉雉必懷
昭王碑蒲密

今掌河朔雉
河陽縣詩
令名

激綠槐夾門植
英風
張英風於海甸
式歌

北山移文
過庭

德與民式
歌且舞
一旅

然一旅之衆
紆良驥之足而責以千里

之任
春雉
春雉未馴秋鳴不散

宣城
遺烈
捐鄉建遺烈

我求明德
詩
民紀

管州之稱首也
屬城
屬城跨屬城之雄冠百

然後知百里之卑微也
早微

縣令之任
架卓魯

往圖架卓魯於前錄注張敞趙廣漢俱為京

兆尹有名望魯恭卓茂咸善為令言將崇樹

風猷以籠架之
子賤歌

父嘗鳴琴而單父理
金章墨綬

縮貫也金章銅印也
敲扑牒訴

喧囂犯其處牒訴
敲扑牒訴

謂扑人聲也牒文牒也
祿等

上農
等上農言祿薄也爵位也

庶官

參戎
若以兼資參戎作

翩翩
書記既翩翩

婉

婉

婉婉中畫從事

張子房詩

戎旆

王

折簡

折簡而禽

焚林

實

前軍

效古詩

泐牒

賤

負羽

城尉

掌故

行

掌故

掌故

掌故

知

掌故

掌故

掌故

同

掌故

掌故

掌故

在

掌故

掌故

掌故

三

三事

三事

三事

倍

倍

倍

倍

注

注

注

注

平

平

平

平

西

西

西

西

龍

龍

龍

龍

曜

曜

曜

曜

文

文

文

文

朝

朝

朝

朝

潤

朝右

朝右

朝右

贈

策名

策名

策名

報

分司

分司

分司

和

管言

管言

管言

公

雍容

雍容

雍容

表

嚴徐

嚴徐

嚴徐

賦

武職

武職

武職

戎

秩

秩

秩

虎

虎

虎

虎

臣

明詩

明詩

明詩

詩

戎政

戎政

戎政

將

將

將

將

受

服

服

服

趙

奢

奢

奢

北

慮

慮

慮

中

應

應

應

表

擁

擁

擁

二嶠道揚旆九河陰注古之遺將天子親麟

閣德圖形貌於麟閣上雖千載後猶有雄名

授鉞國有難君召將以授斧鉞

金虎始於宮闕卒於金虎

虎虎臣虎

虎虎臣虎

虎虎臣虎

虎虎臣虎

虎虎臣虎

虎虎臣虎

虎虎臣虎

虎虎臣虎

虎虎臣虎

虎虎臣虎

虎虎臣虎

虎虎臣虎

虎虎臣虎

虎虎臣虎

虎虎臣虎

虎虎臣虎

虎虎臣虎

體非全氣腐身腐身薰子左貂皆銀牆左紹

管蘇功於楚晉繆賢景監繆賢者永巷復

巷之役詩之小雅亦有巷伯刺四星者

四星四星

四星四星

四星四星

四星四星

四星四星

四星四星

四星四星

四星四星

四星四星

四星四星

四星四星

四星四星

四星四星

四星四星

四星四星

四星四星

四星四星

四星四星

宋弘恭石顯以佞險自進卒有蕭周之禍

損穢帝德孫程定立順之功曹騰參建桓

之策或稱伊霍之勳或謂良平之畫舉

動迴山海呼吸變霜露剝割萌黎構害明

賢善士莫不被罹災毒袁紹龔行艾夷無

餘其詳並見范蔚宗宦者論

文選錦字錄卷之五

文選錦字錄卷之五

文選錦字錄卷之五

文選錦字錄卷之五

文選錦字錄卷之五

文選錦字錄卷之五

文選錦字錄卷之五

文選錦字錄卷之六

收海源閣
書籍之章

吳興 凌迪知 釋哲 輯

弟稚隆 以棟 校

帝王門

上古

三五 遐邇 登閣 陟三皇之登閣 卷領 追巨卷

尊盧 尊盧赫胥 紛綸 紛綸 東都賦 夏古 言五

之興 諒非夏古 開闢 上紀 開闢 遂古之初 江文通 魏都賦 王延壽 靈光殿賦

文選錦字

卷六

三百六

吳郡 顧 吳郡 顧

四六 四三皇而六五帝 執大象 古之有天下 以前為而不有 應而不求 執大象也 注 栢皇

栗陸上古帝王號為謂為理而不自有其功 應謂應德而不求其報象法也 言 茹毛 飲血

但執淳素之大法 于寶晉紀論 茹毛 飲血 冬穴夏巢之時 茹毛 勳超 遂古 道冠二儀 勳

飲血之世 鴻荒 樸略 鴻荒 樸略 厥狀 雖 任 助大司馬 鴻荒 樸略 鴻荒 樸略 皆純厚之道

其形 唯 吁 不可 復 見 王延壽 靈光殿賦 義農 黃帝 軒皇 少昊 附

義農 黃帝 軒皇 少昊 附

八象 結繩 闡化 八象 成文 造契 造書 契以代 為賈謐 贈陸機詩 結繩之政

尚書 解繩 解義 皇之 麟身 伏義 麟身 女媧 序 解繩 七命 麟身 軀 靈光 殿賦

嘗華 農帝 嘗其 帝魁 帝魁 之美 注 帝魁 承紀 神農 更王 軒轅 承紀 授木 慶雲 應暉 皇階 授

為賈謐 贈陸機詩 授木 慶雲 應暉 皇階 授 歲運 極而 授 雲官 教清 於 雲官 順風 順風 順風 有

情 黃序 九工 開於 黃序 分州 分州 土斯 乃 以開 帝功 也 星虹 星虹 樞電 昭聖 德 鳥紀 鳥紀 穆

東都 賦 星虹 星虹 樞電 昭聖 德 鳥紀 鳥紀 穆 乎 鳥紀 之 朱宣 五正 置於 朱宣 下民 不 皇綱 皇綱 規廣

時 七命 朱宣 五正 置於 朱宣 下民 不 皇綱 皇綱 規廣 方今 大漢 廓帝 紘恢 皇綱 基隆 於 義農 規廣 於 黃唐 注 開大 五帝 三皇 之 綱紀 也 班固

答賓 世及 鴻黃 世及 以一 民 鴻黃 帝也 世及 戲 謂父子 相承 也 于寶 晉紀 論 光天 造物 命是 應注 有 皇 濟黎 蒸光 天 造物 景

答賈 結繩 闡化 化 八象 成文 希始 君結 繩闡 謚詩 結繩 闡化 化 八象 成文 希始 君結 繩闡 作 得一 奉宸 得一 奉宸 逍遙 襄城 之域 注 宸

文選錦字

卷六

三百六

吳郡 顧 吳郡 顧

謂黃帝也 言黃帝問道至于 襄城之野 王融 曲水詩序 唐虞 堯舜

體元 體元 則大 帳望 姑射 之 畫象 昔在 唐虞 不犯 五老 五老 游河 飛星 入 欽明 帝唐 欽

賢良 詔 五老 五老 游河 飛星 入 欽明 帝唐 欽 賢良 詔 五老 五老 游河 飛星 入 欽明 帝唐 欽

賢良 詔 五老 五老 游河 飛星 入 欽明 帝唐 欽 賢良 詔 五老 五老 游河 飛星 入 欽明 帝唐 欽

賢良 詔 五老 五老 游河 飛星 入 欽明 帝唐 欽 賢良 詔 五老 五老 游河 飛星 入 欽明 帝唐 欽

賢良 詔 五老 五老 游河 飛星 入 欽明 帝唐 欽 賢良 詔 五老 五老 游河 飛星 入 欽明 帝唐 欽

賢良 詔 五老 五老 游河 飛星 入 欽明 帝唐 欽 賢良 詔 五老 五老 游河 飛星 入 欽明 帝唐 欽

湧而天下永寧注埋亦塞也相如難蜀父老文

商湯

生商天命玄鳥金運是間金運祚始王照鑒

昔者成湯親照夏后桑林殷湯之禱桑林斷

之鑒五等諸侯論桑林殷湯之禱桑林斷

命書胥怨後予胥怨革命湯武革命應

論革夏成湯革夏而封祀求應天躬行天

順人後五屢遷前入而後大垆遷鼎息大

東都賦後五屢遷前入而後大垆遷鼎息大

元長曲天乙弛咎懷人注天乙湯也懷安也

水詩序天乙弛咎懷人注天乙湯也懷安也

達學卷本五

湯見網置四面去其三面祝曰欲高者高

欲下者下吾取犯命者張平子東京賦

桀紂

南巢竄南巢指日口而比盛西征賦咄堯

桀之犬可使吠堯金版金版出城告龍逢之

鄒陽獄中上書金版金版出城告龍逢之

瑤臺固不如夏桀之歌吹歌吹盈耳殲仁

東隣虐而殲廉進幸受生而飛廉后辛后辛

仁幽通賦廉進幸受生而飛廉后辛后辛

驢經玉馬去馬駿奔表微子之北里揚北里

啓七膏柱刑酷然炭握炭流湯之黨握炭之

周

德及行葦慕公劉之選德及行葦之不傷

北征公劉身服厥勞公劉之遠祖德及草木

晉紀后稷始基靜民故自后稷始基靜民

總論而武始居之十八王而康克安之故其積

基樹本經緯禮俗節理人情恤隱民事如此

之纏綿也公劉發跡於西戎后稷創業於唐

西戎司馬相如封禪文

文武

五曜三仁去國五曜變商周變商俗退舍

退舍入房昭王碑變商周變商俗退舍

與孫皓書仲容七九河洛曰以文命者七

夏商周歷苞桑其凶其凶繫于苞桑隆文王

世數十易遵故軌迹夷易易遵也易則憲度著

爰周易遵故軌迹夷易易遵也易則憲度著

也垂統理順易遵論道周論道而莫演易

也垂統理順易遵論道周論道而莫演易

幽而演易周熾二老歸而周矢熊儀姬伯之

典而演易周熾二老歸而周矢熊儀姬伯之

舊德命其新文王備修舊德惟翼翼體文王

仁求通 **六八** 以武與者六八 **表間** 周武
親表 **周賓** 子去為周 **三千** 附八百
之我 **守柔** 旋牧野而歷 **天保** 夜申
不讓封侯表 **還師** 三仁未去武王還 **大**
定 西征 **逆取** 以三聖之智伐獨夫
武 口未盡善也 **鹿丘** 靜鹿
順守 **孕墓** 封十之後修孕婦之 **鹿丘** 靜鹿
長曲水詩序 **虎螭** 逐自北向虎螭 與引

成康

木連錦字 **定鼎** 及成王定鼎於郊 鄂上世 **刑措** 周之成
不周 **狩教** 薄狩于教 既鎖 **棠臣** 非有聖智
賢良詔 **即土** 即土之中有周成隆 **東都賦**
甘棠之臣 **講德論** 即土 平之制焉

幽厲

七臣 放命者七臣于位者 **大壤** 故自幽厲之
命論 **解結** 周綱解結羣鹿 解嘶

秦

三術 商鞅挾三術以鑽 **三殤** 許虐暴三殤 黔
孝公 琴賓戲 張子房詩

首 **金人** 十二 **指灰** 奇苛制 **金狄** 金狄選
食 上始皇書 **填儒** 詩書煬而為 **羸鋤** 訓秦法而著色 **姬**
化 邪政 斯之邪政 **起剪** 難篇 難除仲尼
縱 破 邪信 大邪經賈巨狄 **難篇** 難除仲尼
勤 功業 新論 **西馳** 秦帝按劍諸侯 **嫪秦** 嫪秦
劇 秦美新論 **勢勝** 秦據勢 **苛刻** 教任苛刻
諫 諷 徂 廣 事 勢勝 秦據勢 **苛刻** 教任苛刻

之 **勝廣** 勝廣唱之於前劉項 **造天** 房之造
政 東 **百一** 秦得百二 **號澤** 豈劉項之能
都 賦 **任術** 降及公秦奔道任術 **挾書** 法行是古
之 罪 讓 **違三** 秦之時 **負阻** 秦
常 博士書 **阻** 於二關卒開項而受沛注負恃也 **虎**
函 谷武關皆秦之塞 **張平** 子東京賦 **力政** 吞九
視 德虎視喻暴也 **班固** 西都賦 **力政** 吞九
鼎 謝 陽 **華** 秦築長城陽峽踐華困削成注
子 房詩 **陽華** 秦築長城陽峽踐華困削成注
側 也又踐華山為城華山四面峻 **毒螫** 漢之
如 削成 顏延年侍遊蒜山詩

豈茅蔭凶秦之毒整 班孟堅西都賦 擇肉西邑 羸氏博翼

猶加也言秦因周之哀若虎加翼 利背長距 秦政利背長距終得擅場思專其侈注喻天

下為大場七國為關難利背長距終專擅之 言始皇甲兵猛銳 太半之賦 收以太半之賦

竟滅六國 同上 太半之賦 收以太半之賦 注太半三分取二也夷殺也參夷謂三族之刑

刑也言秦國用費盡更重稅法三分取二不 能出者殺其三 惟力是視 惟力是視百姓不

族也 同上 惟力是視 惟力是視百姓不 大漢而欣戴高祖注百姓不能忍秦之苦若

稽重行晝夜不息及漢乃捨皆歡欣戴荷高 祖之德 寔窳其民 昔有強秦封豕其士窳窳

同上 寔窳其民 其民注封豕窳窳齒皆 害人之獸 楊 剗滅古文 秦崛起西戎剗滅

子雲長揚賦 剗滅古文 秦崛起西戎剗滅 禮崩樂塗民耳目注剗除也言除

百家之書 楊雄劇秦美新論 遇民若芟 草 其遇民也若芟氏之芟草既蘊崇之又行

火焉注難氏掌除草蘊崇積聚而又燒之 泰之虐民有類於此 張平子東京賦

也 齊魯 昭列顯於奎婁之分野注奎婁魯 鉅海

齊東渚鉅海南有琅邪注齊以大海 為渚琅邪山名 司馬相如子虛賦

楚越

水國 水國周地陰河山信 甌駘 行人入幽

注甌越名駘越王姓也 負海 列前炳天文負 紀吳之分野故云列宿天文炳明負背也言

後背海水橫鎮於地理 謝靈運樂府詩 佳麗 兩京魏佳麗三郡豈能似注兩京東西

美艷 同上 千里目 懷矣自遠風傷哉千里目注 衣文蛇 閩越衣文蛇胡馬願渡燕注閩越國

也 謝靈運 三湘七澤 牧注淪淪猶會也江湘沅 運樂府詩 三湘七澤 牧注淪淪猶會也江湘沅

水皆會也巴陵至洞庭號為三江三湘者 益謂三江也子虛賦云楚有七澤常見其一

文選錦字 卷六 雲夢京臺 却倚雲夢 藹草盛貌荆亦楚也 雲夢京臺 却倚雲夢

願延年登巴陵城樓詩 雲夢京臺 林前瞻京 臺圍注雲夢澤名京

臺臺名 張協祿詩 漢高祖 附孝文 御龍 帝唐遠胃御龍遙

侯聚雲 齊后哀策文 秦枉 漢矯秦枉大略 論聚雲 齊后哀策文 秦枉 漢矯秦枉大略

鹿 比天下於逐鹿 帝苗 高祖其與也有五 如 幸捷而得之 帝苗 高祖其與也有五

流 從諫如順流 龍蛇 初劉媪妊高祖而夢與 天授 淮陰留侯謂之 授器 審神器之有授

惟之 天授 淮陰留侯謂之 授器 審神器之有授 惟之 天授 淮陰留侯謂之 授器 審神器之有授

命篇王 **朱光**金精仍顏 **披闥**總干鴻門 **擁樹**
馬煩樂殆 **遐風**悠悠退風千載是 **素靈**五曜
不釋擁樹 **三傑**時值龍顏則當年控 **秦餘**秦
制度項氏爵號雖遠古而 **漢湧**大漢之德漢
猶襲之 **天聲**恢拓境宇振大漢之 **設爵**高帝設爵
文與孫 **寬明**四日寬明而仁恕 **折券**是以王
權書 **信布**收陵嬰之名分絕信布 **纂**
而折券呂公 **信布**之觀饒 **數暮**由
覩形而進女皇矣漢祖 **良平**爪牙信布腹心良 **數暮**
堯纂堯之緒 **良平**平 **數暮**
基而創萬代 **收圖**蕭收圖以相 **天驥**漢道亨
東都賦 **炎靈**炎靈漢也當塗魏也 **謝眺**
呈才 **赤氏**故稱赤氏之朱光注漢火 **列精**
登孫權 **赤氏**故稱赤氏之朱光注漢火 **列精**
故城詩 **赤氏**故稱赤氏之朱光注漢火 **列精**
肩息肩 **赤氏**故稱赤氏之朱光注漢火 **列精**
上之列精 **赤氏**故稱赤氏之朱光注漢火 **列精**
炎上有其光明 **赤氏**故稱赤氏之朱光注漢火 **列精**
之為政也崇簡易尚寬柔進淳 **三代同風**
仁舉賢才 **赤氏**故稱赤氏之朱光注漢火 **列精**
之文章炳焉與三代同 **日不暇給**大漢初定
風 **赤氏**故稱赤氏之朱光注漢火 **列精**
注日不暇給崇文化也 **高祖創業**高祖創業
班固堅兩都賦序 **赤氏**故稱赤氏之朱光注漢火 **列精**

暨勞永逸無為而治注高祖創業雖勞今
子孫繼體以承其基址足為永逸 張平子
西京 **聰明神武**夫高祖之興也非徒聰明神
賦 **膺錄受圖**高祖膺錄受圖順天行誅挾
征賦 **膺錄受圖**高祖膺錄受圖順天行誅挾
下繼嬰子於棋塗 **龍興虎嘯**龍興虎嘯
張平子東京賦 **龍興虎嘯**龍興虎嘯
素靈夜哭 **躬自菲薄**文又躬自菲薄
漢高祖功臣頌 **躬自菲薄**文又躬自菲薄
東京賦 **不明求衣**孝文皇帝據關入立寒心
聖起聽朝也 **革鞜不穿**綿衣不弊革鞜
鄒陽上吳王書 **革鞜不穿**綿衣不弊革鞜
德茂六世漢興七十有八載德茂存乎六世
文選錦字 **文垂意至寧**逮至聖文隨風乘流
蜀父老文 **文垂意至寧**逮至聖文隨風乘流
雄長 **文垂意至寧**逮至聖文隨風乘流
揚賦 **文垂意至寧**逮至聖文隨風乘流
封岱憲章稽古封岱 **朝餐**肩瓊華 **藏紱**降尊
懷璽微行 **朝餐**肩瓊華 **藏紱**降尊
藏紱微行 **朝餐**肩瓊華 **藏紱**降尊
岳以甲乙 **朝餐**肩瓊華 **藏紱**降尊
虛美 **甲乙**絳甲乙以珠翠 **濟汾**泛樓船兮濟
辭 **甲乙**絳甲乙以珠翠 **濟汾**泛樓船兮濟
耐金或以耐金免 **三垂**割其三垂以瞻
忌 **三垂**割其三垂以瞻
擬鄴中集詩 **武銘勳彝器**紀禪肅然之功

光武

光武皇帝挺不世之姿
六代論
炎政
炎政中微
光武紀贊
昆

陽降監上帝懷而降監 新雕光武中興

皇統纂隆皇統
喪家養喪家之宿疾

五等
莽分
涖其誅
典引
指河
光武指

尚書與多顯南陽多顯課職治平臨政尚

尊節儉尚素樸
卷六
王
四百二
建武之治永

並二十八將論鑒太清平之事鑒于

清謂無爲而化也。班孟堅東都賦：「炎漢中葉，厥塗漸異。」注：「漢火德。」

故稱炎光武帝居十二帝之中故

古選序
恢復驪宇
茂育羣生
恢復

東都賦 天地革命地革命 同

樂世廟世雅樂神人之聞之焉見

治羣臣之序既肅同上渥色鴻業前

洽道豐既光武仁洽豐翹翹危懼瞻望

偽新

新都襲漢
五等諸侯論
頌莽
乃爲符命頌莽
恩德
六代論
中易

十二天命出師表虞裔紹少典之裔劇秦苗著黃虞滔

卷六
三百六十六

幽通賦餽客以飾奸 佞寡拜郎 竝

三精塞 光武紀贊 詭對之譏

表

魏

元長策秀才文 **交禪** 禪比唐虞 **撈鬪**

士安三都賦序車乾軸名臣贊烏

擬鄴中詠詩 **黃祖** 吉喆注魏土德

黃祖陸恒碣恒碣碣於青霄河汾浩漭而皓漾魏都賦

子 184—613

漳滏北臨漳滏則冬夏異沼注漳水冷石鼓

神鉦迢遞於高靈響時驚於四表注鄴西

聲所以節鼓三雄三雄鼎足注言曹操劉備

賈謐同注伊水魏所都也注山伊水潁注洛陽

約錢呂掘鯉淀鯉鯉之淀蓋節之泉注重熙

累盛至于帝皇遂重熙而累盛注帝皇明帝

故曰重熙累盛也言至於明帝遂繼文帝之明

何晏景福殿賦兆朕振古兆朕振古兆朕振古萌抵

振古疇昔皆往也言魏都兆跨躡燕趙殷衛

迹之本自於往古同上

跨躡燕趙燕弧冀馬燕弧冀馬噴既而駟駿注燕弧角

弓出幽冀州之界六合之樞機魏都之卓犖

故此言之同上畢昂之所應魏士者

注言魏都高絕六合之畢昂之所應魏士者

要若此左思魏都賦跨中區之行魏跨中區之

所應注畢昂星冀跨中區之行魏跨中區之

國也衍大也皇

南謚三都賦序

東包百越之地蒐樂蒐樂謂八代之禮蒐三接士

南括羣蠻之表三爵三爵作三爵之誓辨菽

親仁登丹府之夢南海振鱗南海濯翼清流

小子未辨菽麥南海振鱗南海濯翼清流

陸機南國南國外通南國注南國吳也水鄉

詩臨清泉注水鄉吳地牛斗上天圖星宿辨於

也陸機答張士然詩牛斗上天圖星宿辨於

吳分野于越地名而為吳所并故云包括

寄曜娶女寄其曜翼軫星楚之分野其地並為吳

所吞則其星之精衡嶽衡嶽指衡嶽以鎮野注衡

曜若客寓於吳衡嶽衡嶽指衡嶽以鎮野注衡

故指之為龍川龍川龍川目龍川而帶洞注龍川水

吳野之鎮龍川龍川目龍川而帶洞注龍川水

戶開北戶日向以就明則以南為幽都注言南人

中國之見石城石城戎軍盈於石城注石城亦如

北地也石城石城戎軍盈於石城注石城亦如

陳譎詭則有龍穴內蒸雲雨所儲注近姑蘇

水有龍穴其內蒸雲雨所儲注近姑蘇

子 184—615

江貝錦斐成濯色江波注卓鄭修隆富卓

卓王孫也鄭程鄭也三蜀之豪時來時

漢健為也本一蜀漢高祖時邵公王孫之屬

從禽於外巷無居人注王孫卓三峽經三峽

王孫也邵公蜀之豪富人名五岷蹕五岷之蹕名五岷

言鳥彈言鳥於森東井遠則岷山之精上為

為東井星東井彭門關門之

宇鳥生杜宇之魄注杜宇王蜀彭門關門之

關注彭門九折坂馳九折噬毒鹿射噬毒之

山如關狀九折坂庸岷三江庸岷積額三江改獻注庸

太沖蜀庸岷三江答賈兆基上世大蜀都者蓋兆基於上世注

謚詩兆基上世蜀王之先名蓋兆基於上世注

開明三萬四千歲捷牂交趾於前則跨躡捷

故云兆基上世捷牂交趾於前則跨躡捷

跨躡枕轉皆憑寶旅渝舞奮之則實旅奮之

倚也並郡名寶旅渝舞奮之則實旅奮之

人剽勇高祖募取以定三秦閬中有塗水寶

其舞後令樂府萬商之淵市廛所會萬商之

習之賓音叢萬商之淵市廛所會萬商之

千巴姬漢女巴姬彈弦漢女擊節注蜀多禹

同之有蜀都之富同之有韓其區

晉域美其朴藝左思吳都賦

素靈黃暉既渝素靈承祜注魏土德故云黃

詩河汾自彼河汾奄齊七政注伊穀戎州昔

景淪伊穀注伊穀洛二水名金華有晉之融

謝朓和王融八公山詩金華皇風也金

華啓運大人有作注晉以金德王故

云金華大人天子也張協七命文

聖賢門聖賢

進庸或立教以進庸急或言現意夫聖人現

然獨處命以窮性靈造物惟聖造物注利萬

對楚王問造物造物惟聖造物注利萬

變之容挾情之妙不卷聖人

道而背時挾情之妙不卷聖人

其英七命文克念斧之藻之克念載英江漢炳

蜀都賦間出惟岳降神異人間鎡囊毛遂趙

猶假錐囊之器用大賢者國之器用命世期

命世自試表器用大賢者國之器用命世期

不恭寺碑應期應期誕德絕後秉彛人之

微士誅陶黎獻奄有黎獻注黎衆也獻

先哲

先覺

永瞻先覺顧惟後昆注言長瞻先覺之

顏延年釋

老童慕老童於張隅注老童

尚前良之遺風

清芬備先人之清芬陸機文

賦三仁

而齊聲班固幽通賦前修練世

常尤識前修之所淑注尤過也前

二老蹤

修者前賢也

張平子思玄賦稷契熙載虞命夏

老之玄蹤注老子萊子皆

稷契熙載虞命夏

有高道

孫綽天台賦乃相武丁

熙載

班固傳說胥靡乃相武丁

固典引文

傳說胥靡乃相武丁

賦寂寂楊子宅

寂寂楊子宅門無卿相與寥

雄素嗜酒人希至其門故云無卿相與也

夷惠抗行降志

左太冲

若乃夷抗行於首陽

樂於簞瓢孔終篇於西狩聲盈塞於天

淵真吾徒之師表班固答賓戲文

羣賢

養高

封已養高勢動神對尚想前良伴若神

延州

東南之美曩惟延州蘭薰顏丹龍翰鳳

雪白

三才體三才之茂典修明世雋彥德

絕交論

行修堂構

各紹堂構克負析薪映心文明映

愈妙

駿人效足質木言絳侯質木多略寡洛

名賢贊

才

終童山東之英妙質生典

而為禽

思玄賦

皇魚

能馴

裁元

五君詠

高視

與吳

臺英

質書

墨妙

伊尹

負鼎

氏之勝臣也而阿衡

鼎組

衡于商

致堯

宣從軍詩

權制

一佐成湯遂荷阿衡

傳

傳

版築

釋

解嘲

周公

受鬯周公受桓鬯而鬼待旦姬公之才猶

英論吐握周公躬吐握之吐哺周公吐哺天

歌行龜蒙光宅曲阜有龜涉戒公旦目涉

諸侯論恭館啓恭館之金三握一沐三握髮

行名器名器崇於周公制禮周旦顯而制乘

石履乘石而周公不以密勿之輔衡旦密勿

固典勸進今上班

文選錦字 卷六 圭 三百六十五 其

孔孟

應聘應聘七十國而陪臣幽厲之為天子不

也先友昔吾先友嘗從事於兼愛仲尼兼愛

絕斯矣闕里里之堂絕交論仲尼忌味

與苗君時睿圖虞庠飾館府圖炳孔席孔席不

不黔時序書修易序書制作春秋體二孟軻

體二從容正道不能維三徙孟母所以

居擇鄰其末運命論三徙孟母所以

賦擇鄰景福殿賦咨嗟有以咨嗟

臣持籌孔老覽觀孟子持溫直優毅溫直優

之方也為萬乘師乘師孟子雖連寒猶為

文鬼神爭奧若夫姬公之猶孔父之書與選序

召公

快快君爽快快不悅公旦夢樹思人夢樹甘

分陝分陝流勿翦之歡元長曲水詩序

呂望

投綸呂望所以投綸楹席勳倍楹席事百渭

老太公渭濱之賤老也而周望周望兆發於

戲尚父於周運命論鼓刀太公困于鼓刀

文四履地狹乎四履宣德皇后令靈蔡北發乎靈

屠鈞有隱才屠鈞之靈蔡北發乎靈體仁行

義太公體仁行義七十有二乃設用於文武

宋玉

三楚三楚多朝雲朝雲進荒淫悲秋悲秋

為氣也微詞麗口多微詞牆窺然此女

臣三秋興賦東家臣里之美者莫若東家之子

年東家之子並好色賦

屈原

靈均名余曰正則兮戶說衆不可戶說任石

悲靈均飛轡陸士衡擬古詩缺辰逢缺之辰瞻羅

望汨心秋懷沙訪懷沙之淵湘干身絕耶關汨渚

彌節羅潭屈原以之沈沈骸逆命論沈骸逆命論

沈骸逆命論履潔舍忠履潔逆耳君匪從

耳耿介取介之意既傷憔悴臨淵有懷沙之

之騷人騷人之文自茲而渡湘賈誼及渡湘

容騷人騷人之文自茲而渡湘賈誼及渡湘

原沈汨側聞屈原今自沈汨掌夢巫陽封曰

夢之官遺賊歸來歸來虎關虎豹九關修門

入修九約上伯九約並招並招

顏回

約身齊景之千駟不如顏歸德西河之人肅

子而莫敢問其敗蘭顏回敗殆庶伊顏之殆

命得二踐得二之庶幾潛樂顏樂於筆交

臂交臂久變化加親門人加親范照鄰道

臂交臂久變化加親門人加親范照鄰道

生知照鄰無幾孕育甄陶周召孕育伊顏

管晏

相鉤小白相射鉤微管微管之款撫事爾

羞比五尺童子羞比解縛解縛而相負芻

越石負芻而寤晏嬰與夷吾解縛解縛而相負芻

蘇張

駃騠蘇秦相燕人惡之於燕尾蘇秦不信於

生蘇秦相燕人惡之於燕尾蘇秦不信於

陽獄中書都位都卿相之位牛後蘇秦說韓

權書與孫三河蘇于挾三河室隙室隙

蕭曹

阿衡任以阿衡之地造律蕭何造律宜垂岱

昂宿垂岱昂宿垂岱造律蕭何造律宜垂岱

讓封堂堂言漢祖因之而升帝位也足食足食關中

高祖功樂道平陽樂道在變則通注此謂曹

事能變通而合瞻智蕭規曹隨留侯畫策陳

於理也同上瞻智蕭規曹隨留侯畫策陳

注陟山石其崩落者聲聞數百里言蕭何

徒功響高若山顏之聲瞻

而桑倫敘潘邁德振民拔奇夷難邁德

安仁西征賦民注何奇韓信按

為將遂平天下行其使惠名蓋羣后

振給於民高祖功臣頌

宗臣注羣后謂諸立功者何為亞跡蕭公

羣臣之尊故云宗臣同上

准陰亞跡蕭公協合也泰與信合謀策擊魏

王豹大破之亞次也

見靜亂庇人曹蕭雖不以三代事主百姓不

言蕭曹佐高帝靜息禍亂庇育生人抑亦其注

次三代之君臣也袁宏三國名臣序贊

識博覽昔在蕭公暨于孫卿皆先識博作畫

覽明允篤誠何晏景福殿賦

一之歌故令斯人揚和樂之聲作畫一之歌

孟堅西班

都賦

良平

邳垠漢良受書於邳

工代伊人感帝鄉翻飛指帝鄉注謂崑崙帝師風

交感尉夷項夷項定漢投水及其遭漢

也如以石投水莫結四德非陳平門無結駟

之逆也運命論結馬之迹與曹長思

宏達曲逆宏達好謀能深游精奇漠神迹是

尋注曲逆侯陳平也宏大也達通也干

常好道術玄理也傳規主規主以足離項

亮為宋公修張良廟教

平躍高祖足諫令封信為王又平以金

離間項羽君臣遂疑是其離于懷也迎文

迎文以謀送高以家注呂太后崩諸呂為亂

平誅之謀迎代王代王立是為文帝也高祖

崩平馳至宮哭甚通幽洞冥

哀也立同上

良也文成良諡也幽冥謂受兵法於望景揣

黃石公也陸機漢高祖功臣頌

情窮神觀化望景揣情注言其觀察銷印基

廢銷印基

令銷印基教

運籌定策注固陵地名高祖追

項羽戰不利堅壁固陵諸侯期不至良說高

祖高祖用其策諸侯皆至遂東襲項羽破之

上同託跡黃老怡顏高覽羽翼鳳戰託跡黃

身退也怡和也弭止也戰藏也言良和顏高

覽神仙之事退歸靜理如鳳之止羽翼不見

也同上伐謀先兆伐謀先兆道亞黃中張子房

中照鄰殆庶注易君子黃中通理言子房之

道亞次於此也傅亮為宋公修張良廟教

八難六奇留侯之發八難曲逆之吐六奇蓋

婉婉懷中畫婉婉懷中畫暉暉天業

千祀惠心奮

韓信

冠世靈武無方策出無方恩入神受械淮陰

受械於陳連城崇以連城之賞餓隸信

史述贊

楊雄

執戟昔楊子雲先朝執戟之譚思

賓戲解嘲雄解之號曰解嘲泊如雄方草

泊如也意者玄得無尚白乎何為雄

堂學非楊雄堂無好事綯道幽思綯道德倫

比恩渥拔擢倫比注比類也顛眴臣嘗有

壑一旦先大馬填溝作賦相如賦擬言論言論

尼並太疲楊執戟疲楊待詔召雄待詔

薦文孝成之時言有薦雄文似相如者並甘泉賦

相如

園令長卿卒於園如叩運見顏范二中書詩

有疾有疾像長卿幕節長卿幕相如之益部

間自入益部仰司馬楊王竊貨司馬長卿竊

解不典相如封禪凌雲賦有凌雲之入室賈

馬而入室居右相如未至居客解愁因予

愁之辭形似相如工為形似之避事至於

長卿稱疾避事謝靈運傳論

東方朔

盡忠悉力盡忠屑腐屑腐齒落同胞同胞之徒無

難答客割炙東方朔割炙於厭次厭次人也薄

遊薄遊以頡頏頡頏以談諧談諧以濁文清

其文而濁陵轢陵轢卿相支離支離覆經脈經脈藥

雄節雄節拔萃可謂拔納新先生嘔吸新登

仙奔俗猶龍逸邈先生朝隱染跡朝隱滑

稽滑稽東方朔枚臯公孫弘傳贊

機雲

歷官入朝九載耿介非丘園耿介之秀無情

與京於無情之地長離婉婉長離凌江而翔

名家

注朱張鶴陸

振纓

地厥負檐振纓承華

豆宴宣

西流

我若西流水子為東峙

余同水鄉七

異條

同林異條及子棲

契閑成駢服

贈士龍詩

郭泰

隱括

隱括足

宗龜

猶鱗介之

潛隱

衡門

收朋

收朋

鴻涯

將蹈鴻涯之遐迹

舒翼

翔區外

純懿

含光

含光醇德

東國

郭有道

文選錦字

卷六

論

圭

圭

圭

圭

圭

圭

圭

圭

圭

圭

諸葛亮

躬耕

臣本布衣躬耕於南陽

渡瀘

五月渡瀘

三顧

自枉

顧臣於草廬之中

管樂

管樂

時棟

釋褐中林

解

管樂

宏邈

基宇宏邈

宏邈

宏邈

控

命世

苟非命世

宏邈

基宇宏邈

宏邈

宏邈

宏邈

宏邈

宏邈

宏邈

曹植

無功

無德可述

禽息

禽息鳥視

注心

注心

注心

注心

注心

注心

親親

青萍

秉青萍干

天然

天然

拂鐘

拂鐘

拂鐘

拂鐘

應機

炎絕

清辭妙句

天然

天然

發旦

該發

發旦

發旦

握牘

對鵲

對鵲

對鵲

對鵲

對鵲

對鵲

對鵲

對鵲

東阿

東阿

東阿

東阿

東阿

東阿

東阿

東阿

東阿

文選錦字

卷六

圭

圭

圭

圭

圭

圭

圭

文選錦字

錄卷之六

終

終

終

終

終

終

終

文選錦字錄卷之七

吳興 凌迪知 穉哲 輯

弟稚隆 以棟 校

文教門

文教

成均

崇文成均之職導德厚倫協律總章之

曲水

詩序止戈應天順人武成止世儒子

儒

贈丁翼詩洙風弘洙泗之風文儒

農戰

不修文儒是競王元長策秀才文

學校

開設漢室能興開設上庠上庠肄教顏國

胃

庠序肇興師氏師氏之選允歸人範注師

行

受邑官師受邑注授從鄉邑升學子大夫

學

注升大學也應休璉與從弟書升學選名升

王

元長策秀才文如林學校如林庠序盈東

序

元長策秀才文如林學校如林庠序盈東

良

逸滿鴻都鴻都學府也任助為作封侯

島

閑居賦鴻都學府也任助為作封侯

延閣

府之延閣則青編洛簡注太宰碑表雲臺

也

劉峻辨命論蘭臺外有蘭臺金馬

石渠

校文之處注蘭臺雙宇如一兩學齊列

臺名

張衡西京賦雙宇如一兩學齊列

列如

一言皆嚴整也潘岳開居賦虞庠飾

館

虞庠飾館庠圖炳晬注庠聖也蓋孔子圖

釋奠

天祿石渠又有天祿石渠藏典籍之閣名也

西都

賦承明金馬廷注承明金馬著作之

述之所

也集雅之館置博士之職而著祿之

同

上集雅之館生若雲開集雅之館而

鄰

何晏景福殿賦陸倕石闕銘孟母擇

勤學

下帷才劣仲舒無下帷之思優柔優而柔之

義理

也春秋序款關款關之學如市注

請見

三輔篆刻篆刻為文三冬摩就注篆書

表

觀與初涉藝文升堂都與注道藝

謝成

操注狗管也甯越之篤之勤董生

宣遠

答靈運詩甯越之篤之勤董生

舍經

博奕論舍經

合經味道之生 **三餘** 三餘靡失注冬者歲

之 **牆面** 六藝百家庶非牆面 **受礪** 若金受

筆耕 王僧儒既筆耕為養亦備書成學注

薦士 **錯厲** 固常錯厲求學而一經不注注

經也 **專精** 專精起學王 **尋根**

匪惟撫率乃尋厥根注撫拾也言禮樂詩書

之事非惟拾其英華乃亦尋其根苗也 **蔡**

邕郭 **黨同門** 違明詔失聖意以陷於文吏之

議甚為二三君子不取 **泛覽辭林** 歷觀文圖

也 **劉歆讓博士書** **泛覽辭林**

序 **學有麤密** 道有夷隆學有麤密注夷平

蔗蓰致功 蔗蓰致功必有豐殷注蔗蓰草

豐喻學者勤於道德亦致 **若泥在鈞** 注泥從

光大 **張茂先勵志詩** **若泥在鈞** 注泥從

器人亦因學以就其德 **升堂觀奧** 初涉藝文

鈞作瓦輪者同上 **升堂觀奧** 初涉藝文

也 **孔融薦彌衡表** **集螢映雪** 至乃集螢映

注車武子勤學貧無燈燭夏則拾螢盛練囊

中以爲明冬則取雪以映之 任昉薦士表

編蒲緝柳 見上注溫舒少貧牧羊澤中常截

爲經 **潛精文典** 潛精文典立身揚名 **綴**

學之士 往者後學之士不思廢絕之闕注

經籍書 徒樂枕經籍書紆體衡門注枕經

味道之腴 委命供已味道之腴注伴

丹漆 如彼梓材弗勤丹漆雖勞終負素

於理削終不成器也丹漆喻 **集文雅之囿** 遙

人學也 **張茂先勵志詩** **集文雅之囿** 遙

乎文雅之囿 **劉勰** 奏美新論

場 **楊子雲** 劇奏美新論

方冊 布在方冊 **微言** 幽贊微言強記治

簡脫 刻漏銘 **微言** 幽贊微言強記治

理 乃陳發舊藏 **簡編** 傳或簡編注簡

秘府伏而未發 **代繩** 造書契以代結繩之

論 **虞** 以下訖于周 **三墳** 伏義神農黃帝之

道 **五典** 少昊顓頊高辛唐虞之 **設教** 至於夏

也 **書** 雖其歸不倫雅誥 **要言** 覽老氏之要言 **枕**

與義一揆 **司籍** 劉向司籍辨章舊 **名山** 僕盛

經 徒樂枕 **司籍** 劉向司籍辨章舊 **名山** 僕盛

此書藏之名山注時無 **呂覽** 不韋遷蜀世傳

聖人示之故深藏名山 **呂覽** 不韋遷蜀世傳

論十二記名呂氏春 夏訓 夏訓以爲美談注
秋 竝報任安書 夏訓 夏訓以爲美談注
進 神奧 與日月並懸 細帙 飛文染翰則卷系
表 縹囊 詞人才子則名溢于縹囊注 散帙 散
也 縹囊 縹青白色也 竝昭明序 散帙 散
問所知 靈竹素 游思竹素園寄辭翰 雕篆
運酬從弟詩 竹素 游思竹素園寄辭翰 雕篆
敢寓言於雕篆注 披帙 披帙散書屢觀
文學也 頭陀寺碑 披帙 披帙散書屢觀
才藝 任昉 書林 并包書林聖風雲靡注言
王文憲集序 書林 并包書林聖風雲靡注言
之文聖人之風如雲靡之 珍駕 御六藝之珍
而進 楊子雲長楊賦 珍駕 御六藝之珍
之平林結典籍而爲苦今驅儒 芳潤 傾羣言
墨而爲禽 張平子思玄賦 芳潤 傾羣言
六藝亦經漱蕩其芳香潤澤以成之也 陸
機文 丘墳 婆娑翰林容與丘墳注墳三墳丘
賦 丘墳 婆娑翰林容與丘墳注墳三墳丘
貌 潘尼 良書 良書限聞見注良書典籍也
贈陸機詩 良書 良書限聞見注良書典籍也
故城 五車 五車推筆鋒注惠子多方其書五
詩 五車 五車推筆鋒注惠子多方其書五
鋒 鮑昭 九師 九師行射之禮九師之爲注
擬古詩 九師 九師行射之禮九師之爲注
有明易者九人號 墳素 先哲之高衢 墳
九師 竟陵王行狀 墳素 先哲之高衢 墳
安仁閒 典雅 典雅謂雅頌 馬融長笛賦 墳
居賦 典雅 典雅謂雅頌 馬融長笛賦 墳

六藝之囿 游乎六藝之囿馳騁乎仁義 典籍
之場 優游乎典籍之場休息乎篇 金版玉匱
金版 玉匱之書海上名仙之旨注金版玉匱
書名也 荀爽隱海上著書百篇名仙卽司馬
遷所述史記也 旨美
也 任昉王儉集序
書 書
求宗 語爰倫者必求宗於 掌故 孝文始使掌
尚 屋壁 尚書 初出於屋壁朽折散 約文 約文
敷暢厥旨 書序 約文 約文
大 易 談陰陽者亦研幾於 爻繫 然爻繫所筌
研幾 六位注卦之六爻也 爻繫 然爻繫所筌
寺碑 演易 西伯幽而演周 讚易 讚易道以
讚迷也 八索 入卦之說謂之八卦 牽復 謹周
黜退也 八索 入卦之說謂之八卦 牽復 謹周
復之義注易曰牽 探賾 其賾可探 載鼎 載鼎
復吉 與孫權書 探賾 其賾可探 載鼎 載鼎
注卦名取新改舊 殊隱 觀大易與春秋判殊
之道 昭王碑 殊隱 觀大易與春秋判殊
鈞深 鈞深 昭王碑 殊隱 觀大易與春秋判殊
象 義窮機象 祭顏光祿文 義窮機象 祭顏光祿文

詩

雅頌

或為雅頌或為頌相合而四始是謂四

六義

故詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌王文

詞文雅也

正始正始達變其達於事變而懷

形風

風謂之雅發言為詩形言而情動於中變

風

變風變雅作戒女傳關雎答賦將答賦之

思玄

治內自天保以上治內自采薇以下治

論

貴道修詩緝藻陳詩緝藻庶宣賢妃庇身哲人賢識

蓬學

卷七

庇身

彰章豈直彰章縉采而已發憤詩三

大抵聖賢發憤之所

顯德顯德采詩以德後思感而

後思思而後積

奏成懷勞奏所成託情託情

希世罕工

動中志動于中則風什風什

注詩之風雅每十篇同卷

百一一百一詩注百

故曰什

淒歌東弟起淒歌贈行何以贈行

百一詩題

集雅雲開集雅之館注集雅

子篤詩

集雅叙詩之所也石闕銘

子諒讀劉琨詩序

光誦淹從建平王詩江

梁

武作五言詩李陵與蘇武詩緣情

情而綺靡

發志並命在位展詩發志感物

詩人之興感物而

高藻高藻高藻高藻高藻高藻

舒音

是以刺史感德舒音風雅然可觀

序

綠水與人之頌言我敢飾舊事而獻然後

終

詩也江文通體詩芳訊物側余東

訊謂所贈詩也言感物傷我之

未妍觀風久

東心也

顏延之答鄭尚書詩未妍觀風久

詩魏未妍

延年觀田收詩瑤華音華音注問遺也瑤華

蓬學

卷七

玉之言能以恩愛我故遺我寶

四言五言

漢中葉厥塗漸異退傳有在鄒之作降將著

河梁之篇四言五言區以別矣注退傳謂韋

孟傳楚元王孫氏作四言詩謂王四言自此

始也降將謂李陵降匈奴與武別河梁上作

五言詩自此始

三字九言又少則三字多則

也文選序

通才能備此四科不同故

起夏侯詭九言出

通才能備此四科不同故

通才謂諸事皆能通備也

魏文帝詩賦穆

如灑清風

穆如灑清風煥若春華敷注穆

馥歇蘭若

香馥歇蘭若清越奪琳珪注蘭若

芬芬清越可以奪美王香卓之
音氣也顏延之和謝靈運詩
誦以詠周族匪以代兼金
王僧達答顏延年詩

春秋

措辭游夏之徒不能措一
依約也與楊德祖書
約史約史記而修

書序魯記春秋者魯
史記之名繫日
事繫口以一字

春秋雖以一始隱然則春秋何
字為褒貶始隱然則春秋何
公之祚西周又武之美不可尋
亂也發凡其發凡以

國之常制見意雖仲尼之因史
竝左傳序見意見意典引
所諱秋所

詩而為美談正列猶兼正列其義注春秋
東京賦之義正天時列人義
被

飾一藝竝封禪文
不能措一辭五始恭惟春秋法五始
答臨淄王牋之要得賢臣頌

文章裸著附

無次不復屬意於文二十餘年矣久
廢則無次劉琨答盧諶詩序屬意見

天人亦欲究心天人之際通
古今之變成一家之書曼辭雖欲彫斲
餽無益於治增華蓋踵其事而增華增水

增冰為積推輪輅寧有推輪之質
水所成推輪輅寧有推輪之質
金相

目上勤移山之英靈驅馳烟霧刻移文於山

與拙者見而笑之言其不知音也
同出

盡精理陸機文賦巧心雖若若草華發

注清深也嗤笑也謂作文者雖發巧思或

目上勤移山之英靈驅馳烟霧刻移文於山

王振注悅目為悅目之玩天機
相質也思風言泉流於唇齒程才
自然也思風言泉流於唇齒程才

律之辭條與文律良予膺
也織喻麗藻嘉麗藻燥吻如踴躍於燥吻

閨文採千載之遺韻就班清考辭就班注考

綴文條而結繁誇目誇目者為尚奢欲警策

立并言以居要巧一芳塵實誼相如振芳塵

篇之警策元長曲水序發藻董生下帷發藻

將襲舊六為七注繼潤石英辭潤蕪音蕪音

六經以為七經也潤石英辭潤蕪音蕪音

故亦多矣形似相如工於形似之言注得散

注蕪穢也形似事實也云休文傳論清越

懷聊奮藻以散懷國華舒文廣國華清越

清越奮琳珪丹艧辭義麗丹艧叙意叙意

延年和靈運詩丹艧辭義麗丹艧叙意叙意

翰贈五官若發若發類豎辭若若草華發

中郎將詩若發若發類豎辭若若草華發

穎秀豎豎超山出眾辭極巧心雖若若草華發

盡精理陸機文賦巧心雖若若草華發

與拙者見而笑之言其不知音也同出

庭也 孔稚 艷發 若夫平子艷發文以情變
其音響 沈休文謝靈運傳論 振藻 偉名
於青土公幹振藻於海隅注青土謂青川偉
長徐幹字公幹劉楨字 曹植與楊修書
儒林 賀公達禮之宗蔡公儒林之亞注晉朝
儒林之次也 區分 雖區分之在茲亦禁邪
任助王儉集序 區分 而制放注詩賦碑誄銘
箴頌論奏說其體各殊 高文 高文一何綺小
區分在茲 陸機文賦 高文 儒安足為 何綺小
淹擬曹丕 淵雲 長卿淵雲之文注司馬相如
芙蓉池詩 終童 終童山東之英妙賈生洛陽
子雲 潘 終童 之才于注終軍陳留人年十
岳南征賦 終童 之才于注終軍陳留人年十
八選為博士弟子 舍元氣 深者入黃泉高者
號為終童 同上 舍元氣 出蒼天大者舍元
氣纖者入無倫注太玄經文意有 清藻芳風
深高大小如此也 楊子雲解朝 清藻芳風
玩爾清藻味爾芳風注清藻芳風言 朝華已
陸機之文章也 潘尼贈陸機詩 朝華已
披謝朝華於已披啓夕秀於未振注朝華已
披謂古人已用之意謝而去之夕秀未振
謂古人未述之言開 藻思綺合 或藻思綺合
而用之 陸機文賦 藻思綺合 清麗芊眠炳
若綉繡倭若繁絃注綺合如絲綺之合也 文
芋眠盛貌五色備曰綉合和也 同上 文
檀雕龍 文檀雕龍而成輒削其 驚龍之文 摘
下筆驚龍之文奮矣注摘發也 藻辭也 驚龍
龍備五色之章者也 吳質答魏太子牋 龍

虎之文 浮英華沈道德譽龍虎之文舊矣注
也 班孟堅 恢張其文 厥後綴文之士不
客賓戲文 恢張其文 典言近務恢張其文
博諷空類注博諷皆大也空謂言 文體三變
不附實也 皇甫謐三都賦序 文體三變
自漢至魏四百餘年辭人才子 高言妙句
文體三變 沈約謝靈運傳論 高言妙句
高言妙句 音韻天成皆閭 思若涌泉 文若春
與理合靡由思至 同上 思若涌泉 華思若
涌泉注文采若春華之繁茂才思 川流霧散
義既川流文亦霧散注言好道義如川流也
文章之盛若霧散言多也 王儉褚淵碑
緡旨星稠 緡旨星稠 緡旨星稠 緡旨星稠
也星稠綺合喻文章秀媚 沈休
文謝靈 名溢縹囊 詞人才子則名溢於縹囊
運傳論 名溢縹囊 飛文染翰則卷盈乎細帙
注縹青白色也縹盛書袋也細淺 獨步鷹揚
黃色也帙書衣也 梁昭明序 獨步鷹揚
仲宣鷹揚於漢南孔璋獨步於河朔注漢南
荆州也鷹揚謂文體抑揚如鷹之飛揚也仲
宣王粲字孔璋陳琳 體氣高妙 孔融體氣高
字 曹植與楊修書 體氣高妙 妙有過人者
然不能持論理不勝詞注言 衆制鋒起 衆制
文美理弱也 魏文帝典論 衆制鋒起 衆制
源流間出注鋒起間出 楚謠漢風 楚謠漢
皆衆多也 文選序 楚謠漢風 楚謠漢
骨魏製晉造固亦二體 摘藻揆天庭 摘藻
藻揆天庭注摘發也 摘藻揆天庭 摘藻
武帝讀相如子虛賦誦而善之元帝善王褒

所信甘泉 頌令後宮寶人誦之楊雄作
賦天子異焉故云發藻艷天庭 左太冲
蜀都 辭義麗金腹 春我二三子辭義麗金腹
英辭潤金石 英辭潤金石高義薄雲天注
都賦 握靈蛇之珠 當此之時人人自謂握靈
之玉 曹植 與楊修書

賦

體物 賦體物而瀏 擬虛 作賦擬于虛 升高
升高能賦者 祭匹 王祭長辭賦徐幹詩有齊
頌其所見也 祭匹 氣然祭之匹也 典論

盡麗 觸類而長之 述都 述其都畿弘敞豐麗
戒政 戒政游則有長 賦名 古詩之體今則全
述作者詩賦殊體不同古詩 靈珠 陸機之賦
隨志立名者也 遠昭明序 靈珠 陸機之賦
銘序 小道 辭賦小道固未足以掄揚大義彰
清新 辭賦清新屬言玄遠 體弱 辭賦體弱其體
弱不足起其文 不閒 辭賦而多自謂與司
馬長卿同風 曹 麗以則 蓋詩有六義焉其
子建與楊修書 麗以則 二日賦楊雄曰詩
人之賦麗以則注美麗有 文不加點 鸚鵡筆
法則 左太冲三都賦

不序綴又不如點 因物造端 賦也者所以
理欲人不能知也 文以寄心 荀卿屈原之
辭義可觀存其所感咸有古詩 升高能賦
之意皆因文以寄心 同上 升高能賦
左太冲三都賦序 染翰操紙 於是操筆
秋興賦 祕思妍辭 祕思妍辭 祕思妍辭
為寡人賦之注簡牘也齊其容 抽毫進牘
色量其所稱 謝惠連雪賦 抽毫進牘
進牘以命仲宣 古詩之流 賦者古詩之流也
謝莊月賦 相如上林楊雄甘泉班固兩都張
宏侈約簡 衡二京馬融廣成王生靈光初極
宏侈之詞終以約簡之制煥乎有文蔚爾麟
集皆近代詞賦之偉也 士安三都賦序
虛張異類 域虛張異類過以非方之物寄以中
卿揚雄之儔所述物色非其所出也中域謂
中國也則長卿上林而言蘆橘夏熟揚雄甘
泉而言玉樹青蔥是也 有凌雲之稱 雲之稱
注司馬相如奏大人賦天子悅曰飄 擲地為
飄有凌雲之逸氣 江文通別賦 擲地為
金聲 晉孫綽為永嘉太守聞天台山神秀可
友人范榮期期曰此賦擲地必 為金聲也 孫綽天台山賦註

論策

宜理書論宜理析微論則析理精析理論精

說析理典論天人竊窺究天人精微論精微而

賦開塞開塞所宜四科德以先四科之首注一

修三朗曉法令三對三道德元長策秀才文受策

賢良明於古今王事之體受策漢武賢良詔

箴頌

補闕箴頌於補闕頓挫箴頌挫而精穆若吉

有穆若昭明序至矣季子有至游揚頌者所以總成

之談矣之歎游揚游揚德業總成

舒布為詩既言如彼總聲寢昔成康沒頌魯

成爲頌立昭明序聲寢而頌聲寢頌魯

奚斯頌魯注成作以美形容頌者美盛德之

淵雲淵雲之第頌第從臣之嘉頌頌首周公

王之德而作清如風吉甫數宣王穆如彬蔚

廟建為頌首如風吉甫數宣王穆如彬蔚

頌優游以彬深頌深頌魏都賦

圖徽刊石圖徽寄精銘頌芳烈俾芳烈奮于

郭有道碑立徽烈沒著徽烈鐫勒勒之盛常

均至於道被如仁功參微山頂原之山頂

預作碑序平吳沂州素王之道紀於沂州之

泗水配天之迹有平泗水遷賓則諸名山

買懷鈔家懷鈔筆注鈔筆也言會稽士必拜

庶存馬駿必拜之誠注司馬駿都督京州薨

宰碑披文披文叙德文質相半隆碣神丘燕然山也建立

功宣頭陀寺碑隆碣神丘燕然山也建立

也隆高也碣碑也雙碣物觀雙碣之容注

班固封燕然山銘雙碣言立此雙碣使百

姓觀之以知百代之常表德刊玄石以表德

鐘石鐘石徒刊芳猷永謝注言百官有德者

謝去也鐘即金也不刊之書既絕故老之

沈約安陸昭王碑文不刊之書金字

銀書謂碑刻之書也陸倕刻漏銘序不朽

之事乃相與惟先王之德以謀不朽之事注

邑郭泰碑

銘誄附

序事銘則序事美終美終則誄發注誄累也
圖像圖像則讚興注後圖畫為博約而溫潤
悽愴悽愴則文以質美也銘石愛命下日式銘勒銘
爰勒爰勒茲銘其光檀玉孫綽之銘空檀也
漏郭有道碑銘誌銘誌不存世代不可
尚實銘誌尚實銘誌得而知也祭古塚

書翰筆附

筆端筆端天地於形內控萬物於筆端注形濡

翰翰終流離於濡翰注流離水墨染翰林翰林飛而

也劉楨禱詩鳥策鳥策素玉牒石記注

大篆書也素帛也玉牒石記皆篆籀篆籀篆籀篇章

必珍潘岳揚筆詩八體八體六義於懷抱究

詩尺素尺素寸心陸機文賦操觚含毫

若飛翰動若飛紙落如奉筆兔園捨未場園
精雲嚴安徐樂皆文章之士故云墨妙筆精
別賦江淹

武功門

武功武畧附

義合義合授馘授馘兵交則醜虜受誠注殺修師

逆節逆節并兼路塞摧枯摧枯摧枯

當千當千疲兵再戰一以當千大慙大慙元

威明威明若此之事皆上天威

窮武窮武非欲人窮武極料敵料敵則勝威謀

武師武師封禪文武烈武烈資忠履信武烈文昭風

帝赫斯怒殊馬殪戎然後殪戎勝商有此武訓兵石闕銘漂鹵功注殪一也一服戎衣而勝商也漂鹵之威不能降西與魏文帝書漂鹵山之節演連珠未喪信斯武之未喪

承風爪牙景附夏稜威稜威可厲懦夫克

外覆今聖上威靈外畏威殊俗畏威英威與魏太子牋

英威既振煇灼四海疊其煇灼注煇
光武紀贊煇灼威也絕交論威刑

文選錦字
卷七
九
三百九八
夏

威刑具舉 **抗稜** 目中夏而布德 瞰四裔而抗
昭王碑 **稜** 稜注稜威也 班孟堅東都

賦
夸狄威武夸狄耀威靈而講
武事班固西都賦
天聲恢拓境宇震大

孟堅燕然銘 **震盪** 威稜則夷并震盪兵交

之善身不言其
必震盪而懷懼
陸機辨亡論
振無外澤

吳九黎亂德苗三苗也曹子建七啓志

庾利氣楚爲石仲容與孫皓書
 庾城若振槁
 音鳥可驚
 眦則挺劍
 音鳴旗

鳴烏故反

左思吳都賦

魚麗鵝鵠魚麗注
箕張形也
立東京賦

堂堂難敵堂堂之八陣勒以八陣蒞以威
陣檄蜀文神封燕然山銘

舉舉勲王粲從軍詩轅門項羽召見諸侯將

素肄將無專
向爲門故曰轅門項羽紀
素肄策兵不

岳關中詩啓行陣之先以曜我天子兵威

居賦 **虔** 叛反換易也虔劉殺也 左思

賦 再舉 夷 王仲宣從軍詩 纓 古纓 我

衡門衣更被纓胡纓注纓胡
倒日之誠倒日
纓軍旅之服張協雜詩
之誠之誠

弗能感注魯楊公與韓搆戰日將暮不勝公
至誠麾戈日爲之退三舍劉峻辨命論

斬將搴旗斬將搴旗追奔逐北注斬賊之將取賊之旗李陵答蘇武書

銳長驅宣王薄伐猛銳也長驅遠伐也銳長驅注猛健銳利折

衝討難折衝討難芟敵擧旗以仁爲本古之行軍

以仁爲本注以仁爲本不
尚殘賊也 鍾會檄蜀文 鴈行魚貫 鴈行緣石徑魚

勢也。鮑昭出自薊北門行。玄幕雲起。素甲

也玄嘉雲走注聖嘉**兵不鈍金**鈍鋒注兵不鈍

終言不用也 陳 滅迹掃塵 滅迹掃塵斬其
易如滅行跡 吳將文 決命爭首 當兵再戰一以
則無迹矣 同上 決命爭首 當兵再戰一以
創痛決命爭首 注以少敵眾見傷者多然上
卒用命皆扶其副乘其痛爭為先首而戰也
同上 三捷三捷 三捷三捷既畫亦月注言一
冠之 左 獻馘萬計 殄之渭南獻馘萬計注
思魏都賦 獻馘萬計 殄之渭南獻馘萬計注
水之南馘割耳也 兵強則士勇 國富者人眾
李斯上始皇書

兵畧

制變 故兵者不可預言臨難 惟幄 佩紫懷黃
希範與 緯文 沈幾先物深畧 神算 仰贊宏
陳伯之書 奇正 執奇正以四代 碩畫 碩畫精通
褚淵碑 奇正 執奇正以四代 碩畫 碩畫精通
賦 廟勝 廟勝之算應變無 參圖 悉與丞相參
吳將 奇兵 堂上有奇兵 曜奇 晚節曜奇則參
校文 奇兵 堂上有奇兵 曜奇 晚節曜奇則參
節謂壯年也 曜奇謂用兵之奇策也 謂瑜三
將兵破曹公於赤壁 袁宏三國名臣贊 三
畧 張良授黃石之符 謂三畧之說以遊於羣
雄 注黃石三畧兵法也 李康運命論 無
廟算 聖武英挺畧不世出 料敵制變萬里無
差奉而行之 實弘廟算注出征者必祭

算吉凶而後行 微畫 微畫無所陳注微
任助彈曹景宗文 微畫 微畫無所陳注微
都賦 籌策 籌策運惟 恆一由我 一言 許歷
士一言猶敗秦注趙奢將兵救韓軍士許歷
諫曰先據北山上者勝後至敗者曰諾即使
萬人趨上北山大破秦軍 先聲後實 兵固詭
完士猶九士也 同上 先聲後實 兵固詭
岳關中詩 九地之下 潛隧密切九地之下注
城兵法曰善守者藏於九 地之下 潘岳誄馬敦
地之下 潘岳誄馬敦

寢兵

戢柯 簫斧戢柯以押 攝麾 虹旌攝麾以就
刀注越斧也 攝麾 虹旌攝麾以就
威 按甲養威 郤馬 郤走馬於糞車 偃革 偃革
銷金罷刃注革甲也 偃獸 七命文 偃革 偃革
息也 元長曲水詩序 歸獸 注武王歸馬放
牛去其戰士 暢轂埋轍 暢轂埋轍之轍
左太冲魏都賦 暢轂埋轍 暢轂埋轍之轍
注暢長也 長轂兵車也 振旅反旆 振旅反旆
後車上垂繩也 旌旗也 振旅反旆 振旅反旆
注兵還曰振旅 旌旗也 振旅反旆 振旅反旆
悠旌旆飛貌 左太冲魏都賦 衝朝息朔野
輜軒騁於南荒 衝朝息朔野 陸機辨亡論
也息於北野 謂不用兵戈也 陸機辨亡論

兵器

長棘 長棘勁銳 戎剛 整戎剛注兵 雄达 啓雄
辨公上 戎剛 整戎剛注兵 雄达 啓雄
之剛猛者 雄达 啓雄

劍之也 **雷野** 長轂雷野注如雷之 **軍容** 軍容
注軍容不 **吳鈞** 吳鈞越棘注吳鈞 **飄英** 飄英
戰之屬 **英** 英 **斬木** 斬木為兵過秦論 **戎軒** 戎軒
英旗飾也 **功** 功 **脫束** 脫束為兵裂裳為旗戰 **蘭綺** 蘭綺
臣頌 **蘭綺** 蘭綺注武庫藏兵器之處 **偏聚** 偏聚
設在蘭綺注武庫藏兵器之處 **偏聚** 偏聚
蘭綺兵架也 **錡戈** 錡戈齊被練而錡戈注言
注偏聚戎衣名 **錡戈** 錡戈齊被練而錡戈注言
錡利之戈 **刁斗** 刁斗羽書時斷絕刁斗晝夜驚注
同利之戈 **刁斗** 刁斗羽書時斷絕刁斗晝夜驚注
飲食夜擊持行故謂晝夜驚 **鉦聲** 鉦聲震於
虞義詠霍將軍北伐詩 **鉦聲** 鉦聲震於
流乎絳闕注鉦金聲也 **鉦聲** 鉦聲震於
也鉦兵鋒也絳闕天子宮闕也 **陸機** 陸機
論 **鋒鏑縱橫** 鋒鏑縱橫化為戰場注鋒鏑
鋒鏑縱橫兵器也 **左太冲** 左太冲都賦
弓矢 弓矢
象弭 貝胃象弭注弭弓 **駢駢** 駢駢於弓駢駢 劉
稍也 **駢駢** 駢駢於弓駢駢 劉
桃弧 桃弧棘矢 **解檠** 解檠弓弧解檠注 **燕飛** 燕飛
魏都賦 **彫服** 彫服象弧插彫服注彫服盛 **天弧** 天弧
天弧發射注天弧星名主弓矢 **天弧** 天弧
故使發射也 **揚雄** 揚雄羽獵賦 **鼓騎** 鼓騎環鼓騎
注鼓騎弓騎也 **筋竿** 筋竿勁勇陣備
顏延年赭白馬賦 **筋竿** 筋竿勁勇陣備

箭也 **鮑流磻** 鮑流磻平阜垂綸長川注流磻
昭樂府詩 **鳴鏑** 鳴鏑無絕影鳴鏑自相和注 **白**
秀才入 **鳴鏑** 鳴鏑無絕影鳴鏑自相和注 **白**
軍詩 **鳴鏑** 鳴鏑無絕影鳴鏑自相和注 **白**
羽 留我一白羽將以分符竹注言我留一隻
使之符 **鮑** 鮑 **碧帟** 碧帟其中則有青珠黃環碧帟
昭碧帟古詩 **碧帟** 碧帟其中則有青珠黃環碧帟
碧帟碧玉可為矢鏃 **魚文** 魚文並乘驥子
石藥也 **魚文** 魚文並乘驥子
子良馬魚文 **夏服** 夏服之勁箭左烏號
箭器也 **夏服** 夏服之勁箭左烏號
號弓名勁堅也 **羽隊** 羽隊屯羽隊於外林注
也 **羽隊** 羽隊屯羽隊於外林注
者為隊伍 **黃閒** 黃閒以密殼屬剛挂以
張協七命文 **黃閒** 黃閒以密殼屬剛挂以
剛挂矢名言棒弩屬矢密弩 **懸刀** 懸刀
潛以擬之 **潘岳** 潘岳射雉賦 **懸刀** 懸刀
刀弩牙後刀也 **潘岳** 潘岳射雉賦 **懸刀** 懸刀
的以駢懸絕之妙便也 **同上** 同上 **飲羽** 飲羽
飲羽注機弩牙也 **飲羽** 飲羽
沒於箭羽 **曹植** 曹植七啓文 **檣爆** 檣爆
虛捨挺不苟 **曹植** 曹植七啓文 **檣爆** 檣爆
箭鏃檣爆中聲鏃小矛也 **檣爆** 檣爆
中 **張平** 張平 **烏號** 烏號佩干將羽毛揚雄
子二京賦 **烏號** 烏號佩干將羽毛揚雄
旗類 **左** 左 **飛鋒** 飛鋒 **金機** 金機
思吳都賦 **飛鋒** 飛鋒 **金機** 金機
機馳鳴鏑 **曹子建** 曹子建七啓文 **金機** 金機
牙也 **張協** 張協 **盧弓** 盧弓
也 **張協** 張協 **盧弓** 盧弓
七命文 **盧弓** 盧弓

同上。注棘戟也。鐏刀類。與

言旌旗舉干也。左思魏都賦魚鱗。

鬚之繞旂曳明月之珠旗注魚鬚竿也旂亦
旗也繞弱也珠旗以明月珠飾旗也相如
賦子虛**鳥章**織文鳥章注畫鳥文也**九旂**九旂
注旂音由天子之綬綬於卷悠悠之旂
車九乘名曰九旂綬旂注元長曲水詩序
收鳶卷旂收鳶注鳶者刺鳥建華旗西都賦
辰旒建辰旒之大旒旒高旗神旌神旌乃顧
武紀贊電舒旌旒電舒旒旒別高旗
拂天拂天拂天言高也班孟堅東都賦
雲梢曳雲梢注雲梢雲旗高旌蔽日引高旌
也張平子西京賦高旌蔽日引高旌
文選錦字卷七
詩拂霓建旗拂霓注拂霓其西則有元
綠微注西岳宅西也元戎大兵也禁營玄模
兵也微旌旗名玄綠皆色也潘岳閒居賦
高牙桓桓梁征高牙乃建注牙星羅胡馬如
旗亦星羅注旗如星華旌抗招搖之華旌注
之布陸機樂府詩華旌抗招搖之華旌注
曹子建揭竿揭竿為旗注揭舉也舉竿為
七啓文揭竿揭竿為旗注揭舉也舉竿為
雲旌建雲旌旌旌之屬張協七命文舉旌
舉旌讚獲注舉旌號令論其所獲賞罰之制
以示衆人然後馳騁自讚美也旌謂白旌之
旌以指揮衆者脫局旌不脫局注局旗關名
張協七命文脫局旌不脫局注局旗關名

亦不脫局而入郅偈騰清景而軼浮兮夫何
張衡西京賦郅偈騰清景而軼浮兮夫何
上畫鳥曰旌畫龜曰旒郅偈旌旒之
竿之貌旌旒拂也色參旗九旒參旗九旒
交切羽旌拂也色參旗九旒參旗九旒
丹彩煌煌注旌上畫日月星氛旄蜺旌
參音三何晏景福殿賦旌旄蜺旌
天庭今蜺旌飄以揚飛注旌旄
以氛氣為之張平子思玄賦
羽檄
風馳風馳羽檄北來羽檄從北來
軍書狎至注狎更邊亭府自薊北門行
也立石關銘邊亭府自薊北門行
文選錦字卷七
飛書常懼羽檄飛神武一朝征注羽檄軍
軍書相通者神武天子也張協雜詩交馳
輻之轉於轂也吳質答魏太子詩羽書
羽書時斷絕飛京都徵兵之書左思詠
虞羲北伐詩飛京都徵兵之書左思詠
史詩
刀劍
剗犀水斷蛟龍陸剗犀羊頭銷踰羊頭注鑄
骨灰置千灌乃鍊千灌耶谿耶谿之鑄赤山
之乃銷千灌萬辟千灌耶谿耶谿之鑄赤山
山立山名出銅鐵也奮槌豐隆奮槌注
挺鐵名精銅之妙者奮槌使雷師奮槌
扇炭

飛廉弱炭注使風師弱炭
以鋒劍也 並七命文 文犀 犀角以文犀
七 淬鋒 清水淬其鋒越砥斂 宣利 劍宜其刊
臣 功 凌雲 劍氣凌雲也 短刀 長殺短刀注殺
賦 都 削劍 般犀奔其削劍今注般使古巧人
龍淵 弓名龍淵劍名 劉琨扶風歌 千金
寶劍直千金 長鈇 名冠敵將至則必鳴於鞘
中 張 玉珥 撫長劍今玉珥注玉珥 工利 浮
協 襟 詩 玉珥 劍鐔也 屈原九歌 工利 浮
能 止 駕 車 浮 翻 飛 鳥 也 張 協 七 命 文 神 兵
不 選 錦 字 卷 七
此 蓋 希 代 之 巧 冶 巧 冶 鑄 于 將 之 陸 離 帶 長
神 兵 同 上 巧 冶 得 賢 臣 頌 陸 離 帶 長
陸 離 注 長 鈇 劍 名 陸 離 拔 投 屬 鏤 扈 帶 劍 由
劍 低 昂 貌 屈 原 九 章 拔 投 屬 鏤 扈 帶 劍 由
注 扈 者 從 君 主 行 也 劍 由 以 絞 皮 飾 刀 捐 屬 鏤
鏤 劍 名 皆 帶 以 從 君 行 左 太 沖 吳 都 賦
歐 冶 所 營 楚 之 陽 劍 歐 冶 所 營 注 歐 冶 善 陽
文 陰 綬 神 器 化 成 陽 文 陰 綬 注 神 器 劍 也 成
有 文 章 陰 則 流 綺 星 連 流 綺 星 連 浮 彩 豔 發
平 綬 同 上 流 綺 星 連 注 流 綺 謂 文 章 也 星
連 謂 精 氣 衝 天 與 冰 刀 露 潔 露 潔 注 鏢 鋒 其
星 連 也 同 上 冰 刀 露 潔 露 潔 注 鏢 鋒 其
利 如 霜 其 色 如 水 凝 亦 冰 也 潔 清 也 豪 曹 巨
氣 色 凜 凜 若 霜 之 清 潔 也 同 上 豪 曹 巨

闕 形 冠 豪 曹 名 珍 巨 闕 注 豪 曹 巨 闕 並
流血 指 鄭 則 三 軍 白 首 磨 晉 則 千 里 流 血 注
圍 楚 三 年 楚 王 特 劍 登 城 麾 之 鄭 晉 之 薛 燭
軍 皆 白 首 而 歿 者 千 里 流 血 同 上 薛 燭
風 胡 風 震 薛 燭 光 駭 風 胡 注 薛 燭
價 兼 三 鄉 聲 賢 二 都 注 越 王 勾 踐 持 純 鈞 劍
以 示 薛 燭 曰 有 買 之 以 市 鄉 三 又 以 千 戶 之
都 可 與 之 薛 燭 曰 雖 傾 城 量 金 珠 玉 滿 河 猶
不 得 此 一 物 况 三 鄉 二 都 何 足 言 也 同 上
夜 飛 去 吳 有 湛 盧 劍 而 王 無 道 劍 夜 飛 去 入
水 楚 王 得 之 秦 王 聞 之 求 而 不 得 荆 飛 擒 蛟
興 師 擊 楚 楚 卒 不 與 之 同 上 荆 飛 擒 蛟
壯 荆 飛 之 擒 蛟 終 成 氣 乎 太 阿 注 荆 飛 得 太
阿 寶 劍 渡 江 風 波 大 起 兩 蛟 夾 舟 荆 飛 以 劍
斬 蛟 風 要 離 圖 慶 悍 要 離 之 圖 慶 注 要 離 與
乃 止 郭 瑾 江 賦 要 離 圖 慶 慶 忌 渡 江 江 中 拔 劍 殺 慶
忌 郭 瑾 江 賦
中 堅 鞠 躬 中 堅 內 綬 衣 韞 衣 韞 韞 注 武 士
芸 氣 芸 氣 彌 銳 精 卒 信 臣 精 卒 陳 利 兵 壯 籍
名 編 壯 七 籍 捐 軀 捐 軀 赴 虎 臣 赫 赫 虎 臣
不 得 中 顧 私 捐 軀 捐 軀 赴 虎 臣 赫 赫 虎 臣
部 曲 部 曲 亦 罕 存 注 部 有 校 尉 一 縵 胡 縵 胡
人 部 下 有 曲 樂 府 東 武 吟 縵 胡 縵 胡

之纓注軍旅之
服景陽祿詩
羌笛胡笳關下思
七萃雲也
士注萃聚也以智力之士七等
聚之為爪牙
也首路王師首路威風先伐詩
虎夫虎夫戴鵲橫
海樓般橫
戎行首啓戎行
並九錫文

勇士

鋒捍鋒捍持起注捍勇
果毅忠勇果毅率勵有
摧剛排捷猛破堅摧剛
冠軍義勇冠三軍
湯海李陵書

力盪海而拔山

觸山

觸山之力無以抗注言
共工氏有力觸不周山

辨命論雲興于時雲興之將帶州
哮嚙哮嚙之羣風
勇也師兵師帶州跨邑言
天下皆是陸機辨論
霧集注哮嚙虎振聲也言兵勇叫勢若虎
之振聲如風之驟走霧集言多也
林異人輻輳猛士如林注猛士
迴天倒日力壯也捷勇捷言慶忌勇期貫育
獲夷之徒及至獲夷之徒
掌蕞黎楊獲夷古之壯士也
子雲羽獵賦專諸之倫此獸注專諸勇士也

格擊也謂以手擊之也
七萃連鑣七萃連鑣
子之連九乘名曰九旂
王融曲水詩序秦
軼樓秀軼樓秀為之右此兩入者馬供能止
之車覆能起之注伯樂善相馬王良造父
善車秦軼樓秀善走者
楊乘七發文植
髮如竿朱鬢鬢結束也言結其髮植之如竿
張平子
西京賦湯波拔山陸機弔魏武帝文

號令

斬牲三令五申首塗威令知聞威使知聞
示戮斬牲首塗威令知聞
遠東京賦

受號

願得受號者以億
無却無却將軍必綏咫尺
奏彈曹

營壘
乘機變結壘千里注
虎門端委虎門
壘軍營壁也辨公上
臣贊壘和軍門也西征賦
櫟比屯營櫟比
基時列營基時下壁注壁軍城也
軍儲
裏糧裏萬里之糧
贏糧贏糧而景從
保穀臨

營壘

裏糧裏萬里之糧
贏糧贏糧而景從
保穀臨

裏糧裏萬里之糧
贏糧贏糧而景從
保穀臨

裏糧裏萬里之糧
贏糧贏糧而景從
保穀臨

奮餘保**栗富** 彼邊奚危城栗富**非栗** 金湯非穀金城**元長** 守才文**千金** 罕千金之費 奏彈曹景宗

烽警

邊亭 烽火列邊亭**雲火** 景燭雲火注六韜曰齊文宣**罕警** 烽火警罕警封城**冥火** 冥火薄天

行狀**丹冥** 投烽火警青徽**燧燔** 燧燔燧燔喻已蜀燧**烽鼓** 昭王碑

攻守 烽火相望 昭王碑

甘陳 將遵甘陳迹注甘延壽陳**雲梯** 非有工之械上**九地** 潛隧密攻九地之下注兵法日

行**南馳** 越南馳使請以請勁**北戍** 北戍長城阿

行**鞠旅** 鞠旅誓衆**寧歲** 比年以來曾無

勝敗

逐北 斬將奪旗追奔逐北注軍上**壽** 報王族皆奉觴上壽注李陵答蘇武書推羣雄而電擊

陵有功也任安書**雷電擊** 平魏武帝文**凱** 入皇漢凱入注戰勝凱歌**孤績** 孤績誰復論而還其國漢功臣一類

功也樂**班師** 班師振旅注班還也師**中律** 律出征而中**先登** 將乘先登羽**一剋** 剋秦師

一剋之報**四校** 四校橫阻星流彗**凱歸** 凱歸

宴會被**稔寇** 稔寇無謀律**子輪** 子輪不返

失道 五將失道陵獨遇戰注將有五**殉耻** 殉耻

不殉會**飲血** 陵答蘇武書李**空奉** 空奉

任安**喪律** 喪律楊給事未**陵晉** 陵晉

晉以**隻輪** 隻輪之西征賦**金聲** 金聲

連城 或崇以連城之賞**費留** 費留

無利 朝無**疏爵** 疏爵

存判 申重判以存**重恥** 重恥存楚注吳入累

服遠

傾巢傾巢舉落望德如牛酒牛酒日至遷情強氏

反志負戴挈妻荷子請吏回首詰吏曾何足

欵附殊密欵附注誠附於交臂交臂交事屈

招王先降後訪哀牢哀牢開永昌

都賦面襯在顏泥首在

尚書議思建東鯢壺壺

漿壺泥首受降豈直受降可

公孫叔涉安涉安啓日注涉安疾於單于

受降城前登東手奉質爭為前登注爭先

彈曹景宗就化開域就化去危去累卵之危就永

化曠世不羈應化而蠻郎繫頸蠻郎解辯解辯

真池解辯請職注解其辯夜郎夜郎之金注

永冠也與陳伯之書難蜀

老反踵離身反踵之君鞮譯鞮譯無曠

卉茵卉服之茵迴面受吏梟睨梟睨梟睨石也

德論炎區夷徽夷徽

巖別巖別障分夷歌夷歌燕竿燕竿

之塞注夷名也獻樂東夷獻其樂器羈縻羈縻

千之牧夷狄也其義羈縻西零西零不順先

勿絕而巳戎羯戎羯猓夏猓夏即

零戎戎有先零注零音戎羯戎羯猓夏猓夏即

序為諸侯置守塚人表猓夏猓夏即

誅督昆戎北眷北眷賤老賤老荷旃

洽北狄驕蹇驕蹇賤老賤老荷旃

之麗密得賢臣領酪漿酪漿

序稟朔稟朔稟朔蒸報蒸報

報為仁義別區別區百濮百濮

則左縣巴中別區別區百濮百濮

名克滿也仰流仰流白狼白狼

夷歌成章韻也仰流仰流白狼白狼

夷也九服謂九服諸侯也北歸北歸

北狄也處競也言其處北有歸化豪街豪街

於國家之念王融策秀才文豪街豪街

士受爵豪街傳注豪街蠻夷郎門將士受輶

輶輶輶輶輶輶

鑄注聚落也音鳥丸鳥丸三種注鳥丸三種

棘捷南夷之君西夷捷之長注棘捷蠻夷殘

醜大羊殘醜消淪山谷注大羊殘醜謂羌狄

陳琳為入侍言蠻夷國也王融曲水詩序

鬼區仁風翔乎海表威靈行乎鬼區注區方

婪婪貪盛貌潘岳詩馬都督注婪婪九譯炎區

沙場一修者注修修非常偵謀偵謀不敢東

謀夷狄急言也夷狄恐懼相問之言推髻

不敢有東窺之意沈約昭王緬碑

髮首日拜門闕注推髻髮長驅長驅蹈匈奴

首髮夷結髮之形同上穹廬戰對穹廬以

屈膝注穹廬瓊帳也左帶左帶沸屑乘間電

丘遲與陳伯之書左帶沸屑乘間電

服沸屑戎狄之語卉服注蠻夷以草為服

滿於道多以其樂為歌謠殊方異類

其音韻也沈約昭王碑殊方異類踰越

巨海殊方異類至三陸贄水慄陸贄水慄奔

萬里地固西都賦陸贄水慄奔

皆恐懼而稽首來王包北樊丁寧南諧越棠西

來賓服稽首來王包北樊丁寧南諧越棠西

黑齒鳥獸之氓黑齒之氓

身注題額也鳥獸之氓

者鳥獸之氓也鳥獸之氓

穴居木宿不異鳥獸也鳥獸之氓

髮首鑢耳髮首之豪鑢耳之傑服其服

豪傑謂酋長言其各衣本服回面內嚮

信延頸企踵回面內嚮回面內嚮

踵足也回面內嚮謂悅服於君回面內嚮

悅貌楊子雲迴首向內

勸晉王戩骨都日逐

王戩骨都日逐骨都日逐

伐焦齒梟焦齒梟

也編結編髮也焦齒梟

水也王子淵宴安鴆毒

四子講德論宴安鴆毒

心懷惡也穿胸露頂穿胸露頂

劉峻辨命論穿胸露頂

頂西南夷風箕坐推髻南稽顙樹領

越之俗陸倕石闕銘稽顙樹領

也謁儀伏注溫禺戶逐

錦章韞囊幕韞囊幕以禦風雨注韞囊衣袖韞囊也以禦風雨注韞囊衣袖韞囊也
李陵答蘇武書韞囊之君韞囊之君韞囊之君長威
所服用也司馬躡骨頓之區躡骨頓之區
遷報任安少卿書躡骨頓之區躡骨頓之區躡骨頓之區
龍庭注躡骨頓也躡骨頓也躡骨頓也躡骨頓也
號也區落部落也龍庭單于祭天所也班固封燕然山銘序

關塞

鴈門情往上郡心留鴈門注上郡鴈門皆漢之塞名江淹禱詩飛狐東
白馬北距飛狐注飛狐塞口規玉關玉關玉關玉關
守也陸機漢高祖功臣頌玉關玉關玉關玉關

文選錦字

卷七

早

詩

寢局注王關塞北關名也靖析謂疆沙場沙場沙場沙場
界無守備也任助齊竟陵行狀沙場沙場沙場沙場
九譯沙場一修注沙場沙場沙場沙場沙場
而來朝天子也沙場沙場沙場沙場沙場
修非常之事也沙場沙場沙場沙場沙場
患也王中頭陀寺碑斤候斤候斤候斤候斤候斤候
既破故斤候皆罷也秦孝公據崤函之崤函崤函崤函崤函
虞義詠將軍北伐詩崤函崤函崤函崤函崤函
泰關名賈臨谷臨谷臨谷臨谷臨谷臨谷
誼過泰論賈臨谷臨谷臨谷臨谷臨谷臨谷
關狹路峭且深流澗萬餘丈圍木數千尋張協禱詩榆榆
注魯陽關名其山峻阻路狹張協禱詩榆榆榆榆
中榆中以西望風震服注榆中邊榆榆榆榆
地名阮籍為鄭冲勸晉王踐榆榆榆榆

險阻

四起邊聲草哀塞外草哀嚴城嚴城嚴城嚴城
於焉早開舟候王門罷舟候金析金析金析金析
昭王碑舟候舟候舟候舟候舟候舟候舟候

隘害張平子東京賦襟衛襟衛襟衛襟衛襟衛襟衛
吳京注漢承秦之關塞而居之乃漢未有吳

開國嚴谷之險襟帶之衛皆遷徙江外吳京襟帶襟帶襟帶襟帶
也顏延年之襟帶襟帶襟帶襟帶襟帶襟帶

侍遊蘇山詩襟帶襟帶襟帶襟帶襟帶襟帶
海之地襟帶之固乃在建業焉沈約鍾山詩巖險巖險巖險巖險

者美之也野外曰垌沈約鍾山詩巖險巖險巖險
窮巖險注吳國以巖險為襟帶易常心易常心易常心

謝眺和伏武昌登孫權故城詩易常心易常心易常心
多思情在險易常心注感此山藪之物思情易常心易常心

多在此險阻復有所懼故易其恒心張協易常心易常心
文選錦字

卷七

早

詩

文選錦字錄卷之七

文選錦字錄卷之八

收海源閣
書籍之章

吳興 凌迪知 釋哲 輯

弟稚隆 以棟 校

都邑門

天下

八寓威振八寓注八方八裔木華海賦四遐也

飄飄陸士衡從軍詩九區陸雲宣猷堂

殊風因九上之殊風注九土九八圻八圻

美新論寓內函夏函夏

陸雲宴會詩橫被六合注六合四方上下也

西都賦同文共規注規法也

一區宇素旄一麾渾一區史岑出師頌

中國

區中偏區中之隘陋兮中區中區咸已秦注

大也謝眺始神州赤縣神州之各赤縣之

出尚書省詩神州赤縣謂

京師

芝墨芝墨注洛陽地名俊域英俊之域皇

基圖皇基於億載相望邑都相望隩區防禦

則天地之隙區天邑宜其可定儲胥與儲胥

京賦物惣惣惣都邑人擾擾俗審曲審曲

測景昔先王之經邑也洛食洛食

相宅洛地繩直周公初基求中區宇義寧思和

宅中豈如宅中翼翼京邑翼翼四方所

王里河洛為王者之秦樞秦地天下樞農

壤割周楚爽塏體爽塏以閑敞帝宮誰謂帝

悖亡樞機六合之樞機轂下神臯載穆轂下

行方州日月邦畿卓犖方州洋洋溢乎要中州

狀肆大川濟乎中州注中

放肆帝都也稭康琴賦皇邑祗役出皇邑

遊方山詩宰庭天子之庭也藩岳贈陸機

詩華域帝鄉也洪流大水也劉琨答盧詡

詩京華京華遊俠客京輦載迄於斯注京

輦謂天子所居輦轂之下
潘岳過懷縣作詩

上京 有羽儀於上京
班固幽思賦

佳麗 壯哉帝王居佳麗殊百城
神縣太微賦

光正神縣注瑤光北斗柄星也言匠人上法
太微宮以成帝宇觀斗柄以定神州赤縣

江淹擬顏延之寺宴詩
十二衢 京城十二衢飛甍各鱗

之相次鮑英雄所躔習其蔽邑而不覲上
昭詠史詩

所也注躔行歷之邦者未知英雄之所
左思吳都賦

都人士女 都人士女殊異
西都彊榦弱枝而觀萬國同上

九塗若水 九塗平若水雙闕似雲浮注大遠可
皇居體

立九軌故云九塗
鮑昭樂府詩

環極 皇居體環極設險祗天工注皇居太子
居體象也象眾星之環北極顏延之

直東
宮詩

春色滿皇州 宛洛佳遊遊春色滿皇
州謝眺和徐曹詩

西郡

上都 寔用西遷作我土都注上都
神臯實為

奧區神臯注神者
金策昔者天帝悅秦繆公

美言之澤畔曰臯
樂帝有醉焉乃為金策錫用此土而剪諸鷄

首注天以金策賜繆公雍州之地而盡取鷄
首之分為秦之境

粉榆 懷歸粉榆注粉榆豐
列注灞池謂西

西夏 人於
謝玄暉還道中詩

上灞池 灞池不可
謝玄暉還道中詩

西夏注西夏長安也
杜霸五陵南望杜霸

帝杜陵文帝霸陵在南高惠景武昭帝
此五陵皆在北也班固西京賦

甘泉 山名上有九華甘泉宮名
同注九嶷

白之沃 秦決涇水溉田名曰鄭渠趙大夫白
公穿渠引涇水溉田

名曰白渠也同上
秦里其朔 秦里其朔寔

漢都渭涇號曰長安秦居渭北
是為咸陽張平子西京賦

桃林之塞 桃林之塞左
峽函重險桃林之塞綴以二華注峽山及函

谷關桃林在長安東二華太華少華也
同注

隴坻之隘 右有隴坻之隘隔閼華也
同注

終南太

隴坻之隘 右有隴坻之隘隔閼華也
同注

函谷二嶠太華終南 阻表於太華終南
同上

函谷二嶠太華終南 阻表於太華終南
同上

函谷二嶠太華終南 阻表於太華終南
同上

函谷二嶠太華終南 阻表於太華終南
同上

函谷二嶠太華終南 阻表於太華終南
同上

函谷二嶠太華終南 阻表於太華終南
同上

函谷二嶠太華終南 阻表於太華終南
同上

函谷二嶠太華終南 阻表於太華終南
同上

函谷二嶠太華終南 阻表於太華終南
同上

函谷二嶠太華終南 阻表於太華終南
同上

于蓋田同上秦嶺北阜注秦嶺北阜皆山也灃灃龍首挾灃灃據龍首
二水名隴首山名同上九州之上腹天地之隩區
實毛謂草木繁滋如毛之生於皮也同上

東都

天衢張衡西京賦九阿西阻九阿東門于旋注洛陽西十里九坂之道謂之

九阿湯泉溫液湯泉黑石縑宓妃宓妃

神用挺紀注宓妃神女三川前登陽城道日夕望三川注三

伊洛之精也同上五

川河洛伊即洛陽也圖書之淵四瀆五嶽帶

之淵注洛出書河出圖故即土之中即土之中

成隆平之制焉風雨所交盈總風雨之所交

班固東都賦風雨所交盈總風雨之所交

然後以建土城注汭洛背河汭洛背河左伊

得天地之中也汭洛背河汭洛背河左伊

東京太室底柱太室作鎮揭以熊耳底柱輟

賦太室底柱太室作鎮揭以熊耳底柱輟

名熊耳山名底柱山在王鮪能鼈王鮪能鼈

水中若輟止於流也王鮪能鼈王鮪能鼈

注山有穴曰岫王鮪魚名居龍圖龜書龍圖龜書

穴中鼈三足曰能皆出於水龍圖龜書龍圖龜書

龜書界如超大河跨北嶽遂超大河跨北嶽

立號高邑建都河

洛注大河黃河北嶽常經途九軫城隅九雉
山班孟堅東都賦經途九軾城隅九雉度堂以筵度室以几注

郡邑

閩中閩中安可處日夜念歸旋注東朔垂興

朔垂注謂并州神州神州謂揚州也任昉為

齊明帝三輔希蹤三輔豪馳聲九州牧注渭

作讓表三輔城以西為右扶風長安以東為

京兆長陵以北為左馮翊此謂三輔北門惟

也秩皆二千石孔稚圭北山移文

北門重匪親孰為寄注徐州鼎門外思見昭

梁之北門丘遲待宴詩鄂渚鄂渚同游衍注

也謝眺發新林詩鄂渚鄂渚同游衍注

也謝眺和伏武高山巨海高山安足交

昌登孫權故城詩高山巨海高山安足交

州去帝京雖有高山安足交言雖險而

易越也大海如繞帶亦言度不難也陸機

贈交趾三輔五州五州注三輔後魏所都五

公真詩三輔五州五州注三輔後魏所都五

州北齊所據股肱守南山曲淮陽股肱守

王融策秀才文股肱守南山曲淮陽股肱守

況復南山曲何異幽棲時注漢淮陽太守汲

黯上書云病上曰淮陽吾股肱郡卿為我臥

理之南山曲謂宣城郡在山

曲謝玄暉呈沈尚書詩

城廓

寶城憑寶城以延踐華踐華為城因河登閣

登閣訪州陸樓雉送春日金溝

金溝朝瀾產十雉據十雉之城石郭金城

都賦蜀九雉城隅九雉基局觀基局之固廣

哀考廣成淵地而建金城之萬雉隍

墉也流滄浪而為隍池廊而為墉墉注隍城也

城山名開以為城墉嬰堞堞崇墉濬也堞帶

文選錦字卷八城闐嚴車

上女墉水涯也言官闕繞崇城城闐嚴車

之帶溝之涯也魏都賦崇城城闐嚴車

視闐城曲也鮑昭城東橋詩金墉橫西域

子西京賦欽巖深溝欽巖而為谷注欽巖寒

產振溪通谷塞產溝洫注塞產障隧登障隧

注障障城貌司馬相如上林賦障障隧登障隧

雉堞版築雉堞之殷注一雉長三丈城肆逢

混遊西城謝登障女障障登障登障登

漫賦安漫漫漫漫漫漫漫漫

隅通池既已夷峻隅又以類注重城結隅郭

道路

絲路絲路有常悲矧乃在吾愛注素絲伐柯

引領望京室南路在披榛涉澤求蹊披榛覓

伐柯河陽縣作抗旌前驅已抗旌注引

羊腸樂府苦寒行抗旌前驅已抗旌注引

明君辭陽路之陽路也四會四會五

城賦必路駢行必路注言多艱艱路修遠以多

密途密途多里載路行也載路行也

路庸織路於四里思玄賦咫步不咫步

劉琨莊遠道遠道遠道

詩體遠道遠道遠道

詩表開徑惟開謝靈運早園求羊古道

塞路嶢嶢古道途窮途窮途窮途窮

阮步迴迴也迴也迴也迴也

兵詩迴迴也迴也迴也迴也

澤中有隄隄山十里置一莽蕩野蕭條以莽蕩

遠貌班賦滿池滿池平原注滿池連貌

野北邊也蕭條曠野之蕭條郊岐旅

眺郊岐謝靈運蕭條曠野之蕭條郊岐旅

郊扉初服偃郊扉謝芳甸同望京邑詩

決濟幽遠皆遠方之地決濟廣大也曹植

七啓野徑荒阡野徑既盤紆荒阡亦交互注

平原廣澤平原廣澤登降隨靡注隨靡彌山

文選錦字卷八

跨谷離宮別館彌山廣衍沃野廣衍沃野厥

地之奧區神臯春晚綠野秀春晚綠野秀巖

靈運入彭蠡湖口詩

疆場

綺分隄封五萬疆場接壤充徐接壤素漸河

隄封隄封百萬注地首鼠首鼠疆界注首鼠

昭王禁淫所以禁淫也上林賦離疆離疆

受封衆子爲

賈謐贈陸機

關防

反距關門反距漢德長久注反復關重江復

城賦結草如結草以闌閨人晉紀總論

靖拆王關靖拆注拆謂寢局此門寢局注除

齊文宣行狀

宮室門

帝居

槐宸槐宸紫榛名紫榛注木彤庭庭玉階彤

都賦耽耽耽耽帝宇離房離房乍設雲構飛觀

虛檐雲構並朱邸黃旗映朱邸椒塗椒塗

弛衛注以椒塗室掖垣掖垣誰謂相去遠隔此西

也宋后哀策文掖垣掖垣注有東西掖兩

門贈宣室訪道宣室元紅藥紅藥當塔

徐幹詩宣室訪道宣室元紅藥紅藥當塔

上露掌風動萬年枝日華承露西清浴彷彿

泉賦藻局藻局藻局賦秘宇蘭宮秘宇彫堂靈

瑣欲少留此靈

朝廷

雲列宅紫宮裏飛宇若浮雲注紫宮天子所居處雲浮高廣也左太冲詠史詩列

漢構仙宮列漢構仙宮開天製寶殿注言宮殿高大上至天漢江淹律擬詩

屋不呈材牆不露形言皆以藻綵綴綴經玄

墀鈿砌玉堦彤庭硬蹠綵琳珉青熒注鈿砌也彤赤色也以彤漆飾庭硬蹠珉石

之次玉者也綵綴言色密也同上

闕

象闕象闕之制蒼龍武之制鐵鳳銅雀鐵鳳之工置

臬陳圭置臬百重識百代之常法也雙碣觀

雙碣法圓制模上矩帝里或以表正王居華

闕典復表門委篋懸書有附委篋知浹日布

方顯浹日初輝圓闕圓闕疎以造天若雙標

闕前標闕而後應門注標赤色觚稜上觚稜而榱全

爵注觚稜闕角貞闕貞闕出浮雲青闕雲

也角上棲鳳百常表以百常之闕圖以

宮直東宮詩百常表以百常之闕圖以

求箴象闕求箴注百官為箴戒之言中天樹

天之華麗也注中上天言高及天嵯嶢內則別風

巧而疎注別風闕名嵯嶢閭闔正紫宮於

高也言高疎而擇出同上閭闔閭闔大史表嵯

以造未央立高闕以象天門張衡西京賦

迢迢闕在閭闔門內高觸雲霧亭亭迢迢

貌同上象魏建象魏之南觀注象魏巖巖巖巖

南端攸遵注巖巖高也南端正南門也穹隆

言南端攸遵注巖巖高也左思魏都賦

鬱巖重軒穹隆反宇形聳飛棟勢超浮柱注

也此闕形勢之高而百尺雙闕百餘尺注雙

如超越焉同上百尺闕闕名古詩

樹闕之夢周史書樹闕之夢注文王自商至

取商庭之梓樹於闕間化北荒西極北荒極

為松栢左思魏都賦

流精海嶽黃金河庭紫貝注西北荒有二闕

高百丈上有明月珠徑三丈光照千里崑崙

山有流精之闕海嶽蓬萊山也山有白牛頭

銀闕紫貝闕名河伯所居也同上

博望假天闕於牛頭託遠圖於博望注晉以

望梁山也同上

殿

視注刻玉女形於綺錢珍麗結綺錢漢沉狀
冠山在龍首山上如戴大冠也玉璫以居璫
注璫柱璧璫裁金璧以飾璫注璫璫雪陸載
朝雲注武帝時有五析梧析梧復疊勢合
雲殿出尚書省詩髮形髮形之纖摘
也疎柱肅肅之泊越髮形髮形之纖摘
注丹殿翼殿翼相當層構正殿崔嵬層構
寢也崔嵬高也大厦大厦耽耽九戶開闢注
班固西都賦大厦大厦耽耽九戶開闢注
九室室有一戶故曰九戶耽耽崔嵬崇臨海
溪遠之貌張平子西京賦崔嵬崔嵬崇臨海
文選錦字卷八七百三
飾赤鳥之睥睨注臨海赤鳥二殿神龍抗神
名崔嵬高大也左思吳都賦神龍龍之
華殿施榮楯而捷獵仙靈圖以雲氣畫彩仙
注神龍殿名同上仙靈靈注言於殿內畫
作雲氣彩圖神仙靈注言於殿內畫
靈奇之物同上龍首齊龍首之涌雷注殿
於椽頭雨水注入於龍口白虎曲陽借於白
中瀉之於地魏都賦白虎曲陽借於白
無度注白虎殿名曲陽侯王根借注造百子
第以象之是無法度潘安仁西征賦百子
連以永寧安昌臨圖遂及百子后宮攸虞注
永寧安昌臨圖遂及百子后宮攸虞注
殿名宮女所處昭陽昭陽特盛隆以孝成注
景福殿賦昭陽昭陽特盛隆以孝成注
西都金華升降出入於承明闕金華殿名
賦西都金華升降出入於承明闕金華殿名

江文通請瑤光掩綵瑤光收華紫禁注瑤光
建平王書瑤光掩綵瑤光收華紫禁注瑤光
謝莊吐曜吻屹山峙於紆鬱隆嵒嵒
寶妃誅曜吻屹山峙於紆鬱隆嵒嵒
北以嶠嶠嶠嶠上潤而險也嶠土耕反岐奇
而不平貌嶠嶠嶠嶠上潤而險也嶠土耕反岐奇
宏殿賦開天開天大上天至天漢奧秘其奧秘則
光殿賦開天開天大上天至天漢奧秘其奧秘則
覆堂豐層覆之耽耽建高基之奧秘其奧秘則
彷彿退概若幽星之灑連也造天正殿堤以
注皆幽遠不明貌同上造天造天正殿堤以
造天造天正殿堤以翬飛離立刻
崇高貌司馬相如長門賦翬飛離立刻
翬飛輪負離立班固西都賦翬飛離立刻
離鳳也班固西都賦翬飛離立刻
狀嵬我以爰爰注龍首山名疏之構殿於上
故言抗嵬我爰注龍首山名疏之構殿於上
雕鑲鏤漆雕鑲鏤漆青瑣丹楹注鑲也漆
瑣文染以青色瑣文染以青色溫房涼室溫
色故曰丹楹漆音節也塗以赤溫房涼室
承其東序涼室處其西偏注溫溫房涼室
房涼室殿名何晏景福殿賦迢嶢迢嶢
個儻豐麗博敬注迢嶢迢嶢金楹玉舄
卓異也王延壽魯靈光殿賦金楹玉舄
金楹齊列玉舄承跋注金楹金飾柱玉舄
玉為舄以承柱下跋也柱根也同上玉
墀丹掖顏延年宋樓

茗亭

茗亭南樓期

開襟

風以開襟登樓賦

峻安

而安士衡擬古詩

塵真

同出塵雲

端

同上

上干

危樓峻上上注言城之樓

登琅

井幹

井幹

井幹樓名也言此樓高升之

未半

目眩意迷

甬道

步甬道不見陽注紫紆

迴曲

也查篠溪也陽明也言步

重樂

時遊極

結重

樂而相承累層構而遂躋望北辰而高

與注

三輔謂梁為極言置梁於浮柱以樂極

四望

樓登茲

之相

承累積重構而上也望北極星

四望

樓登茲

之相

承累積重構而上也望北極星

四望

樓登茲

之相

承累積重構而上也望北極星

四望

樓登茲

之相

承累積重構而上也望北極星

四望

樓登茲

之相

承累積重構而上也望北極星

四望

樓登茲

之相

承累積重構而上也望北極星

四望

樓登茲

之相

承累積重構而上也望北極星

四望

樓登茲

之相

承累積重構而上也望北極星

四望

樓登茲

之相

承累積重構而上也望北極星

四望

樓登茲

江郭

壘猶郭邑也雲屋謂高樓

上及雲也

流約高樓酒碑

高與雲齊

雲齊

有

古詩

閣

虹帶

飛閣纓虹帶注虹依閣

璇題

璇題月代君

子有

所意迷

月眩轉而意

峯青

翠觀峯青雕

思行

重坐

頭皆可坐

閣有兩重

上頭下

命

重坐

頭皆可坐

閣有兩重

上頭下

飛閣

干雲

景福殿賦

登道

道也超出墉城班固西

都

校文

天祿石渠皆閣名以校書焉

雲蔓

長

廣廡

連閣雲蔓注連閣謂

捫天

見仰攀掠而無

閣道

如雲延蔓相連接也

捫天

見仰攀掠而無

雲蔓

注有盼深遂貌言臺閣高俯觀深遠不

見其地

仰攀於椽手可模及於天也司馬

相如

上連雲

故稱連雲

潘岳秋興賦

林賦

連雲

故稱連雲

潘岳秋興賦

連

翠觀峯青雕閣霞連注翠色樓觀如山岑

之青

雕閣霞連注翠色樓觀如山岑

七命

逶迤

貌言閣高下臨無地注逶迤相連

張協

文

頭陀

菌閣

隨山望菌閣注菌香草也言菌

青閣

朝與佳人期日夕望青閣

穹隆

外閣道

穹隆

注朝夕望於青閣之上

穹隆

外閣道

道

飛階也

西京賦

三重階

通而結縷文綺以爲憲也
疏通阿閣重閣也古詩
乘虛注飛閣浮階言高如鳥飛入於
雲乘其虛空也何晏景福殿賦

臺

九成復集九成臺
觀朝雨詩曉榭
曉榭迎風旋臺
入龔

旋臺九重增成
累臺增成
雲冠
曾臺富雲冠

詩寸眸
入極可圍於寸
雲中
飛觀榭乎雲

塵
疑若生閣芳塵
離榭
脩慕累榭
臨高山些

招魂神明
神明鬱其特起
遂偃蹇而上躋注
神明臺名特獨也偃蹇高貌躋升

不建錦字
卷八

軼過也
班蘭臺
外有蘭臺金馬逋宿迭居

孟堅西都賦
注蘭臺臺名校文處也

西京顯天
置酒顯天之上
注顯天賦
百常
以疎峙

徑百常而莖擢注
通天臺名峙立也倍尋曰
常徑准也言疎然而立准高百常擢拔也莖

產如木上拔也
張平子西京賦
寒產
珍臺臺名在城東寒

產高大貌
四遠
達姑蘇之高臺臨四遠而特

望遠而孤立也
三臺
三臺列峙而崢嶸注三

臺也
左思吳都賦
臺銅雀臺水井臺金鳳

思魏都賦
百層
皆臺名顏延年諸白馬賦

水井
從容水井臺清池映華蕩注魏有水井

冰井
臺下有清池言從容於上見華於池中

構擬詩
王房
貌玉房即銅雀臺上以玉飾

魏武帝文
釋釋
望通天之釋釋注通天臺石

峻秀
飛梁
歷倒景而絕飛梁兮浮蟻螭而撒

貌也
飛梁
天注倒景上照也歷浮蟻螭而撒

拂也
飛梁
遊氣絕出閣道而拂於天言高反出倒

景過於遊氣絕出閣道而拂於天言高反出倒

也
北征賦
結瑤
思北屋於傾宮畢結瑤而構

室
左思吳都賦
虛簷雲構
雲構注飛觀神行虛簷

雲構也
神行言高若鬼神所作也行猶作也

雲構言高與雲齊也
王融曲水詩序
雲

雨太半
軼過也言臺高而上升二分過雲用

上之

館

次舍
故其館室次舍采飾纖縹裹以藻綉文

細縹濃也
謂館室之上纏飾藻綉

朱絲之文也
張平子西京賦
喬基
既新

迎風增露寒與儲胥托喬基於山岡直帶霓

以高居注武帝作迎風館於甘泉山後加露

寒儲胥二館喬高也言階高而又飛廉披飛

在山岡之上帶霓高貌
同飛廉廉入

苑門注飛廉館名屬玉天子乃登屬玉之館

豁達華館寄流波豁達來風涼注寄流波謂

清暑開襟乎清暑之館遊日乎五祚之官注

百尋擢百尋之曾觀注豫章揭焉中峙豫章

揭焉中峙注豫章館名在

階陞

左城右平左城注言階左平坦右飛除踐飛

高砌也致城城階級也西京賦謝莊詠序東塗乃

文選錦字卷八

公侯卿士登自東塗注美延也雲陞十載朝

雲陞東塗階也張平子東京賦雲陞注

謝朓出省詩瑤壇木種之於瑤壇注椒香

道也壇猶階也文陞升降文陞注文陞天子

沈約昭連延階除連延蕭蔓雲征注除亦陞

乘虛見閣綠錢滿注綠錢青苔也紫苔亦苔

也無人行故此物生也玄墀鈿砌玄墀鈿

都襄岸夷塗襄岸夷塗脩路峻險注襄高金

祀玉階金祀玉階彤庭輝輝注祀紅藥當塔

翻紅藥當塔翻翻若依砌上注紅藥躡步陵

丹梯躡步陵丹梯立坐侍君子注丹亦梯階

擬謝靈運鄴中作

屋宇

關外關外一區幕布幕署幕布網軒網軒映

以網珠而飾之舍霜清室則中夏高閣崇甲第

閣上邃宇邃宇列綺窗樂游極樂承游

吳趨馨廡建芳馨藥房辛夷相兮藥突夏

突夏注突復室夏出霓層軒延袤上出雲相

大屋也招亮水泉作無微而不達於鑿契

如室斯構南都賦水泉水泉景福殿賦鑿契

鑿契晉紀總論築室爰定我居築室穿池

閑居賦潘安仁結廬結廬在人境甲第北闕甲第

宅當正道開門張衡西京賦延屬長干

飛甍升互注長于地名延屬言邑室相連也

南榮南檐也司馬相如上林賦膠葛張

于膠葛之禹注膠葛廣長翼長翼臨雲注屋
大貌禹屋也同
雲也張衡宇乃瞻衡宇載欣載奔注衡門
協七命文衡宇謂其所居衡門屋宇也
替歸去華棟注華棟與壁瑤瑤景曜之睥睨
來辭華棟注華棟與壁瑤瑤景曜之睥睨
也張衡虹梁注虹梁材而究高抗應龍之虹
西京賦班孟堅藻井藻井帶倒茄於藻井注帶根也茄藕
西都賦藻井藻井帶倒茄於藻井注帶根也茄藕
畫以藻文飾連莖綴其根於井中其木如井幹
花下垂故云倒也張平子西京賦變態命
爾之巧匠盡變態乎其中注般
輪王爾皆古之巧人同上
敞邦有秋阨而蹇跼注秋下阨小也
湫子小反阨鳥界反左思吳都賦樂欂櫨
復結欂櫨疊施注枌櫨棟椽也欂櫨欂櫨日
曲折欂櫨斗也張平子西京賦欂櫨欂櫨日
於扶振注枌振屋宇端也快於
兩反振音真楊雄甘泉賦快於
結構規矩應天上憲觜陬注觜陬星主架屋
觜子移反陬子吏反王延壽靈光殿賦
磊砢也磊砢參差磊砢扶注磊砢連拳
嶺嶺也嶺嶺參差磊砢扶注磊砢連拳
嶺嶺也嶺嶺參差磊砢扶注磊砢連拳
陽馬接以圓方注禁楸短椽也陽馬屋四
角引出以承短椽者楸補河反同上
相雙枚既脩重梓乃飾梳栱緣邊周流四極
以承瓦也嶢嶢張平子思玄賦華棟高會
同上嶢嶢張平子思玄賦華棟高會

堂如坐蔭華棟注華棟結構何迢遞
屋也張仲宣公宴詩結構何迢遞
玄暉郡內高齋結宇同曲注結構
閑坐答呂曹詩結宇同曲注結構
虛館清陰沈約直學省微微注蓬廬歸田
不明貌廊四注廊四注重坐明閣注蓬廬歸田
廊四注廊四注重坐明閣注蓬廬歸田
馬相如繡栢雲楣注栢節玉鸛栢雲楣注栢
上林賦繡栢雲楣注栢節玉鸛栢雲楣注栢
京賦增桴重桴增桴重桴增桴重桴增桴重桴
高賦增桴重桴增桴重桴增桴重桴增桴重桴
於雲霓崔嵬飛宇承霓注高承
解署基布何晏景福殿賦櫨比基布屯營
左思吳都賦邑屋隆夸注橫塘查下邑屋隆夸
文選錦字卷八
夸奢也浮柱飛棟抗浮柱之飛棟兮神莫莫
飛棟椽也流離爛漫皆光色貌相如林
甘泉賦皓壁丹柱皓壁丹柱皓壁丹柱皓壁丹柱
皓壁丹柱皓壁丹柱皓壁丹柱皓壁丹柱皓壁丹柱
也電燄赤光也旋室洞房旋室洞房旋室洞房
延壽靈光殿賦旋室洞房旋室洞房旋室洞房
森而幽邃注旋曲也窈窕
溪也叫森遠也同上
離樓注屈倪雲起覆屋貌欽岑離樓起欽岑
木相倚貌屈倪雲起覆屋貌欽岑離樓起欽岑
曲栢層櫨重斗也曲栢層櫨重斗也曲栢層櫨重斗也
芝栢枝掌據注栢梁上短柱也戢音聚也
芝栢枝掌據注栢梁上短柱也戢音聚也

穿梁上交木香安立縱橫駱驛殺橫駱驛
反穿恥孟反同上
雲漆龍桶雲漆藥龍桶影鏤飛禽走獸
同透迤詰屈巖穴洞出透迤詰屈
豐飛宇高飛崔嵬飛宇承雲注
列髹彤之繡桶何晏景福殿賦
形丹漆也桶椽瑤瑤頭也同上
拱櫨櫨各落以相承樂棋天矯而交結注櫨
鐵子兼反飛薨鱗次京城十二衢飛薨各鱗
詩史同上

文選錦字卷八

門戶

金人立金人於端闈注始皇銷
注闕名南有壁金狄高門有開列坐金狄注
門西奧絕人君南面九重
京賦與絕人君南面九重
荆川晏開林閣時晏開迺迴長
田南樹披軒披軒臨前庭
園詩披軒
閩踐宣中之清文軒披文軒而騁
結駟方斬注局門限也
斷馬銜也注西京賦
雙扉垂涕濡雙
排捷

鋪華闕雙迎重門洞開金鋪交映玉題相輝
玉為之暉映言光明磁石製磁石以禦衝注
也左思吳都賦磁石
門鮑昭
蕪城賦鮑昭
闕美也言簡於塞門
白馬擠撼擠王以擠金鋪兮聲增宏而似鐘
賦花中作細鏤以貫鎖故撼搖有鋪首鋪首
聲似鐘音也司馬相如長門賦
焜煌注鋪首門扉鎖處也炳以焜煌謂月
色與燭光相合於門首也傳設舞賦
高

文選錦字卷八

閨甲第崇高闔洞房結阿閣注
九之通門注闔十八門閨闔詩二九闔
也左太冲蜀都賦閨闔
注言門戶講詭而奇高闔洞門高闔有闔洞
宮中左思吳都賦高闔洞門
也方車並軌也同上

牕牖

交疏交疏結綺外燧
出於外沙版紅塵沙版注以丹
連注刻鏤構木為文章連
於上使之方好疏寮
寮寮注寮牕也

宮雉宮雉正相望崇雉高壙積崇雉隱

形垣間不隱形插槿激間代汲井插槿當繚

垣長也成基成基重仍重仍宮牆重仍

道郭有枳籬枳籬開居賦頻擗頻擗垣皆頻擗注

詩氏荃壁荃壁九歌碣基碣基注碣文石以為牆根

福何晏景虎落虎落乃虎落三嶮以為司馬注

賦羽獵儲胥儲胥木擁槍纍以為儲胥注槍纍作木

獸使不得出也不露形不露形牆不露形裏以藻

亦露也被緹繡被緹繡言皆被以緹繡之文屋也

見官禁事繚以周牆繚以周牆四百餘里注繚統

者論雲屏雲屏爛汗雲屏爛汗雲屏爛汗

廣班固雲屏雲屏爛汗雲屏爛汗雲屏爛汗

西都賦雲屏雲屏爛汗雲屏爛汗雲屏爛汗

文色貌雲屏雲屏爛汗雲屏爛汗雲屏爛汗

意玉色雲屏雲屏爛汗雲屏爛汗雲屏爛汗

倉庫

海陵轉粟西向陸行不絕水行滿河不如海

書京庾之儲京庾京庾之儲無所不有注京大庾

何晏賦白藏之藏白藏之藏富有無隄同賦

庫也謂富有財物如大水之無隄岸張豐

市廛

普納市門也普納普納橫關而流溢注關

都賦吳旗亭旗亭市門之廣大也關闔關闔以兼羅

設關闔以襟帶注班布也言布貨物於市以

羅列之關闔市中巷繞市如衣之襟帶

思魏開場開場九市開場貨別隄分人不得歡車

安立九市開場開場九市開場貨別隄分人不得歡車

日廛班孟堅班孟堅西都賦百廛百廛闔城隄郭旁

上環寶環寶環寶實方至鳥集兼贏兼贏者兼贏求者

京賦駢坐駢坐工賈駢坐注坐蒲必易價易價農不遷

價緹緹緹音捷貨名也百隧百隧穀擊紛半

袖幕紛半注刀布刀布而無算就攻日中日中而畢會

就攻注日中日中而畢會三市三市而開廛

籍半達而九達五都五都則命駕而遊五都之市

立吳都賦五都五都則命駕而遊五都之市

通命 通閣帶闌 廊開九市通閣帶闌注闌闌

萬商之淵 市廛所會萬商之淵注言市廛之

里閭

上仁 里上仁之所 舊丘 復得還舊丘 舊墟

徒觀迹於舊 舊軍 寂寂舊軍 門閉 閉鎮我

北疆 注與漢高同 面郊 面郊後市 常閭 常閭

反常 閭注故里 接閉 接閉白水 常閭 常閭

橋梁

石虹 橋也虹飛梁注虹 龜鼉 驅入駿於龜鼉注

江飲馬 橋名在其陽 橋注吳至也飲馬 懸磴

跨穹隆 之懸磴注穹隆 石磴 石磴瀉紅泉

駕龜鼉 駕龜鼉以爲梁 巡海石以送目注秦

送目 江涉川無梁 如涉川兮無 寡婦賦

井

弄井 悲同弄井 井漂 畏井漂之莫火井火

沈焚於幽泉注蜀有火井以家火投之 鹽井

須臾如雷聲燄出通天 左思蜀都賦

家有鹽井之水戶有橋抽 墨井 墨井鹽池玄

之園 左太冲蜀都賦 墨井 墨井鹽池玄

中有石如墨鹽池在河 瑩心神 瑩心神

左太冲魏都賦 瑩心神 瑩心神

左思招隱詩 殫極之綆斷幹 殫極之綆斷幹

乘上諫吳王書 殫極之綆斷幹 殫極之綆斷幹

文選錦字 卷八 三十四

文選錦字錄卷之八終

文選錦字錄卷之九

吳興 凌迪知 釋哲 輯

弟稚隆 以棟 校

道教門

道教

妙物三才既辯識妙物元精含元精之和注

陳太幽關虛懷博納幽關亭毒生之無亭毒

丘碑洞開昭王碑非怒之非怒

之志鼓動庶類混成而非其力非怒淵非其

齊物慕老莊之齊物注以

恬澹其人恬澹兮釋智釋智遺形兮

守真莊生悟無為冥筌一時排冥筌注

空中於然空中賞注言遊真趣晨遊

象外散以象外之說注賤物任所

守一守一不足於

道軌道軌長殯注帙書衣也秀世

一指地於一指秋興賦大

朴大朴既虧虞初初注秘書道術書中

道人道術書中

餌木餌木黃

咽氣好服食咽氣志在不道流

法筵道失長續長續冥

寂士中有冥寂士北海術北海術我慙

華陰上士

九簋隱丹經五圖發金

九簋隱丹經五圖發金

九簋隱丹經五圖發金

九簋隱丹經五圖發金

九簋隱丹經五圖發金

九簋隱丹經五圖發金

九簋隱丹經五圖發金

九簋隱丹經五圖發金

九簋隱丹經五圖發金

九簋隱丹經五圖發金

九簋隱丹經五圖發金

九簋隱丹經五圖發金

九簋隱丹經五圖發金

論張平三五賤伎子西京賦五賤伎五賤伎之末注抱朴子
軍三術曰大將軍明察九宮視年何宮常
就三居五五為死三為生註知三五橫行天
下江淹擬陳圭置臬陳圭置臬瞻星按地
建平王上書陳圭置臬注圭以測日影臬以
平水土瞻其中正以揆
度也陸倕石闕銘

仙藥

石髓明來握石髓丹經道人讀丹經注玉
液方士鍊雲隈雲隈三秀靈芝望三秀注

詎緇水碧驗未驗紫芳始整丹泉術終驗
也金膏靈詎緇紫芳紫芳心注紫芳紫

芝也芝體詩丹竈守丹竈而不顧鍊金西山若

能度東園詩練色昌容練色茹芝選世
茹芝天練形桂父練形而易色注桂父常

赤須赤須蟬脫注赤須仙人食栢不朽山圖

得道赤斧服而養命神農曰上藥養命中金

膏金膏滅明光注金膏仙神鼎廣成愛神鼎

內神鼎中憂至後暴靈芝煌煌靈芝一年五

石安期鍊五石注丹砂雄黃白礬五田五田

記注采芝注有五故曰
五田五田五田五田

求仙

福庭尋不死之福庭注水仙稀天不可階依

韓想依韓以流亡注韓終獲仙故思無靈燕

無靈氣注昭王使入海求望仙既表祈年觀

立也注祈年素所立望仙漢所非才漢武非仙才

仙人

駿鸞駕鶴上漢駿鸞雲梯安事登雲梯注仙

梯雲梯雲梯安事登雲梯注仙

齡奇齡邁五龍注五龍皇后君也兄弟四人奇

龍曰羽龍父曰宮龍煙客望煙客注煙客

人崑姿想象崑山姿天門清暉益天門霄

駕羅注霄駕謂薄天而行鳳臺蕭管有餘聲

椒庭冠霞登紫閣解玉飲椒庭注九葩驪駕

芝益仙車含氣遠遊逸翻思拂霄迅足美遠遊

玉芝以療飢遠遊注逸輕霄天迅疾也言有

思玄賦遠遊注逸輕霄天迅疾也言有

仙者之安必好仙者
郭璞遊仙詩
丹谿 雖欲騰丹谿雲螭
者所居雲螭
羽人 羽人絕髮髯丹丘徒空笙
龍也 同上
見但空有蹤跡而已
謝靈運入華子岡詩
九仙 卷言採三秀徘徊
子校伯陽九仙法言我終當顧此採芝草
而服以望九仙之道 沈約早發定山詩
鼎
湖 想升龍於鼎湖之上以升仙 張衡西京賦
木羽 玄俗無影木羽偶仙注木羽仙
沉水而不濡時乘赤鯉而遊 周旋注琴高
仙人也 水中乘赤鯉魚而遊 同上
師門 師門使火以驗術故將去而林燔注師門火
仙也行火不燒為孔甲龍師孔甲殺而埋於
六選錦字 卷九
野外山林皆
安期 安期於蓬萊注安
燔也 同上
履阜鄉之畱焉被羽翮之安期 畱赤玉焉而去仙
安期先生於阜鄉亭安期畱赤玉焉而去仙
人以毛羽為衣
列真 納隱淪之列真注隱淪
慘儺羽翮貌
列真 仙人也 遠郭璞江賦
靈族 遊仙聚靈族
丹丘 仍羽人於丹丘注
也 天賦
飛錫 王喬控鶴以冲天應真飛錫以
台山賦
人執錫杖而行於虛
餐霞 餐霞人注嵇康為
空故云飛也 同上
中散大夫餐霞仙者之
丹溜 成陽挹丹溜容
流 顏延年五君詠
陽子明容成公皆仙人挹酌也
三山 三山
瀝石胎流出也 郭璞遊仙詩

上託慕九霄中注銳盡也三山蓬萊方丈瀛
洲也九霄仙人所居之處也 沈約遊道士
館
紫霞 獻酬既已周輕舉乘紫霞注紫霞
詩 會畢乘霞而去 陸機樂府詩
道 謂美昔王子喬友道發伊洛注友道
具驚鶴往古盡仙靈注洪升西有鶴嶺王喬控
先生乘鶴所憩之處 驚鶴岡西有鶴嶺王喬控
鶴經過之所故云 江淹
從建平王登香爐峯詩
美門 乃悟美門子
注美門子古仙人
靈異 然樓注隱淪逸也
也 阮籍詠懷詩
異仙也 居安也
謝眺敬亭山詩
飛鳬 王喬飛鳬為東方
葉令每月朔望常詣臺朝帝怪其來數而不
見車騎使人密候之言其臨至乃有雙鳬自
六選錦字 卷九
東南飛來至則舉網張之但得一
握石髓 來
雙鳬為履也 沈約和謝宣城詩
握石髓賓至駕輕鴻注石髓石之髓也得而
服之可長生故朋來握此食之鴻鳥名仙者
以為駕故賓至相與乘
凌倒景 注倒景在日
也 沈約遊道士館詩
月之上日月反從下照故謂倒
翔鄧林 為見
喬乘雲翔鄧林
赤松駕鴻 赤松駕鴻
林 同上
雲裝煙駕 雲裝煙駕可解綬
雲 雲裝煙駕可解綬
金印也 言見此仙道可解綬
榮以從之 江淹擬謝莊詩
求神仙多為藥
山圖赤斧 山圖赤斧服而不朽注山
所誤 古詩

圖亦斧列仙名 **毛褐金策** 被毛褐之鈴鈴毛

左思蜀都賦 **金策** 之鈴鈴毛

所服也 **孫綽** 天台山人 **瓊藥朝霞** 藥之

無微恨朝霞之難挹注皆仙者 **靈草奇石** 山

服之以取長年 **陸機** 歎逝賦 **靈草奇石** 山

多靈草海濱饒奇石注靈草芝草也奇石可

食而仙謂安期鍊五色石是也 **江淹** 擬郭

璞遊 **太容洪涯** 太容揮高絃洪涯發清歌注

仙詩 **太容洪涯** 太容黃帝樂師也揮發也高

絃謂高張琴瑟絃也 **洪涯** 三皇時 **呼吸如喬**

樂人後皆登仙 **陸機** 樂府詩 **呼吸如喬**

松何必偃仰屈伸若彭祖胸噓呼吸如喬松

王褒聖主 **西王母獻白環** 納虞氏之白環

得賢臣頌 **西王母獻白環** 注西王母獻白

環於舜 **何**

晏景福殿賦 **何**

釋教門

釋教

色空 混色空以合迹注五色 **空空** 談空空於

空明空也 **貞際** 陰法雲於貞 **六度** 推之於

北山移文 **四流** 引之於有則高謝四

弘六度注六度義 **四流** 注謂欲流有流無

信謙敬理靜也 **宅生** 宅生者緣

明流見 **圓對** 身謂無滯閤也 **存軀** 存軀者惑理 **撫期**

廢注知緣業皆空 **存軀** 勝則惑亡 **撫期**

能仁撫期命世注言佈之大 **幽谷** 幽谷無私

道能高仁聖撫應千年之期 **彼岸** 悟也 **彼岸** 注彼岸謂覺

亦如是無私也 **彼岸** 悟也 **彼岸** 注彼岸謂覺

象教 正法既沒象教陵夷注正法既沒謂如

也陵夷 **得一** 穿鑿異端者以違方為得一注

以色相執理以音聲求真自 **微言** 順非辨偽

以為得道矣方法也一道也 **微言** 順非辨偽

於目論注意順於非法以為是口辯其偽理

以為真者則比微妙之聖言於目前狹論也

希夷 法出不然今則無滅象正雖闕希夷未

象正正法也闕微也 **法流** 媚茲邦后法流是

希夷謂無聲色也 **法流** 媚茲邦后法流是

王本此佛法 **虛受** 洪鍾虛受無求 **無生** 敢以

而挹酌也 **虛受** 洪鍾虛受無求 **無生** 敢以

之流暢以無生之篇注維摩經云 **淨住子** 撰

得無生法忍 **孫綽** 天台山賦 **淨住子** 撰

部要畧淨住子注撰集四部書以甲乙丙丁

次之述畧佛教淨住子謂佛教也 **任昉** 齊

玄關幽鍵

玄關幽鍵

行狀 **玄關幽鍵** 注玄幽謂道之深遠也關

鍵皆所以閉拒於門者言 **三十七品** 故能使

如來說喻微妙道關遂通 **三十七品** 故能使

品有樽俎之師注大品經說三十七品曰四

念處四正勤四如意足五根五力七覺分八

正道分此諸品為佛法之要而二比丘與行

此法以伏外道亦猶晏子於樽俎之間而折

九十六種

九十六種

也 **九十六種** 九十六種謂外道破滅佛法也

一為說其心皆伏悉無障闕若無草木釋

網玄津注云佛法也三明六入三氣茂

情超六入注云佛法也勝幡西振勝幡西振謂佛起自西也

法也入謂眼入色耳入聲鼻入香舌入味身入

同八解四禪八解謂四禪四禪謂四禪

甚然滿言八解之池與問水俱流而鳴大品

此山巖之曲沈約鍾山詩行不捨之檀施治羣有注捨

止也檀息也治編也羣有萬物也唱無緣之慈而唱無緣之慈

也羣有萬物也也羣有萬物也

注大事之慈空中而行空中行慈演勿照之

故為無緣之慈演勿照之

明大聖無私物萬品無有不盡照者故以無

私照之明而鑒導亡機之權功濟塵劫注聖

極於沙數之權人入人以機應則多惑矣

機應則多惑矣同上

法雲注云法雲於真際則火宅最涼注華嚴經

無安如火宅慧日曉慧日於康衢則重昏夜

演說佛化萬物見明如日照於道重深昏方

廣既而方廣東被教疑南移注方列刹然後

間出列刹注遷文謂經教人習法也雲起雲起注波澄龍翔

心靜雲起謂容容謂佛之形象也容謂容潤澤

其感應也容容謂佛之形象也容謂容潤澤

之貌不生不滅不生不滅之貌

見故若不存若亡心無所繫掩室摩碯是以掩

故不生不滅也同上掩室摩碯是以掩

用啓息言之津注掩室謂欽心入靜也杜口

華嚴經云佛在摩竭提國處寂滅道場杜口

毗邪杜口毗邪以通得意之路注杜口謂不

言是也涅槃之蘊涅槃之蘊見其終始不可以識智知

同上涅槃之蘊涅槃之蘊見其終始不可以識智知

不可以意生及其涅槃之蘊乎注其道廣大

名之言之亦不得知其體性質相者也隨而

求之迎而望之又不可見其終始之所由言

不可以識智廣博而達其理不可以習意所

生以及其事者寂滅之道之托生王室利見

積蘊也涅槃寂滅也同上托生王室利見

迦維托生王室注菩薩下當作佛托生拂衣

天竺迦維羅衛國王為子也同上拂衣

脫屣拂衣雙樹脫屣金沙注言如來演行聖

金沙池中將歸乎涅槃棲遑大千則棲遑大

也堅林謂衆木也佛以千張百疊纏身積象香木以火焚之其質雖盡其聖靈不可盡歟

馬鳴龍樹 馬鳴龍樹二比丘也齒讚謂遠助佛化

虛求謂虛心 **金容寶相** 注金容寶相永藉開安

靈像 **聿來迎衛** 乃瞻中土聿來迎衛注佛之

生迎衛之國也迎衛之國在 **遂荒三界** 奄有

天地之中故言中土聿疾也 **妙盡無爲** 亦既成道 **帝獻方**

理也 同上 **妙盡無爲** 妙盡無爲 **帝獻方**

石 帝獻方石天開渌池注瑞應經云佛成道

可以浣衣也是爲帝獻方石又云佛欲澡天

帝以手指地水出成池令佛得用是爲天開

渌池 同上 **祥河輟水** 祥河出水寶樹低枝注瑞

甚疾佛以自然神通斷水令輟流又佛於池

浴了欲出無所攀池上有寶樹其枝自低下

佛因攀 **安步三危** 通莊九折安步三危注九

出也 同上 **金粟來儀** 金粟來儀儀文

安步而行莊道也 **應乾動寂** 應乾動寂順民始

粟佛名來儀見 **應乾動寂** 終注乾天也天動

而地安而佛應之以順 **憑五行之軼** 憑五行

人性終始不已 同上 **憑五行之軼** 憑五行

八正之門 開入正之門大庇交喪注一正見

精進七正念八正定言如來開此 **昭夜景之**

鑒 周晉二莊親昭夜景之鑒注周莊王 **勒丹**

其法也 **青之飾** 明帝故稱兩明帝皆圖畫佛像以崇

並同上 **僧**

法筵 法筵久埋 **了義** 息心了義 **珪璧** 行潔

陀寺碑 **擁錫** 擁錫杖也 王巾頭陀寺碑 **業行**

淳修理懷遠 **上人** 江淹雜體詩擬休上人怨

淵 同上 **息心侶** 多值息心侶結架山之足注大權頂

徒侶也 **澄什林遠** 澄什林遠西林遠肩隨乎

也 **澄什林遠** 澄什林遠西林遠肩隨乎

謂教跡多也道林惠遠二僧名並有高名皆

遊於吳王 **寺**

列刹 遺文間出 **經行** 經行之室 **表刹** 崇基

之堂禪 **被陵** 宜立坡陵 **翬飛** 輪與離立 **靈心**

神足游息靈心往 **八解** 八解鳴澗流 **法鼓**

還 並頭陀寺碑 **八解** 依文鍾山詩 **法鼓**

法鼓振眾香眾香馥以揚煙精舍石壁精舍

精廬故精廬委啓必窮錫勒之盛注精勝

地西眺城邑百雉紆餘東望平阜千里方丈

宋大明五年始立方丈層軒層軒延袤上出

下臨無地注層軒廊也延長也南北曰表名

區惟此名區禪慧攸託注靈宇眷言靈宇載

宇寺也葺修雲霞沃蕩南則大川浩汗雲霞

削成日月之所迴薄注沃蕩同層峯

蕩動也迴照薄泊也同上

神道門

神

無迹神道無迹天工害盈鬼神害盈皇天

液神歌靈液忌盈忌盈害上鬼神且猶

響勿謂云漢神聽神達神達昧而難瞰室明

之家鬼瞰其灼吉灼吉災罰懸乎天道吉凶宣室

宣室之談有微無紀神功無紀作物何百靈

禮神祇懷百靈幽人觀幽人之髮鬢注幽五

班固東都賦幽人人神人也幽通賦

位上帝宴饗時序注五遠舉靈皇皇兮

然遠舉復還其居也言神既饗飲食焱來摧精

則五方精靈帥然來至也辨五方之位正其法則

允懷允信也懷安也八神八神而警蹕

注八神八方之神奔走同太陰陰潛處於太

天子警蹕也雄甘泉賦三靈三靈天地人

班固燭龍速燭龍令執炬兮過鍾山而中休

也張平王衛虔虔與洛清王衛起太華注

子思玄賦王衛華山傳劉根於華山見神人

謂根曰汝聞韓終乎根曰陳寶岐梁所雍陳

聞我者是也陸機樂府詩陳寶寶鳴雞在焉

注陳寶鳴雞神也耕父耕父揚光於清冷之

有光張衡西京賦耕父泉注有神耕父處豐

七啓文歆馨顧德神歆馨而顧德作靈主以

倏來忽逝荷衣兮蕙帶倏而來兮忽而逝注

逢以喻君鍾山之英鍾山之英草堂之靈

死當為神後吳王為立祠於鍾山海若登祇

海若登祇任防百辟勸進

子 184—668

抵觸人也故謂之福 **壽堂** 壽堂延魘魘虛無
衡 張衡東京賦 壽堂自相賓注壽堂祭
祀處言祭祀之處降格獨魘魘與虛 **椒糈**
無相延魘魘邪鬼也 陸機挽歌 椒糈
將夕降兮懷椒糈而要之注巫咸古神巫也
糈米也所以享神言巫夕從天下來我則懷
椒糈米要而享之以問 **致薦** 致薦行潦以時
古凶也 屈原離騷經 致薦 致薦行潦以時
宋公脩張 **魚菽** 祭用魚菽示儉也 顏延之
良廟教 **魚菽** 祭用魚菽示儉也 顏延之
陶徵 **上儀** 改定神祇上儀也 欽修百祀成秩
士誅 **上儀** 改定神祇上儀也 欽修百祀成秩
中欽敬也咸皆秩序也謂敬修百祀 **簡日** 正
皆得次序也 楊雄劇秦美新論 簡日 正
虛筵司分簡日注司分主曆之官也 簡 **祀典**
日謂擇吉日也 顏延年釋奠會詩 **祀典**
敬躬祀典告奠聖靈注言其恭敬行 **三犧五**
祀典奠酌先聖之神靈也 同上 **三犧五**
牲 薦三犧效五牲禮神祇懷百靈 **拒鬯泔淡**
玄璜解膠拒鬯泔淡注解膠器貌拒 **蕙有桂**
香酒泔淡滿也 楊雄甘泉賦 蕙有桂
酒 蕙有香兮蘭藉奠桂酒兮椒漿注以蕙草
漿中皆取芬芳也肴肉也 蕙蘭皆香草 **祝宗**
桂椒皆香美物奠祭也 屈原九歌 **祝宗**
詠日 廟祀有事祝宗詠日注詠 **燔瘞懸沉**
懸沉謂祇群臣之禮備注祭天曰燔柴祭地
曰瘞埋祭山曰府懸祭川曰浮沉也 燔瘞皆
敬也 班 **方望地靈** 靈園縣注方望邑社總地
固典引 **方望地靈** 靈園縣注方望邑社總地

宿秉 宿秉停昔 **作苦** 田家作苦 **耕桑** 身率妻
耕桑 宿秉停昔 **作苦** 田家作苦 **耕桑** 身率妻
孫會宗書 可游 行其露時雨厥壤可游注可
望煙 婦人望煙火 **荷鋤** 自適 荷鋤卷濁酒聊
推子候檐 **荷鋤** 自適 荷鋤卷濁酒聊
菜色 野有菜蔬之 **息饗** 息饗報嘉歲注息人
北湖田 **算民** 口八月算民注算計也計人 **力來**
收詩 算民 口八月算民注算計也計人 **力來**
彼如南畝力來 **家給** 使朕無滿堂之念民有
既勤 勵志詩 **家給** 使朕無滿堂之念民有
才 **先疇** 農服先疇之 **臺登** 連陰盛農飾臺
文 先疇 農服先疇之 **臺登** 連陰盛農飾臺
城臥病 **腰鎌** 雞徒 樂府東武吟 **務耕** 女修
作詩 腰鎌 雞徒 樂府東武吟 **務耕** 女修
男務耕 **盛務** 抑工商之注業興農桑 **九扈**
嘉田畝之匪懈勤致資于九扈注 **輟耰** 農不
九扈農正也 張平于東京賦 **輟耰** 農不
工不下機 **易畝** 易畝市不迴肆 鍾會檄
楊雄長楊賦 **易畝** 易畝市不迴肆 鍾會檄
農商門

蜀耘耔觀農人之耘耔亮稼穡之艱難注耘
文景福昏作情欣樂於昏作兮慮盡力乎樹藝
賦潘岳籍田賦弗怠蒸民乎農桑勸而作思盡
力於鍾藝之事弗怠
鍾成雲決渠降雨荷鍾成雲注渠以灌苗故
平子西釋未佩牛
京賦釋未佩牛
劒者謂之曰汝何為佩牛春夏不昶田畝言
刀劒可以易牛而耕也王融策秀才文

田疇

誅茅寧誅鉏草茅以
方耕兮九歌
西墅云台行乎西
脈連思玄賦

蒲漚脈連堤塍棲畝
相轄南都賦
州之上腴焉注腴肥沃
田也班固西都賦
隴停水以潤田故云清明冷風
所以養苗王融策秀才文
餘斛注上農區田謂穿項為區廣深六寸相
去七寸區中種穀一集秋收每區三斗計畝
畝當百斛也行漾
嵇叔夜養生論行漾
廣大也顏延之
東臯種苗在東臯苗生滿阡
之三月三日詩東臯
陶潛一馬
詩一馬
節一馬
也一馬
謝玄暉呈沈尚書詩
郊牧以爲意注

負郭之田也應璩與從弟書
壅闢地可壅闢悉爲農沃
壤沃壤之地得輸稅餘自供也
賦鄭白之沃
名曰鄭渠趙大夫白公穿渠引涇水溉田
曰白渠人賴此以爲衣食
杏花葛葉將使杏花葛葉耕獲不愆注月令
始生於是耕也王融策秀才文
瀉鹵可腴瀉鹵可腴
史薄地也言使此地可致膏腴恐時無
阡迴渠繞曲阡通波扶直阡注東西爲
阡陌南北爲阡
陸機答張士然詩

彌博原隰墳衍通望
芒芒原隰芒芒原
女經雨彼公田樂我黍稷注芒芒
實也祁祁衆也
曹子建應詔詩

膏壤平砥沃野墳腴膏壤墳砥清洛濁渠引流激水注
砥石也言千畝之田膏壤而平激引河洛之
水以灌也潘
安仁籍田賦

百穀

時苗擁耒耨時苗
重穎嘉穀垂重穎
穗多黍多稌不
民天良以食爲民天農爲政
九年漸登九年之蓄注九
如雲陽之丘則天

下之稼如雲 **嘗華** 後稷播其根農帝 **豐穎** 觀
關 運命論 **垂穎** 五穀垂穎 七命 **多稌** 觀豐年之
北湖田收詩 **垂穎** 西都賦 **多稌** 觀豐年之
賦 **稠華** 黍發稠華禾挺其秀注稠慨 **芒芒** 芒
其嫁參參其稻注芒芒廣 **蓁蓁** 百穀蓁蓁庶
貌參參長盛貌 同上 **芊芊** 芊芊 芊芊
臺詩 **藟藟** 闕間藟藟注藟藟 麥 **芊芊** 芊芊
苗何離離注長茂也 **木禾** 發昔夢於木禾兮
崑崙山上有木禾言昔日夢木禾我今 **瓊山**
親至此是發昔日之夢 張衡思玄賦 **瓊山**
大梁之黍瓊山之禾注大梁郡 **擢芒** 麥漸漸
出黍瓊山出禾 張協七命文 **擢芒** 以擢芒
文選錦字 卷九
注漸漸麥芒貌擢拔 **秀色** 隴麥多秀色注麥
也 潘岳射雉賦 **秀色** 隴麥多秀色注麥
僧達答顏 **絳陽** 絳陽之粟浮于渭濱注絳陽
渭水以濟飢 **蕃廡** 百穀蕃廡翼翼與與注
潘岳關中詩 **蕃廡** 蕃廡盛貌翼翼與與注
盛貌也 張 **華秀** 黍華陵巔麥秀丘中注陵
衡南都賦 **華秀** 巔丘中各以地所宜也華
秀皆茂盛貌 **盈原疇** 雞鳴達四境黍稷盈
東晉補亡詩 **盈原疇** 雞鳴達四境黍稷盈
作 **黍稷油油** 黍稷油油梗稻漠漠注油油漠
詩 **黍稷油油** 黍稷油油梗稻漠漠注油油漠
嘉穎尊尊 嘉穎離合以尊尊注嘉穎嘉禾尊
尊花秀貌尊子出反 魏都賦
玄柜黃葵 昔周姬有素雉朱鳥玄柜黃葵之
事注有黑黍黃麥之秀皆為瑞也

麥也黃葵反 **冬稌夏穡** 冬稌夏穡
稱麥也稌音杜穡音側 **重秬香秬** 華薊重秬
角反 張衡南都賦 **重秬香秬** 華薊重秬
鄉鄉名出重秬注重秬名重 **雍丘清流** 之梁
秬黍名香秬稻名 同上 **雍丘清流** 之梁
清流之稻注雍丘清流二縣名 **翳薈奉茸** 梯
梁米梗稻出處 左思魏都賦 **翳薈奉茸** 梯
業稌翳薈奉茸注溪 **一莖六穗** 於庖犧注導
概貌 潘岳射雉賦 **一莖六穗** 於庖犧注導
擇也一莖六穗謂嘉禾也犧 **水澍陸蒔** 水澍
陸蒔稷黍注徐稻也蒔 張平子魏都賦
種也 張平子魏都賦
賦稅
文選錦字 卷九
公上 灌園治產以給公 **終畝** 若終畝不稅 **歲**
課每時入芻橐 **去賦** 稍去關市之賦 **輸稅**
將耕於東臯之陽輸黍 **緩賦** 恤貧緩賦省徭
稷之稅 嗣秦奏記 **緩賦** 恤貧緩賦省徭
秀才
文
灌溉
屯雲 蓄為屯雲 **史起** 西門溉其前史起灌
泄為行雨 **史起** 其後注史起為鄴令 **登**
流 燈流十二同源異口注燈絞次泄 **雲門** 渠
口以為雲門洒灑池 **星畢** 雖星畢之傍注尚
而為陸澤 蜀都賦 **星畢** 雖星畢之傍注尚

上開竇開竇灑流浸彼一溉註終歸於樵棚

論養三必一溉而後枯

豐年

嘉歲自響報嘉歲通急戒無年注嘉歲豐年

詩三秋幸四境無虞三秋武稔多黍多稼不

明策秀餘粟女有餘布男有餘粟餘糧栖畝

田畝如鳥之栖宿左太冲魏都賦家給人

足家給人足畜積有餘六氣無易五緯不

文選錦字卷九

無易注五緯曰雨暘燠寒風六氣陰陽風

雨晦明也言無錯逆變易東晉補亡詩蔗

蔗致功蔗蔗致功必有豐殷注蔗耘草萊維

張茂先勵志詩無窮人之諺諺注諺傳言也下無窮

飢歲

菜蔬之色野有菜蔬之色朝靡代耕之秋注

菜蔬之色謂年飢也靡無也潘

岳籍黍稷委疇隴注黍稷委死於田中農夫

何所得也曹

植贈丁儀詩

商賈

貨殖貨殖之民野次富商野次十倍商無

之價農充百斛之望養生幸有餘族世族世

之所幣百族商賈百族裨敗夫婦注大市日

而市販大販婦為主邪贏邪贏優而足侍

利自得鬻良鬻良鬻良雜苦蚩脰邊鄙注良善也

邊鄙之人質劑質劑質劑平而交易注質劑市

魏都聯隔商賈商賈聯隔隱隱展展注隔車扼也

物之車或出或入隱展相駢坐士女佇殆工

連屬貌張衡西京賦駢坐賈駢坐注佇

貽立視貌駢坐賄通賄通材以工化

都賦鬻邪不不鬻邪而預賈著馴致之醇醲注

樸之理賈買帶鬻賈買帶鬻賈買帶鬻外錯縱橫注賈

舛錯猶交錯也乘時射利乘時射利乘時射利財豐

殖之所選擇者唯乘賤而收之及賢而

出之乃得財物多至巨萬吳都賦

文選錦字錄卷之九

文選錦字錄卷之十

吳興 凌迪知 程哲 輯

弟稚隆 以棟 校

人物門

美丈夫

微容 賓友仰微繁華 昔日繁華子安陵與子

都 亦猶擊麋之與子都注 如王 燕趙多佳人

詩 高安 借天爵於高安注董賢有美色 西征賦

文選錦字錄 卷十

醜丈夫

宵貌 宵貌最陋注最音罪 蓬脆 稟質蓬脆注

蹶急輕 杼首 巷無杼首注長首 改貌 昔賈氏

貌憾妻為之釋怨 射雉賦

美婦

揄波 揄流波注揄引也謂目光 忘餐 行徒用

者以 青樓 借問女安居乃在城南端青樓臨

鬱雲 高堂深雨巫山鬱雲 九侯 九侯淑女多

之招 雲如 雲如顧我笑繁然啓 喪珮 感交

江賦 椒塗 之郁烈 凌波 羅襪生塵 洛靈 浴

感焉注 媒波 而通辭 迎洛神賦 莊妹 貌

盈以莊妹 郵日 若姣姬楊扶 薦枕 妾巫山之

之客聞王遊高堂願薦枕 鄰女 宋玉盛稱隣

東家 麗者莫若天下之佳人莫若楚國楚國之

家之子 閨德 閨德斯諒 款好 善西施

蔽其好 贏形 始徐行而贏形似不任乎羅

文選錦字錄 卷十

勝羅綺 張 夸容 埒材角妙夸容乃理注埒

也理整粧飾也 名都 名都多妖女京洛出少

樂府詩 鈇華 廢也鈇華粉也 南威 七啓

蓋有南威之容乃可以論於淑媛注南威美

女也淑媛也媛姬也言有美女之容乃可以

論後宮之位 蘭儀 誕發蘭儀光屈玉度注

曹植與楊修書 蘭儀 誕發蘭儀光屈玉度注

重寶皆喻容儀淑美 若蘭 顧盼遺光彩長矚

子建樂府 著粉太白 玉謂楚襄王曰亞東家
美女篇 減之一分則太短著粉則太白施
朱則太赤 宋玉登徒子好色賦 體美容冶
此郊之妹華色含光體美 伐性之斧 皓齒娥
容冶不待飾粧 同上 精羅麗纖綺組續粉
伐性之斧 俯仰如神 紅羅麗纖綺組續粉
故乘七枚文 班孟堅西都賦 誰能不營 展季桑門誰能
注 班孟堅西都賦 誰能不營 展季桑門誰能
丁惠桑門西國沙門此二人至潔見 易陽耶
此之美亦經營也 張平子西京賦 易陽耶
鄆 易陽壯容衛之雅質耶鄆躡步趙之鳴瑟
注 易陽易水之陽中多美女耶鄆趙地亦
多美女也 魏都賦 一顧傾城 昭邈美視貌言此美人
一顧可使傾城 衛后飛燕 衛后與於鬚髮飛
張衡西京賦 衛后飛燕 燕寵於體輕注衛
皇后以黑髮見寵趙飛燕以 優紹便娟 致飾
體輕蒙幸鬚音修 同上 皓齒粲爛
優紹便娟注 優紹便娟多容姿也 程盡
優於眇反便婢綿反 南都賦 皓齒粲爛
宜笑的 矚長眉連娟綿邈眉目 衛髮趙體 衛
之美也 司馬相如上林賦 衛髮趙體 衛
髮以光鑒趙輕體之纖麗注武帝衛皇后其
髮鬚黑光可以鑒人成帝趙皇后善舞體輕
而纖細麗美也 嫵妙妖冶 貌嫵妙以妖冶紅
潘岳西征賦 嫵妙妖冶 貌嫵妙以妖冶紅
殺舞 不短不長 振綉衣被袿裳穠不短纖不
賦 長注 桂婦人上服穠肥纖細
也言長短合度 其象無雙 其象無雙其美
宋玉神女賦 其象無雙 其象無雙其美
無極 同上 蕙

心紆質

輕心紆質王貌絳唇注紆

衛豔陳娥

桑中衛豔

上宮陳娥注衛

雅步擢纖腰

陳二國名

江淹別賦注衛

明豔伴朝日

笑發皓齒

陸雲為顧彥先詩

明豔伴朝日

峻節貫秋霜

明豔伴朝日

明豔伴朝日

從欣願自此畢

顏延年秋胡詩

明豔伴朝日

醜人

醜人

醜人

敦洽

陽文之與敦洽注敦

雙麋

方壺也

注雙麋古之醜人子都美人培塿之與

雙麋

堆阜也

注雙麋古之醜人子都美人培塿之與

雙麋

嫫母

使西施出帷嫫母侍側注嫫母

嫫母

文選錦字錄

卷十

五

善譽者不能掩其醜

注嫫母倭傀不成惡

不成惡

皆醜婦人也

王褒四子誦德論

不成惡

愧長袖卻克

謝靈運初發都詩

不成惡

靡顏賦理

謝靈運初發都詩

不成惡

好貌也

張口不正也

不成惡

形之異也

注嫫母倭傀不成惡

不成惡

風儀

淑姿

篤生吾子言茂淑

容

魏國先生有容

青雲

仲容青雲之

姿度

容宏姿度廣韻

韻

宇

韻宇弘深注韻

德猷

德猷廣韻

儀形

均厚

觀其器量登岳均厚注均

光儀

光儀

光儀

相去遠

范雲贈王融詩

精裁

精裁

精裁

不

范雲贈王融詩

精裁

精裁

精裁

人

范雲贈王融詩

精裁

精裁

精裁

裕

范雲贈王融詩

精裁

精裁

精裁

舉

范雲贈王融詩

精裁

精裁

精裁

注

范雲贈王融詩

精裁

精裁

精裁

體

范雲贈王融詩

精裁

精裁

精裁

音容

范雲贈王融詩

精裁

精裁

精裁

秋月齊明

范雲贈王融詩

精裁

精裁

精裁

姿態

范雲贈王融詩

精裁

精裁

精裁

橫波

范雲贈王融詩

精裁

精裁

精裁

悅已

范雲贈王融詩

精裁

精裁

精裁

朝雲

范雲贈王融詩

精裁

精裁

精裁

貌臺臺進貌薄暮喻年 若墜 年歲若墜 老也 陸機樂府詩 若墜 年歲若墜 薄暮 顧君廣末光照妾薄暮 衰暮 平生少年 前朝及爾同哀暮非復別 斑鬢 斑鬢虎以承 離時 沈約別范成安詩 斑鬢 斑鬢虎以承 岳秋興賦 潘 晚晚 時飄忽其不再老晚晚而 歎逝 年邁 臨川哀年邁撫心獨悲吒注吒 華 緇撫鏡華緇髮帶緩促其衣杵 謝靈運西別 堂 醜老 朝為美少年久暮成 改素 素髮忽改 詩 醜老 醜老 阮籍詠懷詩 改素 素髮忽改 傷亂詩 待者 歲月其徂年其待 二毛 晉十有 九 文選錦字 卷十 九 春秋三十有二始見二毛注謂 餘華 終歸骨 髮始有二白毛 潘岳秋思賦 餘華 終歸骨 存憑托兮餘華注餘華 窮節 徂往入窮節注 餘年也 潘岳寡婦賦 窮節 徂往入窮節注 年老 顏延年 往駛 感此還期淹歎彼年往 贈王太常詩 往駛 感此還期淹歎彼年往 急所往也 顏暮 辛苦為誰情遊子值 窮老 潘岳懷縣作 顏暮 辛苦為誰情遊子值 窮老 少壯辭家去窮老還 晚節 嗚昔歎時遲晚節 入門 鮑明遠樂府 晚節 嗚昔歎時遲晚節 詩 桑榆間 年在桑榆間影響不能追注言人 不可追也 曹植 星星白髮 謝靈運遊南亭 贈白馬王虎詩 星星白髮 謝靈運遊南亭 從白得老 從衰得白從白得 齒危髮禿 危

髮禿之老舍經味道之 春秀已凋 春秀良 生 任昉王文憲集序 春秀已凋 春秀良 能蔡注謂年已衰老故云春 容華消歇 容華 秀已凋 謝眺八公山詩 容華消歇 容華 敬端為誰苦辛 鮑昭城東橋詩 少小 擁樹 小兒為擁樹注京師謂抱 妙年 少以妙年 仲武 幼艾 幼艾長劒兮擁 冲暗 盜禽冲且暗 秀 髮 弱冠秀髮 足尚 汝郁之幼挺序至黃琬之 漢汝郁年五歲母病不能飲食亦不肯飲食 母憐之強為餐飯又黃琬七歲是時屬日食 大選錦字 卷十 十一 京師不見父瓊以狀奏聞梁太后問所食多 少瓊未知所對瓊在傍曰何不言日食之餘 如月之初 任 弱齡 時司徒袁粲有高世之 昉王文憲集序 弱齡 時司徒袁粲有高世之 便望風推服歎曰衣冠 勝帶 家世宅關輔勝 禮樂盡在是矣 同上 勝帶 家世宅關輔勝 勝冠帶時也 鮑 努力 少壯不努力老大徒 昭樂府升天行 努力 少壯不努力老大徒 行 稚節 開芳及稚節含彩各驚春注天人開 稚節 布芳華之德宜在幼稚之年 謝鮑 明遠城 稚齒 兒童稚齒注稚幼少 未晏 歲及年 東橋作 稚齒 兒童稚齒注稚幼少 未晏 歲及年 未晏 屈 藐然始孩 孤女藐然始孩注藐孤 平離騷經 藐然始孩 孤女藐然始孩注藐孤 方富於年 太子方富於年注富 努力盛年 見

竟事

老幼

壽夭附

耆年稚齒

耆年關市井之遊稚齒豐車志成

道敷

志成敷謂布也歲暮謂年老也袁宏三國

名臣

玄髮白首各勉玄髮期無貽白首歎注

謝惠連詠

夙齡晚蒞夙齡夙遠極晚蒞見可

晚蒞謂暮年時也

素秋青春予涉素秋子

沈約早發定山詩

景西朝陰日景西望子朝陰注日

尼贈陸

景西朝陰日景西望子朝陰注日

機詩

景西朝陰日景西望子朝陰注日

陰喻仲武盛年也

朝秀龜鶴朝秀晨終龜鶴

注朝謂日未出時晨謂日出時也言朝秀之

華至日出時已死龜鶴壽乃千歲故年之殊

辨命論

朝秀龜鶴朝秀晨終龜鶴

遠期

遠期鮮克及盈數固全稀注遠期謂上

此數者固全希矣

三命三命皆有極壯

下壽也

滿百生年不滿百常懷遐紀我

楚賦陽侯詠

滿百生年不滿百常懷遐紀我

積善神降之吉宜享遐紀長保天秩注紀歲

也天秩天子祿秩也潘岳夏侯常侍詠

上壽

百年上壽范不提斑白不提觴豆

豆於國史

三壽遠近拜於三齒載時黃髮

魏太

黃髮領享黃髮期髮秀至若黃髮

子賤

乃父乃父乃父乃父乃父乃父乃父乃父

文憲

崇年崇年崇年崇年崇年崇年崇年崇年

集序

崇年崇年崇年崇年崇年崇年崇年崇年

事三

崇年崇年崇年崇年崇年崇年崇年崇年

更

崇年崇年崇年崇年崇年崇年崇年崇年

者注

崇年崇年崇年崇年崇年崇年崇年崇年

也

崇年崇年崇年崇年崇年崇年崇年崇年

超軒

崇年崇年崇年崇年崇年崇年崇年崇年

千歲

崇年崇年崇年崇年崇年崇年崇年崇年

麗眉

崇年崇年崇年崇年崇年崇年崇年崇年

眉耆

崇年崇年崇年崇年崇年崇年崇年崇年

白黑

崇年崇年崇年崇年崇年崇年崇年崇年

髮耆

崇年崇年崇年崇年崇年崇年崇年崇年

考之

崇年崇年崇年崇年崇年崇年崇年崇年

老威

崇年崇年崇年崇年崇年崇年崇年崇年

愛惜

崇年崇年崇年崇年崇年崇年崇年崇年

短折

天閼

促齡促齡促齡促齡促齡促齡促齡促齡

風零

促齡促齡促齡促齡促齡促齡促齡促齡

早世

促齡促齡促齡促齡促齡促齡促齡促齡

繁華

促齡促齡促齡促齡促齡促齡促齡促齡

剖破

促齡促齡促齡促齡促齡促齡促齡促齡

潘安

促齡促齡促齡促齡促齡促齡促齡促齡

神女

促齡促齡促齡促齡促齡促齡促齡促齡

朝雲 妾在巫山之陽高丘之岵且為朝雲

妖麗 夫何神女之妖麗兮含陰

莊姝 莊姝盈以

清琴 清琴之徒絕殊離俗注清琴也

太華 太華

賦 賦

雙材 雙材悲於不納兮

詩 詩

上 上

婉變 婉變

姿瑋 姿瑋

龍 龍

橫出 橫出

呈露 呈露

不御 不御

粉言 粉言

柔情綽態 儀靜體閑

柔情綽態 骨像應圖 奇朕曠世骨像應圖注

南湘二妃 南湘二妃

戲 戲

女弄珠 女弄珠

而遊 而遊

子南都賦 張平

肢體門

身

侍神 侍神

交書 交書

之裏 之裏

研督 研督

廣 廣

體澤 體澤

早 早

內受 內受

最爾之軀 最爾之軀

心

淵塞

秉心淵塞秋幹心契九秋幹注幹松也

詩定命

神先心以定幽通賦內凝和順內凝狗物

狗物

形佚神若湯撫輟輟而還輟兮心勺燦

木也

晚視也勺燦熱淵映柔中淵映芳猷蘭

貌

張平子思玄賦淵映也其道如蘭之蓬心蓬

心

和明如淵之澄映也其道如蘭之蓬心蓬

芳

香而秀於身也延年應詔詩心被牽制

既

已矣菲薄殊亦然注蓬非直言心被牽制

如

蓬之性非自直達復為飄泊也同上非

使

洛丹石既秉丹石心注丹赤石堅肝血肝

詩

謝眺出尚書省詩肝血肝

之

誠終不一聞注肝血謂赤腹議腹議者蒙

心

誠實也陸機謝內史表腹議隱戮注腹

議

謂口不言而心惡之虛明斯固通人之所

者

陳琳為檄豫州方寸形器不存方寸海

注

虛明心也絕遠也方寸形器不存方寸海

心

存萬物不專存一理方寸之心如海之

納

百川也言其包含廣也袁宏名臣贊丹

中心也

任昉清襟老亦何寄之于照清

王文憲集序清襟老亦何寄之于照清

之清心也夫于見我心遠地偏結廬在人境

問君何能爾心遠地自偏江謂心自幽

遠雖處喧境如偏僻也陶淵明詩

面

情容有醜情容神象形如注觀面慚愧

左思賦懷墨言解舒其氣離於生所懷墨面

魏都賦懷墨言解舒其氣離於生所懷墨面

色變墨而慙

生輔承其頰

洛神賦

眉

伸眉建章臺集詩清陽清陽永可俟注清

人詩翠羽眉如翠羽嬋娟眉嬋娟以增繞注

賦

盱衡先生有眸其容乃盱衡而語注眉上

賦

眉宇陽氣見於眉宇之間侵淫而上幾滿

蛾揚兮朱唇的其若
丹宋玉神女賦

耳目

眈優 傾耳永音眈優 薰辛 薰辛害目豚魚不

養生 周章 目周章於省覽何遑高 發皇 分次

論 發皇 發聲披聲而觀望 嘈嘈 無耳嘈嘈而

東阿 言提 惟此庸固理絕言 寸眸 八極可圍

謂高臺遠視八極之地可 清臚 其清臚兮安

入於寸目 左思魏都賦 清臚 其清臚兮安

如曾不得施其蛾眉注清臚目瞳子也言屏

氣不用無所逞其眉目也 楊子雲甘泉賦

文選錦字錄 卷十 七

為暇 中唇為眈得自為暇 注唇音疾 宋玉風

賦 一瞬 觀古今於須臾撫四海於一瞬 宿冥

乃傳夫性昧之宕冥生不觀天地之體勢注

性昧之宕冥謂盲人也昧冥闇也宕大也

王褒洞 流睇 言目斜視以橫波注流睇斜視也

蕭賦 流睇 言目斜視以橫波注流睇斜視也

而利疾也 會波 戲也言美人既為戲樂光

彩橫出眇然遠視自若 皆溢 皆溢注皆溢怒

水波 宋玉招魂文 王澤 美目揚玉澤注目若

睛出於目也 王澤 美目揚玉澤注目若

衰四子講德論 王澤 美目揚玉澤注目若

府離婁 盲者不見尺離婁古之明目者視之

遠近豈可與音者同 毫介 難婆目於毫介

注伯牙神曠皆善樂者離婁目明者能察

秋毫之末於百步之外 楊梓答賓戲 引

鏡 帝於蜀任承乃托目無洗耳注公孫述僭稱

鏡自照曰時清目則明也堯以天下讓許由

而為汙其聽乃臨池洗耳 王融曲水詩序

瞭美 眸子炯其睛朗也瞭多美而可觀注眸

女善昧 眸子善昧注眸子也善 宋玉神

賦 善昧 眸子善昧注眸子也善 宋玉神

素領 紆素領注領頸 鉅處 鉅處頭而黑

素領 紆素領注領頸 鉅處 鉅處頭而黑

唇 動朱唇以徐言 辛酸 感懷辛酸怨毒常

酸鼻也毒病也 不暇梳 頭蓬不暇梳腹餓不

阮籍詠懷詩 不暇梳 頭蓬不暇梳腹餓不

亂如蓬也 楊雄長楊賦

雲髻 雲髻義注雲髻美 洵盤 朝濯髮乎洵

髮勁刷 勁刷理髮 如竿 朱鬢髮植髮如竿

髮結束也言結其髮植之 星星 威威感物歎

如竿 張平子西京賦 星星 威威感物歎

元暉遊南亭詩 華緇 撫鏡華緇髮帶綬

老瘦帶緩故促其
衣衿也 同上 **既素** 玄髮已脫素
盛鬢 江文通雜詩 **盛鬢**

盛鬢不同制實滿宮注鬢鬢也制法也盛飾
理鬢其制不同實滿於中宮也 宋玉招魂

陸離 長髮曼鬢離美邑貌 宋玉招魂也鬢
文 鬢也鬢離美邑貌 宋玉招魂也鬢

咸池 與汝沐兮咸池將汝髮兮陽之阿注言
已願與神俱沐髮於咸池而乾之於日

共為清潔也 **承弁垂領** 斑鬢虎以承弁素髮
屈原九歌 賦以垂領注言斑白

之髮或承冕或垂領也虎髮下 **從衰得白** 積
垂貌素白也 潘安仁秋興賦 從衰得白 積

成損積損成衰從衰得白從白得老
從老得終注白謂髮白也 養生論

齒

文選錦字錄 卷十 九

居晉 齒居晉而黃 **含貝** 齒如含貝注貝
類濯齒髮類 玉也 好色賦 類濯

音晦 七發

手足

墮 手足 **澹澈** 澹澈手足注澹澈盪滌
折枝 墮 澹澈手足注澹澈盪滌

折枝 墮 澹澈手足注澹澈盪滌

絕交論 **長袖** 趙將李牧長袖短袂故云愧
晉大夫卻克跋足故云慙 躍步注

以形陋而皆用之 謝靈運初發都詩 **金**

環 攘袖見素手皓腕約金環注攘 **振素** 華容
宣皓白約結也 曹子建樂府 振素 華容

嬌奮舉其手如練之白 士衡擬占詩 **汗出**

久而不去足盡汗 **纖手** 佳人撫琴瑟纖手清
出 宋玉高唐賦 纖手 佳人撫琴瑟纖手清

也撫琴瑟喻有才德 **累繭重胝** 重累繭重胝
公輸般為楚設機城攻宋墨翟聞之百里舍

重繭往見公輸般使無攻宋也吳入楚申包
胥重胝七日七夜至於秦告急於秦王

乃發兵破吳以有楚 任昉勸進牋

汗

揮汗 揮汗辭中宇 **愧汗** 服藥求汗或有弗獲
流漓 懷縣作詩 愧汗 服藥求汗或有弗獲

養生論 **霰** 揮袖風飄而紅塵晝昏流汗霰
養生論 霰 揮袖風飄而紅塵晝昏流汗霰

染題 微芳起兩袖 **忽然** 忽然汗出霍然病已
輕汗染雙題 忽然 忽然汗出霍然病已

也 故 **成雨** 臨淄之揮汗成雨曾何 **赧然** 赧
乘七發 成雨 臨淄之揮汗成雨曾何 赧然

汗下 吳質 **發背** 發背 發背 發背 發背 發背

少卿書 遷報任 答東阿王書 發背 發背 發背 發背 發背

寢臥

枕經 徒樂枕經籍 **申旦** 獨申旦而不寐注
夜分而坐則低迷思 **榆瞑** 豆今人重榆令

迷 夜分而坐則低迷思 **榆瞑** 豆今人重榆令

也言食大豆則身重 **高枕** 世亂則聖賢馳騁
食榆則多瞑 同上 高枕 世亂則聖賢馳騁

夫高枕而有餘 **就床** 思而可顯乎遂顏
楊雄解嘲 就床 思而可顯乎遂顏

相如長門

4-683

鳴金 簪玉出北方 鳴金步南階 **駢武** 駢武齊

微步 微步中閨 **蹇步** 蹇步愧元良 **矩步** 矩步行

無曠迹 矩步豈逮人 **從客** 任緩步之從客

規行 療飢不期於鼎食 拯溺無待 **天步** 昭昭

晦聚聚光天步 **就陰** 不如就陰而止 景滅迹

蹀足 蹀足循廣除 注蹀足 詠牛女詩

拜起 拜起

頓膝 頓首頓膝憂愧若厲 注頓 **抗禮** 年勢不

之抗禮 王禮文 禮文既集 講德論

性命門 性

保神 修性以保神 **愛憎** 愛憎不悽於情 **平粹**

哀樂歎其平 **天符** 慎修所志守爾天符 注 **天**

粹 養生論 天符天性也 答賓戲 **天**

屬情 均天屬情 注天屬情 昭王碑 **由儀** 由

天性 天性也 褚淵碑 **情瀾** 情瀾不竭 答賓戲 **天**

卒性 卒性也 補亡詩 **五常** 合五常之德 **剛柔** 剛柔迭用

靈運 靈運論 **靜躁** 明閭亦異 志靜躁各 **韋紘** 夷雅

靈運論 **靜躁** 殊形 答何劭詩 **韋紘** 夷雅

無待韋紘 **異同** 星有風雨之好人有 **矯性**

推分得大和 矯性 **充約** 情生於性 非火之適

失至理 招隱詩 **充約** 情生於性 非火之適

故火壯則煙微 性充則情約 注煙能生火 性

能生欲火 盛則煙滅 欲深則性亡 陸機演

循勤 附君子百行殊塗而同行 致循性而勤各

歸順 性得其所安也 循 **城府** 性深阻有如城府

論天骨 天骨踈朗 高宇高嶽 注天性踈通而

高貌 袁宏三 **不可強** 性有所不可 見其內也 嶽

國名臣贊序 **不可強** 性有所不可 見其內也 嶽

短長 短則不可緩之於寸陰 **鳳鳥** 鳳鳥不至

天賦 所謂命者死生貴賤貧富治亂禍 **不融**

稊稊 稊稊夫人兮自有美子 稊何為

名主 知生 **如絲** 微命察如絲 注言將絕 **樂天**

聖人 九歌 **如絲** 微命察如絲 注言將絕 **樂天**

樂天 知命矣 運命論 **窮達** 治亂運也 窮

時也 李 **供已** 委命供已 味道之腴 注供

康運 命論 **供已** 猶全也 班固答賓戲 **文子**

然也 然知也 延年陶徵士詩 **樂天** 知命

澹然自逸 蔡有極 三命皆有極咄嗟安可

下壽言皆有終極嗟我此身 修短 愚智同兮

東征賦 遲速 賈誼鵬鳥賦 縱軀 軀

委命不私於 領會 於寸陰注領理會也

向秀思 神交 殷說夢發於傅崑周望其動於

書於邳垠皆侯命而神交匪詞言之所信注

說之所相信也 輕鴻毛 命輕鴻毛貴重山岳

表 聖達節 誰云聖達節知命故不 救源闡惑

仲任蔽其源子長闡其惑注王充字仲任司

馬遷字子長並言貧富賤天壽皆有命不

也謂開人心之所惑也 劉孝標辯命論

論本語流 蕭遠論其本而不暢其流于玄語

命論言吉凶由已故云 化而不 化而不

未詳其本也 同上 化而不 則謂之命

冥昧也兆始也言命定之於冥昧之始不可

變易也 迴還倚伏 體命周流變化非一或先

聖智弗豫

神莫之要聖智弗能豫注鬼神聖

智尚不能要豫此事不可 究知也 潘岳西征賦

精神

游庭 爰清爰靜游神之庭惟寂惟冥守德之

神道德之所居 形君 精神之於形骸猶國之

九竅 九竅通鬱精神察延年益壽千萬歲注

延年益壽 精神得以同察使 悅惚 精神悅惚

神女賦 忤往 心所為必決則神思無忤往也

文憲集序 九升 九升注言意迷亂遷越不定

其神一夕九度飛揚 神辨 聞言如響智昏菽

也 潘安仁寡婦賦 神辨 麥神之辨也注聞

辨別也 劉孝標辨命論 形恃以立 形恃神

以立神須形以存 應事造物 應事以精不以

以器注鑒鏡也精謂鏡器謂目也夫鏡之質

薄目之形小所以照深視遠者以有精明之

德也 機演連珠 喜怒

外敵 思慮竭之身而外內受敵 侵性 怒不足侵

眉軒

舉眉軒席次注軒舉也言 侵性 怒不足侵

性植髮見下衝冠壯士之怒赫然殊觀植皆

溢色勃皆溢切齒怒目切齒不遷不微討以

怒以臨下睡毗塞睡毗之辭報任安書

嗜慾

師綽清淨少慾師公綽兮注孟公五蓋發五

游蒙注五蓋者一日貪慾二曰瞋害馬害馬已去

世多捐立天台山賦

分量

應博則凶任重於力才盡則困用廣其器應

臣當度德受官也不枉天才足下見直木必

者必不可以為楠益不欲以枉其天才今不

以其多行潦暴集江海不以為多輪鯁並逃

短羽棲翳何異促鱗之游江潭短羽之棲

小鳥之棲於蒿草也張協七命文

分定

理數窮理之所開力所常達數之所塞成必有

不能結風注理有定分不可越也言火之

餘寒之凝海乃理開常達之道是以能之至

由是景結風則數寒必窮之義貧窮亦有命

夫餓饉流隸飢寒道路思有短褐之襲擗不

之蓄所願不遇一金終於轉死溝壑何則貧

窮亦有命也注流隸謂逃徙之人短褐麗衣

也襲重衣也擔謂一擔之重石謂一斛之數

蓄積也言思有擔石之糧

以積也班處王命論

文選錦字錄卷之十

文選錦字錄卷之十

文選錦字錄卷之十一

吳興 凌迪知 程哲 輯

弟稚隆 以棟一校

百行門

道

體道 君子居正體 伏道 惟道是伏 忘憂 君子

游道 樂以忘憂 蹈道 則為君 道秘 宅心

會詩 釋奠 味腴 委命供已 味道 思倖論 動神 已滅注動

文選錦字錄 卷十一

神至道也 知默 知玄知默守道 演連珠 解嘲

德

秀德 舍辰象之秀德 體河 醇德 舍光醇德 中

庸 德務中 庸教敦不 不朽 太上立有立德其次

朽 德 惇惇 惇惇德心 秋蘭 秋蘭可喻 淵冲

茂德 淵冲 斧藻 斧藻至德 琢磨 詩序 無儲

謙宣 謙堂詩 純一 中林之守有純一 無累 德

無累 兮 知命 德淵 漸廣德義之淵 博奕論 飾性

人知飾其容而不知 柔服 柔服以德 種德 千

種德 不逮 助華 普濟 威以齊物為 演連珠 近

仁 故將立德必先 近仁 注仁道 純懿 生明德

通玄 純懿 淑靈受之自天 崇壯 幽溪 如山如

婉而章 德合當時行比 州壤 溪識 藏否不以

可謂婉而章志而晦者矣 注婉 無資總修 資

九德 總修 百行 王儉 褚淵 碑文 陳大丘 碑文

仁

文選錦字錄 卷十一

慈惠 仁篤慈惠 葦杖 南陽葦杖未或比 夕

惕 九迴 立惕之志 中夜 守位 守位 槎枿 山無

日 枿仁之至也 虞胎 既不虞胎 紀綱 惟

為紀綱 厚 仁以厚 于 慈愛 篤慈愛

上 力行 知性命之在天 乎 由力行 如羽 仁

不遐 德輶如羽 求焉 斯平 衆解 禮清 德以道

先舉 注禮輕也 張協 勵志 詩 天道運行 古語

也 王僧達 祭顏光祿文 任昉 王文憲 集序

義

官行古之仕者以官行其義不事上謂上之

取與取與者義之表如親親民如遇如

未沫身報義而未沫注遺英

不改願竭力以守義兮雖貧

仁義

經緯仁經義緯敦穆於闡全身身仁義所以全

行身注仁義人之本故曰全身今琰以義見行

敷仁風行而外流詎方敷而遐驚注衍布也

馳騫馳騫乎仁義之塗注塗道里

里跡匪仁思其焉宅兮匪義鑿積美鑿積以酷

明久遠難歇也言我仁義美行重疊芬芳信

明明也明求仁義常恐不能化人者大夫之意

宗舉仁義不可以不明則時宗舉

不匱仁義

行之謂荀彧袁宏三國名臣替

受施取與受施者仁義之端也取

智修身者智之府知著以微知麋子胥知

北遊穆主謝病以免楚難鄒

成務成務以成

規福規福明者

時紛時紛挫銳解紛

在幾在幾必兆避危明

知微知微探情以

謹時智者謹時而謀匿跡智士

哲門哲門允迪幾言妙識幾言

智刃智刃所由日新月故注明智之

拯物智生三國名臣贊哲人哲人賢

研覈研覈是非

鑒達治體明練庶務鑒達治體

張衡張衡東京賦

鑒達治體明練庶務鑒達治體

乘理照物

乘理照物動必研幾注研幾順時

而謀

而謀者順時而謀愚者逆理

文若

文若靈璧洞照應變知微蹟奇賞要

蹟

蹟鉤深探頤味道研幾注蹟幽也言深幽之

詞

信

由中

信必由中貌無外履信君子履信無不

豚魚

豚魚不夾昭王碑布言然諾之信重於布言注

文選錦字錄

卷十一

如絃

信行直如絃天棐彼天監之

德

德資忠履信以進德修詞立誠人道

輕寶劍

輕寶劍延陵輕寶劍季布重然

仲路諾

仲路諾

二人也

二人也

忠

忠

忠

忠

率志

忠臣率志不謀風波

忠

忠臣率志不謀風波

忠

忠臣率志不謀風波

忠

忠臣率志不謀風波

忠

忠臣率志不謀風波

忠

忠臣率志不謀風波

忠

忠臣率志不謀風波

忠

忠臣率志不謀風波

忠

忠臣率志不謀風波

忠

忠臣率志不謀風波

忠

忠臣率志不謀風波

忠

忠臣率志不謀風波

忠

忠臣率志不謀風波

忠

忠臣率志不謀風波

忠

忠臣率志不謀風波

忠

忠臣率志不謀風波

忠

忠臣率志不謀風波

子不入
鄉陽上書
板輿 太夫人乃
色養 尚何能達膝

賦開
橋梓 孝友之性豈伊橋梓注橋木高而
道
純至 汝都之幼挺純至
承親 子之承親孝

侯常
定省 僕自京都言歸定省
因心 天經地

因心以盡
沈約齊昭王碑文
侍湯藥 劉鳳嬰疾

離
李密陳情表
人所由靈 孝者天地之

靈也
潘安仁籍田賦
賈賈忘劬 竭情盡敬賈賈

也
補亡詩
夕膳晨羞 馨爾夕膳潔爾晨

文選錦字錄
卷十一
安親

保榮
萬石周慎安親保榮注石奮父子五人

密安親保榮
田生毛子
遠惟田生致親之

之懷
田生謂齊宣王曰非君之土地無以

處
吾親非君之福無以養吾親非君之爵無

以尊
吾親非君之事君者以爲親也後漢毛義貧

適到
義捧檄而入喜動顏色奉心賤之及義

母死
於官後舉賢良公車徵遂不至奉聞之

歎曰
賢者固不測往日之喜爲

親屈也
顏延之陶徵士誄

忠孝

淳溪
奴侯之忠孝淳溪注奴侯金日磾木何

形像未曾不涕泣河羅作逆日磾
義烈 忠孝

誅之故云忠孝
潘岳爲汧督誄
同致 君親之

馬叔持也
潘岳爲汧督誄
同致 君親之

在三之如一
注事君事親愛敬同致如一

親生師教
君食雖在三如一也
王儉 諸淵

碑隱犯
夫國家之道互爲公私君親之義遞

文隱犯
爲隱犯注事親有隱而無犯事君有

犯而無隱
隱謂不稱揚其過犯謂犯

顏色而諫也
任昉竟陵王行狀
榮親興

國事父尚於榮親
事君資於興國故慈父不

曹植求
人倫令德
孝始人倫忠爲令德

自試表
人倫令德
任昉竟陵王行狀

孝友

光備
任昉竟陵王行狀
溫恭 先生誕應天

孝友溫恭
仁篤慈惠
少長 且歷少長逮觀終

參閔子之友悌
和如瑟琴注友
興舉 興廉舉

於外府注言
舉孝廉賢才每

歲貢自州郡也
曲水詩序

節槩

執心
執心守時信歲寒終

亮節
亮節難爲音

音
陸機樂府猛虎行
清白 伏清白以死直

厚注
伏清白之節盡死爲直亦固

於沒世烈士越節於當年注烈士貞陵霄
女身死而後名彰陸機演連珠
情是以名勝欲故偶影之操矜窮愈達故陵
霄之節屬注遁世不仕非樂幽隱貞烈之女
豈樂獨居知時不可仕知欲不可勝名也
同明達淵哉若人縱心條暢操明達困而
上岳夏植操注條暢通達也條立操志也
侯謀誅植操注操志也薦醮元彥表耿介
耿介謂節操介逐物遂推遷注東髮謂入仕
心誓心守節無苟進之高亮高亮秉節正身
影節死節信也幽谷投珮出甘泉注
哀叔效白馬篇
而好修兮幼獨有此煥節注嬰數諫原云汝
何博採古道於蹇難之世好修貞節獨為煥
大之行屈嬰物淺遠節嬰物淺近情能不
原離騷經
累必淺有短近之智能不至伏死堀今欲使
於深乎陸機樂府豫章行
廓之士誘於威重之權脇於位勢之資回首
汗行以事諛諛之人而求親近於左右則士
有伏死堀穴巖藪之中耳安有盡忠
信而趨闕下哉鄒陽於獄中上書
致慨慨馬生碩碩高致注慨懔懔
君執大節精貫白日注精誠名信通貫白日
者天下所見明也潘元茂作冊魏公九錫
不能反志是以吞綬之威不能降西山之節

注此明士有執節者不可以威力移也
諸侯合縱拒秦而秦并吞之蹈海謂魯連隱
於海也鹵大楯也武王伐紂流血漂
鹵西山首陽山也陸機演連珠
入足於性者天損不能入貞於期者時累不
也注注此明真操之士時亂不能易其節
同上也
瑩情瑩情無餘滓排衣釋塵務注瑩磨滓穢
事也言遠視山水瑩磨滓穢而釋塵俗之
通登廬山詩瀟灑耿介拔俗之標瀟灑出塵
雅珪北霞外亭亭物表皎皎霞外芥千金而
山移文霞外不眴屣萬乘其如脫注亭亭高
聳貌物表霞外言致高遠也芥草也千金萬
乘俗皆貴之高潔之人視如草芥脫屣而已
上同夷遠易性托夷遠少屏塵襟注夷超
徂秋以疾陳退朝廷重違謙光之旨用伸超
世之尚注以疾請退歸天子難違謙光之意
故用伸超世高尚之事遂高蹈賦詩歸來高
其所請也褚淵碑文
作歸去來辭也顏延年陶徵士詠富義尚所富
彭澤令也
封侯表上世人請從上世人歸來執桑竹
種也顏延年遣王侯成基注基本也高尚
登巴陵城樓詩遣王侯成基注基本也高尚
不仕離去王侯道積於身立雲際楊志立雲
自成基本張協雜詩

巖石注雲際取其高巖石取**風塵外**高蹈風

其同曠况也何劭取仙詩**度白雲**度

守此小節故長揖謝之而去郭璞游仙詩

羞市井方學松栢隱羞逐市井名

雲以方潔于青霄而直上注隱

者之志清高也北山移文**青雲上**青雲

上栖巖絕飛泉注青雲上言**霜氣橫秋**秋

許由傲百氏蔑王侯風情張日霜氣橫秋或

歎幽人長往或怨王孫不游注巢由隱者之

最也張大也橫蓋也幽人王孫隱者之稱慕

其長往故歎之疾其不游故怨之也孔稚

圭北山**遠想高步**遠想出宏域高步起常

移文**性**江文通標體詩

文選錦字卷十一

不和物仲翔貞亮性不和物注此謂虞翻也

臣贊序三國名**夸邁流俗**余少有大志夸邁流俗

極邁遠也言極遠於流俗之事**脫落風塵**表

與世不羣也石崇思歸引序

有世之度脫落風**巢箕洗渭**巢箕之叟不

塵王憲集序**洗渭**之民不發傳巖之夢注巢箕父箕山名

高宗因徵為相**委辭負貢**委辭負貢保在清

謂舉也言上舉有道累辭疾不應自任其

清妙隱居之理蔡邕郭有道碑文**任其**

所尚道任其高尚之志也任助為蕭揚州

薦士**樂道閑居**仰慕嚴鄭樂道閑居注嚴

康幽憤詩**棲志浮雲**安心恬蕩棲志浮

琴書得屢空常晏如陶潛經曲阿作

傲東軒此身陶潛下聊復得

長想遠思將登箕山以抗節浮

滄海以遊志成公綏嘯賦**縱心物外**後

心於物外焉知榮辱之

所如張平子歸田賦

介潔新沐者必振衣安能以身之察察受物

也漁父辭**介立**何孤行之筑笑兮子不羣而

張衡思**玉壺冰**清如玉壺冰注玉壺冰取

涅不淄在涅豈不淄暖暖內舍光注涅黑泥

如闇昧內舍光明**金粟馬羊**金如粟而弗覩

也崔瑗座右銘**金粟馬羊**馬如羊而靡入

注後漢袁安為安定屬國都尉有羌戎酋長

感其恩德遺與馬二十疋金百枚與以酒酌

地曰馬如羊不以入廐金如粟不以

入懷悉還之齊安陸昭王碑文**志懷霜**

雪忠果正直志懷霜雪注霜雪言潔白而肅

表**砥礪名號**盛飾入朝者不以私汚義砥礪

名號者不以利傷行鄒陽獄

中上 **志士多苦心** 渴不飲盜泉水熱不息惡

書 苦心 陸 機樂府詩

志氣

懸弧 士生則懸弧有事在四方注弧弓也人

生男子懸弓於門示有志於四方也

高盼 雖無壯士節與世亦殊倫高盼邈

後刺擊秦王不成故云無壯士節觀其志氣

亦與代殊此人高視越四海之外豪右之人

何足 **揮袂** 秦王御殿坐趙使擁節前揮袂

可陳 **壯氣** 少年負壯氣耿介立衡冠注

也 盧諶 壯氣 少年負壯氣耿介立衡冠注

覽古詩 壯氣 少年負壯氣耿介立衡冠注

天下未平而髮上衝冠 **激揚** 中散下獄神氣

徐排登琅瑯城詩 **壯烈** 壯烈非夫貞

中散大夫為呂安事救下獄而 **壯烈** 壯烈非夫貞

戮之神氣自若 江淹恨賦 **壯烈** 壯烈非夫貞

勇烈之志豈能臨敵引義以死 **崇邈** 適心玄

狗節者哉 顏延年楊給事誄 **崇邈** 適心玄

崇邈 注言所行美大舉志 **蓋世** 高氣雄節邁

高遠 陸機贈馮文熊詩 **蓋世** 高氣雄節邁

左思 **百夫雄** 生為百夫雄死為壯士 傷無人

荆軻飲燕市酒酣氣益震哀歌和漸離調若

傷無人注荆軻與高漸離及狗屠者飲於燕

市酒酣漸離擊筑荆軻和而歌以相樂也

已而相泣傷若無人 左太冲詠史詩 **四**

方志 伯陽適西戎孔子欲居蠻荀懷四方志

無道遂入胡戎 **韞上鷹** 昔如韞上鷹今似

歐陽建臨終詩 **韞上鷹** 昔如韞上鷹今似

如鷹在韞上擬攻禽獸既老如猿在檻中無

所施巧韞以皮蔽手而臂鷹韞古疾反 鮑

昭樂府 **不可奪** 延陵高子臧之風長卿慕相

東武吟 **不可奪** 延陵高子臧之風長卿慕相

注諸樊將立季扎紮紲曰曹宣公之卒也曹

人立公子臧臧曰聖達節次守節若為君非

吾節也故季子慕之而不仕司馬相如字長

卿慕蘭相如之為人更名相如言此二人志

氣之所寄亦不可移 **百煉剛** 何意百煉剛化

奪 嵇康絕交論 **百煉剛** 何意百煉剛化

煉之鐵堅剛而今可繞指自喻經 **千里駒** 寧

破敗而至柔弱 劉琨贈盧諶詩 **千里駒** 寧

景真與
茂齊書

刺心刎頸 陵不難刺心以自明刎頸

振臂一呼 振臂一呼創病皆起舉刀慷慨之

士 於中才之人事有關於官堅莫不傷氣而况

少卿 **鷹揚虎視** 王肅以信德綱授何曾以後

之望注鷹揚虎視言其雄勇 **奮袂攘袵** 弄餐

奮袂攘袵 應璩與曹長思書 **奮袂攘袵** 弄餐

奮袂攘袵 應璩與曹長思書 **奮袂攘袵** 弄餐

奮袂攘袵 應璩與曹長思書 **奮袂攘袵** 弄餐

奮袂攘袵 應璩與曹長思書 **奮袂攘袵** 弄餐

奮袂攘袵 應璩與曹長思書 **奮袂攘袵** 弄餐

奮袂攘袵 應璩與曹長思書 **奮袂攘袵** 弄餐

奮袂攘袵 應璩與曹長思書 **奮袂攘袵** 弄餐

奮袂攘袵 應璩與曹長思書 **奮袂攘袵** 弄餐

奮袂攘袵 應璩與曹長思書 **奮袂攘袵** 弄餐

奮袂攘袵 應璩與曹長思書 **奮袂攘袵** 弄餐

奮袂攘袵 應璩與曹長思書 **奮袂攘袵** 弄餐

奮袂攘袵 應璩與曹長思書 **奮袂攘袵** 弄餐

奮袂攘袵 應璩與曹長思書 **奮袂攘袵** 弄餐

奮袂攘袵 應璩與曹長思書 **奮袂攘袵** 弄餐

奮袂攘袵 應璩與曹長思書 **奮袂攘袵** 弄餐

仁算
歸賦韻字

韻字 韻字弘深喜溫莫見其際注韻

屈 非意相干每為理屈注以卑屈之則局

致 識量局致棟幹之器也注局曲致至也識

表 **淵量** 如川之流如淵之量注川流調

兼復相嘲諷諱常與虛舟值注言平生相嘲諷

雖有相陵亦如虛舟值觸 任助哭范僕射

詩 **不厭高深** 山不厭高水不厭深周公吐

不辭盈 弘以隆德聲 張華勵志詩 **浩浩注**

汪 器量弘深姿度廣大浩浩焉汪注焉

不濁 汪汪焉洋洋焉可謂澄之不清撓之不

廣撓攪也 **觀海登嶽** 觀海齊量登嶽均厚

觀海登嶽 均齊其器 **淵然萬頃** 道識虛遠表

量厚德也 同上 **淵然萬頃** 道識虛遠表

萬頃直上千仞僕妾不見其喜溫近侍莫見

其傾弛注言其道德遐遠故喜溫之色不可

觀焉謹奉禮法故傾廢之事莫能 **量包山藪**

大雅含弘量包山藪注含弘所容大也言量

度廣遠可以包括山藪 盧湛贈劉琨詩

藏垢懷恥 大人含弘藏垢懷恥注包藏垢

却衆庶 其德不却衆庶故能明 **山川受納**

壯休明山川受納注川澤清汚山藪
藏疾謝眺拜中軍記室辭隋王踐

持守

戰勝 方同戰勝者去剪北山萊注子夏日吾
之二者戰於胃臆而夫子之義出見富賢又榮
勝故肥也謝眺觀朝雨詩 **處順** 處順故
德乃入神注有形時也無形順也安時 **守真**
處順憂樂不及故曰無累江淹樵詩 **守真**
莊生悟無為老氏守其真注悟明也莊周老
聃皆道者之流無為任物自為守真不枉本
性同 **寡默** 在衆不失其寡處言逾見其默注
而不失清寡靜默之道 **允迪中和** 神清氣茂
也顏延年陶徵士誄 **允迪中和**

文選錦字錄

卷十一

七

任助為蕭揚
州作薦士表

純素

樸儒 鳴玉豈樸儒憑軾皆俊民注佩玉之人
皆非樸實儒士乘軒憑軾者皆輕俊之
子陸 **質木** 陸侯質木多畧寡言 **恬淡** 偉
機樂府 **質木** 陸侯質木多畧寡言 **恬淡** 偉
獨懷文抱質恬淡寡欲有箕山之志可 **素風**
謂彬彬君子者矣魏文帝與吳質書 **素風**
素風道業作範後昆注素風儉約純素之風
道業謂博通經學傳亮修楚元王慕教
素心 素無飾也顏延年陶徵士誄 **粹溫** 廉
簡潔貞夷粹溫注潔清貞正 **易簡** 行捨其華
夷乎也粹不諱也同上 **易簡** 言去其華

游心至虛同規易簡注至虛太素也謂游情
太素之道同法於易簡也應植晉武帝華
序林集

謙柔

謙讓 敦尚謙讓俾民 **靡已** 勞謙靡已
君子之過引曲推 **福謙** 福謙在絕約害盈由
直楊荊州誄 **福謙** 矜驕河陽縣作詩
謙下 德外嘉郎君謙下之 **貶成** 貶成抑定 **廢已**
達人兼善廢已 **履謙** 履謙居寡守之彌固飾
存愛名臣贊 **履謙** 求加贈劉前軍表 **固飾**
讓 小為飾讓 **推畔** 耕父推畔漁豎 **謙光**
宣城郡公表 **推畔** 讓陸七命 **謙光**
謙光愈遠 **磬折** 謙謙君子德磬折欲何求
王文憲集詩 **磬折** 注磬折曲躬也曹植樂
府 **從容** 容未嘗言人短注持論論從
事得失也從容柔 **冲虛** 亮采王室每懷冲
貌王文憲集序 **冲虛** 亮采王室每懷冲
事 **撝撝** 功成勿有固柔撝撝注勿有謂不受
道也 **鳴謙** 此賜而堅固其志以執撝謙退讓之
同上 **鳴謙** 庶盡盛德之容交士林忘公矣
之賢 **沈約** 齊 **和光** 難注謙者德之柄老
安陵王碑文 **和光** 難注謙者德之柄老
云和其光同其塵言此理 **虛已以游** 秉德而
甚難明古樂府君子行 **虛已以游** 處萬物
不能擾其身虛已以游當世
不能擾其度崔瑗座右銘

虛靜

披雲

靈運詩 靈運石門新營詩 恬漠 真人恬漠

息釋智選形兮超然自喪注至真之人其性靜恬漠紀去人事與道游息靜慮處形體超然如忘其形體 溪淵 平若不繫之舟同上

蕭瑟

其居也呼喚幽詩蕭瑟虛玄寂寞貌 七命 耽好

靜美此永生 曹植七啓 無擾 坐重門猶

悠哉 謝眺觀朝雨詩 直想 真想初在襟

注真想謂無為之事 竊謁 竊謁蕭湘空翠矚

陶潛經北阿作 竊謁 澹無滋注竊謁幽

動復 卷舒雖萬緒動復歸有靜

也言息散動復其理雖多然 屏氛櫟 園中屏

皆同歸於靜 江淹禱體詩 屏氛櫟 氛櫟清

靈運田南詩 謝 雲路通 朋來握石髓賓至駕

使雲路通注石之隨得而服可 仁智居 所以

長生 沈休文游沈道士館詩 仁智居 占此

土是謂仁智居注此土謂據 虛館空庭 絕乎

故里仁智居謂有山水也 虛館空庭 絕乎

訟空庭來鳥雀 焦螟生風 幽堂畫密明室夜

尺蠖動而成響注室之深者自生風易響應

故雖焦螟微垂飛亦成風尺蠖小物動乃成

響固其宜 遠寄冥搜 神者何肯遐想而存之

孫綽天 郊扉書閉 側同幽人居郊扉常晝

者轅 顏延年 凝靜幽巖 凝靜幽巖朗詩長

居無塵櫟 任昉為蕭揚州薦士表 心迹雙寂

冥 昔余遊京華未嘗廢丘壑矧乃歸山川心

迹雙寂冥注言心及所為事迹皆閑靜也

中讀書詩 靈運齋

暇豫 薄游第從告思閒願罷歸注薄游薄宦

從告 第且也從告休謁之名閒靜也 謝眺

休沐還 逍遙 安得常道遙端坐守閑房注人

道中詩 逍遙 生志在四方何得常道遙閑房

樂也 東 沐幹 客游厭苦辛士子倦風塵沐

謂翫月洗濯神思也 永日 雖非休憇地聊取

園雖非休憇之地聊取 永日 雖非休憇地聊取

日閑暇 靈運還舊園詩 恬曠 恬曠苦不足

注恬曠閑暇也煩促急 虛恬 虛恬閑所好文

迫也 張華答何劭詩 虛恬 虛恬閑所好文

恬謂閑暇 休沐 休沐還舊邦注休沐 養拙

妙而絕思終優游以 塵事冥 閑居三十載遂

養拙 潘岳閑居賦 塵事冥 閑居三十載遂

遠也 陶潛 行塗口作

正直

招疑

正以招疑忠而名臣贊抗直忠臣之抗直則礙

獨正老危至方則耿介春我耿介懷俯仰嫺

懷而不得施展故嫺於古今注春此正直之

之人陸機樂府猛虎行譽譽余固知譽

兮忍而不能舍也注譽譽直言貌舍止也言

我固知直言之為已患恐君之敗故忍此禍

患而不能止不問好正直而不同兮不惡

屈原離騷經不問好正直而不同兮不惡

苟中情之端直兮吳吾知而不賦性婞婞

惡注惡婞也張平子思玄賦性婞婞潔志度

淵英注婞直淵深英智也抗行任座抗行史

王僧達祭顏光祿文抗行執直史魚衛節注任

座魏文侯臣抗舉也舉行執直史魚衛節注任

薦高也邦有道無道不改高直之節孔融

文選錦字卷二

薦端操弱植慕端操窘步懼先迷注言少

衡表端操小立身慕端操直之操急步隨之常

恐先迷其正道顏正義約已不以廉物弘

待人陸處死非難處死非難理存則易

機長安行處死非難處死非難理存則易

所嫉身臨誅戮辭色自若以為處死非難但

正直理存死則易矣玄竟以此被誅袁宏

三國名臣贊序

鎮俗鎮俗在簡約棲約理尚棲約注棲意

薄文公躬自菲薄匪刻西南其戶匪彫匪

干改奢節儉則合美乎抵壁藏金於山不簇

斯干注刺侯之詩足用仁以厚下儉以足

翡翠翠不裂玳瑁不簇足用仁以厚下儉以足

簇並東京賦足用仁以厚下儉以足

約居身以約隱約隱約就閑防儉圖墮

防儉於逸革鞞革鞞不敞無文大夏不居

籍田賦革鞞革鞞不敞無文大夏不居

璣賤玳瑁而疏珠孔約守孔約而不

璣賤玳瑁而疏珠孔約守孔約而不

明敏

經目諷口經目而諷於口過耳而聞於心注

亡書校之一無 **不謀成心** 明練庶幾鑒達於

遺失 同上 **乘理照物** 乘理照物動必研幾

成心 任助 **王憲集序** 王憲集序 **思同著** 公達潛朗思同著

微之理也 任 **言思慮潛明有如上策預見** 其事也 **袁宏三國名臣贊**

了悟

理來 感往慮有復理來情無存注感往昔之

於直理來合得喪同也故情所 **揮金** 揮金樂

以無存繫 **大觀** 達人垂大觀誠此

暮不留儲注揮金散 **張協詠史詩** 苦不早注達人不

賤物賢我通為一觀我覺此道苦 **發五蓋** 過

其不早 **孫楚征西官屬送詩** 靈

五蓋之遊蒙注此山有靈溪之水疎滌煩俗

之想旋流溪淵也遊蒙天中清氣也塵六座

也色聲香味觸發五蓋貪慾瞋志睡眠調戲

疑悔皆洗蕩於溪淵啓發於天 **孫綽天台山賦**

中盡已除矣 **寬恕**

多可 多可而少恠 **海納** 方寸海納誠恕

鉤鉅靡用 **容非** 弘量不以容非 **內恕** 人有不

昭王碑 **文選** 文選

文選 文選

蕩謂蒙寬宥也 **度內** 四民有業各以其

機謝平原內史表 **唯達者可知** 故云度內耳 **言稅遼東田** 注管寧至遼東或

交書 **遼東田** 人有牛暴寧田者寧牽牛為其

上 **餉之** 其人大慙於是禮化大 **明有不見** 水至

行海表 **謝眺郡內登望** 明有不見

無魚人至察則無徒冕而前旒所以蔽明

纏蔽耳所以塞聰明有所不見聰有所不聞

舉大德蔽小過無求備於 **迴霜收電** 重蒙陛

一人之義也 **答客難** 迴霜收電

之有迴霜收電 **不怨其**

威險越死也 **陸機謝平原內史表**

少 **居厚者不矜其多居薄者不**

怨其少 **任昉王文憲集序**

文選 文選

文選 文選

文選 文選

文選 文選

文選 文選

文選 文選

文選 文選

文選錦字錄卷之十二

山東省立
圖書館
收海源閣
書籍之章

吳興 凌迪知 釋哲 輯

弟稚隆 以棟 校

修身門

勉勵

勉精勉精勵操崇穎宗子鋒穎不類不令猷行矣勵令猷寫誠酬來

寵珍勉哉修令德北仰高勉仰高而蹈景注高由

贈中郎將詩君以保寵貴也仰高勉仰高而蹈景注高由

纖高以下寒洪由追羣孟孟晉以追羣今注

勉進而及羣增氣尚想遐風載挹載味後生

自強勵疲鈍以臨朝勗自努力努力自愛

公彫飾丹彩既已過敢不自彫飾注丹彩猶

體通儼儼過從事自同今人注儼儼密

勿密勿軍國心力俱盡注密勿勉旃勉旃方當盛

願勉旃無多談注勉強旃之也言願子強為

國家之事無多談以憂及我也楊惲答孫

會宗此士所以日夜孳孳修學敏行彊

力人多不彊力貧賤則懼於飢寒富貴則流

魏文帝於逸樂遂營目前之務而遺千載之功

典論文一心營職如磨如錯一營職以求親媚於主

報任少卿書如磨如錯錯注繁繁爽悟貌

門子謂適子代父當門者如磨

如錯自警勵也束皙補亡詩

惡盈無矜爾榮天道前鑒前鑒不遠覆車繼

來者復繼之改轍觀前車之傾覆而不持盈

盡不可益盈難久含滿器惡含厚生物忌厚

持豪士賦序含滿器惡含厚生物忌厚

金骨既厚矣生埋沒焉蟻壤蟻壤漏山

言明且負無誓無誓厥緒遺規遺規周人有

注規戒也負乘負乘為我戒夕惕坐自驚注

器小人乘君子之器為垂堂垂堂金坐不垂堂注

我戒也答何劭詩垂堂垂堂金坐不垂堂注

懼無墜而傷之藥裁堅冰作於履霜怠皇怠皇荷

下之重任匪怠皇以傾軛傾軛維路注輪車

戒又申之以相戒注敕行但欲保身效行不

魏太於茲日衿禱齊文宣行狀元龜前事

不後世之元龜也元龜可卜吉凶但能穿

石泰山之雷穿石殫極之綆斷幹水非石之

書代金人以贈行今愧無此而善戒之以代

兼金贈警備警備乎所未防後事前鑒之

之師也恭默奉時恭默答悔不周慎萬石

安親休榮注石奮父子皆同不虞虞挺繼越

慎謹密安親保榮同上

三省終晨三省匪情其格注盡一日三度省

哲補於衿衿衿衿元王恭儉靖一注衿周身之

防聖人苞周身之防既作之後方復辭諱以

身避患非所問也注言以忠信禮樂周備其

也左傳序於安思危大雅君子於安思危

吳將平不肆險事固隆而不肆險安而不危

揚雄長寓物垂訓乃造箴銘積成卷軸門階

情於物垂示於人以訓戒也就陰而止就陰

而止景滅而迹絕欲人勿聞莫若勿言欲

人勿知莫若勿為拊乘上書諫吳王

無戚威苦無無樂也遊東田詩弗恰弗恰伯馬疾懷端憂

陳王初應劉端憂多暇宵長居歡惜夜促

注端然憂愁也並月賦宵長在戚怨宵長

情佛鬱我心何佛鬱思欲一憂慄窮年迫憂

詩中詠若負若負若負若負若負若負

戰曜則情助於夕疾懷疾懷色也言憂如病懷

秀升策震惶承問震惶五內五內震

內五情也非兢履薄非兢臨深憂緒憂緒悼未

與鍾大理書非兢履薄非兢臨深憂緒憂緒悼未

緒士衡榮憂夙夜戰慄以榮倖已倖已以倖已

今思百憂而自疹注倖已疹病也言不可

繫於世事引已多憂使為病也思玄賦

參并喜懼參并注參并離半服戰服戰悲吒

憂從悲吒謝平原內史表服戰服戰悲吒

不可斷絕跼蹐跼蹐每跼蹐瞻思惟震蕩注

謝眺京路惴惴惴惴蓋惴惴之臨深兮乃二雅之

夜發詩惴惴惴惴所祗注惴惴小心貌臨深喻

有覆敗也秋駕天子祗悚拜受祗悚不知所
法駕也曲水詩序祗悚拜受祗悚不知所
內史悚悚已哉注悚悚首豈徒踞高天踞厚地而
張平子震蕩心怵惕而震蕩兮何所憂之多
東京賦震蕩方注怵惕震蕩自驚動也宋
王九周章單人易周章今窘身就羈勒注單
辨孤獨易為惶懼故東身就羈勒注單
勒靈運擬太子鄴中詩翹翹危懼若乘
奔而無轡張屏營臣不勝屏營延仰注屏
平于東京賦屏營營迴惶也謝內史平
原荷懼不任荷懼之至任昉假寐朕用假
於厥心注假寐不脫衣冠而寢震遑承間震
也潘元茂作冊魏公九錫文震遑遑精爽
飛越注遑恐也兢悚心戰懼以兢悚
劉琨勸進表兢悚潘岳西征賦悚悚慄慄
慄慄慄慄而若驚心慄慄而發悸注悚慄慄
素卵累殼危素卵之累殼甚玄燕之巢幕注
平公曰危哉吳季札謂孫子文曰夫子在此
猶燕之巢於幕上岳言以為危甚比也潘
岳西立而熊經傾岸洋洋立而熊經注洋洋
熊攀樹而立其身儂惘若有失精散思惘惘
念宴樂之事惘然驚懼有失心願無措奉命
驚懼貌吳質答東阿王書心願無措奉命
心願無措任昉為若涉淵水今朕獲奉宗
范尚書讓封侯表

夜寐以思若涉淵水未局影凝嚴局影凝嚴
知所至漢武帝詔局影凝嚴局影凝嚴
注局影側身皆戒懼也疑堅嚴
敬也江文通詣建平王上書五情震悼恩
惟咎五情震悼注震驚也踞曲也
踏累足行也謝平原內史表永思厥艱
永思厥艱若涉淵水九錫文不寒而慄
淵水九錫文不寒而慄慄注言懼也報
孫會宗書
防滿
器歆器惡含滿歆物忌厚生沒注器歆器滿
而滅也鮑昭代忌盈忌盈害上鬼神猶且
君子有所思詩忌盈忌盈害上鬼神猶且
下之陵上者則不免於鬼神踰量聖人忌功
之誅也陸機豪士賦序踰量名之過已
惡寵祿之踰隆隆者絕隆隆者絕炎炎者
量同上隆隆者絕隆隆者絕炎炎者
擎者必以默守道去勢辭寵過而不知去
勢者必以默守道去勢辭寵過而不知去
勢以求安禍積起於寵盛而不盈難久持
知辭寵以招福豪士賦序盈難久持
天道知盡不可益盈難久持超然自引高揖
而退注運盡不可更益也盈滿不可持久也
同隆隆者墜無矜爾榮天道惡盈無恃爾
上隆隆者墜賈隆隆者墜張茂先女史
箴

耻愧

形如神藥形如注形屈曰藥物之自增羞殺身

無益適足增李陵書伊愧自貽伊愧注伊愧墨而謝

注愧墨而色受墨魏都賦慙慙奉答七夕詩啓

而慙也魏都賦慙慙奉答七夕詩啓

心顏奉命震驚心顏無措循涯顧已循涯寔

馬記范尚書讓封侯表循涯知塵忝司

室賤詒病而相詒病注詒也言耻情容有

情容注魏都賦愧赧形影相弔五情愧赧

情愧也魏都賦愧赧注五情喜怒哀樂怨

也曹子胡顏忍垢苟全則犯時人借命軍將

建責躬詩胡顏忍垢苟全則犯時人同上

獨觀顏借命驅馳擅裘之長注觀強也借假

也謂假借少時之命朱浮與陳伯之詩

明目腆顏明目也腆厚也沈約彈王源啓發

背露衣每念斯耻汗未嘗不發背露

容髮其出不出間不容髮注事之機微投杖

投杖不暇注曾子言子夏之過子祗悔圖終

式免抵悔夕改以罪弃生則達古賢夕改

思復懲難思復心馬內疚注見此累難方記

過無所改修以記吾過且令戒懼迷塗知反

迷塗知反任助齊竟陵王行狀迷塗知反

改也有過悔之事可自改積但若創痛恩愆

滯之瑕難可除拂曲水詩但若創痛恩愆

但若創痛注意過也但痛也創負荆謝譽廉

傷也有創痛也穠康幽憤詩負荆謝譽

何為者負荆謝譽穠康幽憤詩負荆謝譽

客至簡相如謝罪曰鄙賤之人不如將軍

寬之至也晉書盧諶覽古詩

知幾

機宜不識人情暗於機宜注幾者機兆古人

兆策馬遊近關注衛大夫孫林父將作亂遂

伯玉遂行從近關而出言伯玉識機變也

臨陽建夫子詩防未然近情若自信君子防

謂夫子詩也防未然未然注若自信君子防

慮未然長以受福不處凶危見幾而作不處

也陸機君子行規福未萌智者規福於未

明也陳孔璋機規福未萌萌是以微子去

援必兆于今規於未兆智者之慮慮於未
升晉紀總論阮瑀為曹達見未萌明者達見於未
未兆阮瑀為曹達見未萌明者達見於未
公作書於孫權萌而智者見危
於無形相
如諫獵書

積微

漸摩泰山之雷穿石殫極之綆斷餘水非石
之鎖索非木之錐漸摩使之然也注泰

山之水雷久而滴穿其石也殫盡也綆索也
幹井上水也言用井索久而刻斷其木也
梅乘上書德積德積雖微道映天下蟻壤
諫吳王德積德積雖微道映天下蟻壤

絲淚蟻壤蟻壤山河絲淚毀金骨注蟻蟻蟻也
壤穴土也漏謂因穴漏水山河猶水隄

太選錦字

卷三

九

也言大隄之敗在壤穴之漏金骨之銷亦如
絲之淚言積微至著鮑昭代君子有所思
詩洪由纖起微以下基洪由纖起注總言積
詩一簣之累積河海之跡堙為窮流一簣之累

言若長惡不改如一簣之土漸積先其未形
成山岳之大陸機豪士賦序先其未形

十圍之木始生而葉足可掩而絕手可擢而
拔據其未生先其未形也磨礱砥礪不見其
損有時而盡種樹畜養不見其益有時而大
注三尺曰圍十圍言大也藥小也搔撥也擢

同土積成山水積成川載潤載清土積
積德業至於廣大亦賢智發焉歆蒸雲霧氣

貌張華尋木起蘗栽堅冰作於履霜尋木
勵志詩起於蘗栽注蘗栽小
樹也皆從微至著猶不可
不慎張平子東京賦

止足

二疏藹藹東都門羣公祖二疏注疏廣為漢
太子太傅兄子受為太子少傅廣謂受

曰吾聞知足不辱知止不殆豈如父子相隨
出關歸老不亦善乎遂上疏乞骸張協詠

詩不須豐日余知止足是願不須豐注須永
也豐大也沈約遊沈道士館詩

勝不祥慎言語節飲食知足勝不祥注祥善
也知足不辱故勝不祥也崔瑗座

銘不願餘飲河期滿腹資足不願餘巢林棲
一枝可為達士模注偃鼠飲河不

過滿腹鷦鷯巢林不過一枝足浮雲之志
而巳不願餘也左思詠史詩浮雲之志

足之分席浮雲之志注老子云知足不辱知
止不殆孔子曰不義而富且貴於我如浮雲

非已所務也放身肆口放身而居體逸則
潘安仁閒居賦放身肆口而食屬厭

知常

芬芳

行之荀有恒久久自常行天有常德地

有常行

東正色莫淫匪獨莫磨匪磷子獨

方荆答客難

正色居屈志申注萬物染

者皆黑磨者皆薄

潘安仁夏侯常侍誄屈南金

惟南有金萬邦作誄

注金堅百鍊不德柄德

銷故萬國作誄也

陸機答賈誼詩待終

之柄莫匪安恒注言

立德權柄常安待終常

守其常

潘岳為賈誼贈陸機詩待終

以待終處順故安排

事將使憂樂不能入於我

處順理而安排代事

謝靈運故轍量力守故轍豈不寒與饑注

金石門詩

故轍量力守故轍豈不寒與饑注

得營求常苦飢寒

陶淵明貧士詩餐不怠儉

陶淵明貧士詩

餐不怠儉有能存無何

本選學

卷三

勸贈張

為善焉怠故善人為善焉有

華詩

為善焉怠息哉辨命論

自得

築室種樹逍遙自行樂人生行樂耳須

會宗書

從容聽鬻鳴流目翫儵魚從容養餘

日取樂於桑榆注

散髮言不為冠所束重陰

木林之陰策杖相抱

於清渠之上儵小魚也

張華答優遊陸賈之優遊宴喜注陸賈為

何劭詩優遊中大夫五男賈常乘安車從

者十人約歷過諸子

以此優遊名聲籍甚

潘安仁西征賦

自

娛願得遠度以自娛上下

偃郊扉歲華春有

酒初服

偃

無常窮六區

思玄賦

郊扉注此心終願歲初春酒熟衣以初服

息於故居之門庭謝眺休沐重還道中詩

逞所欲注既與世絕而神遊送我所欲

賦開襟解帶開襟濯寒水解帶臨清風

下飛青鳥海上遊鸞斯高下飛沈游不相宜

也海上嵩下寬隘不同適性道

遙其致一也江文通禱體詩

荷鋤倦濁酒聊自適注言雖有荷鋤

之勞以酒自樂亦足適情也同上

野抱琴行吟弋釣草野而吏卒守之不

一曲今但願守陋巷教養子孫時時與親舊

志願畢矣俯仰吟嘯

餘裕俯仰吟嘯自以為得志

矣趙景真與嵇茂齊書

或棹孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇而經丘注

窈窕長深貌壑澗水也謂行船以尋之也崎

嶇險也駕車以涉之也

斗酒自勞田家作苦

烹羊包羔斗酒自勞注田家之作多所勤苦

伏臘節次勞宴為樂焉楊惲報孫會宗書

頓足起舞

班嗣之

書

班嗣之書信不虛矣注班嗣之書報桓譚

則天下不易其樂今若此信是折菱燭枯

言不虛也應璩與從弟書

無趙女而門多好事祿微賜金而歡同妓老
折菱燭枯此焉自足注菱菱也藉可生也枯
乾魚也任助為委心任去留寓形宇內復
范尚書讓封侯表委心任去留幾時局不委
心任去留注寓寄也局何也言何不委
奔常裕之心任性去留也歸去來辭

遣憂

弛念酌樽酒以弛念今喟抑情而自非注弛
廢也酌酒而飲廢其思念喟然而歎使
抑止其情自以悲愴為琴書悅親戚之情話
非曹大家東征賦琴書樂琴書以消憂

歸去來辭棄置心悲動我神弃置莫復陳
陶淵明棄置心悲動我神弃置莫復陳
對

春酒不對芳春酒還望青東門吳上慙東門
山郭餘見山事吳下愧東門

莊子注東門吳子成怡然不哭莊子蒙縣人
故云蒙莊子妻死不哭潘安仁悼亡詩

遷情累思之累安居而撫琴以自寬也陸
機擬破涕為笑舉觴對膝破涕為笑排終身
古詩破涕為笑之積條求數刻之慙歡注言

舉酒破涕以為笑推一世之憂
求少時之樂劉琨答盧諶詩

倫理門

君臣

筌宰要不得強為之名使筌宰有寄注不可
托也筌君也宰臣也聖主賢明故世必有聖
任助宣德皇后令聖主賢明主之君而後

有賢明之臣王相得益章明在朝穆穆
稟聖主得賢臣頌相得益章布列聚精會神
相得益彰歡然交欣故聖主必待賢臣而引
顯其德上下俱欲歡然交欣唱和謀從運隆
千載一會論說無疑同上唱和謀從運隆
必生聖明之君必有忠賢之臣其所以相遇
也而不求而自合其所以相親也不介而自親
唱之而必和謀之而必從注介媒也不
因媒而相親蓋道合也李康運命論

父子

母孫附

致養且君子之居室也勤負擔幸賴先君之
勤與苗色養尚何能違膝下色養肩肩從
君胃書色養斗筭之役乎間居賦序

慈訓慈訓益達定省言歸定省東
門哀祚薄晚有承親子之承親孝齊閑
兒息陳情表承親參夏侯常侍誄在堂

之疾間居賦序烏情烏鳥私情願乞慈
顏壽觴舉慈顏和注慈顏謂母嘉慶上堂拜
見母故云拜嘉慶庭闈眷戀庭闈心不違安
顏延午秋胡詩庭闈注庭闈父母所居也

東哲慶雲承慶雲之先覆注言承父
南陔詩慶雲母餘蔭潘岳寡婦賦家艱
歷試無效且有家庭注謂歷職無功也繼嗣
家艱謂久憂也傳咸贈何劭詩序繼嗣
上方郊祀甘泉泰畤汾陰后洪胄誣有洪胄
土以求繼嗣楊雄甘泉賦洪胄注洪胄謂

長子陸機
答賈謐詩
板輿以板為輿
潘岳問居賦

矜愚愛能
矜愚愛能者慈父之恩
小大雙名

其在漢運動惟嬰兒弘儒業小大雙名注
漢朝立功則有夏侯嬰思廣儒術則有夏侯

勝及族子始昌故時稱小大夏侯終夕不寐

不寐而謬加大杖注第五倫曰吾兄子嘗病

夕不眠豈謂無私乎膝下之歡膝下之歡已

之慕幾何可憑注言父母生之膝下承歡定

年內能幾何時也任自葉流根春雨潤木

助蕭太傅固辭奪禮自葉流根

注謂吳子孫蒙晉官爵榮先波清源逾濬繁

林彌蔚波清源逾濬注言子孫之賢

益宗族深盛也謝宣遠答靈運詩

棠棣中詠棠棣匪他之怡怡生怡怡之篤義

連枝泥我連枝樹注兄弟如服箱牽牛非服

詩同產仲孺不辭同產之服注灌夫有姊元

女成侯之元女注元女外無恭功強近

功也華夢華夢相光飾嚶鳴悅同驂服安

陳情表華夢謝宣遠答靈運詩驂服安

攜手俱契闊成驂服注驂服之馬常相隨驕

與兄弟雖契闊常同也陸機與弟士龍詩

開顏末路值今弟開顏披心宵同胞千仞易

可越昔我同友悌子之友悌和如琴瑟相友

胞今永乖別友悌悌兄弟也琴瑟言聲相和

也潘岳夏共氣純孝悌其俱毀其氣體其

侯常侍誄共氣同樂注純孝謂皇于也純

至也擗踊也俱毀謂傷痛也同上莫儔天倫之愛

共氣謂賓妃兄弟也振白三荆三荆歡同株

也儔匹也沈約昭王碑三荆四鳥悲異林

注三荆三枝共本昔有田廣田真田慶兄弟

三人明日欲分產庭有荆樹經宿萎黃乃相

謂曰荆樹尚然況我兄弟乎聯附齊穎齊穎

遂不分荆樹尚然況我兄弟乎聯附齊穎

惟牆牽於帷牆之制書嬪則思媚諸姑貽我

策淑儷奈何悼淑儷作嬪作嬪秋胡詩燕婉

燕婉及良時奉嬪族愛奉嬪於高四教聞四教

中饋中饋酒食之事箕箒箕箒留江介注婦

景玄所天少喪父母適人而所天又殞注父

穠詩所天者子之天夫者妻之天潘安仁

寡婦 鳥藻 拾車遵往路鳥藻馳目成注秋胡

而進將以目擊冀成其結髮 結髮為夫妻思

武不移 菟絲及水萍所寄終不移注菟絲草

婦人之附於夫言此心 去室 老母終室生妻

終不移 江淹雜詩 去室 去室注去室妻

答蘇武書 李陵 同袍 錦余遺洛浦同袍與我違

袍謂夫妻 同衾 同衾注同衾以疑注背

也 同上 同衾 同衾注同衾以疑注背

謝眺和我獨失儔匹也 隻翼 良人遊不歸偏棲

謝眺和王主簿詩 隻翼 隻翼注良人夫

也 陸機 二姚 姚注少康之末家今留有虞之二

擬古詩 二姚 姚注少康之末家今留有虞之二

以收夏少康有田一成有衆一旅能布其德

參商乖 形影參商乖音息曠不達注形影相

乖音書消息曠絕參商二星常出 沈浮異勢

君若清路塵妾若濁水泥沈浮各異勢會合

何時諸注清路塵謂風上塵也言塵隨風之

飄揚比夫從征不息泥在濁水之下以自比

詩 莊金可擊 庶幾有時哀莊金猶可擊注莊

歌惠子咽之莊子曰其出無生今歸 倫昭儷

無形何哭為也 潘安仁悼亡詩 倫昭儷

升 倫昭儷升有物有憑注言天地未分之

憑據也 顏延年 菟絲附女蘿 冉冉孤生竹

宋文皇后哀冊文 菟絲附女蘿 冉冉孤生竹

與君為新婚菟絲附女蘿注冉冉漸生進

此喻婦人貞潔如竹也結根泰山謂心托於

夫如竹生於泰山之深也阿曲也菟絲女蘿

草有蔓而密者言結婚情如此 李陵答蘇

詩 武 朋友 朋友 朋友 朋友 朋友 朋友

金蘭 師友之義穆如金 蘭蘭 蘭蘭 蘭蘭

締交 締交 締交 締交 締交 締交 締交

知我 知我 知我 知我 知我 知我 知我

匠耶 匠耶 匠耶 匠耶 匠耶 匠耶 匠耶

憲集 久要 久要 久要 久要 久要 久要

如渴 如渴 如渴 如渴 如渴 如渴 如渴

陽獄中 合志 合志 合志 合志 合志 合志

攜手俱遊求賢索友歷于 游顧 游顧 游顧

王命明奔碩交注碩交謂懷人文奏方盈前
朋友也阮瑀為曹公作懷人
謝眺京洛夜發情人
言待友人將歸復駐輕蓋而留酌以離羣索居
久離羣難處心賞心
靈運登池上樓詩賞心
謝靈運寄言賞心
遊南亭詩寄言
沈約遊寄言
道士館詩寄言
謝惠連秋懷詩寄言
謝惠連秋懷詩寄言
登高台六翻鳥羽之飛者寶書
言其高舉如飛也古詩
本選錦字卷主
注寶書真經也為君掩言友朋不至無與披
說也瑤琴玉琴言無人能開匣而彈
通雅素謁
振詩素謁
澤也素貧素之交謁告也謂布
告於人使知也孔雅圭移文
徑望三益注開三逕望三益素交
之友也江文通襟襟詩
而一遇注素雅也言有心相知而跡相忘臨
危難之時而不變節者乃天下之雅交也歷
萬古而一遇謂不可利交素交
逢也劉峻絕交論
同接餘歡僕與李陵俱居門下素非能相善
上之餘歡司馬
遷報任少卿書登雲梯
之餘歡司馬
遷報任少卿書登雲梯

也靈運
登石門詩心照神交
協膠漆志婉變於墳麓注琴瑟墳麓皆樂聲
相和也蘭庭香草膠漆堅固之物鬱郁茂盛
貌婉變相從好貌言友道相合其和如琴瑟
墳麓其芳若蘭庭其堅欵欵陶陶
如膠漆劉峻絕交論
班陶陶於永夕注范武與張劭為友劭歿將
突而桓不進母撫之曰元伯豈有望耶遂停
柩乃見素車白馬號哭而來母曰必范巨卿
既至叩喪口行矣遂自執紼引柩車乃前欵
欵誠也尹敏與班彪友善每相見畫即組織
至與夜即達曙陶陶和樂貌也同上
琢磨組織
琢磨組織
亦猶組織琢磨然後五交三疊
為器物也同上
三也窮交四也量交五也因此五交是生三
疊敗德殄義禽獸相若一疊也
訟所聚二疊也名陷餐餐
貞介所羞三疊也同上
庶羊左之微烈注言想慕莊周惠于羊角哀
左伯桃之美業也微美也烈業也角哀伯桃
為友同之於楚路逢雨雪計不俱把臂之
全乃併承糧與角哀餓死於樹中把臂之
英把臂之
苦益注朋友之心同金雖堅剛能斷之也益
益益益喻貧賤也言交結之重在貧賤也
上同

祖考 廟宇附

靈根

痛靈根之風韻注靈根靈木之根附

參華

代也華榮華也彈王源文世資

借世資得纓冕注世資

洪族 名級注洪族洪大

也族謂為大司馬茂輕也名級策

崇基 名級注崇基

名階級也顏延年陶徵士詩

宗德高而祚長也沈約齊安陸昭王碑

宗祊

掃清宗祊蒸祊祭祀也辨凶論祠宇思

其執祠宇斯立注下人思其執則立

祠宇 祠宇於此也夏侯湛東方朔畫贊形氣發

本義學

形氣發于根柢今柯葉彙而零茂注言

根柢

物之生氣發根柢也柯葉之類零落

茂盛皆由本根言人吉凶盛衰

亦在於先祖班固幽通賦

親屬

誕秀

華宗誕吾秀密親 鳴咽辭密親

邦族

借問邦連姻 奏彈王源親軀集親軀

建送應

親串 因歌遂成賦聊用布舊姻

盧詩

姻昵 更用姻昵 暮功 外無暮功

注著功謂暮年大功小功

支附 半於州國注

支附謂親屬也天下州國之官過

先親後疎自近及遠敦固 親親之義

之違甚於路人注恩紀謂應有

恩情相紀錄處皆如路人也字孤 援奉

不入祀範字孤家無常子注後漢馬援事寡

嫂雖在閨內必衣冠然後入見晉范曄事寡

無常主 任昉奏彈劉整表 世親 葉世親

之思而子之姑余之仇儂焉注三葉謂曾祖

領軍格及祖肅侯父康侯也仇敵也儂偶也

謂夫婦相敵偶也 五宗三族 所惡滅三族

注五宗謂上至高祖下至玄孫三族

父族母族妻族 陳琳為檄豫州

尚柔 婦德尚柔含章貞吉婉嫕淑慎正位居

也先女史箴 冀哇 負載在冀之哇注簪首飾

也以其為簪以黎為杖曰季使過冀見冀缺

擣其妻饁之相待如賓冀地名哇田隴也

劉夫人 閻德 言不出於閻閻門限也 鍾離謹言 鍾離有賢德諫王王嘆曰寡人幾

賢婦

鍾離謹言 鍾離有賢德諫王王嘆曰寡人幾

不全拜為無益君納以為后故賢 楚樊退身

此直言而書之 何晏景福殿賦 楚樊退身

懿楚樊之退身注楚樊者楚莊王姬也王罷

朝晚乃問於王曰何晚王曰與賢人語故晚

婦曰賢人為誰王曰虞丘子婦曰賢矣然未
忠也王以姬之言告虞丘子子避位而進
孫叔敖放相楚三年而理故此班妾辭輦
美楚姬之言而虞丘退身也班妾辭輦
妾之辭輦注漢成帝欲與班婕妤同輦婕妤好
辭曰妾聞古之帝王與賢臣同乘未聞與婦人同輦帝慙乃止
故嘉之竝同上**樊姬感莊**樊姬感莊不食
耳忘和音注樊姬楚莊王夫人王好獵姬數
諫不止乃不食禽獸之肉二年王感之而勤於政事齊侯衛姬以桓公好淫樂衛姬
為不聽鄭衛之聲張茂先女史箴**萊婦**
鴻妻齊注老萊子婦梁鴻妻竝古之賢婦人
也言夫人復有善德一與二婦保父夫家
人齊德也任昉劉夫人墓誌
金學
母鄭氏光祿勳密陵成侯之元女操行甚高
恤養幼孤以係父夫家而免諸艱難注密陵
成侯名默元女長女也係父理艱
難謂辛苦也潘岳揚仲武詩

婚姻

門素固宜本其門**有匹**使蔡晉有匹**賈道**販
祖曾以為賈道注**前綏**往駕思前**及時**及長
嫁女取財利也綏綏古詩**及時**及長
子卿詩**姻婭**姻婭淪襍周詩**及時**及長
既壯而室竊賁莫非皂隸注皂隸賤者也
結褵結褵以行笄常戚失其所注女將嫁母
為結其褵帶也婦人適於人而執箕

婦曰賢人為誰王曰虞丘子婦曰賢矣然未
忠也王以姬之言告虞丘子子避位而進
孫叔敖放相楚三年而理故此班妾辭輦
美楚姬之言而虞丘退身也班妾辭輦
妾之辭輦注漢成帝欲與班婕妤同輦婕妤好
辭曰妾聞古之帝王與賢臣同乘未聞與婦人同輦帝慙乃止
故嘉之竝同上**樊姬感莊**樊姬感莊不食
耳忘和音注樊姬楚莊王夫人王好獵姬數
諫不止乃不食禽獸之肉二年王感之而勤於政事齊侯衛姬以桓公好淫樂衛姬
為不聽鄭衛之聲張茂先女史箴**萊婦**
鴻妻齊注老萊子婦梁鴻妻竝古之賢婦人
也言夫人復有善德一與二婦保父夫家
人齊德也任昉劉夫人墓誌
金學
母鄭氏光祿勳密陵成侯之元女操行甚高
恤養幼孤以係父夫家而免諸艱難注密陵
成侯名默元女長女也係父理艱
難謂辛苦也潘岳揚仲武詩

媒灼

莫違使無違婚姻之期**塞修**見下文注塞修
布以彼行媒同之抱楊雄羽獵賦**為**
理解佩纓以結言今吾令**媒勞**勞注為婚者
心不同徒使媒人勞苦**九歌**
故舊

舊侶

羈離無偶也 謝靈運詩 必尋 達之

不可忘也 楚昭王與吳戰忘其履王返取之

楚俗無相與之俱出而不與之俱返矣於是

人哭於澤中甚哀孔子曰刈著薪以著簪有

何悲也對曰非傷心簪吾所以悲不忌故也

陸機 顧衡 闡 凡人之心棄於卑賤而君獨

卷我於衡門之下 具雞黍 恨不具雞黍得

范雲贈張徐州謾詩 故人車 窮巷隔深轍

散也言我恨不得殺雞 故人車 窮巷隔深轍

能迴故人之車 陶潛讀山海經詩 蔣生逕

唯開蔣生逕永懷求羊蹤 注蔣詡隱於杜陵

合開三逕唯故人求仲羊仲從之游故蔣開

此逕常懷此蹤也 謝靈運田南樹園詩

鄉曲 誰令乏古節 貽憂 注古節古人

貽憂 誰令乏古節 貽憂 注古節古人

鄉淚 試與征徒望鄉淚盡 鮑昭還都道中作

注人情有望 謝眺道中作 鬢變 有情知望鄉

乎鬢黑也 謝眺晚登三山詩 邈 邈 故鄉

浩浩同心而離居憂傷必終 向風 草蟲鳴何

老注同心謂友人也 古詩 向風 悲孤鴈鳴

南翔鬱鬱多愁思 解解思故鄉願飛安得翼

欲濟河無梁向風長歎息 斷絕我衷腸 魏

文帝 我鄰 豈無和樂游非我鄰注豈無絃歌

植朔 歸心 朔風動秋草邊馬有歸心注

風詩 歸心 朔風動秋草邊馬有歸心注

人情懷舊鄉客鳥思故林 注鳥去 懸旌 此鄉

巢而遊者必還棲故所 同上 懸旌 此鄉

地此郭非吾城 羈旅無定心 翩翩如懸旌注

旅心不定如懸旌於風 翩翩如懸旌注

詩里 閑 貧居宴里 閑少小長東平注里 閑

秦越吟 鍾儀遊而楚奏 今莊舄顯而越吟注

擇楚音侯曰樂操土風不念本也 遂釋之莊

鳥越人仕楚有病楚王曰烏越之鄙人今日

入楚富貴矣 必思於越 使人往 北徂南翔 仰

聽乃為越吟 王仲宣登樓賦 北徂南翔 仰

朔風用懷魏都 願隨越鳥 翻飛南翔 注代馬胡

子 184-711

詩行雲思故山流波戀舊浦行雲思

奴婢

牛馬太史牛馬交報仕安書歡迎童僕歡迎五尺陶

之童陳情表償從締交酬報償從變變注

貌左思臧獲且夫臧獲奴妾尚能引決注

婢為獲司馬侍兒嬌嬌嬌嬌侍兒歌童舞女注

遷報任少卿書鉗奴季布為朱家鉗奴注季布匿

宦者論鉗奴於漢陽周氏周氏髡鉗之賣

遷報任少卿書一介之使咫尺之書注一

介謂單使也闕茸之中虧形為掃除之隸

孔融論盛憲書闕茸之中在闕茸之中注府

民人

萌隸以瞻萌隸注萌隸黔庶亦既弛負擔天

庶庶人也襍選五方襍選四隩來暨注

延年三月三日序庶萌惠庶萌之願注庶

列非編列之民注庶萌同庶編

反業注堵牆也安於牆堵不失其業也齊民

四民士農工商也陳琳檄吳將校文齊民

幸土齊民未家王化注謂無資賤阜繁綱戶

而齊等之人也鍾會檄蜀文阜繁綱戶

盛也滋繁注籍戶萌俗皆百姓也殷眾阜黔

黎注黔黎百姓也民黎緝彼民黎王展

業庶尹盡規於上四民展業膠輶齊德德以

明遠詠舍五常民稟天地之靈舍五羣生重

畜夫天下大器也羣生雲屋萬家貨殖之民

貨郭壘城邑也雲屋謂高樓上及雲也沈

約昭稟氣懷靈稟氣懷靈謂人也謝靈運傳賦以志

為樂四民有業以其志為樂惟達者為淫淫

裔裔注言士卒之貌相如上林賦駢田逼

側都中襍沓戶千人德華夷士女駢田逼挂

轉駕肩當昔全盛之時車挂轉人駕肩屋開

詔行樂至總總擾擾總總都邑人擾擾俗

城東橋鮑昭無城賦擾擾營營營市井人

安土樂業百姓士民安土樂十二卷終

安土樂業鍾會檄蜀文十二卷終

安土樂業鍾會檄蜀文十二卷終

文選錦字錄卷之十三

吳興 凌迪知 釋哲 輯

弟稚隆 以棟 校

接物門

好善

若驚見善若驚注見善可慕者驚盱衡見一

盱衡見善若驚注見善可慕者驚盱衡見一

交同軒親御監門謙謙同軒注有隱士侯羸

論同軒至貧賤為大梁夷門監門者信陵君

以車騎迎之親為御車同軒若已有

即為御也左思魏都賦若已有善若已

有之任昉齊竟衰采一介謝眺辭

陵文宣王行狀衰采一介謝眺辭

賤隋王

過大梁過大梁者或竹想於夷門游九原者

墟求問於其所謂夷門夷門梁城之東門也

言太史公竹思想侯羸之節也趙文子與叔

譽游於九原武子則隨會也文子留連下淚

以思於隨會也傳亮為宋公修張良廟教

之蠅曰忠臣不事二君生而無義遂絕脰而

燕元撫跡懷人撫跡懷人永歎實深桓溫

甄墟墓愛人懷樹甘棠且猶勿翦追甄墟墓

魏信陵君守塚五家駐蹕長陵駐蹕長陵

實為不滅同上駐蹕長陵駐蹕長陵

帝詔曰朕望長陵見二臣之隴每有感焉輒

軒使車也任昉為帝軒未歸歸今帝軒之未

范始興置太宰碑帝軒未歸歸今帝軒之未

其延佇注帝軒黃帝也葬於西海喬山祥未

東歸故悵然思之而延佇也倘伴思貌思

賦玄

撫循多恩撫循寒士挾纊注楚子伐蕭師人

綿衣也潘稚子稚子稚子

若墜之惻每勤如傷之念常彰注書云若墜

塗炭左傳云視民如傷今惻愴哀念每勤勞

而軫痛也王融納隍塗訪萬機詢朝政勤

恤人隱而除其害人或不待其所若納已於

疾懷如病在懷也任昉策秀才文恤民隱

勤恤民隱糾逖王慝王慮深求瘼皇情卷

未瘼注瘼病也言為下人所病者將**育肌朽**
為除之沈約齊安陸昭王碑文**育肌朽**
骨之秀繁華於枯莖育豐肌於朽骨注莖者楊
肉也劉**黃屋非堯心**山陽協孔性黃屋非
現勸進表**黃屋非堯心**堯心注黃屋天子車
也堯為天下但憂萬人而心不
在於黃屋范曄樂游應詔詩

隨俗

蓬心蓬心既已矣飛薄殊亦然注言已隨俗
之心久已除矣而猶被牽制於時尚勞
於行役如蓬之性非自直達復為飄迫
殊不得成我志願延年北使洛詩**降心**
欲降心順俗則讓故不情注詭誑也言欲下
意順人則為誑之道情不願為嵇康絕交

文選

卷三

三

嵇康

書**穢跡**

穢跡其道而穢其跡注言志清而為穢
跡以混於俗使人不知也夏侯湛

東方朔

變心吾不能變心而從俗今固將
畫贊**變心**愁苦而終窮屈原九章

才周才信衆人偏志在諸已推分得天和
性失至理注從容為周才索居為偏志隨

矯性王康居反招隱詩**同其波流**有遠
時而行曰推分去人自苦曰**同其波流**人無

所不堪外不殊俗而內不失正與一世同其
波流而悔吝不生耳注言跡能同俗而心不

失正道與時同流而悔**與時俯仰**從俗沈浮
各不生嵇康絕交書**與時俯仰**與時俯仰

注言隨時吉凶高下以生也浮吉沈凶**揚波**
俯下也仰高也司馬遷報任少卿書

飲醕世人皆濁何不餽其糟而飲其醕注泥泥
皆醉何不餽其糟而飲其醕注泥泥

或謂隨其流也歸櫓歡醕謂
同其爭也屈原漁父歌

推誠

如結志搏搏以應懸分誠心固具如結注言
不己此心堅固其若結**穎實**執春之振實

縛也張平子思玄賦**穎實**執春之振實
曹植洛**肝血**肝血之誠終不一聞**慙慙**是以

神賦**肝血**肝血之誠終不一聞**慙慙**是以
屢陳個款而微誠淺薄未垂察諒注**慙慙**

慙慙也口貢反**慙慙**讓中書令表**慙慙**
實有愚誠不任慙**慙慙**讓中書令表**慙慙**

欵任昉勸進牋**欵欵**誠欲效其欵欵之愚
馬遷答任**拳拳**拳拳之忠終不能自列**變天**

少卿書**拳拳**拳拳之忠終不能自列**變天**
文選

卷三

四

嵇康

地精誠變天地而信不諭兩主注變動也論
明也兩主燕太子秦昭王也鄒陽於獄

書中上

拯難

濡足匪叨天功實勤濡足言高祖實同天功
非竊叨而得為天下父母濡足以救於

人任昉**康世屯**委講綴道論改服康世屯
勸進牋**康世屯**委講綴道論改服康世屯

奔講藝與王義之隱於會稽之山以綴道論
後出為將軍破符堅故云安世難也謝靈運

運述祖**定螫賊**相公實王佐信能定螫賊注
德詩**定螫賊**相公實王佐信能定螫賊注

子鄴中**掃雲霧**苟非命世孰掃雲霧注雲霧
集詩**掃雲霧**苟非命世孰掃雲霧注雲霧

若非命世之賢孰能掃除天

下之亂袁宏三國名臣贊滅跡掃塵斬

如滅行跡乘危蹈險無跡矣李陵答蘇武書

突刃觸鋒為士卒先曹子建求自試表雄

臣義夫走天下義勇之夫起節注英雄之臣馳

室陸機身膏氏斧周狗師令身膏氏斧注

答賈謐詩戰不勝乃曰我為大臣以身殉國不亦可乎

遂戰歿是從軍令也為氏所殺故云身膏氏

斧膏潤也潤草塗原自項至踵功歸造化化

曹景宗啓任助奏彈殉國家之急常思奮不顧身以

馬遷報任少卿書殉國家之急殉國家之急

輪力今我神武師變往必速平奔余新睦錐

囊毛遂趙之陪隸猶假錐囊之喻先登羽將

先登羽豈敢聽金聲而止也王仲宣從軍詩立功

立事顧嘗以為士之生也非至聖微妙玄通

居賦振翼雲漢聲紫微垂光虹蜺注天衢揚

漢以喻省閭也龍躍振翼喻任欲逞其才

得施其才也孔衡薦橫衡表

弱冠求試屬國請繫單于之頭而制其命

終軍以妙年使越欲得長纓纓其王畢致北

鬱結欲逞其才力輪能於明君也曹植求

自試表毛髮之功竊不自量志在效命庶立毛

上錐刀之用出不世之詔效臣錐刀之展割

裂之用時邁蓋載微欲觸胃奮首展其割裂

報奮首割裂謂冒鋒刃甘歿而效其用以

報德焉載從結反吳質答魏太子晨

激揚

述往思來人皆意有所鬱結不得通其道故

書擗朽磨鈍擗朽磨鈍鈍刀皆能一斷注朽

厲也言當此之時不才之人也擗磨皆自激

倖如鉛錫之刀能一斷割蓋亂世易為才

班固答不激不勇雷震必發而潛底震動抱

賓戲文不激不勇鼓鏗鏘而介士奮疎故物

不震不發士不激不勇王淵四子講德論

知已

招納廣川無逆流知已厠羣英注廣川喻魏

招納公逆流喻已也言曹公不逆我之微細

謝靈運擬魏太子鄴中詩賞心雲天亦遼亮

注遠亮高明也言雲天既高明復自痛今臣

與識我心者相遇江淹雜體詩

馬之微功切自惟度終無伯樂韓國之舉是

以於邑而切自痛者也曹子建求自試表

賞音臨博而企疎聞樂而竊排者或有賞音

節者識基之道知樂之音明**知心**人之相知

已識兵家之要行也同上

李陵答**為用**容上為知已者用女為悅已者

誠而為之用女子為愛於已貌者**難遇**昔伯

而飾容司馬遷報任少卿書

絃於鍾子期仲尼覆醢於子路痛知音之難

遇傷門人之莫逮注衛人殺子路而醢之仲

尼聞之盡令覆醢傷子路之賢門**識性**人之

人莫及也魏文帝與吳質書

賢識其天性因而濟之**一遇**特達而相知

嵇康與田巨源絕交書

遇也同上**智者道**可為智者道難與俗人**真相**

知近諸葛孔明不偏元直以入蜀華子魚不

也強幼安以卿相此可謂能相終始真相知

山壽絕交書**夜光按劍**投久夜光**韓國知才**

才注昔驥驥駕鹽車上吳阪適遇伯樂仰而

鳴知伯樂識其能也盧黑也謂黑狗也齊人

韓國相狗於市遂有狗號鳴而國知其善

曹子建**申於見知**古人申於見知大臣之節

自試表

表**傾蓋如故**語曰白頭如新傾蓋如故何則

知與不知也注言人不相見自

少至老其猶新知前若相得傾蓋之**貢喜國**

間有同故交也鄒陽獄中上書

悲王陽登而貢公喜罕生逝而國子悲注王

陽登朝友人貢禹聞之而喜罕生子皮也

逝也也國子子產悲為無**明月難闇投**璋

知已也劉峻廣絕交論

達明月難闇投注璋明月難闇投以**驥驥**

暗投人必恐懼不受郭璞遊仙詩

鳴良樂昔驥驥倚輈於吳阪鳴於良樂知與

馬駕鹽車馬倚輈而不肯行過孫陽以已

馬易得竟為天下駿劉琨答盧湛詩

和證奇璞知玉者若潛隱於幽真雖有奇玉

之璞誰證之也司馬彪贈山濤詩

李連筆

眷顧

結駟德非陳平門無結駟之跡注結駟連騎

者車輶也陳平家貧好道所居陋巷而門多長

與曹長思書**三顧**枉屈三顧臣於草廬之

中諸葛**不翅**見春良不翅守分豈能違注

亮出師表

分不敢違注**星闌**愛客不告疲飲譙還景

王粲公譙詩

曠黑注景刻謂刻漏也言太子愛客無倦相

與飲譙忘其日極至也闌稀也窮盡也謝

靈運擬魏太**優渥**慶雲惠優渥微薄攀多上

子郭中集詩

恩也優渥厚也謝**齒召**不圖聖詔猥垂

跳拜中軍記室牋

意聖詔出垂齒召君吟

曹子建上責躬詩明主恩注珪玉也

組綬也青紫綬詩顧愉逸

也言江文通詩得登不知疲

樂逸江文通詩得登不知疲

應場侍五非次之榮

官中郎將詩非次之榮

次也羊祐枉道相過

讓開府表

魏文帝與

朝歌令書

吟翦拂

一而馬視也人有賣良馬者伯樂乃旋視之

阪驥乃仰而長鳴以伯樂知已也

文選錦字

絕交

論冬日之溫

對秋霜而愛也秋霜蒙寵彌加畏懼如屏氣伺

疾屏氣躑躅以伺于明疾注于明呂蒙字也

動常穿壁瞻視之恐其知聞而使其勞恩加

也屏息也踟躕緩行也陸機辨亡論恩加

顏色

吟味成飾

於已也

信任

汝南諾

資方為汝南諾言稅遠東田注後漢宗

詩體

宣

謝靈運

五官中

之地

申省

會遇

負吾猶吾之不負子

瑜矣

外之議

近也

會遇

會遇

會遇

會遇

會遇

會遇

會遇

會遇

時謠曰汝南太守范滂南陽宗功施普

資但盡諾謝眺郡內登望詩功施普

國家之器用也所任賢人則趨舍省而功施普

太平之功畢施聖人之德廣嘔喻受之

矣王之子淵聖主得賢臣頌嘔喻受之

開寬裕之路以延天下之英俊也注

賢伯述注為賢者必建仁策索遠求士者必樹

求仕必立伯王之迹也同允屬時望

不豫儲后幼冲貽厥之寄同允屬時望

允屬時望王儉褚淵碑創投惡言

瑜之節注諸葛瑾使蜀人謂瑾與劉備相通

權曰吾與子瑜有歿生不易之誓于瑜之不

負吾猶吾之不負子

瑜矣

外之議

近也

會遇

會遇

會遇

會遇

會遇

會遇

會遇

會遇

會遇

會遇

會遇

會遇

會遇

會遇

會遇

會遇

會遇

會遇

會遇

會遇

會遇

會遇

會遇

會遇

會遇

會遇

會遇

會遇

道路阻且長會面
安可期古詩
千里相求
劉琨贈盧諶詩
里來相求注光
武畧地河北禹聞之北渡河追之至鄴比
禹感光武千里來相求
劉琨贈盧諶詩
濯
鱗清流
濯鱗清流飛翼天衢
注言若去逆歸
鱗於清流之水如鳥飛翼於高天之
衢也
阮瑀爲曹公作書與孫權

綢繆行人懷往路何以慰我愁獨有盈觴酒與子結綢繆注言行人志急於仕路何以相慰乃樽酒相與結綢繆勤勤昔者不遺之密情李陵答蘇武書勤勤遠辱還答尉誨勤勤有踰想同數日不見思子爲勞想骨肉同上曹植與楊德

卷十三

—

五

一

修書密坐前日雖因常調得爲密坐注常調謂常戲密坐謂環坐曹植與吳質書

就駕意不宣展注驪駒馬也就駕

相迎明早相迎書不盡懷情盼清談同日夕
曹于建與楊修書情盼叙憂勤

公幹贈五雋手舉爵茂林下攜手共躊

官中郎將詩
邵贈張
縈絲
疇昔之遊如合縈絲
陸機贈馮文熊詩
縈絲
雖願

衣之末由注繯繯猶合急命尋山治隱

山游戲是則治隱淪也
五君詠嵇中散詩
眼中人感念桑梓城
髮髯眼中人

憶桑梓而思見親識眼中泣載方舟

人謂親誦也陸雲答張士然詩立章不丹

竝載遊鄴京方舟泛河謝靈運撰鄴中集繼以華燈前夢延
曜靈匿景繼以葦燈契闊談讌越陌度阡
吳質與魏太子牋契闊談讌用相存契闊
談讌心念舊恩注契闊問遠也言勤苦於
談讌者念舊情也魏武帝樂府短歌行
乘竝載同乘竝載以游後園長共相保謂百
魏文帝與吳質書
分可長土田示生百年之歡

長共相係分去聲 同上 義貫丹

青吾與夫子義買丹青好和琴瑟分過友生注貫過也植自言與桀密義過丹青之分
明也曹植心照神交心照神交惟我與子
王仲宣誄

卷三

—

一廿百

100

而攜手相隨也
歡不自持
望久方來萃悲
歡不自持注萃

也望久則悲聚會則歡應事而分著情

深自我離羣二周于今雖簡其面分著情深注二周二年也簡別也著明也言雖面別

之理明于深情分
遁泥加義由恩深分

盧諶贈劉琨詩

謀厠謙私之歡綢繆之旨有同骨肉注

綢繆相親也
盧謹贈劉琨詩

笑謔

久遠

破涕

舉觴對膝破涕而笑破涕而笑嗚呼嗚呼終日注笑也上烏

詩序

聽然聽然是公聽然而笑曰是則失矣而

反司

馬相取笑取笑無以肉食資取笑笑與霍

如林

賦取笑取笑無以肉食資取笑笑與霍

取笑

於食葵藿貧賤葵藿蔡澤以蔡澤而笑

之土

陸機樂府陸機蔡澤以蔡澤而笑

舉相

舉乃笑之舉乃蔡澤以蔡澤而笑

而笑

貌楊子雲解嘲楊子蔡澤以蔡澤而笑

止也

言調笑嘲戲言調蔡澤以蔡澤而笑

耻而

止之謝靈運擬太子謝靈蔡澤以蔡澤而笑

嘉宴

屬有緒言提挈屬有蔡澤以蔡澤而笑

遇昉

于竟陵王西邸從容于竟蔡澤以蔡澤而笑

卿為

記室昉亦戲高祖卿為蔡澤以蔡澤而笑

為騎

兵以高祖善射也為騎蔡澤以蔡澤而笑

任昉

到大司馬記

大噓

也噓猶未信丘言必大噓也注丘虛情

瀾

瀾不可盡也沈約陸昭王碑瀾輾然而

哈

忍東吳王孫輾然而哈注大笑也輾輾言辭

漏漑

知威儀戲笑談弄言辭過度漏漑而出

東阿

王書

憂戀

託慕

猶犬馬戀主切託慕於眷魏闕子年眷

中山

公子年謂詹子曰身在江海之上心居

魏闕

之下故云眷也謝靈運游赤石詩

令人老

思君令人老歲月忽已晚注思君謂

也

注心皇極注心結情紫閣注皇極

古詩

注心皇極注心結情紫閣注皇極

結心

情於天子之居也馳心輦轂馳心輦轂

曹子

建求通親親表曹子輦轂

陸機

謝平瞻望反側陸機輦轂

原內

史表瞻望反側原內輦轂

上責

葵藿傾太陽上責輦轂

躬詩

葵藿傾太陽躬詩輦轂

言其

傾葉於日然日雖不為同光終是向願

日之

誠心也謝靈運遊赤石進泛海詩願

左右

之勤左右斯實薄郡守之榮願左右之勤也

使敵

遠守劇郡馭於繩墨使敵願左右之勤也

陳咸

為南陽太守與陳湯書曰即蒙子公力

得入

帝城歟不恨矣吳

質在

元城與魏太子牋

企仰

志擣擣以應懸兮誠心固竦踊志擣擣

擣擣

志擣擣以應懸兮誠心固竦踊擣擣擣

延年

詩阮延年不轉申也企企之心注鶴立

言獨

守本國鶴立舉踵以望繫仰言獨不待數日

恩澤

曹子建求通親親表恩澤不待數日

豈由

愛顧之隆使繫仰之情豈由不待數日

漢耶

楊修答臨淄侯牋漢耶不待數日

民宗

注民宗謂政理之事獨為人所民宗不待數日

晉高祖... 美談... 傾風... 升闕里... 登龍門... 願朝... 宗... 之門耳... 如昔人得升孔子之堂李膺... 言當時衣冠士人得踐任昉門限及陳騭者... 之門耳... 劉峻廣絕交論... 登龍門上願朝... 宗... 言此水欲朝宗於海也... 謝朓拜中軍記

文選錦字 卷三

室物色關下 物色關下委裘河上注物色關... 子之至也... 任昉薦士表... 家懷鈇筆... 六府臣僚見氣色知老... 注蓄積也... 紬素絹也... 鈇筆粉筆所... 仰德不暇... 以理書也... 任昉為范始興作... 聽采風聲仰德不暇... 韞櫝玩耽... 謹韞櫝玩耽... 楊修答臨淄侯牋... 韞櫝玩耽... 陳琳答東... 把玩無厭... 喜笑把玩無厭... 阿玉牋... 把玩無厭... 為曹洪與... 曹丕書

驚悟 夢良人今來遊若闔闔今洞開坦驚悟... 今無聞超倘恍今慟懷注坦驚貌悟寔

懷想

也慟者哀之極也... 潘安仁寡婦賦... 牽思... 其多注牽所思... 武樂... 如月... 明月如月何時可掇注相思之心... 對酒... 日夕涼風起對酒長相思注涼風起謂... 瓊枝... 君行在天涯妾身長別離願一見顏色... 崑崙山故難見君行之遠思見之難... 不異瓊枝玉樹也... 江淹雜體詩... 懷人... 已殷勤祇足攪懷人注言托殷... 勤之心只亂所思之志... 同上... 苦言... 思婦臨... 想憑華軒弄絲不成曲哀歌送苦言注臨高... 臺憑華軒長想夫也軒樓上鈞欄也苦言相

文選錦字 卷三

思之苦言... 王微雜詩... 微音... 此思亦何思思君微與音... 音信也... 陸... 歸雲... 驚聽寒反信歸雲難寄音... 機擬古詩... 歸雲... 注寒絕也驚風之來絕其... 反信歸雲之去難... 佇立... 佇立想萬里沉憂萃... 以寄音... 同上... 佇立... 我心注佇久立也... 萬里謂遠方君所居也... 沉溪也萃... 聚也謂深愛聚於我心... 同上... 兼秋... 兼思... 秋注三秋也... 明... 隆想... 隆想彌... 餘帶... 餘帶... 遠還都中道詩... 陽翹... 陽翹引領望天末葵藿向陽... 形不盈衿注言... 陽翹... 翹引領望天末葵藿向陽... 思君而消瘦... 春帶... 春帶... 變... 謝玄暉怨情詩... 良... 翹以向日也... 春帶... 變... 謝玄暉怨情詩... 良... 覲... 引領冀良覲... 蘭若... 比之君子欲以贈遠也

瑤華

瑤華未堪折注瑤華花也此花香長壽將以贈遠靈運南樓望遠客

詩勞歌

信此勞者歌注勞者歌祈麻徒結折

贈謝靈運

越嶺溪行詩千秋嘉會難再

蘇武詩

與九迴腸一日而九迴注一日而九

抱懷

年以明雅素中試之效抱懷數憂矜

也整齊也

中軫結怨軫憂也九辨抽縈

夙夜自併性思

仲宣從軍詩抽悵色懷春而

憂貌

答隆思起陸士衡贈婦詩不怒焉

東阿王詩

隆思起陸士衡贈婦詩不怒焉

行矣願路長

陸士衡贈弟士龍詩寫心停駕

將邁今遽援翰

而寫心注寫九逝九逝非空

思舊之心

向秀思舊賦九逝九逝非空

成文注言我夢

一夕九往豈空自悲思所思

者君也

但恨七反而不成文章也

顏延之贈

多腸羣燕辭歸鴈南翔念君客游

從弟詩

多腸羣燕辭歸鴈南翔念君客游

行願言

願言也良懷良不可任注願言謂相思

質勞結

三年不見東山猶歎其遠況乃過之

結上

悅悅登蘭臺而遙望今神悅悅而外淫

賦傾想

耳傾想於疇昔今目髮歸徙倚懷感

傷垂涕

霑數扉注徙倚一心客從遠方來遺

於門自懷傷感

古詩一書札上言

不滅一心

抱區區懼君不識察同上

難越

河廣山川無梁山高路難越注思欲就君

詩三四遷

思子沈心曲長數不能言起生失

贈徐思德

茲溪去德茲永思德茲溪衣帶

日緩

相去日已遠永帶日思子為勞

為勞

曹植東望於邑東望於邑裁書叙心

與楊祖德書

東望於邑裁書叙心

自得

文之佳麗吾自得之後世誰相知斷射

空柯無刀

公輸不能以斷但懸曼增蒲直不

能以射注

公輸不能以斷但懸曼增蒲直不

刀則不能

有所制斷蒲直子善弋射者與曼

增不與其

弓則不能發射也言事必相須而

成曼長也

結射於矢謂之增

也

王子淵四子講德論塵霧螢燭

之微補益

山海蠶燭末光增暉日月注言已

如塵霧之微

螢燭之光也曹植求自試表

百足之蟲

語曰百足之蟲至死不休輔

助洪

物有微而毗著事有瑣而助洪此明人

輝映先達

也輝映先達領袖可為人之儀則任

蕭揚州作
薦上表
惑祛吝泚
伊余樂好仁惑祛吝
樂祛除也泚絕也
殷仲文詩

附離

後塵
余雖不敏請從後塵注不敏
奔競
奔競之徒

有自來矣
任傳會
或從容博會望表如裏

之門附會將相之勢平諸呂有功
起家
時帝

傳董賢用事諸附離之者起
附驥尾
則涉千

里攀鴻翼則翔四海
驚蟄幽泉
抑若春雲

王于淵四子講德論
驚蟄幽泉
發響而驚

蟄飛競潛龍浮景而幽泉高鏡注先生之言
啓發我心如方春雷霆初震而驚蟄皆競飛

動也又似潛龍升天而浮於日景幽泉之
枳

句來巢
枳句來巢空穴來風注枳木名句謂

曲者多巢鳥門戶之穴風無枝可依
稀鳥明星

多從之入也
宋玉風賦無枝可依
稀鳥明星

南飛繞樹三匝無枝可依注忠信之士游行
當擇其棲托之便若不得其所依則患害必

至亦如鳥鵲繞樹求其可
女蘿蔓葛
有托蔓

葛亦有尋注女蘿托松樹而長蔓葛尋山嶺
而生言萬物皆有附托而客游獨無依也

陸機悲
底身有地
注舍

哉行
底身有地
注舍

馬到六司
乘舟遵塗
膺騰機波而濟水不如

而致遠未若遵塗之疾也注浮水而擊波不

如乘舟之縱逸涉田而行不如修之捷疾

言履仁義之行求賢良之友則功業易

立聲名易致也
王于淵四子講德論影附

響和
嘉聲而響和者猶百川之歸巨海歸德

之宗龜龍也
蔡歸義思名
則游談之士歸

邑郭有道碑文
陽上吳王書
依以揚聲
天下談士依以揚聲

義思名
鄒依以揚聲
天下談士依以揚聲

趣得一號
若得辭遠遊戴武弁解朱組佩青

都尉也奉車掌御之官也言將立功績
戢翼

疾取一勳號也
曹植求通親親表
戢翼

希驥首
戢翼希驥首乘流畏曝鰓注戢歛也

以求翼盛又思失勢如乘流
曝鰓者也
謝眺觀朝雨詩

不慕鈞天
聽極於音不慕鈞天之樂身足於

昔趙簡子夢遊鈞天鈞天之雲注鈞天中天也

也垂天雲謂大雲也
陸機演連珠不求反

風
凌颺之羽不求反風曜夜之目不思倒日

迴日也言有陵颺之翻者不求反風之力也

夜見於物者不思回日為明喻賢人居亂闇

之時用情與太平
之世同也 同上

訓誘 忠告附

指南 幸見指南於吾 收朋 收朋勸誘 郭有道碑 提挈

提挈之旨 緒言 昔承嘉宴 屬有緒言 注 善誘

雖卑門後進必嘉善誘之道使修其業也 言雖寒

門後進必嘉善誘之道使修其業也 言雖寒

憲集序 祛蔽 用祛其蔽 注童蒙謂暗於義理

者也言童蒙之人利其開教以去蔽 逆耳 孤

惑皆知禮義也 蔡邕郭有道碑 逆耳 孤

疑者必告逆耳之言 注決定也 孤疑不定也

逆耳謂忤己之言也 孫楚為石仲容與孫

書 皓 卷三

變色易容 子乃洗然變色易容慨然歎曰道

侯謹 喜懼交爭 勸德畏戒喜懼交爭 潘岳夏

器使 張平子東京賦

不求備 存乎物者不求備於 精麤可施 言苟

精麤可施 苟遵道修短可命 注士有言適

於事德合於道才雖精麤長短不同皆可用

上 同

品藻

紫日 未紫由其月旦 雌黃 雌黃出自唇吻 許

郭 邪俗所歸惟稱許郭 表輪柄 輪曲者不可以

為柄 絕交書

請謁

曳裾 何王之門不可曳長 素謁 馳東臯之素

文 長裾 長裾日曳後乘載 欸扉 還開稚子說

不選錦字 卷十三

張徐州詩 彥龍贈

贈遺

益腴 嘉貺益腴敢不欽 布素 布素表於造次

膏沐 膏沐之遺注膏脂也 曹植求通親親表

介紹

先容 何則以左右 先談 故有人先談則枯木

根柢 素無根柢之容 介紹 無介紹之道安

空柯 空柯無刀公輪不能 竝謀道論

音信

報章

音塵

誰謂

惠而

注瑤

詩體

玉音

春華

之翰

云感

以報

青玉

美人

明月

華以

桐何

尚書

盡言非報章聊用布所懷注盡我之言

非所報聊布懷抱之有者也謝靈運

明月注邁今音塵闕隔千里分共尺牘

謂情可書盡言非尺牘注言一尺之瑤華

不可盡書其情也謝瞻別王弘書瑤華

而能好我問以瑤華音書札客從遠方未

瑤華玉也謝眺詩書札遺我一書札

木燒報之瑤瑤喻書也江文通

奉讀手命退以應存注手命謂太

于建與季重書來訊得所來訊文

將敬條耳以聽玉音來訊得所來訊文

曹于建與季重書來訊得所來訊文

春華劉若春風短札屬美謝繁翰遙懷與

之翰綴屬君之美事然遠寫懷抱具高藻公

云感贈此音翰彼高藻如報贈美人贈我

以報之英瓊瑤美人贈我錦綉段何以報之

青玉案美人贈我金琅玕何以報之雙玉盤

損書及詩備辛酸之苦言暢經盡言

言非盡慰誨慰誨勉勉德音時因北風復患

武尺尺誠能駢一介之使加尺尺之書跪讀

長跪讀素書並樂復面中詠反覆曠若復

府飲馬長城窟詩並樂復面中詠反覆曠若復

見也與答賦又啓答賦解醜義陋申之再

吳季重書路遠闊音形注闊損辱損辱嘉命

詩音形異也秋胡詩注闊損辱損辱嘉命

臨瀛繫書列帛繫書注李雲鴈為我西北飛

侯贈張慰寂茂各勉日新之志時附音塵慰

徐州詩慰寂茂各勉日新之志時附音塵慰

我寂茂之懷雙飛燕袖中有短書願寄雙

靈運送方山詩雙飛燕袖中有短書願寄雙

以書寄之江烹鯉魚客從南方來遺我雙

文通襍擬詩烹鯉魚客從南方來遺我雙

有尺素書解勞結雖書疏往反未足解其

樂府古詩解勞結雖書疏往反未足解其

子 184-724

玩反覆覽書及詩備辛酸之苦言暢徑通之

嘉貺益腴嘉貺益腴不致承注賜

咳唾之音錫以咳唾之音慰其遠離

訊代兼金魏無襍佩贈良訊代兼金注襍佩

隋珠酬荆璧妙詩中善成

牽率酬嘉謝宣遠答靈運詩

藻生謝宣遠答靈運詩

談辨論物靡浮說析理實敷陳注言著物析

析理論物靡浮說析理實敷陳注言著物析

中究萬論究盡萬端美善之談信非一注清雅議

妍談論究盡萬端美善之談信非一注清雅議

說論究盡萬端美善之談信非一注清雅議

衆言論究盡萬端美善之談信非一注清雅議

質書論究盡萬端美善之談信非一注清雅議

持論論究盡萬端美善之談信非一注清雅議

虛薄論究盡萬端美善之談信非一注清雅議

論二客競為辨圓注辨圓辨者詞多如

一何綺高談一何綺若朝霞爛

劇談雄辨劇談雄辨論列是非

巧其餘論舉其鱗翼巧其餘論

天口而似不能言注辨析天口謂分別事理

也七畧云齊人田駢好談論時號為辨析天

口而似不能言注辨析天口謂分別事理

德皇后今飛辨騁辭注坐塵也涌起也言

飛辨騁辭注坐塵也涌起也言

辨之辭溢滿之氣如分

鉗口結舌鉗口結舌不敢上訴

如語理物思治則默不如語

豔能使窮澤生流枯木

游說曹子建七啓

稷下坐狙丘議稷下注狙丘稷下皆齊地之

從橫曾不能畫一奇出一策上說

序儉虛薄

虛薄談者以虛薄為辨而賤名檢注虛薄

咳唾之音錫以咳唾之音慰其遠離

訊代兼金魏無襍佩贈良訊代兼金注襍佩

隋珠酬荆璧妙詩中善成

牽率酬嘉謝宣遠答靈運詩

藻生謝宣遠答靈運詩

談辨論物靡浮說析理實敷陳注言著物析

析理論物靡浮說析理實敷陳注言著物析

中究萬論究盡萬端美善之談信非一注清雅議

妍談論究盡萬端美善之談信非一注清雅議

說論究盡萬端美善之談信非一注清雅議

衆言論究盡萬端美善之談信非一注清雅議

質書論究盡萬端美善之談信非一注清雅議

持論論究盡萬端美善之談信非一注清雅議

虛薄談者以虛薄為辨而賤名檢注虛薄

稷下坐狙丘議稷下注狙丘稷下皆齊地之

從橫曾不能畫一奇出一策上說

生毛羽所惡成瘡痛

莫當楊子雲解嘲

如電光一從一橫論者

明太子序從橫

士梁昭從橫

稷下坐狙丘議稷下注狙丘稷下皆齊地之

從橫曾不能畫一奇出一策上說

生毛羽所惡成瘡痛

莫當楊子雲解嘲

如電光一從一橫論者

明太子序從橫

士梁昭從橫

稷下坐狙丘議稷下注狙丘稷下皆齊地之

從橫曾不能畫一奇出一策上說

序儉虛薄

虛薄談者以虛薄為辨而賤名檢注虛薄

咳唾之音錫以咳唾之音慰其遠離

訊代兼金魏無襍佩贈良訊代兼金注襍佩

隋珠酬荆璧妙詩中善成

牽率酬嘉謝宣遠答靈運詩

藻生謝宣遠答靈運詩

談辨論物靡浮說析理實敷陳注言著物析

析理論物靡浮說析理實敷陳注言著物析

中究萬論究盡萬端美善之談信非一注清雅議

妍談論究盡萬端美善之談信非一注清雅議

說論究盡萬端美善之談信非一注清雅議

衆言論究盡萬端美善之談信非一注清雅議

質書論究盡萬端美善之談信非一注清雅議

持論論究盡萬端美善之談信非一注清雅議

虛薄談者以虛薄為辨而賤名檢注虛薄

稷下坐狙丘議稷下注狙丘稷下皆齊地之

從橫曾不能畫一奇出一策上說

生毛羽所惡成瘡痛

莫當楊子雲解嘲

如電光一從一橫論者

明太子序從橫

士梁昭從橫

稷下坐狙丘議稷下注狙丘稷下皆齊地之

從橫曾不能畫一奇出一策上說

生毛羽所惡成瘡痛

莫當楊子雲解嘲

如電光一從一橫論者

明太子序從橫

士梁昭從橫

稷下坐狙丘議稷下注狙丘稷下皆齊地之

從橫曾不能畫一奇出一策上說

文選錦字錄卷之十四

收海源閣
書箱之章

吳興 凌迪知 釋哲 輯

弟稚隆 以棟 校

人事門

人情

無常全 天道有遷易人理無常 難豫觀 真偽

歐陽建詩 人合親離 富貴他人合貧賤

雖不肖人皆附之以有所請求故雖他人亦

合也貧賤者雖賢人皆耻之以無所窺望故

雖親乃離也 翟公勤門 翟公方規規然勒

之晚注翟公為廷尉賓客填門及廢門外可

設牛羅後復廷尉客又往公乃署其門曰一

死一生乃知交情一賤交情乃見其門

也言人之從勢盛衰其來久矣謂翟公署門

譏客見事晚也 世路嶮巇 世路嶮巇一

也言一何至此 隨踵而至 隨踵而至者人之

嶮薄也 同上 隨踵而至 薄也注淳于髡一

而至於今何士之多乎踵跡薄輕也 顏延

之陶徵 陳根絕哭 臨喪殯而後悲觀陳根而

士誄 則必悲哀也禮云朋友之墓有宿草而不哭

文選錦字錄卷之十三

終

言此辨士所好者譽之使生毛羽 挾三術

惡者毀之令成瘡痍 張衡西京賦 要始

高執挾三術以鑽孝公李斯奮時務而要始

皇注三術謂帝道王道伯道也 要致也謂致

始皇為強暴之法 曳長裾 精極慮則無國而

班孟堅答賓戲 不可干飾固陋之心則何王之門不可曳長

裾乎注言變易精思極盡謀慮也固陋陽謙

辭也裾衣襟也 北游西上 蘇秦北游說李

鄒陽上吳王書 斯西上書注蘇

秦自趙說六國為齊客卿李斯入秦 曲從如

說秦王為秦客卿 左思詠史詩 漂說騁辭

環 漢用饗食其之計下齊說行如 漂說騁辭

從人合之衡人散之亡命漂說騁辭 騁辭注

漂說謂浮詭之言騁辭謂馳辨之說皆欲惑

動於人君也 風颭電激 游說之徒風颭電

班孟堅答賓戲 激並起而救之注

颭急風貌謂其口 同上

帝陽舒陰慘夫見在陽時則舒在陰時則慘
文則勞此係乎地者重耳輕目人資遠賤通
重耳輕目俗之常蔽江文通雜體詩

物理

一歸性之所期賤賤同量理之所極卑高一
極則同歸矣失得而必有大而必失惡有甚
生有涯故必得死矣失生人所惡者死也人自
然之數華秋榮者零悴自然之數豈有限哉
汪秋物雖榮者沾於霜露則零落枯悴也人
之資賤否泰亦自然之數也豈可恨恨哉
應璩與侍郎隆殺盛衰盛而不衰張華女
史歲

富貴

荷頓荷頓之與黔陸海陸海珍藏陶白富埒
貴巨程羅山擅潤屋之微澤之末光邀潤屋
銅陵家藏金穴潤屋之微澤之末光邀潤屋
修椽張修椽而內逼注下音博張埒名隆修
卓鄭埒名注相也鈇規鈇規兼呈注上普覓反
校埒其富名也

裂帛為衣口饒朱輪家方隆盛時乘朱輪
豆蜀都賦時髦華屋非逢居時髦子
拖紫解嘲時髦華屋非逢居時髦子
年勢不伴公與之抗禮王憲集序朱
戶朱戶以居九三入明借問何功德二入承大
寶榮子以天人之命光寵取尊官厚祿以爲宗
族文光寵服冕服冕服乘軒仰齒
烈王源奏漢庭窺七賢於漢鼎賢則曰惟人
所召論漢貂漢貂張藉舊業七葉詩生華生光
辭命論漢貂漢貂張藉舊業七葉詩生華生光

華賓僕遠領慕懷青懷青懷青結綬結綬金
明遠擬古詩懷青懷青懷青結綬結綬金
高議雲臺之上國爵國爵國爵結綬結綬金
內赫赫王侯居冠蓋蔭陶爵屏賓赫赫結綬結綬金
衢注濟濟赫赫美盛蔭陶爵屏賓赫赫結綬結綬金
義注高門內藹藹皆王上鼎食惟規鼎食盛寧
疾注藹藹盛貌同上鼎食惟規鼎食盛寧
猶取也孤白裘也列坐晚節值衆賢會同
攘金鑄盈清顯重受任外內每經顯重當塗
方將耕於東臯之陽輪泰稷之稅以避當塗
之路注謂事齊人也阮籍奏記請將公
豪右多豪右兼并之家甲第高門羅北闕甲

豪右多豪右兼并之家甲第高門羅北闕甲
張衡四愁詩甲第高門羅北闕甲

機擬榮曜附據游龍之淵仰蔭游鳳之林榮曜眩其前艷色何其後注喻富貴

也趙景直華宗生自華宗注王憲集序

飛步鳳冠參多士飛步翔馳騫忽馳騫以進

勢利屈原離騷經人合賤親戚離

人情許史盧朝集金張館幕宿許史廬南隣

張安世之家許皇后父廣漢為平恩侯史良

娣元恭為樂陵侯此皆賢盛用事遊士皆集

左思詠史詩蟬冕客見書注蟬冕客君紳宜

盛者也張要路津何不策高足先據要路

協詠史詩張要路津津注策進也要路津謂

仕宦居要職者亦如進高足據椒蘭室已免

於要路則人出入由之古詩椒蘭室負薪

苦乃游椒蘭室注椒蘭室賢人之躡珠履

珠履謝靈運擬魏太子鄴中集躡珠履出

左思吳都賦高門鼎賢其居則有高門鼎

之昆顧陸之裔注鼎寶鼎食者虞魏飛綏拖

顧陸皆吳之姓也左太冲魏都賦飛綏拖

玉飛翠綏拖鳴玉以出入禁羽儀上京皇十

鴻漸有羽儀於上京注言先人至漢十代

始如鳴鳥之進有冠冕羽儀於上京班固

賦五侯相餞五侯相餞送高會集新豐注

鮑明遠數詩朱轂長纓服義追上列矯述

士長纓皆俊人注朱轂長纓皆貂冕華軒金

侍臣之服也江文通體詩貂冕華軒

代仕漢故云貂冕華軒注金日碑張安世並盛

為奢後故云七葉重光注七葉重光海內冠冕

絕故云重光而為海內所推美營生與博

也任昉為蕭揚州作薦士表營生與博善

博梁士營生與博結駟續紛王孫之屬卻公

俱服魚文玄服異校結駟續紛注卓王孫卻

公皆蜀之富豪人驥子良馬魚文盛箭器也

多貌伯脂濁氏買脯質氏洗削張里馬醫

言此等人皆以是業而富或鐘鼎而食或連

騎而游張佩紫懷金今功臣名將鴈行有

平子西京賦佩紫懷金序佩紫懷金讚惟

之謀飾軺使車也節旌節之任注金即紫綬列

侯之飾軺使車也節旌節之任注金即紫綬列

書綠幘紫鸞戲伊水薄暮宿蘭池象筵鳴寶

秘金瓶泛羽卮注綠幘龍臣之冠紫鸞鳳閣

良馬象筵華席也沈約三月三日詩鳳閣

華沼閣內省也靈運擬鄴中集威重之

權使天下恢廓之士誘於威重之權藻局

舖帳藻局舖帳歌堂舞閣之基璇淵碧鼠憑

社賢人主謂其身卑位薄以為權不得重會

揭不全

御念蓬室士貧賤誠足憐微香未元

與老相尋

相與壯俱去賤與老不羞執鞭

不羞執鞭

莊周吾之師也親居賤職抑下惠東方朔達

管庫之人

納女於管庫之

織約繡蕭

織約繡蕭蕭蕭

落落窮巷士

落落窮巷士抱影

貴賤

上品下僚

勢門重品猶當極以清談英俊下

文選錦字

卷十四

九

之門拯舉也言勢門之人有清談者猶舉之

英俊之才居於下職者豈可以位卑貌陋而

蕭揚州薦士表**華衮縕緒**任天下之重體生

緒同歸山藻與蓬茨俱逸注言濟其資賤好

惡也華衮三公服縕緒貧賤服山藻華屋蓬

茨草屋逸樂也任**高門賤旅**藉世資用相

助齊竟文宣王行狀**埃塵千鈞**費者雖

云下品無高門上品無賤**埃塵千鈞**費者雖

旅者也沈約思倖傳論**埃塵千鈞**費者雖

之若埃塵賤者雖自賤視之若千鈞注埃

塵輕細也千鈞至重也左太冲詠史詩**照**

灼隱淪尊賢永照灼孤賤也隱蔽淪沒也言

人資大則長居盛熱孤賤則**皇僚輿臺**僚建

輿臺注皇大也輿臺賤稱上賜大

大小

強弱附

螢燭白日

守突與之螢燭未仰天庭而親白

磧磧玉淵

口也注突謂幽深之小處也班

棘林尋木

未知驪龍之所蟄也注磧

棘林尋木

而左思吳都賦棘林尋木之於

爽塏湫湄

河董之爽塏與江介之湫湄注爽

爽塏湫湄

明也塏高也介左也湫湄小水也

文選錦字

卷十四

九

言魏都居河冀於高明之地而與江

左之小水為齊也左思魏都賦**鳳鸞鯢**

鯢鳳凰上擊九千里絕雲霓負蒼天足亂浮

之料天地之高哉鯢魚朝發蜺蜺之墟豈能與

於碣石暮宿於孟諸夫尺澤之鯢豈能與之

量江海之大哉**荖敦度泰山**從荖敦而度

宋玉對楚王問**荖敦度泰山**從荖敦而度

汎濫而剽疾乎重淵注荖敦小丘也汎**捧土**

隘小泉也重淵海也班孟堅答賓戲**捧土**

塞孟津河濱之人民捧土以塞孟津多見其

土塞之難矣**螳螂禦車**欲以螳螂之斧

朱浮與彭寵書**螳螂禦車**欲以螳螂之斧

紹徽魚目唐突璵璠維此魚目唐突璵璠
寶玉喻高祖也唐突猶
抵觸也任昉記室牋

久近

兼秋

倏悲坐還合俄思甚兼秋注倏忽俄頃

昭還

之際悲思已合於心若經三秋也鮑

都作

疇昔與帶尺度長短准舊所裁不知今

是與非也

下車借問下車日匪直望舒

惠連搗衣詩

謝圖注自問下車始至之

日非直一月

謂經時序望舒日者日者謬得

月也謝眺郡內登閣詩

日者升降承明

之闕注日者猶曰頃者

邈以縣冬來秋未反

江淹詣建平王上書

邈以縣去家邈以縣

大選錦字

卷十四

注邈遠縣長也

翹足而待彼吳蜀堙滅故可

陸機樂府

翹足而待之注翹

一足直言不久也

有漸有素壘基不可倉卒

何晏景福殿賦

而威名不可

一朝而立皆為之有漸建

日月逾邁惟日月

之有素曹同六代論

之逾邁

俟河清乎未極

曠日持久曠日持久積數十

難

王粲登樓賦曠日持久曠日持久積數十

遠邇

遼迥

人度量之乖舛何相越迢迢迢迢歷千

清塵注迢迢遙遙

潘岳西征賦迢迢載遙遙播

塵遠播千載也

謝靈運述祖德詩

眇天

眇天

末遊子眇天末遠期不可尋注遊子謂行
也眇遠也言遠在天末久遠之期不卑
理於心陸

難易

偃齊猶草

拾代如遺偃齊猶草注破代齊二

高祖

淵揆水淵揆水而淺溪難察注儀

功臣

淵揆水而淺溪難察注儀

法步推

陸機演連珠

度也

驚禽易落驚禽易落

者易為力

驚禽易落

也曹同六代論

驚禽易落

秋木之葉沾霜而畏風鳥之驚

欲隕之葉

擾聞弦乃落

王融策秀才文

大選錦字

卷十四

之葉無假烈風

根溪則難拔

陸機豪士賦

根溪則難拔

實晉紀

未足喻其易

總論

未足喻其易

易注駭驚也

陳琳報魏文帝書

魯縉細繒也

陳琳報魏文帝書

拯溺

於規行不期於鼎食拯溺無待

無待

韋弦

弦子

韋弦

董安于性緩故佩弦以自

寸陰箭漏

急

寸陰箭漏

於寸陰長則不可急之於箭漏注言人命短

者不可緩遲於寸陰之間長者又不可令急

刻於箭漏之內也皆盡於
自然劉孝標辨命論多可狹中
而少怪吾直性狹中多所不堪注旁通謂博
通也多可言有許可也少怪謂少有怪責於
人言寬容也直性謂不從物狹中謂不
能容人稽叔夜與山巨源絕交書

遲速

崩波容行惜口短崩波不可留注崩
波猶奔波也鮑昭還都作
方滯注懷哉罷歡宴注言思歸未
果故罷歡宴謝眺登三山詩如飛
里往返速如飛注拓開
也王仲宣從軍詩停陰
停陰言日月之速投袂
陸機樂府行投袂及裳注投袂奮袖也

不及棠言不暇整

遲迴

今君有何疾臨終獨
遲迴今君有何疾臨終獨

如昨日下車如昨日望舒月也四五圓謂經四五
月也張朝至暮捷擊長驅山河朝至暮捷

若今日者急於星火火州司臨門急於星淹引
也同上李友為宋公謁五陵表

賢否

鴻蕤公孫弘卜式倪寬皆以鴻漸之翼困於
千里者羽翬之材也班孟堅公孫弘傳贊

蹈遠達之則為小人

注蹈履也言人之性其類頗同履道德則
為君子違之則為小人矣沈約恩倖傳
植蘭草尊顯兮議諛得志聖賢逆曳兮方正
正道也賢良方正之士皆在草澤小人
在位故云植也賈生弔屈原文
藥何食兮庭中蛟何為兮水裔注虞當在山
野今在庭中蛟當在深泉今在水際以喻君
子小人反覆失所
也屈原九歌小人君子
執觀窈窕之奇舞聽雲和之琴瑟此小人之
所急非有求而為也修道德習仁義敦孝悌
立忠貞漸禮樂之腴潤蹈先王之盛則此君
子之所急非有求而為也劉孝標辨命論

章甫薦履也薦藉也冠之在上履之在下章
甫薦履者謂以冠踐藉於足以履之也喻工
賢在下此為亂之漸也賈生弔屈原文

用相得

相得也

相得也注延長也豪廣也

不亂者得賢之效也人馬相得萬里一息
王褒聖主得賢臣頌

何其遼哉人馬相得也注八極八方也遼遠
也言此良馬良御何期遠哉此人馬相得也
使聖主得賢臣而用超山越海飛兔流星超
之亦如此也同上

神駿也馬八尺以上為龍驤良馬名可謂齊
足言不可得也喻諛諛黃髮如何我王
陳琳答東阿王書
曾不是察注喻喻目眉貌諛諛中正貌黃髮
老人也言王不察諛媚之夫中正之老也

之計實不得由蕭曹等十餘公之僕赫齒列

糸絳
絳州文
豪士賦序

贅行 鄧情贅行注贅惡 **跋扈** 南荆之跋扈東

交 **大熟** 溫韓馬之大 **同弊** 同弊邪齊 **剛陽**

論 **疾惡** 西征賦 **見善** 若驚疾惡若讐 **誠示** 以惡

剛陽 **疾惡** 見善若驚疾惡若讐 **誠示** 以惡

誠 **世善** 以示後 **玉石** 玉石同碎謂善人凶人

俱 **見危** 難也 **青蠅** 青蠅不能穢垂

宏 **三國** 名臣序贊 **青蠅** 青蠅不能穢垂

邪 **論** 可亂於衆人而不可亂聖賢垂棘壁名

威德

文武附

子講德論

肅雅 武則肅烈文則時雍 **偃闡** 偃閉武術闡

太 **子釋** **德功** 廣文德厚懿美功伴等也 **陸機** 樂

府 **詩** 吳 **齊物** 齊物為功 **陸機** 演連珠 **抗**

旌 **摘藻** 抗旌則威發秋霜摘藻則華縱春葩

威 **猛** 如秋霜發文翰則華 **肅陳** 優洽其肅陳

縱 **如** 春葩 **肅陳** 優洽其肅陳

文 **教** 迨其優洽 **盪澹** 動曜西盪河源東澹海

朱 **岸** 也 **盪澹** 動曜西盪河源東澹海

東 **都** **仁聲** 武誼於南鄰 **雄羽** 獵賦

毀譽

銷金 銷金積說磨骨 **坐貽** 坐貽取也

缺 **毀** 也 **無間** 難人無間言注人之說言 **鏤金**

鏤 **金** 積說磨骨 **塵** 塵賄賄於後王注

王 **帝** 服 **千** 霸於稷下一旦而服千人

武 **帝** 服 **千** 霸於稷下一旦而服千人

與 **楊** 德 **誦** 議 誦議沸騰 **鋒起** 是非鋒起寒慄

衆 **毀** 所歸不寒而 **獲** 讞 日獲讞於羣 **租丘**

丘 **山** 也 **田** 巴置館於稷下以延士焉 **昭明**

序 **不** 以形言 滅善否惡不以毀譽形言注 **脅**

於 **勢** 利 善惡輻於成敗毀譽脅於勢利注成

欲 **為** 忠直論其昭譽則見 **善惡** 之實 毀譽

善 **惡** 之實 晉紀總論 **一** 言之譽 一言之譽

者 **皆** 不知其實也 **同** 上 **一** 言之譽 一言之譽

作 **於** 西山注東陵謂盜跖也伴齊也

西 **山** 伯夷也 **任** 昉王文憲集序

捐私 捐朋黨 **偏聽** 偏聽生姦 **垂明** 公聽並觀

注 **言** 無私也 **授受** 求之公則失授於私

則失受 為私溺 崇恩偏授易啓私溺 不曲
范尚書奏 注不私 之失 二十八將論

休戚

樂會悼別 樂會良自古悼別豈獨 會興別章
樂以會興悲以別 陸機樂府豫章行 喜懼參并悲慙

章 陸機短歌行 喜懼參并悲慙 陸機謝
平原內 史表

報施

撫臆 撫臆論報 途長命屯恩充報屈
撫臆 辭隋王賡 報屈 延年譙曲水詩

奮首 猶欲觸膏奮首展其割 疾生 屢獲信陵
裂之用 答魏太子賡 疾生 虛左之德

又無疾生可述之美注信陵君置酒大會客
公子從車騎虛左位自迎夷門侯贏後秦伐
趙圍邯鄲平原君使使求救於魏公子用侯
生計盜兵符使朱亥殺晉鄙代之將以救趙
邯鄲圍遂解此美為侯生可 結草 臣生當
速之意 吳質答東阿王書 結草 首死當
草注魏武子有嬖妾無子武子疾命子顆曰
吾死嫁之及曰殺以殉顆乃從初言嫁之後
與秦將杜回戰顆見老人結草以挽杜回回
躡為顆所獲中夜夢結草老人曰子所嫁妾
之父也報君不殺之 美人贈 美人贈我金
心 李密陳情表 美人贈 刀何以報之
瓊瑤美人贈我琴琅玕何以報之明月珠美人贈我
人贈我貂襜褕何以報之明月珠美人贈我

錦繡段何以報青玉案注美人君也瑛瓊
玉也喻君榮我以爵祿願報以仁義之道以
成君德也 張衡四愁詩 綠綺琴 佳人還我綠綺
之飾 南金注佳人喻賢德也綠綺琴名喻要術也
南金喻忠義也言賢德之人還我要術我將

忠義贈之 張 國士之分 竊感豫讓國士之
協擬四愁詩 中行氏以衆人遇我故衆人報之智伯以
國士遇我故國士報之分義也 江淹請

建平王 少謝萬一 常欲結縷伏劍少謝萬一
上書 劍而死 以報所天 剖心摩踵以報所天注比
同上 義足灰沒 施重山岳義足灰沒注言蒙恩

同 義足灰沒 施重山岳義足灰沒注言蒙恩
上 義足灰沒 施之重我於事義足為灰沒以

報恩德 陸機 勿念勿忘 施人慎勿念受施
謝平原內史表 勿念勿忘 慎勿忘 崔瑗座

銘 致命一殮 身帶三綬職典大邦而不顧恩
義生心外叛者乎 絕縷盜馬 赦而楚趙以濟

其難注楚莊王與羣臣夜宴燭滅有引王美
人衣美人乃挽絕其纓以告王乃命羣臣皆
絕纓然後舉火楚與晉戰有人力戰斬首以

退問乃昔絕纓者穆公失馬野人取之公見
野人方食之曰食駿馬肉不飲酒恐傷汝偏
飲而去晉人與穆公戰公為晉環之野人率
三百餘人畢力疾鬪遂大

感應

克晉 曹子建不自試表

弱體 湯燭體以禱祈兮注湯大旱乃以身為犧牲祈福於天而雨大至張衡思玄

賦三慮 宋景公三慮以營國兮榮惑次於他辰注

分野君當之可移於相公曰相股肱也口可移於人公曰人可為國曰可移於歲公曰歲可以養人子幸曰君善言三榮惑必退

倒日 三舍延命二十一年視之果然同上

飛霜振風 昔者賤臣叩心飛感注見征戰事

告天振風襲於齊堂注鄒衍被譖繫於獄仰天而哭盛夏天為之降霜襲及也齊庶女少寡養姑姑女利母財而殺其母誣告庶女

告天天為振風襲齊景公臺江淹請建平王上

崩城隕霜 崩城隕霜臣初信之注杞梁戰死於莒城其妻哭之城為

之崩隕霜見飛霜事曹植求通親親表

屈伸

并介 并介之人注并謂兼利天下也介謂孤介自守也嵇康絕交論

故有處朝廷而出入山威約猛虎在溪山百林而不反之論同上

并之中搖尾而求食積威約之漸也注遷自喻志節之士為形所加威約力屈折也

馬遷報龍蟻懷抱明遠混齊萬物徒龍蟻注言任安書

激叩 范睢魏二命者也折騰屈不為殊觀

靈運富春渚詩激叩萬乘之主介淫陽抵穰侯背扶服入橐激叩萬乘之主介淫陽抵穰侯而代之富也注豁腰骨也徵索刑具也翕肩

懼畏貌唯初入秦道過穰侯藏於土穉車中

榮枯 積善有餘慶榮枯立可待注積善

可待也曹植贈丁翼詩弛張弛張而不為

離羣注弛張猶榮衰也羣道弛張弛張而不

也夏侯湛東方朔畫贊否榮進退不終否

不終否同上趨舍非能相善也趨舍異路

任少卿書取舍務取舍者昔人之上榮悴

有定數天命有虎鼠用之則為虎不用

動息無兼遂岐路多徘徊注動兼善自得

息猶出處也謝眺觀朝雨詩兼善自得人

能兼善而不渝窮則陵厲清浮整蘭節揮勁

自得而無悶同上陵厲清浮翻陵厲清浮

顧盼千里豈可謂其借翰於晨風假足於六

駮哉注蘭筋馬筋節堅者千里足也晨風鸛

也六駮馬名陳琳小往大來龍翔乃大來

為曹洪報魏帝書盛世君子入用故云大來

注螻蛄喻否世賢人在外故云小往龍翔喻

王元時暗久章神也先賤而後貴者隨之

珍也時暗而久章者君子當塗失路當塗者

之真也班固答賓戲當塗失路當塗者失路者委溝得氣失時譬猶草木之植山林壑解朝文得氣失時譬猶草木之植山林者蕃滋失時者零落注喻仕行藏舒卷時以

行藏遠與國而舒
申威屈節
出申威於河外
卷屈節於康公若四體之無骨注廉頗曰我
入屈節於康公若四體之無骨注廉頗曰我
舌而位居我上我見必辱之相如望見
廉頗引車而避匿此為屈節也同上
奮翼
以掩德終奮翼而高揮注光武使馮異
伐赤眉於廼溪坂異初敗故云垂翅光武不
責之後月餘遂大破赤眉於滎城故云奮翼
同韓鷹檻猿
昔如韓上鷹今似檻中
鮑昭樂府東武吟

興廢

休風
載揚休風
楊仲武詩
前榮
或前榮
而後悴
古約
或古約
而今泰

文選錦字
卷十四
主

交論
並絕
珍榮
榮與辱
客辱
分榮辱之主客
慮

哀
與入應哀
隆隆
隆者絕炎炎
山樊
為隆周
澤皇漢成山樊
瓜割
竟瓜割而豆
崇替
道天

和琅瑯王依古詩
瓜割
竟瓜割而豆
崇替
道天

信崇替人生安得長注崇
屯平
倦見物興衰
道天

與替廢也
陸機樂府
屯平
倦見物興衰
道天

注屯難也
審二
窮達有命吉凶由人嬰母
道天

帝王之分決矣
殷墟周熾吳亡越霸秦喜
道天

燕懼
昔三仁去而周墟二老歸而周熾子胥
道天

喜樂
獲出而燕
楊雄解嘲

安危

履虎
雖遇履虎神氣
累殼
危累卵之殼
累卵

危於累卵
上天
走上天之難
反掌
易於反

難於登天
上天
走上天之難
反掌
易於反

泰一縷
夫以一縷之任係千均之重上懸之
沸鼎
魚遊於沸鼎

山一縷
夫以一縷之任係千均之重上懸之
沸鼎
魚遊於沸鼎

叔諫吳
綴旒
康國作於綴旒
沸鼎
魚遊於沸鼎

王書
綴旒
康國作於綴旒
沸鼎
魚遊於沸鼎

飛幕之上
虎口
免虎口之危
虎吻
身寄虎

與陳伯之書
虎口
免虎口之危
虎吻
身寄虎

朝露
薦疊
顧非累卵於疊基焉至觀形
加九卯於上晉平公
曰危哉
魏都賦

文選錦字
卷十四
三

艱辛
艱辛
艱辛
艱辛

蹇連
紛屯遭與蹇連兮何艱多而知寡注紛
幽通賦
消歇
容華坐消歇端為誰苦辛注言

辛正為誰也
鮑照樂府
險艱
改服飭徒旅首路踟

昭行樂至東橋作
險艱
改服飭徒旅首路踟

旅行旅也
鮑照樂府
險艱
改服飭徒旅首路踟

艱難也
鮑照樂府
險艱
改服飭徒旅首路踟

迹涉江湖
陸機樂府
七奔
始隨張校尉召募

府門有車馬客行
七奔
始隨張校尉召募

車追虞窮塞垣密途
七奔
始隨張校尉召募

度壯盛之年
搖搖
旅思倦搖搖孤游昔

城之作
夜中飯
風居人掩閨臥行子夜中飯

昭東行
不解顏
徒食梅常苦酸木行子心腸斷

沐風雨
外職而四時犯霜雨朝夜沐注四出

八公山詩
寤而後拔
羣黎之所御注上聖

謂湯文王也
言易囚夏臺文王拘羑里皆觸

耶班固
夕息常負戈
負戈苦哉遠征人拊

幽通賦
夕息常負戈
負戈苦哉遠征人拊

機樂府從軍行
陸

羈孤

遞進
孤乃涼夜自凄風篁成韻親懿莫從羈

注秋涼之夜
必自凄傷風吹叢篁自成音韻

聆聽也
阜禽鶴也朝管北胡之笛也謝莊

賦棲遲
彼賢哲之逢患猶棲遲伶俜而偏孤

兮痛切恒以切心
注伶俜單子貌母在故云

偏孤切恒悲傷也
如刀割其心也潘岳寡

婦靡依
靜闔門以窮居今塊

賦之鳴咽
注焚焚孤獨人也嬌寡婦也此孤

獨寡老之人聞此琴則心驚悲咽也

心也張
零丁
李密陳情表單子

單子獨立
孔飄寄去矣嵇生永離隔矣

景真與嵇
寡偶
宜也答客難倥傯今子絕

忽見迫東
司馬
筑筑子立

情塊然無徒
今之處士塊然無徒

寂寥

舊草
清切潘房寂寥舊草注潘房王府

無人
於堂除舊園化而為薪潘岳懷舊賦

絲竹生塵
澄醪覆觴絲竹生塵悲風起閨闈

悲風起
應璩與曹長思詩

微弱

受制
勢弱則受制於巨力質微則莫

何意百鍊剛
化為繞指柔門緒不昌

柔劉琨贈盧諶詩
門緒不昌臣門緒不

昧任
非所克堪
負薪疲病足力不強補吏

助啓
九牛亡一毛
亡一毛與蟻螻何異注

蔣公
九牛亡一毛
亡一毛與蟻螻何異注

輕之也
司馬遷報任少卿書

踈弄

嫌移 心嫌移而不省故兮交得意而相親

相親 意者而與相親移不省察我故舊惟新交得

背馳 親戚還相親我惟困蒙羣士皆背馳

拓落 注我言我困於蒙羣士皆背馳

郎潛 解郎潛尉眉蒼也顏駟漢文帝時為郎至武

帝輦 帝輦過郎署駟駟眉皓髮問曰卿何時為郎

帝好 帝好美而臣貌醜陛下好壯臣已老矣是以

三不 三不遇故老於郎署帝感其言擢拜會稽都

思玄 思玄賦 虛名 言朋友雖貴而不施惠於我

友心 友心不能固如盤石虛有朋 若遺 天寒知運

南飛 南飛衣工秉刀尺弄我忽若遺注衣工謂傳

咸也 咸也秉刀尺喻執政也執其刀尺弄人之寒

如遺 如遺也 郭泰 實弄 實弄怨何人和氏有其

機答 機答傳咸文 實弄 實弄怨何人和氏有其

獻王 獻王於楚王王以為非玉而罪之非和氏之

徐幹 徐幹 勿復道 復道心不敢望返也 曹植贈

如遺 如遺跡 昔我同門友高舉振六翮不念携手

跡不 跡不迴顧 不安宅 買臣困撫採仇儼不安宅

史詩 史詩 遺舊情 服美改聲聽居愉遺舊情注

安於愉樂遊弄友人故 井漂勿食 懼匏瓜之

井漂 井漂之莫食注井漂者井不停污不為人

施弗 施弗御 箱大車也繫繫以駕大車賢才之人

御逐 御逐不用或在馬下位也 張衡思玄賦 骨肉

相薄 相薄 臣結髮游學三十餘年身不得遂親不

以爲 以爲子兄弟不投此由名宦不達而 不得乘

骨肉 骨肉之親相薄 左太冲詠史詩 郭泰機

機得 機得 皓皓白素絲織為寒女衣寒女雖妙巧不

各傳 各傳 裏足不入秦 天下之士退而不取西秦

咸詩 咸詩 裏足不入秦 天下之士退而不取西秦

寡援 寡援 薄助 薄助謂親朋在朝高妙謂朝之賢者言不

薄助 薄助 薄助謂親朋在朝高妙謂朝之賢者言不

能追 能追 曹長思書 越人之射 援遊無子孟之

越人 越人之射 援遊無子孟之 越人之射

資而 資而 圖富賢之榮望殊異之寵是龍西之遊

越人 越人之射 援遊無子孟之 越人之射

之道 之道 公卿之門陳誠於本朝之上行談話於

平公 平公卿注介紹傳命也 王褒四子講德論

拘冗

囚拘愚上繫俗兮若囚拘注愚者繫縛卒

卒相見日淺卒無須史之紛綸結課每紛

紛於折獄注網繆親近也紛綸煩促不煩

衆多有貌注孔雅主北山移文煩促不煩

促每有餘注恬曠閑暇也煩促不煩

歸而永歎注張華答何劭書煩促不煩

機石崇思歸引序不遑眠終朝理文案薄

核詩張文奏盈前注文奏謂官簿書懷人懷

友人也謝眺職事填委職事煩填委文墨

京口夜發詩謝眺職事填委職事煩填委文墨

文選錦字卷十四

食日晏不知晏沈迷簿領書回回自昏亂注

言事煩積於目前也文墨謂素績紛亂而多

或見消散簿領書謂文書也官事鞅掌耐煩

回回心亂貌注劉楨詩官事鞅掌耐煩

官事鞅掌耐煩

穠康與山巨源絕交書

隱遯

投簪躊躇足力煩聊欲投屏居屏居側物變

顏延年陸沈左思招隱詩屏居屏居側物變

夏夜詩陸沈左思招隱詩屏居屏居側物變

無水而沉淪於山林也竹素古鼓力伊尹勤

人所用以書者張協雜詩鼓力伊尹勤

太公困於鼓刀百里自衛甯子埋照阮公雖

飯牛王于淵聖王得賢臣頌埋照阮公雖

密鑒亦同沉醉似理照寓辭類託隱淪立俗

諷注昭光也顏延年阮步兵詩隱淪立俗

性誰能馴顏延年阮步兵詩隱淪立俗

情減聞見注虛懷情不發以減聞見猶退耕

閉關却掃而無事顏延年阮步兵詩隱淪立俗

進德智所拙退耕力不息息景逝將候秋水息

任靈運登池上詩息景逝將候秋水息

息形影於舊居之山養病養病丘園中靈

操築說操築於傳巖兮武丁用飛遯宜子隱

之亭飛遯離俗澄神定靈輕祿遠諾久露干

微物與餐無營曹植七啓遠諾久露干

始果遠諾注往往時已有幽隱之期遠宿心

諾遂遠心也謝靈運富春渚詩宿心

漸申寫萬事俱零落注宿昔幽隱之心漸消

得舒散而人俗之事俱從棄捨同上消

子消子宅其陽玉醴涌微尚伊予秉微尚拙

持微小浮過也持我小尚山水之節又加疎

拙寒訥故辭浮過之名靈運初出郡詩

消盤石弱水出於窮石今朝濯髮於消盤注窮

窮石朝沐消盤言避世之事處子處子耿介

遠趨清潔也屈原離騷經處子處子耿介

等列注處子謂避世之杜門清三徑坐

仕之人范曄逸民論杜門清三徑坐

塞也蔣詡門有三徑滄洲趣既懷懷祿情復

陸韓卿答希叔詩滄洲趣既懷懷祿情復

玄暉之宣城詩飲泉石山中人兮蔭松栢注山

中人平自喻也自言居山中以杜若為美依
飲清潔之水蔭貞實之木

峻巖 出山岫之潛穴依峻巖 **息心侶** 多值息

架山之足注大灌頂經云息心侶達本源故
號為沙門侶徒侶也結架造廬也沈約鍾

渭濱叟 隱釣於渭水之濱 劉琨重贈盧

振衣濯足 振衣千仞岡濯足萬壑松 **潛山隱几**

先民順意潛山隱几仰熙丹崖 **林間晏開** 側

幽人郊扉常晝閉林間時晏開 王太常

養素丘園 任助蕭揚州薦士表 **小隱大**

隱市 康瑤招隱詩 **散髮巖岫** 採薇山阿散

長吟頤性養壽 **上室啓扉** 上室倚北阜啓扉

南樹躋險披雲 躋險築幽居披雲臥石門 **舍**

華隱曜 冲漠公子含華隱曜嘉遯龍盤越世

乎大荒之遐阻合響乎虛 **逸俗之士** 逸俗之

綺季之儔注榮期榮啓期綺季綺里 **閉關杜**

門 仲蔚扶風人亦隱身不仕閉關杜門皆謂

不出也 **秉耜沉緡** 秉耜於山水陽沉

上建平王書

弟書 **結志外區** 顏延年陶徵士誄 **依松**

構宇 任林構宇傍巖樓架 **山中可悅** 山中

悅賞逐四時移 **抱影守空廬** 影守空廬注抱

隱約中山詩 **栖霞挹飛泉** 謝靈運 **丘中有**

鳴琴 巖穴無結構丘中有 **密葉成翠幄** 南朝

藻夕息西山足輕條象雲構密葉成翠 **絕跡**

窮山裏 放神青霄外絕跡窮山 **反稅事嚴耕**

窮食疲廩肆反稅事嚴耕注言已素餐疲倦

於廊廟之列今欲反輸國稅事耕嚴石之下

離別 顏延年

銷魂 黯然銷魂者惟別而行子 **行子** 行子腸斷一

緒 別離一緒 **分手** 咸寂寞而傷神 **北梁** 絕國

距能相見視喬木兮 **班荆** 左右兮覓動親賓

故里缺北梁兮永辭 **班荆** 兮淚茲可班荆兮

贈恨惟尊酒兮敘悲 **班荆** 兮展敘別離之悲恨

側折荆布地坐而置酒以展敘別離之悲恨

同立干名 怨必盈使人意奪神駭心折骨驚

上臨川 離時陽初暖臨川送 **行行** 行行重行行

古握手握手一長歎淚為生依依黃鵠一遠
詩徘徊胡馬失其羣思如雨風流雲散一別如
心常依依同上怨會雨注言此別離各
恨時亂如風流雲散無所定止如雨
之降不還雲中王聚贈蔡子篤詩
塗可極別促怨會長注言行遠路塗可至別
則在近所會之時則長陸雲答兄陸機詩
南津謂常時送別處絕無梁皆無橋也
上同收淚從此拜同援筆南浦送君南浦
黃晦高臺之流黃注素名四愁詩四感感之
疾心注四感謂遠行登山四美以珠珍文以
臨水送將歸秋興賦
明言言以暢神之孤德素卷莫啓惺惺無談賓
子之往四美不臻既孤我德又關我鄰
關鄰見上文攜手悠悠三千路難涉矣
與答盧諶詩攜手攜手之期邈無日矣
茂齊書忘前日而忘前與孫權書悼別
樂會良自古累絕行矣係嘉福累絕結以疏
悼別豈獨今音行矣係嘉福累絕結以
華棟珮雖可贈疏華竟無陳注瓊枝願一見
異瓊樹枝注玉樹也言君子行惡弦傷禽惡
遠思見不異瓊枝立體詩惡弦傷禽惡
客惡離聲微言我別句朔微言絕子妾
樂府東門行微言耳顏遠思友人詩
泥君若清路塵妾若獨水泥浮沉各猶鄰夫

志四方萬里猶比鄰長秋長秋屢似拂
贈白馬王處詩良書清厄阻獻酬良書限西東
畱客率良書清厄阻獻酬良書限西東
岐路西東或以秋秋帶似秋帶注秋帶音
吧注西東別也秋帶似秋帶注秋帶音
帝王陵弦管離合非有常譬彼弦與管注
也暫著弦乃釋去遠簡面簡面雖簡其而分著情
陸機詩含酸與子別山阿含酸赴脩吟中
靈運與解纜解纜望前行之徒迴顧意中所
懷弟詩解纜解纜望前行之徒迴顧意中所
江淹贈別詩臨流臨流注言臨流相送怨不
得與之相從然我歡樂之心欲與一方良友
別各在天一方山河隔中分索分索手實難
州湘去悠且長古詩分索分索手實難
機答賈分塗分塗長林側揮快萬如嗚咽總
謚詩分塗分塗分塗長林側揮快萬如嗚咽總
發長路分塗分塗長林側揮快萬如嗚咽總
親陸機道中作恨恨恨恨能徘徊路側恨恨不
詩睽睽恨恨恨恨能徘徊路側恨恨不
析路阻莫贈問云誰慰離去去去去皆已
沒去去從此川途川途念宿心愧將
惆悵蘇武別妻詩川途川途念宿心愧將
惆悵蘇武別妻詩川途川途念宿心愧將
惆悵蘇武別妻詩川途川途念宿心愧將

感遲年秋胡詩顏延分乖本同未異揚朱興哀始素
咸可數慨致感之塗或追于茲注揚朱見賦
路乃歎曰本同未異人亦當然故與哀也墨
絲染人亦有焉盧諶劉琨詩序分袂飲陸
館分袂澄湖陰謝攢念威威新別心懷悽
惠連獻樂康公詩謝撫膺解携手永歎
心旦發青蹊陰謝撫膺解携手永歎
靈運與從弟惠連詩撫膺解携手永歎
洛少悰成裝候良辰羨舟陶嘉月瞻塗意少
此別哲兄感此別相送越林怨復怨鴈兮
飛日當白露兮下時怨復怨兮遠山迴文詩
曲去復去兮長河渭江文通別賦迴文詩
文選錦字卷十四
織錦曲兮泣已盡脰未脄願望脰未脄汀曲
迴文詩兮影獨傷脰未脄願望脰未脄汀曲
脄正也汀水岸也言相望之頸未正而舟斷
已隱於曲岸也靈運與從弟惠連詩斷
客情離聲斷客情賓御皆杳未傷親子杳未
何辰注有遠傷見睇視也言我觀子遠未
能相見款視知在何時江淹贈別詩拆
舊知方舟折舊知對筵曠明牧舉觴務飲一
樽酒勿言一樽酒明日難重久為別如何久
行愆諸已洗約別范安成詩久為別如何久
詩延年秋胡詩顏延分乖本同未異揚朱興哀始素
舍辛楚絕端悼來憂成緒感別慘舒離思

歸樂遵清 恍若有亡居人愁臥離夢別竟知
夢之鄭燭意別竟之飛揚注居人多涕泣相
思則知行于離夢鄭燭不進別竟飛揚不安
通別賦割慈忍愛而去同上 暫離永
訣舉雙離之狀寫永晨風記期晨風夕遊記
別之後願因晨風之鳥夕往記附遠情以為
期信也晨風鳥名其飛疾王粲贈孫文始
詩悲以別章樂以會與悲以別徊腸傷氣
失氣顛倒失據停驂輟棹停驂我悵望輟棹
宋玉神女賦停驂輟棹子夷猶謝眺別
范陵各在天一隅仰視浮雲馳奄忽互相踰
零詩各在天一隅風波一失所各在天一隅
文選錦字卷十四
蘇武陵與芳塵未歇席芳塵未歇席雲淚猶
贈別超遙行人遠良人為此別日月方向除
秋胡詩
屯否
虬屈虬屈固少往往注虬屈
英雄有連連由來自抱影習習籠中鳥舉翮
古昔左思詠史詩抱影習習籠中鳥舉翮
上抱影守空廬注士居窮巷猶鳥在籠
皆不得志者也抱隱猶隱身也同上彫枯
蘇秦北說秦李斯西上書注蘇秦李斯素
貧賤之士俯仰之間而取榮寵旋而復見

紀論合華冲漢公子含華隱耀上派淳源上派

源自一澆風澆風不躡注澆薄之風垢虛器虛器者非應物之具注偷簿遺黎偷簿義

譙元陶匏器用陶匏注陶瓦也匏瓠歸貞末

而反本背偽而離貞稍離其貞注貞正也粹

溫真夷粹溫注粹不尚朴上太常博士書淳樸

至樂非有假安事澆淳樸

淳樸土衡招隱詩

文選錦字

卷十四

未

文選錦字錄卷之十四

文選錦字錄卷之十五

吳興 凌迪知 程哲 輯

弟稚隆 以棟 校

氣習門

放誕

養真養真尚無為注養真謂任性縱嘯傲嘯傲

東軒下聊復得此生江嘯傲遊傲遊

魏文帝詩浪迹浪迹無出妍好也言放迹混

然無醜好乃得為君子

重增

意縱逸來久情

相背嬾與慢相成而為儕類儕類見寬不攻其顏

過又讀莊老重增其放嵇康絕交論放曠

頑頑出頑不可以直道也故頑而放放曠

道遙平山川之阿放曠放曠

也聊以卒歲注道遙放曠

仁秋思賦娛情娛情

域外焉知榮辱寄傲

不羈不羈

節時俗多所拘注滔蕩大貌**筋驚肉緩**性

固堅也曹植贈丁翼詩**筋驚肉緩**性

筋驚肉緩注筋驚謂寬緩**禮士所繩**至為禮

若驚馬也嵇康絕交論**禮士所繩**至為禮

所繩疾之如**幕天席地**以天地為一朝萬期

八荒為庭衢行無輒迹**幕天席地**以天地為一朝萬期

天席地縱意所為**幕天席地**以天地為一朝萬期

行以名節自立**幕天席地**以天地為一朝萬期

累馬或奔躐而致**幕天席地**以天地為一朝萬期

以立功名則藏器於內**幕天席地**以天地為一朝萬期

遠慕老莊之齊物近喜阮生**幕天席地**以天地為一朝萬期

之放曠劉琨答盧諶詩**幕天席地**以天地為一朝萬期

不可倫塗窮能無慟**幕天席地**以天地為一朝萬期

然口不評論滅否人物**幕天席地**以天地為一朝萬期

路車跡所窮輟慟哭而**幕天席地**以天地為一朝萬期

反顏延年阮步兵詩**幕天席地**以天地為一朝萬期

傲物情意傲散

簡慢簡與禮相背

傲散情意傲散

頑踈情意傲散

洗耳注昔堯朝許由於沛澤之

中請屬天下由迷之頽水之陽由以**賢我**

其言不善乃臨河洗其耳同上**賢我**

言情之我高情屬天雲注資我謂輕物重身也**賢我**

不返魯連之智辭祿而不返接輿之賢

壁當羞白璧聘莊周為相**不返**魯連之智辭祿而不返接輿之賢

下聊城欲以功爵仲連仲**不返**魯連之智辭祿而不返接輿之賢

連不受鮑照擬古詩**不返**魯連之智辭祿而不返接輿之賢

印注魏齊亡出見趙相虞卿虞卿度趙王終**不返**魯連之智辭祿而不返接輿之賢

不可說乃解弄相與魏齊卿度趙王終**不返**魯連之智辭祿而不返接輿之賢

戲文不留儲**不返**魯連之智辭祿而不返接輿之賢

相如達不同長卿慢注嵇康高士傳讚曰長**不返**魯連之智辭祿而不返接輿之賢

卿慢世越禮自放言我雖好相如明達不欲

同其慢世也卷十五**恥受賞**

謝惠連秋懷詩恥受賞

仲連詩**恥受賞**

左思詩**恥受賞**

逸也江**恥受賞**

淹恨賦捐組不綵**恥受賞**

肯分注組綵繫也**恥受賞**

趙將封之不肯受其綬也**恥受賞**

乘建太伯延陵之讓節以立風俗益讓千乘**恥受賞**

國丘園東國鎡銖軒冕注東國魯也謂周公
軒冕若鎡銖之輕欲退靜山居為不敢聞命
重也任昉齊竟陵文宣王行狀
光宅近甸奄有全邦任昉為齊相讓宣城表
注順越陸沒也
為溝壑名雖榮田方贈勲為溝壑名注子思
忘施猶弃物於溝壑也吾雖貧不忍以身為
溝壑也君子固窮雖有贈惠之榮慙為此名
也張
協襟詩

暴戾

虎口竟橫噬於虎口輸文武之神器注東周
西周竟為秦所滅虎口喻秦也文王武

東漢錦字

卷十五

申

五

王神器之位皆輸之於紘綱天綱布紘綱投
秦也潘岳西征賦
網繫網索也言網捕忠良將以害之
使投足無處也歐陽建臨終詩
民之不服則嚴刑峻制以賈怨萬
傷心之怨陸機豪士賦
政餐茶更如薺注人苦虐政之甚方之餐茶
如薺焉茶苦薺甘謝眺始出尚書
省刑戮在口爵賞由心刑戮在口
詩五毒備至
參并五毒備至注楚檟榜答也參并謂
兼也五毒謂五刑備至具也同上
互設汗國虐民毒施人鬼加其細故苛慘科
防互設醫繳充蹊坑弄塞路同上
並見驅逐並見驅逐雨絕於地無還雲之期
並見驅逐並見驅逐雨絕於地無還雲之期

也孔璋
暴踰膏柱刑酷然炭暴踰膏柱
於然炭之上東晉侯之酷暴
甚於銅柱陸機石闕銘

澆薄

怨誚子衿怨勿往谷風誚輕薄注子衿谷風
詩名刺風俗輕薄而朋友道絕不相往

來江文
通體詩
俯仰作浮沉輕薄游閑子俯仰作

競毛羽之輕能喻其險鬼詭詐無以究其變競
與天下蚩蚩蚩鳥驚雷駭
劉峻廣絕交論

驕肆

驕肆

東漢錦字

卷十五

五

其

陸梁譬猶穀卵始生翰毛而使陸梁放肆顧
行吟王注陸梁跳躍貌
陳琳為檄吳

將校屈強
吳王鼻驕恣屈強猖獗始亂屈

薄兒洛陽繁華子長安輕薄
兒沈約三月三日詩
偃仰瞻盼衆心

危機將發而偃仰瞻盼謂足以誇世注侈壞
也偃仰驕傲貌盼邪視自尊貌
陸機豪士

序冒道家之忌貪也道家所以為忌富貴而
同上也

驕也

矜伐

弊帚里語曰家有弊帚享之千金
斯不自見之患也典論
夸世足以

注夸其功能於時曜聞曜所聞而疑所抱玉

世也豪士賦序曜荆山之王人自謂

見下握珠握靈臺之珠與楊德祖書

自衡行也曹植求自試表自我夫我之自

嬰其累物之相物昆蟲皆有此情注自我謂

自說已是相物謂物皆相輕雖智士以嬰統

以為敗累昆蟲之徒亦有遼東豕豕有生子

此情也陸機豪士賦序遼東豕豕有生子

白頭異而獻之行至河東見羣豕皆白懷慚

而還若以子之功論於朝廷則為遼東豕豕也

彭寵書自謂與司馬長卿同風開於詞賦而多

曹子建與楊修書

文選錦字卷五

六

其

輕肥從從皆珠玑裘馬悉輕

奮乎許史注許皇后史良姊宣成二

帝時皆恣為奢僭張衡東京賦體伏

體伏同上侈麗既姱麗而鮮雙相高七雄並爭

奢麗注七雄七酒池而不寤注紂為酒池以

亡國漢武帝復為之履覆車之甲乙以珠翠

注武帝又作甲乙之殫物窮寵今吾子苟好

帳絡以珠翠同上殫物窮寵今吾子苟好

亡人怨之為仇好殫物以窮寵瑤臺瓊室必

忽下叛而生憂張衡東京賦瑤臺瓊室必

流蕩嗜慾附

耽盤耽盤流遁放心不害馬害馬已去世事

寒城下見牧馬童子而問理天下童子曰為

去矣孫綽流遁亡反注流遁亡反放心不覺

天台山賦孫綽流遁亡反注流遁亡反放心不覺

去失其歸心自放彌彌其逸其國注彌彌稍

不籍東京賦彌彌其逸其國注彌彌稍

益也稍益其放逸國將危亡也韋孟諷諫詩

貪求

狗財貪夫狗財烈士狗貪婪鵬鵬競於貪婪

榮注鵬鵬喻小人在位我鵲競進以貪婪

也衡以自喻張衡思玄賦競進以貪婪

貪婪財利在身雖滿不知厭足復為求索

屈原離禍惜禍莫惜於欲利注多欲而求利

公休迫之徒休迫之徒兮或趨東西注俗人

書休迫之徒休迫之徒兮或趨東西注俗人

書休迫之徒休迫之徒兮或趨東西注俗人

安賈誼 **多財為患** 膏火自煎多財為患
騰鳥賦 人以財而見患害注膏以明而受煎焚
之利哉 王淹 **競錐刀之利** 之末競錐刀
請建平王上書

薄才

膚受 若客所謂末學膚受貴耳而 **汎剽** 過以
賤目者也 張平子東京賦 剽剽過以
之單惠歷執古之醇聽注汎剽輕薄也單惠
小才也言輕薄小才得先王說歷古醇厚之
義入於我聽 **陋質** 當休明之盛世兮托菲
魏都賦 冥徒愧微冥終謝智效注自微賤而冥間也
莊子云智效一官此無智而效故云謝也

本義錦字

卷十五

八百四

註

顏延年 **蹇步** 四達雖平直蹇步愧無良注
釋奠會作 **疲弱** 疲弱謝凌遠取累
自愧無良才以游此 **驚鈍** 驚鈍攘除姦
謝眺張子房詩 **薄伎** 使得出入周
行 顏延年應詔詩 **戴盆** 戴盆以爲
表 **淺短** 臣本庸才智力淺短 **薄伎** 使得出入周
衡之中注奏進伎才也周衛謂 **戴盆** 戴盆以爲
朝廷也 司馬遷報任公書 **戴盆** 戴盆以爲
以望天 **趣趣** 音促三王之趣趣注趣音祿趣
同上 **一枝** 林其居易容其求易給巢
僻 狹三王阮解 **一枝** 林其居易容其求易給巢
數粒 華鶴鶴賦 **拙艱** 艱之有餘 閑居賦 **拙目** 清

本義錦字

卷十五

九

註

行藏 **輪翮無取** 臣素門風流輪翮無取
淹雅體詩 **輪翮無取** 臣素門風流輪翮無取
功翮有輔翼之用言我無此也 **豈通條貫** 曰
以管窺天以蠡測海以筵撞鐘豈足以通條
貫考其文理發其聲音者哉注蠡蚌蛤也測
量也筵小木枝也言以竹管窺天以蚌蛤量
海以木枝擊鐘其條貫文理聲音終不可通
發矣 **詞旨淺末** 詞旨淺末不足採覽賢露
答客難 **分寸挹握** 今于執分寸而罔億度處挹
躬詩 **分寸挹握** 今于執分寸而罔億度處挹
挹握言把握之懷也寥廓廣 **不勝其任** 之乘
大也 王褒四子講德論 **不勝其任** 之乘
不勝千里之塗鶴雀之任斗筭之不奮六翮之用
揆之材不荷棟梁之任斗筭之不奮六翮之用

蒙愚

愚俳

愚佻短畧輕進易退注佻輕
畧法也袁紹檄豫州昏菽
如審

智昏菽麥神之辨也
辨命論
愚廢
夫一國爲一人與先賢爲後愚廢
求爲諸孫

置守塚人表繫俗愚士繫俗囚拘鵬鳥賦黔淺鄙人黔淺不能

文選錦字 卷十五 十 四百卅 劉

也言黜之曰講德論愚之蔽也荒流檄吳將校

獻賦
緒
方
里
愚者逆理而勸
重
齊
利盡萬
贈五官中郎將詩
康
蔽敢同

白馬賦 逆理 與彭寵書 童昏物不能

演連珠齒齒難注齷齪局小貌左太

都賦言所能具左太冲蜀都賦惜學

恩謝莊月賦班固幽通賦恩謝莊月賦班固幽通賦眇眇空虛眇眇空虛

空虛應璩百一詩冲暗守微官注嗟我猶

去就安居取害也 歐陽建臨終詩 蒙垢

豈臣夢寐含咨所宜忝竊注垢濁吝
惜忝辱也陸機謝內史平原表
庸固陋少無檢操
庾亮議中書令表
可與言也任
昉奏曹景宗啓
闇弱
懷慷慨之節包左車之
計而質闇弱無以蒞之
吳質在元城與魏太子牋
朽穢
材行朽穢文
質無所底
楊惲報孫
會宗書
愚鬼
生爲世笑死爲愚鬼
朱浮與彭寵書
委瑣
委瑣
解嚴拘文牽俗
相如難蜀父老文
行能無算
毗實庸流行能
無算注言不足

數謝朓
舜隋王茂

陵僭兼立附

文選錦字 卷十五 上 三百名 言

王融策秀才作文代大匠勦不足

必傷其手注大匠爲斲固其宜也天子在上同所尊也故人有代大匠斲者非其所宜故

爲斤斧傷手也臣代君制非其所順必爲天下所誅

豪士賦序

存育問官三百漢位兼倍歷茲以降游惰定

游惰繁注謂從漢至齊游散之官怠惰之職

馬法云將軍死綏有前一尺無却一寸更

行避敵也。橈者顧望也。
任昉彈曹景宗

有 吾不如嗣宗之賢而有慢弛**晚起** 臥喜

而當關呼之不置一不堪也注漢置當關之

職欲曉即至門呼人使起言康既曉起為吏

呼之不放置**長卿** 雖相如守長卿謝惠連

詩懷**垂頭搨翼** 垂頭搨翼莫用憑恃**不喜**

作書 素不便書不喜作書而人問多事堆

鄙吝 素盈凡不相酬答與山濤絕交書

惜費 愚者愛惜費但為**不假蓋** 仲尼不假蓋

短也注孔子將出而天雨門人曰商有蓋請

假焉孔子曰商為人短於財吾聞與人交者

推長而遠短故久吾非不知商有蓋恐不

借而彰其過也 嵇康與山濤絕交書

虛偽

頡頏 鄒衍以頡頏而取世資注頡頏猶詭異

以為師學**冒真** 患衆偽之冒真**獬狔** 獬狔

好亂樂禍注獬狔校健**賈國** 韓設辨以邀君

也韓陳琳為檄豫州**賈** 呂作詐以賈國

不韋見子楚以為奇貨後立為莊襄王賈言

買國之恩也**侈言無驗** 侈言無驗雖麗非

班固答賓戲**造猴棘刺** 造猴棘刺

猴刺注燕王好巧有行人詐言能刻木**倚智**

隱情 托閭藏形不為巧密倚智隱情不足自

隱詐也夫人藏形於閭自以為托閭潛形倚智

密隱情於智自以為匿連珠**濫市北岳** 吹

草堂濫市北岳誘我松桂欺我雲壑雖假容

於江臯乃纓情於好爵注竊盜也濫借也南

郭處士盜居吹竿之位巾隱者之

服也北岳即北山北山移文

虛舟 兼復相嘲謔常與虛舟**隴西** 隴西之游

云隴西之游喻躁急**璅璅** 李緒璅璅何足以

也休璅與從弟書**璅璅** 云注植書云劉季

緒好詆訶文章脩云何足以云璅**不堪** 俗人

璅小器也楊脩答臨淄侯牋

而當與之共事或賓客盈坐鳴聲聒耳囂塵

臭處千變百技在人目前六不堪也山巨

源絕**好盡之累** 不識人情暗於機宜無萬石

為萬石父子皆以謹慎著名康言我遇事便

發不能忍慎萬石君也好盡之累謂發人之

事機是以為**遇事便發** 遇剛腸疾惡輕肆直言

也注剛腸謂強志也肆放也於

豪俠

少年 少年負壯氣登琅瑯城詩**飛鞚** 肥春草短

飛鞚越平陸**羶帶**

褊急

褊急

褊急

褊急

褊急

褊急

褊急

褊急

褊急

褊急

褊急

褊急

褊急

褊急

頭帶佩雙鞬注帶以璫為帽豪右豪右何

太冲詠并兼并兼四愁詩序逃境張衡出為河

客悉惶懼逃出境郡中五陵安五陵間注五

陵漢帝陵袁叔效曹植白馬篇交歡義分明於霜信

陽池下注分陰二縣名游俠歡宴之處游俠之人

一許諾終不影節影節去函谷投珮出甘泉

官也言分義之人或以死信去國俠氣朝鄢

或以憤怒而出甘泉宮遊俠兒西馬節金羈連翻

氣豈唯地所固盧湛贈崔溫詩遊俠兒西馬節金羈連翻

曹植樂府白馬篇金絡頭馬金絡頭錦帶

樂府結客少年場行鮑昭競書幣籍籍關外來

五侯競書幣羣公亟為言注籍籍誼盛貌言

車徒之衆傾於國鄧古人相問必為書及幣

以送之王氏一門五侯競致書幣結儔附黨

三蜀之豪時來時往養交儔從奕奕其隣則

都邑結儔附黨蜀都賦儔從奕奕有任俠

之靡輕諒之客締交翩翩儔從奕奕出躍珠

復動以千百注以義示人人皆信之曰任輕

死重義曰俠靡美也輕諒之客謂輕捷之人

引於前從者侍從於後意氣自負荆魏多壯

奕奕盛貌吳都賦意氣自負士宛洛室

少年意氣漢自負肯事都邑權注連交合衆

宛洛二郡名袁叔效植白馬篇連交合衆

鄉曲豪舉游俠之雄節慕原嘗名亞春陵連

交合衆聘驚手其中注豪舉謂豪俠之人自

相稱舉以誇矜游俠謂輕死重義之人輕死

豈招至賓客競為奢後班固西都賦輕死

重氣輕死重氣結黨連羣注負輕生重氣之

重氣志故羣黨蓄多如雲張衡西京賦

重氣輕命雄傑之俊文黨結倫重氣輕

悖戾門命感分遺身曹植七啓

志怒交憤氣交憤於胃臆睚眦此欲以廣上之意

交憤王案登樓賦睚眦塞睚眦之辭司

馬遷報任張目足下好伎而正值墨氏車

少卿書張目之縣想足下助我張目也注

張目怒之也睚眦睚眦有節概之風睚眦

曹植與吳質書睚眦睚眦有節概之風睚眦

則挺劍喑鳴含怒也吳都賦髮上衝冠血

下露襟怒髮上衝冠注相如怒而目欲見中

皆血下髮上衝冠盧湛覽古詩欲見中

傷不喜弔喪而人道以此為重已為未見怒

但多怨者及有欲中傷者色勃皆溢浮游先

怨恨

缺望 若率士而論都則非列國所缺望也苦

多 感慨懷酸辛怨毒當獨爭昔為倡家女今

行 不歸空床難獨守注比夫為悵悵悵悵

蕩 子言夫從征役也古詩悵悵悵悵悵悵

言 平常吉路今以凶歸也悵悵悵悵悵悵

昧平生 雖為五載別相與昧平生注昧平

雀哀 一為黃雀哀涕下誰能禁注莊辛諫楚

為 無患不知王孫公子飛丸於高千載百年

林 幸為庖鼎之寶阮籍詠懷詩千載百年

徒 積千載恨空負百年怨注念心忿氣危

見 弄之溪鮑昭樂府東武吟心忿氣危

用 成大變亂也阮瑀為曹公作

縑塵 誰能久京路縑塵素衣注久滯京路

已 之貞潔謝貝錦詩注中孚爻猶勞貝錦

是 其錦讒者構言以作人過言我雖抱忠信

首 城鴟鵂特已知而華予兮鴟鵂鳴而不芳

鴟 之鳴使眾草不芳茂猶讒邪所浮雲蔽白

蔽 不得進也張平子思玄賦浮雲謂讒佞

日 游子不顧返注白日喻君也浮雲謂讒佞

臣 也言佞臣蔽君之明使忠臣去而不返也

同 萎絕雖萎絕其亦何傷兮哀衆芳之蕪穢

行 為讒邪所害見逐亦猶時芳草為戰羈余

霜 露所傷而落也屈平離騷經戰羈余

好 脩姱以鞿羈兮謇朝諝而夕替注鞿羈街

勒 諝諝諝諝諝諝諝諝諝諝諝諝諝諝諝諝

朝 諫而暮廢同諝諝諝諝諝諝諝諝諝諝諝

忠 之善諫注諝諝諝諝諝諝諝諝諝諝諝諝

艾 戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩注言

佩 皆能好讒謂中正不媒孽今舉事一不當

可 行於身也同上媒孽今舉事一不當

之 臣隨而媒孽其短僕誠私心痛之注媒椒

猶 構結也孽生也司馬遷報任少卿書椒

蘭 椒折儀尚貞茂椒蘭注貞正也茂輕易也

貞 正之節而為輕易者蓋為椒磨骨積毀銷

蘭 所諧也顏延之祭屈原文磨骨金積讒

磨 骨江淹讒秀讒秀茂聞攘爭偃息資葉

上 建平王書讒秀讒秀茂聞攘爭偃息資葉

資 葉施以盈室注資葉施皆惡鵂鵂恐鵂鵂

草 以喻讒佞也屈平離騷經鵂鵂恐鵂鵂

兮 使夫百草之不芳注鵂鵂鳥鳴音單秋分

鼠碩鼠無食我苗又云營營青蠅止于樊皆喻讒佞也鼠能害田苗蠅能變白黑言君心移易亦猶讒佞也
總總離合 紛總總其離其上下注紛亂也總總猶傳傳也陸離分散也言已游觀天下但見俗人競為讒佞傳傳相聚乍離乍合上下之義紛然
危機密發 常散亂而不可知也 屈平離騷 尚大德至忠風波潛駭危機密發 衆多之口 尚不能取信於人主之懷止 謗於衆多之口 注 制於螻蟻 橫江胡之鱗鯨 兮故將制於螻蟻 注 蟻大魚也以喻賢臣螻蟻小虫喻佞臣也 賈誼書 似是之言 設象易為變觀 阮瑀為屈原文 卷五

曹公與 **鴟梟鳴衡軼** 鴟梟鳴衡軼豺狼當路者豺狼惡獸志害物者皆喻讒佞小人為人也 軼車轂也鳴車轂當路謂用事也 曹植贈白馬 王彪詩
譏謗 獲譏 旦獲譏于羣弟 兮啓金滕而後習苦 避葵董習苦不言非小人自離齷齪安知曠土 懷注小人不知曠土之心亦猶齷齪但能好 美而不知葵董之 沸騰 欲寡其過 諷議沸解 朝人有嘲雄以玄尚白而雄解之號曰解嘲 注玄道也白喻人俗也化俗歸道亦如染

於墨墨成則道行也言尚白者 謗缺不圖 固陋坐貽謗 缺注缺毀 譏平 今之少年喜謗也 江淹上建平王書 譏平 前輩或能譏平 孝章注并議也皮柄切 伯魚不義 近則伯魚 義注戲第五倫曰聞卿為吏笏婦公不過從 兄飯寧有之邪對曰臣三娶妻皆無父少遺 飢亂實不妄過人食帝大笑謂笏婦公不 過兄不義也 江文通詣建平王上書 拈 拈利病 劉季緒才不能逮於作者而好詆訶 文章拈利病注拈偏據拾利善病 惡也 曹植與楊脩書 卷五

妬忌

世溷濁而不分兮好蔽美而嫉妬 注言 嫉妬 時代亂濁不分兮好蔽美而嫉妬 注言 嫉妬 屈平離騷經 臄脚 孫臄與臄脚俱兵法 涓既事魏使人召臄至恐其賢於已乃刑 斷其兩足而戮之 司馬遷報任公書 必 非行高於人衆必非之注德行高遠出乎羣 俗故衆人嫉妬共為非斥也 李康運命 論 搖筆端 賢曰嫉妬搖弄之筆端注吝恨也害 小過也 潘 妨功害能 妨功害能之臣盡為 岳馬汧督諫 妨功害能 萬戶侯 李陵答蘇 武 俗疵文雅 人惡雋異俗疵文雅執戟疲楊 賢者少是衆勝少也時俗憎病雋異文雅之 人也楊子雲才高位下為執戟賈誼特達投

於長沙此皆時俗憎疾推極小疵推極小疵注言忌其功效推窮買首之警之驗潘岳夏侯湛詩其善行當以已首易人之首為警也注嫉妬之人欺醜正惡直謂哉部司其心反側斷善害能醜側偏曲也斷削也言削其善功惡其正直也同上

嫌疑

質疑靡事不咨無疑不質注咨虛除承靈訓兮佇盤桓而且侯注虛除防未然然不處嫌

本義錄

卷五

子

五

其

疑間樂撥蜂拾塵撥蜂減天道拾塵惑孔

奇事拾塵孔子疑類猶豫狐疑疑今猶豫而狐

思玄直生盜金直生取疑於盜金若負芒

刺宣帝若負芒刺於背注漢宣帝初立謁見

在背陸機

詐偽

賈國韓設辨以激君呂行脈脈冒其貨賄淫

然自以爲得沐猴魏都賦

諛諛苟合附

苟容快耳目之欲以苟容依阿依阿無心

謠詠衆女嫉余之蛾眉兮謠從諛耳飽從諛

士賦絮楹將突梯滑脂如脂突梯見上文

蓬蔕凡希世苟合之士譏黯譏黯不肖入朝見

張湯牛車之禍見嫉嫉無賢不肖入朝見

是夫似是之言莫不喻夫喻夫諛諛夫諛諛

錦貝錦計功小人計其功斷善斷善善能

害肆其禁害則皆妬之變故變故在須臾

干媚欲巧笑以干媚兮非余周容周容背繩墨以

周容以爲度注周容合也苟爲邪佞競合當

代以取容媚不依法度則國亡矣屈平離

騷此態注淫奄也奄然流亡兮余不忍爲此態也

爲邪佞之態以捷徑捷徑捷徑從從誰注惟遵行正

直於通衢大道而使我求邪佞捷徑將構會

人絕王命明弄璋爲實爲佞悅色微辭卑身

悅色微辭卑身非有先生論安陵與龍陽安陵與龍陽

汪安陵君纏得寵於恭王纏泣曰大王萬歲
後臣願得為殉王封之三百戶龍陽君得幸
於魏王王與共船而釣曰臣釣得大魚而弄
前所得小魚今四海美人甚多臣亦不異所
得魚也王乃布令敢言美
人者滅族
阮籍詠懷詩

濫進

尸素愧無獻替尸素已甚注愧無謀策獻納
於君但尸素祿食而已潘安仁關中

詩猥首猥首阿衡朝注言我猥以不才之身
為冠首於阿衡之朝殷仲文九井

詩空食空食疲倦於廊廟之稅事嚴耕注言已素
食疲倦於廊廟之稅事嚴耕注言已素

事耕巖石之下具官恨我無時謀警諸具
顏侍遊蒜山詩官臣王粲從軍詩

久謬常以智力不可強進恩寵不妄冒臣雖
惟利是規至於虧名損實為國為身知其五

侯五侯外戚且非舊章而臣之所附唯在恩
澤注漢元后弟王崇譚商鳳根皆以外戚

之重而封是名五侯此非漢本約故云禽息
非舊章任助為范尚書議吏部表

鳥視生無益於事死無損於數虛荷上位而
如禽獸之息但求食畏人而已無餘已黷朝

志度白首謂老也曹植求自試表已黷朝
經一官不減身累增一職已黷朝西園成

市謂無綱紀也漢靈帝時太后臨朝西園成
謂無綱紀也漢靈帝時太后臨朝西園成

官齊亦如此任助與金輦壁與金輦壁輪
為范尚書讓吏部表與金輦壁與金輦壁輪
鼎司傾覆重器注與輦皆車也權勢也靈帝
時賣官言曹嵩以車載賄寶以輪勢門而官
至太尉陳琳世胃躡高位世胃躡高位左
為袁紹檄豫州世胃躡高位世胃躡高位左
史詩上品無賤俗下品無高門上品無
賤俗沈約恩倖傳

愆釁

不測抱不測之罪注待罪待罪輦轂下剔
龜剔于雙龜貫以三木注剔剔罪剔罪剔

沙原文志罪小人全軀悅以忌簪釁簪釁
屈原文志罪小人全軀悅以忌簪釁簪釁

山岳豪自贖庶立毫釐黃墟抱罪黃墟注
土賦序豪自贖庶立毫釐黃墟抱罪黃墟注

責躬削上請以見事免景宗所居官下散輩
懷金拖紫退就散輩注不除諭輪諭輪左校

名厨散賓之輩就散輩注不除諭輪諭輪左校
注羊元羣有賦罪李膺彈罰之元羣乃行賂

於宦豎膺乃坐論輸於左校輸投也從役於
左隊之中彥喪元國讐亮不塞甘心思寇

升策秀才文彥喪元國讐亮不塞甘心思寇
讐故烈士扼腕終委於寇抱釁抱釁臣自抱釁

追思罪戾注釁罪積稔惡積釁稔惡積釁稔惡
也曹植責躬詩積稔惡積釁稔惡積釁稔惡

一跌客徒欲丹朱吾轂不知一跌將三黜無
一跌客徒欲丹朱吾轂不知一跌將三黜無

也曹植責躬詩積稔惡積釁稔惡積釁稔惡
也曹植責躬詩積稔惡積釁稔惡積釁稔惡

一跌客徒欲丹朱吾轂不知一跌將三黜無
一跌客徒欲丹朱吾轂不知一跌將三黜無

李之直道佐士師之**赭衣**之尊注為虜見獄吏
三黜潘岳西征賦**錄用**聖主赦罪責功
皆著赭衣虜獲也**錄用**聖主赦罪責功
任助為范讓史部表**錄用**聖主赦罪責功
陳伯**十世宥能**表雖未學聞之前典十世宥
之書**十世宥能**表雖未學聞之前典十世宥
向祁奚謂宣子曰謀而鮮過叔向有焉社稷
之固也猶將十世而宥之以勸能者今一不
免其身以弄社稷不亦**舍罪責功**者明主之
惑乎潘岳馬汧督誄**舍罪責功**者明主之
舉也上**奔北敗軍**臣聞明主使臣不廢有
責躬詩**奔北敗軍**臣聞明主使臣不廢有
秦晉以成其功注秦將孟明氏為晉所敗秦
伯曰是孤罪也復使為政卒敗晉也桓公登
壇曹沫執匕首劫桓公桓公乃盡**不論人過**
還侵魯之地曹植求自試表**不論人過**

危險

累卵之計**魚游沸鼎**傾側顛沛
自全陸機**魚游沸鼎**傾側顛沛
豪士賦序**魚游沸鼎**傾側顛沛
不亦惑乎注魚游沸鼎鼎中莫巢於飛幕之上
危之甚也丘遲與陳伯之書**間不容髮**
任係手鈞其出不出間不容髮注事幾微切
急其間不容一髮言改其過謀修其政道不
可失於今日**難於上天**累卵難於上天
枚乘上吳王書**難於上天**累卵難於上天
同上

兇逆

干紀誅鉏于紀**變節**中人變節以助虐國倡
謀吳楚倡謀**險澁**世故尚未夷峻極方險猾
夏唐虞之世**不義**與魏文帝書**跋扈**初沈
跋扈上流稱亂陝**憑阻**憑阻作昏鮮不**犯關**
服齊文宣行狀**憑阻**憑阻作昏鮮不**犯關**
犯關干紀**醜類**醜類大殲**咸梟**咸梟其首**捐慶**
莫不誅殲**醜類**醜類大殲**咸梟**咸梟其首**捐慶**
捐傳葉**梟謀**梟謀名造梟鴟之逆謀**世笑**世笑生為世
之慶作**梟謀**梟謀名造梟鴟之逆謀**世笑**世笑生為世
惡鬼與彭寵書**慘黷**慘黷上慘下黷**克荼**克荼禽獸
與彭寵書**慘黷**慘黷上慘下黷**克荼**克荼禽獸
火辰火辰心星也**金虎**金虎羅質**外叛**外叛
恩義生心外叛**負固**張魯負固不恭**氛厲**氛厲
彌昏與彭寵書**負固**張魯負固不恭**氛厲**氛厲
勸進表

寇賊

鳴桴稀鳴桴於砥路**淵藪**淵藪膏萃**赭汗**
不待赭汗之權**里端**里端無假里端之籍而惡**劫**
而好渠必剪**遺寇**遺寇封燕然山銘**奔突**奔突遭漢
寇愛陷劫寇**遺寇**遺寇封燕然山銘**奔突**奔突遭漢
盜賊奔突**遺寇**遺寇封燕然山銘**奔突**奔突遭漢
壽魯靈光殿賦王延**氛慝**氛慝注連連難也氛

不祥氣惡也皆喻亂干紀奮臂大呼聚之

賊也注千紀也紀綱也大慙鄭眾得專謀禁

于今升晉紀總論也

熟惡也范論猖狂先零猖狂侵漢西疆注猖

蔚宗宦者論元凶既夷龍祿來假蜂蕙致討終

贊國元凶漢高祖功臣頌蜂蕙致討終

於珍滅而蜂蕙有為患小利注蜂蕙謂蟲

之有毒者喻羌氏為患潘岳馬汧督誅

兇醜而疑懼摩剝傷即索虜間摩剝司充注

也摩剝傷害也餘黨雖英宰臨戎元梁時

顏延年楊給事誅余黨珍而餘黨定繁注元

渠謂黨逆之首也憑陵強臣憑陵於荆楚阻

王儉褚淵碑文憑陵勇暴貌

兵怙亂包藏禍心阻兵怙姦充充斥僅及數

充斥注僅劣也言光武中與劣劣然至於數

世而姦充之賊內外充斥蓋言多也陸機

五等諸侯論

被誅

七賢窺七賢於漢庭兮疇一姓之或在注漢

皆權重受誅無一姓受戮降禍而自大受戮

在者潘岳西征賦受戮降禍而自大受戮

上見劉瞰瑤溪之赤岸兮弔祖江之見劉注

江于崑崙之陽帝乃戮之於鍾山之灰滅身

東故於此弔之也張衡思云賦

梟梟之誅妻孥受灰滅之咎注新劭寧

首懸之唐二臣誅陳琳為袁紹檄豫州

放而唐而二臣誅陳琳為袁紹檄豫州

而楚寧而二臣誅陳琳為袁紹檄豫州

巴蜀抵喻隱戮腹隱戮臯夷王命論抵誅

州靈誅江州可以以皇威嬰鉞伏鐵嬰鉞首

檄吳將一跌客徒欲朱丹吾較不知一齒劍

校文懷忠敬而齒誅始當為族始解嘲齒劍

文子懷忠敬而齒誅始當為族始解嘲齒劍

天網設張以在綱日黨鑊連頭受戮將相王

之魚期於消爛同上黨鑊連頭受戮將相王

受戮同上黨鑊連頭受戮將相王

文選錦字卷十五

危亂附

板蕩幽厲昔崩亂桓靈今板塹黷茫茫宇宙

波振四海塵飛五岳注莊莊廣遠貌塹黷

也言天下皆亂垢濁也波振塵飛謂兵戈不

息也陸機漢波蕩萬物波蕩孰任其累注

高祖功臣頌波蕩萬物波蕩孰任其累注

圯裂注圯毀也毀裂謂三國名
據一方也皇甫謚三都賦臣
下橫氛霧注九陽數之極有從大橫
氛霧喻亂賦也江文通雜興詩

文選錦字錄卷之十五

終

文選錦字錄卷之十六

收海源閣
書籍之章

吳興 凌迪知 釋哲 輯

弟稚隆 以棟 校

仕宦門

出仕

勒移 勒移烟驛馬 芝製 焚芝製而 鶴怨 蕙帳空

怨 塵纓 昔聞投簪逸海岸 春蘿 秋桂遺風 雲

關 宜扁岫 愧掩雲關注以雲 登庸 登庸范 朱

為關也 立北山移文

朱

弟

朱弟斯皇注官之服飾 銓時 銓時論道 鑽

瓠 瓠屈載之瓠注齊有田仲屈載枉見之謂 銓時 銓時論道 鑽

可 疏屬 解疏屬之拘注山海經曰貳負殺檠 銓時 銓時論道 鑽

足及縛兩手也 拔迹 拔迹草萊 世綱 世綱借問子 銓時 銓時論道 鑽

綱 綱纓我身 陸 趨王 申其趨王之意 披草 披草 銓時 銓時論道 鑽

求 求注出中詩 趨王 申其趨王之意 披草 披草 銓時 銓時論道 鑽

澤 澤而求仕也 名節 本圖官達 游宦 游宦旅遠 銓時 銓時論道 鑽

身 承華側 投策 投策命晨旅暫與田園 銓時 銓時論道 鑽

詔 詔子命也 承明殿名 庭 楊雄甘泉賦 承乏 承乏 銓時 銓時論道 鑽

承乏猥廁朝列注攝官謂承其闕乏猥結髮

曲也得曲次朝列潘安仁秋賦結髮

結髮事明君受恩良不訾注凡仕日脫巾

十里外結綬登王畿注中布衣之濯纓濯纓

服綬職事所服類延年秋胡詩濯纓濯纓

冠冕當世注濯纓濯纓其冠纓以清潔登朝

而事天子冠冕當世喻以道德為世之首

王儉褚未抽簪將陪告成禮待此未抽金門

步若過金門步見就此山岑負鼎翁竊慕負

屬朽鈍姿誰能效沮溺相隨離疏釋躋離疏

把鋤犁王仲宣從軍詩離疏釋躋離疏

而享膏粱注躋庶人之履也言仕得升用於

朝離去蔬食釋奔躋履而食滋味以衣朝服

也聖主易農而仕臣本自諸生家承素業

得賢臣領易農而仕門無富貴易農而仕

仕尚書讓封侯表結綬生纏牽結綬生纏牽

注結綬謂入仕也由此而良田無晚歲良田

生纏牽左太冲招隱詩良田無晚歲良田

歲膏澤多豐年亮懷璵璠美積久德愈宣注

良田膏澤皆比有德言幹有美德必當見用

無以晚歲為意曹植贈徐幹詩

自足豈范尚抽簪抽簪解散髮歸賢

書讀封侯表抽簪解散髮歸賢

哉賢哉此丈夫揮金揮金樂當年桑榆

於桑遺規且潛並答規其言明投身

升與褚解職表求解職投冠投冠旋舊墟

諸議表解職王文憲集序投冠投冠

行塗明夜從欲陸士衡招隱詩陳退

以疾陳退釋散思投印釋散朝夕侍捐駒

捐駒王解龜解龜在景平注解龜解去所

文憲集序解龜解龜在景平注解龜解去所

休汝休汝車騎非思思閒思閒願罷一借

沐重還道中詩思思閒思閒願罷一借

去思一借之情愈久無樂穠歲秒之無樂歷

彌結並昭王碑無樂穠歲秒之無樂歷

都賦投佩影節去雨谷投佩出甘泉注投脫冠

歸客遂海隅脫冠謝朝列隳官隳官

靈運從宋公送孔令詩隳官隳官

田家無所有酌醴焚枯魚故里故里

注隳罷也應璩百一詩故里故里

謝靈運詩東山長嘯歸東山擁耒耨時拂

子 184-760

從容養餘日取樂於桑榆注餘日謂殘年也
桑榆日晚亦比年老之稱張華答何劭詩
謝病不待年辭滿豈多秩謝病不待年偶與
極願弄人間事那曼容免官養志自修言我
偶然與二賢合意也謝靈運還田園作詩

從役

斗筲屑屑從斗筲之祗役祗役出皇邑靈
役乎閒居賦祗役運鄰里相送詩
于役于役儻有期鄂渚同游廢昏限役廢晨
上蕭太趨事趨事舜宮闕詩
傳啓始出尚書省書

奉使

本選錦字卷六
撫巡一介行人咨珩奉使則趙咨沈珩以敏
撫巡外域達延譽並辦上
丁年丁年奉使單車昔以單車之使適萬乘
皓首而歸單車之使適萬乘
乘輅乘輅建節奉疆場之鳳舉金碧之嚴以
任與陳伯之書辱鳳舉之使
連珠**皇華**歌皇華而遣使懷荒輶車未軒
之使並延將命將命公庭
年曲水詩名臣贊

赴官

星火郡縣逼迫催臣上道見上文
州司臨門急如星火陳情表
道當便道之官承前即以前未知深淺與魏太

子

戀闕

馳心瞻繫天衢馳心
輦轂內史表結情結情
遠慕遠慕鹿鳴君臣之
寔並通親親表
夢還夢還夕寐北河陰夢還
詩中泉宮陽原效古詩
如渴如渴遲奉聖顏如渴如渴
仲宣七哀詩
龍門龍門不見
遊赤石詩
憤積憤積陳威憤積
與魏太子牋
辭隋王牋
思入京城

太子牋

本選錦字

思鄉

楚奏鍾儀幽四望登茲樓以四望越吟莊舄
而楚奏
戀本戀本難簡書願言旋舊鄉畏
越吟並
南音南音不忘本也南都賦蓄念慮
懷縣作詩
存鄉存鄉爾思積憶山中詩
田之蓄念
慊慊慊思鄉戀故鄉何為淹
留寄他方樂府燕歌行

休沐

休沐休沐重還道中從告薄遊第思閒思閒
謝玄暉詩題從告
思閒思閒願罷

歸元暉詩**郊園**晚沐臥郊園 休還治 思還所
詠也與**私辰**休辭自公日宴慰及私辰
吳季重書明遠觀月城西門詩

聲譽

薦名高 薦名宰府則延譽自 民譽 昭民譽 絕
論譽望 所歸 **西山** 一言之譽東陵峙於西 竹

帛 名稱垂於竹 馳譽 馳妙譽於浙右 淑問 東
既建淑問 試表 涉沙 才通漢魏譽 愈劭 節

合 賈謐詩 效而德彌廣 愈而名愈劭 清劭 流芳
愈劭謂不絕也 陸機豪士賦序

雋聲清劭 注雋美也 劭繼也 言美聲清 榮問
遠相繼不絕也 潘安仁楊仲宣誄

策名清時 榮問休暢 注保榮令問之德美 名
通時君之道遇之甚也 李陵答蘇武書

字 伯通以名字典郡有佐命之功 注伯通彭
寵字名 字謂聲譽也 朱浮為幽州牧與

彭寵 **金石** 聲流金石 志華日月 注金石言不
朽日月言光明也 顏延年祭屈

原 **飛聲** 惟君之懿 蚤歲飛聲 聲華 客游良
文籍甚 任昉 **載圖** 應乎天 人注四賢謂伊

宣德皇后令 **無譽** 僕少負不羈之行
尹太公百里奚張良

也 李康運命論 **無譽** 僕少負不羈之行
司馬遷報 **民表** 休身為名民之表 竊譽 僕少

任安書 班固幽通賦 竊譽 僕少

曲之譽 潘 為寶 榮名以為 盈塞 聲盈塞
安仁開居賦 班 身後 志士思垂名於身後 擅

徒之師表 班 身後 志士思垂名於身後 擅
孟堅答賓戲 班 身後 志士思垂名於身後 擅

八區 悠悠百世後英名擅八 行之極 立名者
也 相如報 鄉曲譽 豈謂鄉曲譽謬克本州

任少卿書 鄉曲譽 豈謂鄉曲譽謬克本州
美譽而謬於此 州別駕 天壤俱 清風激萬代

也 盧湛答魏子 弟詩 天壤俱 清風激萬代
詠史詩 金聲玉振 金聲玉振 寥亮於區宇注

宋公修元 不譽之甚 何士民眾庶不譽之甚
王墓教 宋王對楚王問

惠愛 八風 惠與八 沾吳 惠露沾吳 平惠 振平惠以
王碑約已 約已不以庶咳 外馳 外馳簡惠

不離 山甫勤於夙夜 吳漢 營職 務一心營職
上 欵欵 誠欲效其欵欵之 迷領 迷領薄領書

公幹 密勿 密勿軍國 外勤 內竭 謀猷外勤
謀詩 公幹 密勿 密勿軍國 外勤 內竭 謀猷外勤

八區 悠悠百世後英名擅八 行之極 立名者
也 相如報 鄉曲譽 豈謂鄉曲譽謬克本州

任少卿書 鄉曲譽 豈謂鄉曲譽謬克本州
美譽而謬於此 州別駕 天壤俱 清風激萬代

也 盧湛答魏子 弟詩 天壤俱 清風激萬代
詠史詩 金聲玉振 金聲玉振 寥亮於區宇注

流天 下甚多 籍甚 風流籍甚 甚注言其風美之
言至多也 同上 遺芳餘烈 遺芳餘烈奮千

宋公修元 不譽之甚 何士民眾庶不譽之甚
王墓教 宋王對楚王問

惠愛 八風 惠與八 沾吳 惠露沾吳 平惠 振平惠以
王碑約已 約已不以庶咳 外馳 外馳簡惠

不離 山甫勤於夙夜 吳漢 營職 務一心營職
上 欵欵 誠欲效其欵欵之 迷領 迷領薄領書

公幹 密勿 密勿軍國 外勤 內竭 謀猷外勤
謀詩 公幹 密勿 密勿軍國 外勤 內竭 謀猷外勤

八區 悠悠百世後英名擅八 行之極 立名者
也 相如報 鄉曲譽 豈謂鄉曲譽謬克本州

任少卿書 鄉曲譽 豈謂鄉曲譽謬克本州
美譽而謬於此 州別駕 天壤俱 清風激萬代

也 盧湛答魏子 弟詩 天壤俱 清風激萬代
詠史詩 金聲玉振 金聲玉振 寥亮於區宇注

流天 下甚多 籍甚 風流籍甚 甚注言其風美之
言至多也 同上 遺芳餘烈 遺芳餘烈奮千

宋公修元 不譽之甚 何士民眾庶不譽之甚
王墓教 宋王對楚王問

惠愛 八風 惠與八 沾吳 惠露沾吳 平惠 振平惠以
王碑約已 約已不以庶咳 外馳 外馳簡惠

不離 山甫勤於夙夜 吳漢 營職 務一心營職
上 欵欵 誠欲效其欵欵之 迷領 迷領薄領書

贈劉前濟國皆以公勤濟國輔主不暇食
軍表惠民求自試表
晉紀總論

曠職

蕭抗自三公成望空當官者以望空為高而
望空署白而巳稱華貂足之嘆金章
談並晉紀總論華貂足之嘆金章
書讓封侯表游情歷茲以降游情寔
已負竊位素懷祿報孫會宗書不澄
餐之責久矣懷祿報孫會宗書不澄
則生談彌積利已侵百姓養名損實事以
元長策秀才文利已侵百姓養名損實事以
五等諸侯論

政化

寄羅寄松以舒慢朱博綠舒慢政績驅役宰
績竟無施民祇感達民祇非待用遷視民
並懷縣作詩民祇感達民祇非待用遷視民
都賦鎮靜足鎮靜顏風禮成政以禮成化
碑幹時實幹時之良緣督下緣督而自期月
政成純化純化既敷則五教五教以倫注父
期月純化純化既敷則五教五教以倫注父
恭子孝並求科教明令與魏太子賦息
立太宰碑表

訟歸田息訟
王文憲集序

俸祿

膺祇膺庸祇之秩王英登崑崙今食踰量
惡寵祿之踰量代耕妨往來求官祿不代
諾父露干祿請姑果遠遊不貲建丘山之功
將校文儋爵析人之珪儋人之爵注珪裂地
裂地定封易農易農故曰易農讓封侯表
農爵同下士祿等上
農爵同下士祿等上

歌謠

胥詠我有芳蘭塗歌老安少懷塗歌里游童
采游童之歌載路而洋溢深頌溪頌靡測
賦輿誦餐輿誦於丘絃頌邑頌被丹絃詠德
含淳詠德聲盈
耳講德論

遷升

省明省幽明以黜輝章跨功踰德祚爾非服
逐諧親寵累忝非疇庸嘉庸莫疇
服讓中書表

黜退

惡辱

且好榮惡辱有生之三黜故遠寄以之

以之三黜

賈太夫沮錮儀錮羽儀摧翻

摧翻

皆擯黜於當年投沙投沙理既

於風穴

流伍黜之流伍轉徙一失言轉徙

詩秀才

遺愛

餘風

子產云亡宣尼泣其遺愛鄭子產卒國

人皆泣

孔子聞之曰子產古之遺愛也

王儉褚

必拜儉驗杜預立峴之言庶存馬

淵碑文

必拜儉驗杜預立峴之言庶存馬

平吳之功

立於峴山扶風主司馬駿督涼州

諸軍事

後薨吏人爲立碑長老者見之無不

拜言其人

遺愛如此任在去道在常去思

助爲范

興始求立碑表盧謏贈崔溫

注何武

爲楚內史仁厚居官無赫赫

之名去

後常有遺愛盧謏贈崔溫

泣

治國以禮民無怨聲刑罰不濫沒

市

雖鄧訓致勞面之哀羊公溪罷市之墓注

或

以刀勞被面晉羊祜都督荊州病歿吏人

碑

興謠輟相豈唯僑終賽謝興謠輟相而已

待時

子產歿鄭人興歌曰我有子弟子產教之我

有田疇子產植之子產而後誰其嗣之此則

典謠也秦相秦叔秦人皆輟春傾壘罷肆

而思憶之相送許聲也同上

豈徒春人不相傾壘罷肆而已哉注下

秦人流涕春者不相傾壘罷肆而已哉注下

巷農夫傾郊野而哭商人罷市而

哀痛深衣冠悲纏教義豈非功溪

舟航沒世遺愛古之益友注言儉之

所共痛傷也以其修衣冠之禮故水冠之士

也悲纏繞于心也邁越也砥礪石也所以磨

利其器以喻利人舟航船也所以濟乎大川

以喻濟人也任

訪王文憲集序

賢才

靈異

靈異

珍

絕世超倫

絕後光前

喬岳峻峙命世興賢應期誕德

卓犖偏人

劉楨卓犖偏人而文最有氣所得

才偏美於人

謝靈運詩中集不羈之才

有不羈之才

向秀思舊賦鴻生碩儒

可羈束

孔融薦禰衡表

楊雄羽獵賦

異人間出

東南之美

今鮮儔注延州謂延陵季子

尼贈陸

舍元精之和

之數調應五百年而生賢之

苞靈曜之純

數也

蔡邕陳太丘碑文

之精神明故以此比之也

靈曜謂天地也純

和也

邦彥應運興

而至榮若春林之發榮

清氣溢素襟

連播海陰崇情浮遠跡

清氣溢素襟

字長卿冠謂出上華陽益州縣名擅專也

海陰海西畔王

僧達答顏延年詩

如雲

冠蓋如雲注多士言多

詩史

金閨諸彥

金閨之諸彥蘭臺之羣英注

江淹

羣士響臻

軫

冠帶交錯方輅接軫注冠帶職史也方

京賦

庶士傾風

為鑒也

中巷克街

雲動風馳

榮榮翰墨場

之士皆文章翰墨之

大國多良材

明珠

廣廈構衆材

謝瞻張子房詩

多士成大業

盧諶贈崔溫詩

俊異

領袖

領袖後進注領袖

彥輔名教之樂

必對

廣能崇名教之樂

秀舉

秀舉清暉映世

默識

卓犖

該明

取資於

神鑒

食時

拔俗

與東河王書

出塵

耀穎之才

拔俗

移逸氣公幹逸氣雋民希世之雋民

集清劭雋聲清劭晒城雖懷尺璧顧晒連

秀世道風秀世尚書讓封侯表

考試

程才明主程才以效業注輪翽輪翽無取注

功翽有輔翼之用署行署行議年注署考

曲水詩序元長升學選名升學注選名升秀進於

自試子建自試表注植以抱器抽善衰采一

小善辭隋王賡

薦送

興廉興廉外府歲貢於外府一鶚驚鳥

不如一鶚使衡面欺無可觀采臣等受面欺

負貢委辭負貢注負貢異方舉不遺才進各

比肩尚書讓封侯表尸祝差庖人之獨割

交書絕標鑒舉材不以標舉實舉實如秋注舉

時萬物成實也

襍錄門

因時

抑揚或與時抑揚任昉昔異事殊

雖有聖人無所施才上下和同雖有賢者無

所立功故曰昔異事殊東方朔答客難

怪惑乖狂性矣有造蕭何之律於唐虞之世則

時則惑矣有建婁敬之策於成周之世則乖

矣有談范蔡之說於金張許史之間則狂矣

法性惑乖狂誤也言時異才不半古故曰

政理不同也楊子雲解嘲唯所遭遇存乎我

半古而功以倍之蓋得之唯所遭遇存乎我

於時勢陸機豪士賦

止乎其域繫乎彼者豐不足有餘世亂則聖

約唯所遭遇同上不足有餘賢則聖

不足世治則庸夫高枕緣時而顯德教俟物

而有餘楊子雲解嘲緣時而顯德教俟物

際會而成也陸機演連珠

愛日

忽忽忽忽歲云暮游原采三餘雖一日萬機

賢之暇三餘盧諶時興詩三餘

日之餘陰雨月之餘任昉策秀才文報劉

臣盡節於陛下之日長報劉

重寸陰懼乎時之過寸晷惟寶無與璿注

景也 潘王叔贈陸機詩

感物

念溪節時感不淺感來念已深注
酸怨毒常苦多注慨歎息也幸感物懷
涕忽需裳時不再來我適曹植樂府
古樂府時不再來

感耳悲

應時月而變故耳聞而朝落夕歎悲葉之
悲詠也陸機悲哉行朝落夕歎悲葉之
望舒之夕歎注莫英草日生一葉至十六日
後日落一葉至月終則盡月小餘一葉望舒

文選錦字

卷六

共三十九

月也十五日以後則歎皆悲悼物是人非節
歲月之易往也張協七命文物是人非同
時異物是人非
魏文帝與吳質書

微妙

真趣

晨游任所萃悠悠真趣注萃聚也
真趣積也言凌晨觀望萬物並聚於目中悠
悠蘊積至道之真精剛作神明與之為資注

攬撮

楊子雲甘泉賦津梁道能了注涉歷也
攬撮也精剛精微也津梁道能了注涉歷也

江文通

尚書讓三幡注道者視之不見名曰希無色
江文通讓三幡注道者視之不見名曰希無色

尚書讓三幡注道者視之不見名曰希無色
江文通讓三幡注道者視之不見名曰希無色

也聽之不聞名曰夷無聲也搏之不得名曰
微無形也播則成三無則歸一并消其一道
何遠也孫萬象真觀體於自然注真猶大
綽天台賦宅心道祕道祕皆道德深遠之處言沐
浴居心於此顏延年皇太子釋奠會詩

要會

審會

經治必宣其通圖物常審其會注言經
營政化圖謀事物亦資合理之士以要
審會也陸守約而無累注孔甚也輜輕也
機演連珠守約而無二端乃輕用思慮梗概
言聖人守甚約而無二端乃輕用思慮梗概
之德而無累害也班孟堅幽通賦梗概

若吾子所傳孟浪之遺言畧舉其梗概而不
得要妙也注孟浪鄙野之語梗概大綱也
左太冲商推推美難窮紀商推為此歌注商
吳都賦商推推美難窮紀商推為此歌注商

揚推為請左右揚推而陳之注揚
是以寸管下儀天地不能以氣欺尺表逆立
日月不能以形逃注此章明用人不假臨事
而後知也但察志氣之近可驗六位五絃地
形迹之遠也陸機演連珠六位五絃地
之蹟該於六位萬殊之曲窮於五絃注事有
變要所用淺約通乎玄遠者亦猶易著六爻
備於萬象琴張五絃
總於眾聲同上

兼濟

備於萬象琴張五絃
總於眾聲同上

緩爰九域

魏公九錫文

兼善不渝

善而不渝窮則自得而無悶

克寧區夏

楚寧區夏

孫

孔席不暝

安也突不黔不暇食也突竈孔

表於造次注表出也造次急遽也言有貧素

之人必出財以賑其急遽也言有貧素

集龕暴資神理

龕勝也言極橫流之溺由懷

道德之情勝暴靜亂必資神

妙之理

謝靈運述祖德詩

疆國

秦人折北慮

李牧鎮邊城荒夷懷南懼趙奢

之邊界奢守趙界秦軍自摧無

疆場得清謐

馬服為趙將

盧謀得清謐信陵魏印秦兵

不敢出注謐靜也江淹禱體詩言盧謀

遭難能解紛

吾慕魯仲連談笑却秦軍當世

左思詠

史堂上有奇兵

何必操于戈堂上有奇兵折

平公欲伐齊使范昭觀齊國之政景公觴之

昭曰願得君之樽為壽

公令侍者酌樽以進

昭晏子令徹去昭顧太師曰為我奏成周之

樂太師曰吾臣不習也

范昭歸謂平公曰齊

不可伐吾欲試其君晏子知之吾欲犯其禮

太師識之於是

不代齊孔子聞之曰不出樽

之謂也

金虎

始於宮鄰卒於金虎注宮君也鄰近也

堅若金惡若虎卒以此

惑惑

惡積億言多也賈誼鵬鳥賦細故芥今何

變何足與言疑滯之事乎同上

營營

游宦子營營市井人注言游宦子同於市井

之人擾擾營營皆馳逐貌鮑昭行樂至城

宵人

豪士枉尺壁宵人重恩光

禮遇之恩光也江文通禱體詩

偷樂

夫

險隘傾危也言小人共為朋黨苟且為樂而

羣小

宵人

豪士枉尺壁宵人重恩光

禮遇之恩光也江文通禱體詩

宵人

豪士枉尺壁宵人重恩光

禮遇之恩光也江文通禱體詩

宵人

豪士枉尺壁宵人重恩光

禮遇之恩光也江文通禱體詩

宵人

豪士枉尺壁宵人重恩光

禮遇之恩光也江文通禱體詩

宵人

豪士枉尺壁宵人重恩光

禮遇之恩光也江文通禱體詩

宵人

豪士枉尺壁宵人重恩光

禮遇之恩光也江文通禱體詩

宵人

豪士枉尺壁宵人重恩光

禮遇之恩光也江文通禱體詩

宵人

豪士枉尺壁宵人重恩光

禮遇之恩光也江文通禱體詩

宵人

豪士枉尺壁宵人重恩光

禮遇之恩光也江文通禱體詩

宵人

豪士枉尺壁宵人重恩光

禮遇之恩光也江文通禱體詩

宵人

豪士枉尺壁宵人重恩光

禮遇之恩光也江文通禱體詩

宵人

豪士枉尺壁宵人重恩光

禮遇之恩光也江文通禱體詩

宵人

豪士枉尺壁宵人重恩光

禮遇之恩光也江文通禱體詩

宵人

豪士枉尺壁宵人重恩光

禮遇之恩光也江文通禱體詩

宵人

豪士枉尺壁宵人重恩光

禮遇之恩光也江文通禱體詩

宵人

豪士枉尺壁宵人重恩光

禮遇之恩光也江文通禱體詩

宵人

豪士枉尺壁宵人重恩光

禮遇之恩光也江文通禱體詩

隨聲是非注雷司謂雷之發聲同時而應景
非相同不別善惡也 劉歆移書讓太常博士

禮樂門上

禮

冠履

分三王之禮冠履粗
人文明觀乎人文以

舊章

百王之極
仁清德以道樹禮以仁

三雍

盛三雍之上儀修交
三趾姜本支乎三

求野

夫禮失求之於
動容在發音

求野

野夫禮失求之於
動容在發音

求野

野夫禮失求之於
動容在發音

求野

野夫禮失求之於
動容在發音

求野

野夫禮失求之於
動容在發音

求野

野夫禮失求之於
動容在發音

求野

野夫禮失求之於
動容在發音

求野

野夫禮失求之於
動容在發音

求野

野夫禮失求之於
動容在發音

求野

野夫禮失求之於
動容在發音

求野

野夫禮失求之於
動容在發音

注國章謂國之禮義也
象物百官象物而
王儉褚長幼不比肩
肩注行合於禮也
樂府君

樂

出豫

出豫為象鈞天之樂張
防露露防露與

清汜

同朱絃之清汜
不豔豔雖一唱而三

九成

六莖九成之曲
三調六引緩

比耳

音以比耳為
龔俗奏韶武

比耳

音以比耳為
龔俗奏韶武

比耳

音以比耳為
龔俗奏韶武

比耳

音以比耳為
龔俗奏韶武

比耳

音以比耳為
龔俗奏韶武

比耳

音以比耳為
龔俗奏韶武

比耳

音以比耳為
龔俗奏韶武

比耳

音以比耳為
龔俗奏韶武

比耳

音以比耳為
龔俗奏韶武

比耳

音以比耳為
龔俗奏韶武

比耳

音以比耳為
龔俗奏韶武

楊德祖書**紬絃**大絃而雅聲流注紬風民餘日

非以風民也**迴車**而迴車乎不好妓何為過朝歌

新聲彈箏吹笙更爲**協律**外典樂府協律之

導氣導氣以樂宣德以詩注導引和氣以賞

音夫臨博而企疎聞樂而竊拊者或有賞音

知樂之旨也**俗易**樂者感人心深而風移

論曹植求自試表**衆聽**咸池不齊度於瓊咬而衆聽者或疑

之可齊度而衆人聽者不辨其聲美惡而疑南

之不疑惑者獨師曠也張平子東京賦南

音發東歌操南音注桀作東歌南**鈞天**聽極

不慕鈞天之樂注鈞天中天也趙簡子夢北

游鈞天鈞天爲設廣樂也陸機演連珠北

里北里多奇舞靡靡之樂阮籍詠懷詩移

風樂所以移風於善者謂其雅正之聲俗於惡注所

也所以移風於善者謂其雅正之聲俗於惡注所

淫哇之聲以道其欲笙賦**遺音**覽情舒放而遠

調律今遠覽思接其遺音使伶倫之轡谷取竹

琴賦**嵇康**王律田人言采田人之歌色老之頌

以考玉律朱絃之樂**洞庭**帝子游注洞庭山

江文通雜體詩

名黃帝奏咸池之樂於其**微音**管絃發微音

上謝眺別范零陵詩**義渠**牙曠高微義渠哀激注牙伯牙

公謙詩**義渠**牙曠高微義渠哀激注牙伯牙

哀也激重也**叶神人**清廟叶神人也注咸

應璩與滿炳書**叶神人**清廟叶神人也注咸

池黃帝樂六英帝學樂皆雅音清廟天**鄭雅**

子祖廟也叶和也**窮妙極巧**昔包犧作琴

異宜小大殊用鄭雅**窮妙極巧**昔包犧作琴

嫺製簧暴辛爲頃倕之和鐘叔之離磬或鏤

金磬石華琬切錯丸挺雕琢刻鏤鑽竿窮妙

極巧曠以日月注簫笙也暴辛公作墳土樂

種造鐘者叔理磬者離理也鏤錯皆理器**耳目開**

鐵之類磨磨斷也華琬切錯皆理器**耳目開**

之名也丸折挺擊也馬融長笛賦**耳目開**

覺防淫之所日用耳目之所開覺注謂樂以

廢固當常用可以開發耳目**肄業修身**巧士

之聰明也左太冲魏都賦**肄業修身**巧士

肄業修身注工人巧士並妙樂者習斲**心樂**

於素修理於音聲也馬融長笛賦**心樂**

耳比心樂五聲之和耳比八音**五音變化**五

音之變化濟九成之妙曲注九成韶樂五

禮樂禮樂之盛則劉孝標命論**聲明**文物共茂

腹潤漸禮樂之腹潤蹈先王**聲明**文物共茂

腹潤漸禮樂之腹潤蹈先王**聲明**文物共茂

腹潤漸禮樂之腹潤蹈先王**聲明**文物共茂

腹潤漸禮樂之腹潤蹈先王**聲明**文物共茂

腹潤漸禮樂之腹潤蹈先王**聲明**文物共茂

腹潤漸禮樂之腹潤蹈先王**聲明**文物共茂

腹潤漸禮樂之腹潤蹈先王**聲明**文物共茂

腹潤漸禮樂之腹潤蹈先王**聲明**文物共茂

腹潤漸禮樂之腹潤蹈先王**聲明**文物共茂

腹潤漸禮樂之腹潤蹈先王**聲明**文物共茂

腹潤漸禮樂之腹潤蹈先王**聲明**文物共茂

腹潤漸禮樂之腹潤蹈先王**聲明**文物共茂

腹潤漸禮樂之腹潤蹈先王**聲明**文物共茂

腹潤漸禮樂之腹潤蹈先王**聲明**文物共茂

腹潤漸禮樂之腹潤蹈先王**聲明**文物共茂

腹潤漸禮樂之腹潤蹈先王**聲明**文物共茂

腹潤漸禮樂之腹潤蹈先王**聲明**文物共茂

腹潤漸禮樂之腹潤蹈先王**聲明**文物共茂

舊傳注文物聲明謂衣冠禮樂歲時舊傳
禮樂是說詩書是敦匪惟振華乃尋厥
華乃亦尋其根本也
蔡邕郭有道碑文
殘賊宋臣以禮樂為
鄭衛注宋臣謂墨翟也漢主
宣帝也王融策秀才文
時文羣萌反素
則也郁美也同上
講蒐王之樂注八代三
皇五帝也蒐閱也三王夏
商周也陸機辨亡論
協律總章律律總
序倫正俗注協律樂官總章禮
官也倫次也王融曲水詩序

夷樂

韞任詠任注四夷
樂也吳都賦
韞譯韞譯無職注言四
不曠元長
獻舞東夷獻舞
曲水詩序
西戎樂名
傑休兜離四夷間奏德廣所及傑
上林賦
傑休兜離四夷樂名迭奏此樂無不俱
集於庭是德廣所及班固東都賦
之君韞所掌之音韞昧任禁之曲以娛四
夷樂韞昧任禁皆四夷樂名所以各為
方樂以娛之此蓋和睦八方之風俗也
都賦

歌

繞棟見後陸下鵠哀音下迴鵠注師曠
機樂府
中詩萬歎飛一唱萬夫歎再唱梁塵
響應喉嚨與能喉嚨同音尋變曲折浮沈尋變
也立與吳趨聽我歌吳趨注趨步也吳人
魏文騰
中曲中曲正識曲聽其與高言識曲
動梁埃急觴蕩幽白雪其為陽春白雪國中
已引商引商刻羽櫛以流徵國中屬而
一聞苦寒奏載復艷歌人並對楚王問艷歌
蕩江文通望荆山詩
鄧曲鄧曲繞陽春
月西城門詩

綿駒歎過綿駒效謳過高堂者效王豹之
歌擢歌發中流延露延露巴人注小朝歌
朝歌墨子迴車注紂作朝歌之音朝歌者
朝朝而歌言不停也鄒陽獄中上書
雲哀音入雲漢
雪飛度曲未終雲起
陳鐘按鼓造帝江鳥傳妙亦如帝江注天山有
新歌招鬼
帝江鳥傳妙亦如帝江注天山有
於妙靡名帝江
飄厲巴姬彈絃漢女擊節
上之飄厲注巴姬漢女蜀之美女促柱急絃
也西音江上皆曲名飄厲歌聲也飄音索
左思蜀
鄧中無和者巴人皆下節注鄧中之

鶴皆色敗心慙而停
 止也鮑昭舞鶴賦
 縣駒縣駒吞聲伯牙
 牙善琴謂馬融長笛賦
 聲也馬融長笛賦
 王豹王豹轅謳代
 之善謳歌人狄牙古之知味者今聞
 琴聲皆輟止之也
 知音音不
 歌者苦但傷知
 音稀古詩
 遺囀舞餽識餘臺歌梁想
 而塵起故見梁則想其
 延瀨聞鳳吹於各
 餘聲謝眺登故城詩
 延瀨值薪歌於延瀨
 注蘇門先生游於延瀨見一人採薪謂之曰
 子終此手薪人曰吾聞聖人無懷以道德為
 心遂為歌二章而去
 凱入雲楚寔齊皇美凱
 孔雅圭北山移文
 凱入入注凱入謂戰勝
 凱歌而還其國也
 清響悲歌吐清響
 陸機漢高祖功臣頌
 清響悲歌吐清響
 文選錦字
 卷末
 亮堂之芳非幽蘭所難繞梁之音寔紫絃所
 思注亮滿也幽蘭香草也韓娥善歌餘聲繞
 梁言滿室之香非幽蘭
 名謳京洛出名謳注
 則難陸機演連珠
 謳歌曹
 激烈長歌正激烈中心槍以摧注
 植樂府詩
 激烈長歌正激烈中心槍以摧注
 詩浩唱陳竿瑟兮浩唱注陳列竿瑟大
 浩唱陳竿瑟兮浩唱注陳列竿瑟大
 塵急絃動飛聽清歌拂梁塵注清妙
 塵急絃動飛聽清歌拂梁塵注清妙
 餘哇微清昊注哇淫歌也微通
 餘哇微清昊注哇淫歌也微通
 也清昊天也
 靈運詠平原詩
 葛天氏之歌
 奏陶唐氏之舞聽葛天氏之歌千人唱萬人
 和山陵為之震動山谷為之蕩波注葛天上
 上古之君其樂以三人操牛尾投足而
 歌使千萬人唱和
 司馬相如上林賦
 飛聲

激塵 飛聲激塵依連厲響才捷若神形難爲
象注激塵也言善歌飛聲起深塵依
連作合年離也
曹植七啓文 **南荆寡和** 注南荆有寡和之歌
陸機演 **嘽緩舒繹** 有二人焉乘輅而歌倚輓
連珠 **嘽緩舒繹** 而聽之詠嘆中雅轉運中
律彈緩舒繹曲折不失節注中合也轉運聲
之飄颻也彈緩舒繹柔和平之聲 王褒四子
講德 **遺響入雲漢** 注韓娥之歌餘聲迭入雲漢
論 **遺響入雲漢** 注韓娥之歌餘聲迭入雲漢
談之歌聲過行雲言清遠
之妙也 陸機宴會詩

舞

蹈節 蹈節之容俯仰依詠 **西城** 西城善雅舞總章饒
清彈注皆北仗樂

卷六

未

士龍贈頓足 奮袖低昂頓足起 **綺態** 綺態隨
婦詩 **頓足** 報孫會宗書 **綺態** 顏變沈
姿舞定源 樂府 **北里** 北里多奇舞 **舞館**
日出東南隅行 **北里** 嗣宗詠懷詩 **舞館**
舞館識餘基歌梁想遺 **秘舞** 秘舞更奏 **賜菁**
轉和登孫權故城詩 **秘舞** 妙材騁伎 **賜菁**
要紹修態麗服賜菁注賜明 **盡意** 舞以盡意
也菁英華也 並西京賦 **盡意** 舞以盡意
角妙 埒材角妙 **妙容** 妍歌妙舞之容 **巾拂**
巾拂西停 **羽僊** 羽僊僊以裔 **驚鶴** 紛縱體而
舞鶴賦 **羽僊** 蜀都賦 **驚鶴** 迅赴若驚
驚鶴羣罷注縱體迅赴言屈容而赴迅節 **長**
袖振朱履於盤樽奮長袖之賦 **奕奕** 萬舞奕奕
纓注纓舞袖貌 同上 **奕奕** 萬舞奕奕

哩 哩注哩哩舞 **爾緒** 坐南歌今起鄭舞白
爾緒緒皆舞人之容猶爾緒今爾緒注白鶴飛
曳絲緒而相連也 同上 **繚繞** 滿庭羅綺而
跡而容與注繚繞飄飄貌 同上 **西荆** 結九秋
少取步而行其容與也 同上 **陽阿** 陽阿之增傷
也折盤舞曲名 吳都賦 **陽阿** 陽阿之增傷
吳都賦 **八列** 八列之行也 楊子雲長揚賦
趁節 舞者趁節以投袂注善舞者 **察形** 聽其
如察其形 **鼓陳** 謂足躡鼓陳舒意自廣注
動 傳毅舞賦 **鼓陳** 謂足躡鼓陳舒意自廣注
指其少進也若翔飛若行若飛若抗然而動以赴節
文選錦字 卷六 未

度 度手指目顧 **颯沓** 飛羅衣從風長袖交橫絡繹
皆應曲聲 **颯沓** 飛羅衣從風長袖交橫絡繹
連不絕颯沓聲 盤旋貌合 **妙態** 姿絕倫 **遞進**
并謂與曲度合也 **妙態** 姿絕倫 **遞進**
遞進按次而候注謂互遞進 **迴翔** 迴翔俛仰神動
也舞按此次第而相相待也 **迴翔** 迴翔俛仰神動
謂身輕如飛也 **累跪** 迴翔俛仰神動 **累跪**
騰輕舉也累跪以膝至地累多也跼蹐注浮
跼地也摩跌謂立足而舉後也皆舞之勢 **瞿**
瞿 注游龍輕也素蜺明也瞿瞿而拜曲度究畢
態而拜曲度盡 **電揮** 輕裾電揮數袂如霧
畢也 並同上 **電揮** 輕裾電揮數袂如霧
連如電霧矣 **七盤** 七盤起長袖下 列歌
陸上龍贈婦詩 **七盤** 七盤起長袖下 列歌

幽蘭 雅舞播幽蘭注幽蘭 妍迹 妍迹

交竿 交竿 交竿 交竿

戚奏 戚奏 戚奏 戚奏

秉翟 秉翟 秉翟 秉翟

蹴躡 蹴躡 蹴躡 蹴躡

激楚結風 激楚結風 激楚結風 激楚結風

燕居鵲驚 燕居鵲驚 燕居鵲驚 燕居鵲驚

織縠蛾飛 織縠蛾飛 織縠蛾飛 織縠蛾飛

蛟蛇蚺蚺 蛟蛇蚺蚺 蛟蛇蚺蚺 蛟蛇蚺蚺

赴曲蹈節 赴曲蹈節 赴曲蹈節 赴曲蹈節

綺態沈姿 綺態沈姿 綺態沈姿 綺態沈姿

曲 曲 曲 曲

曲 曲 曲 曲

曲 曲 曲 曲

曲 曲 曲 曲

度曲 度曲 度曲 度曲

六引 六引 六引 六引

三奏 三奏 三奏 三奏

千里別 千里別 千里別 千里別

胡馬思 胡馬思 胡馬思 胡馬思

江南調 江南調 江南調 江南調

激楚陽阿 激楚陽阿 激楚陽阿 激楚陽阿

延露綠水 延露綠水 延露綠水 延露綠水

嘯 嘯 嘯 嘯

慷慨 慷慨 慷慨 慷慨

聲 聲 聲 聲

黃宮 黃宮 黃宮 黃宮

發口 發口 發口 發口

慘亮 慘亮 慘亮 慘亮

音 音 音 音

抗首喟長引而慘亮注喟歎也兩手相撫而
 舉首也言臨軒遠喟然發歎仰林而舉首也
 嘈然長引聲也慘亮注列列歎歎作
 亮聲清也慘音流**啾啾**注列列歎歎作
 也列列**因形**故能因形創聲隨事造曲
 風貌列**因形**注因物形以創制其聲也
 若離若合將絕復續注謂聲緩則如離聲
 急又如合聲小則如絕聲大又如續也
 驛乃吟詠而發散聲驛驛而響連注隨
 吻而發揚發散其志驛驛聲連貌隨吻隨
 激曜而清厲注芳氣而遠逝音要妙而流響聲
 也言嘯聲借人美氣而飄然遠**懷人**長嘯若
 往也激曜聲速也並同上**懷人**懷人注
 籍遊蘇門懷人山有隱者籍對之長嘯清幽
 風寥亮故謂懷人顏延之詠阮步兵詩幽
 文選錦字卷六
 谷靜言幽谷底長嘯高山岑注經過山谷之
 間而靜思長嘯陸機樂府詩猛虎行
 飄遊雲飄遊雲於太清集長風於萬里注太
 於天集於長風如通入飛颺降想彌年月長
 萬里成公綏嘯賦入飛颺降想彌年月長
 想思之盛終於年月長為嘯聲入於青雲
 飛風而遠達情也陸機擬古詩入青雲
 太息終長夜悲嘯入登東臯登東臯以舒嘯
 青雲曹植雜詩登東臯登東臯以舒嘯
 所也陶淵發徵騁羽發徵則隆冬熙蒸騁
 明歸去來辭發徵騁羽發徵則隆冬熙蒸騁
 則秋霖春降奏角則谷風鳴條注熙美也徵
 夏音也故冬發此聲感炎蒸至羽冬音也夏
 騁此聲感嚴霜至商秋音也春動此聲感秋
 霖降角春音也秋奏此聲感溫風鳴條谷風

則春風也音律至妙感物
 有如此者成公綏嘯賦不流不滯
 不滯注遲速
 有度同上

文選錦字錄卷之十六終

文選錦字

卷六

三

四

蘭使班爾所斬以為琴野蘭之絲以為絃

皆龍門山出桐木所斬為琴瑟班公翰王

也古之工人野蘭也

注也

人實而用之欲其聲多悲九寡九度寡也

同起彈鳴夜中不能寐起坐彈

上高徽閑夜撫鳴琴惠音清且悲長歌

同剪焚賓之陽柯制大呂之陰莖注焚賓仲夏

陽時也大呂仲冬陰時也陰莖合陽柯用以

為琴張危絃流注枉枉則鼻酸揮危絃則涕

急也揮彈也危拂纓王子拂纓而傾耳注王

高也同上拂纓王子仙人也拂其衣纓傾

耳來聽

七命南風以詠南風之高詠注舜彈五絃琴

文妙指彈五絃之妙指注五絃琴舜

量所任至人撫思思假物以托心乃斷孫枝准

也准度其材也長短隨而

用之任用也嵇康琴賦

紛綸翕響冠象藝兮注象

藝衆樂也言首出諸樂

調均華繪彫琢布藻垂文注鍍謂斤去木之

中也會合縫也裏則謂相比密緻也朗密謂

小大也華繪彫琢布藻垂

文皆謂文采飾也同上

古人之形注琴有龍唇

鳳足古賢列女之象

正聲妙曲理正聲奏

妙曲揚白

雪發清角注正聲雅聲

也白雪清角並曲名

崇山流波

湯故化之則曰美哉我哉注伯牙鼓琴志在山

而象之也

變態無窮

之若衆葩之敷榮曜春風既覺以多姿又

善始而令終嗟妙以弘麗何變態之無窮

注豐瞻謂聲繁也姣好弘大

美也變態謂聲繁也姣好弘大

樂奏促調高張音朗號鍾鍾韻清純梁注器舉

調琴成也高張清調號鍾鍾韻清純梁注器舉

清者謂勝於此二

琴也七命文

綠水白雪

白雪激楚迴流風結注清哇注聲

也疾鼓曰嚴節綠水白雪琴曲名

六馬仰秣

六馬嘶天而仰秣注伯牙鼓琴六馬仰秣謂

聽曲者開口鼻也仰秣者有草而不食仰首而

鼓琴者

洞簫賦

在山峩峩

瑟琵琶附

雲和孤竹之管雲和之瑟注孤竹雲和皆山

平子東

素女

絃云猶絃云而微急故離而不悲注

響急絃無儒響亮節難為音注絃急則調高

故無儒弱之響貞亮之節亦難乎其惠

也陸機朱絲直如朱絲繩注朱絲繩汎瑟
汎瑟謂山中也注汎瑟謂撫琴也逢驚駟馬驚
馬之仰林注江文通別賦

笙

北里北里吹笙乎設宮分羽經徵列
乃揚注添舉其指也厭指撥之也言舉其指
聲反靜攝其孔而聲乃發潘安仁笙賦

攢羅以司應統大魁以為笙注攢羅謂以竹
叢比於外而行列之也大魁謂篋中也言竹
管各守一聲以主相應都合於篋中乃名為

笙上珠味明珠在味若銜若垂注味
同大魁見珠味

之又如垂之駢田駢田獵獵餘參差注駢
也同上駢田密貌餘參差注駢

視觀音聲浪孟大聲悽悽夫其悽悽辛酸
音仰餘音聲浪孟也悽悽夫其悽悽辛酸

和樂悄切詰厲悄切又何蓬勃鬱蓬勃以氣
之聲悄切詰厲悄切又何蓬勃鬱蓬勃以氣

出貌鳳吹詰旦闔闔開馳道聞鳳吹注鳳
並同上鳳吹詰旦闔闔開馳道聞鳳吹注鳳

詩宴洛浦周鳳吹於洛浦值新歌於延瀨注
之問孔雅鳴簧鳴簧發丹唇朱絃統素腕

生北山移文鳴簧注黃笙也朱絃謂琴

陸機為顏彥參差發參差於于注參差
先作婦答詩參差由名王于王于音也

日詩序懸匏孤籛匏馬注匏瓜之類可以為器者曲沃
之孤籛焉注匏瓜之類可以為器者曲沃

底晉國鄒縣汾水之陽所珍者有懸匏可為笙
笙管孤者於衆竹之間獨美也籛小竹也

生籛熟籛生籛熟籛生籛熟籛生籛熟籛
故云熟籛鳳形籛音以摧形寫皇翼以伸羽

羽翼參差揮之其音亦如鳳凰之激聲也翹
翹岐岐如鳥斯金翹翹岐岐注翹翹岐岐

脩擗餘簫脩擗內辟餘簫外透注脩長擗大也言行之
最長大者則內開之為孔也衆竹皆外透也

布也拂鬱拂悵聲繁颯颯繁沸聲湧上簫下
管上簫而通下管颯颯繁沸聲湧上簫下

吹嘒嘒聲繁細新聲奇韻新聲變曲奇韻橫
貌嘒嘒聲繁細新聲奇韻新聲變曲奇韻橫

律總衆清之林惟簫也能總衆清之林也

施巧般匠施巧巧夔夔唯法注般匠古之工象

牙同也節之象牙同於會令之處絳唇

繚糾繚糾如魚鱗羅列捷獵注近竹管相連
 擻擻竹細密相次貌挹擻擻注膠擻理北謂
 吮吮吸也音者專心故以口吸皆值合聲韻而
 有和樂分離匹
 巨音聽其巨音則周流泛濫
 子也注聞其大音周流泛濫而廣遠并
 包衆聲叶合和樂乃如慈父之於子也
 妙聲其妙聲則清靜厭應順疾卑达若孝子之事
 父也注其妙聲清和安暢節度無違穆然如
 孝子之
 武聲故其武聲則若雷霆較輶佚豫
 事親也
 以沸謂注佚豫聲疾貌沸謂聲
 勇躍不定貌
 仁聲其仁聲則豈凱風紛紛披容與而
 捷武狀若捷武超騰踰跼迅漂巧兮注蕭聲
 貌狀如捷武之人超騰於空也踰跼高擻
 流波又似流波泡洩泛洩馳道兮注似
 聲流波趨交嶮巖之道泡洩泛洩波急
 墮唐墮唐遂往長辭遠逝漂不還兮注墮
 不反也唐聲微也言聲微遂往長辭而遠去
 漂流而洞簫吹洞簫發擻謳注洞簫樂器名
 魚涌淵魚猶涌伏聽者未云疲注言溪淵之
 魏文帝鳴籟籟籟也相如子虛賦
 鳳臺鳳臺無還駕簫管有遺聲注有簫史者善吹
 蕭泰繆公有女弄玉好之公遂以妻之教弄

王吹作鳳鳴鳳凰來止其屋爲作鳳臺夫豈止其上一朝隨鳳凰飛去鮑昭樂府詩

凝笳疑笳翼高益疊鼓送華軒注疑笳其聲華軒謂刻畫車之轅

嘲啾蕭管嘲啾以嗽啾也謝眺鼓吹曲

揚葭建旗拂霓揚葭振木注屬言其聲振山木而動也

壯士君子彭濞一何壯士優柔溫潤又似君子

聯綿飄撇吟注彭濞沉澁勇烈聲洞蕭賦

聯綿飄撇風聲相擊而隨於微風也同上

笛

不選錦字卷七

叩鍛雷叩鍛之炭峇兮正瀏漂以風列注雷聲也叩鍛推鐵也炭峇鐵聲言笛聲如之也

湊會薄湊會而凌節注謂聲相集湊長笛賦

流水聽聲類形狀似流水

繁手繁手累發密擲疊重狀似流水

篴笏篴笏抑隱行入諸變注篴笏抑隱如梳

篴弄聽篴弄者遙思於古昔注篴弄以變曲遙遠也言聞標曲則遠思其古調

天姿唯笛因其天姿不

龍頭胡笳關下之人

互動牧馬悲鳴注笳笛之類胡笳聲悲思隴山名虞義詠霍將軍詩

互動牧馬悲鳴注笳笛之類胡笳聲悲思隴山名虞義詠霍將軍詩

互動牧馬悲鳴注笳笛之類胡笳聲悲思隴山名虞義詠霍將軍詩

人吹之爲曲李陵答蘇武書

微吟清風夜

微吟魏文鳴今復河曲游鳴管注魏近河故云河曲也謝靈運朔北胡之笛也也謝莊月賦

宣八風八風注笛將相宜通八方之風也長笛生大漢賦況笛生乎大漢而學而不識其

上氣出精列平陽郭中有洛客舍逆旅吹笛時有洛陽客止於客舍也逆旅客舍也氣出

精列二古曲名相和謂更通吹也王融長

笛賦呈表朱裏謂以刀通節中也墜落也言

竹節之屑頽落也呈表謂外不加飾但繁會

見其竹也朱裏以朱漆染塗長笛賦繁會

又相凌距以相擊可謂奇怪者也秋咋嘈碎

秋咋嘈碎似華羽注安翔從容闌緩

注安翔從容闌緩皆聲始發紛縕蟠紆

或起或伏寬容閑緩貌紛縕蟠紆反商下徵

亂之貌婉音宛蟠音善紛音紛反商下徵

徵謂變調也並同上

逸響彈箏奪逸響清聲西氣秦箏發西氣齊

女善奏箏秦在西故曰西氣齊女善鼓瑟順

耳齊在東故曰東發揮秦箏發揮二八送奏注徵美也

吳質發揮秦聲擊箏者十六人送奏注徵美也

子建書秦聲擊箏擊箏者十六人送奏注徵美也

瓶也正瓦器也秦人鼓之以節樂搏擊也

腿也鳴鳴聲也秦人鼓之以節樂搏擊也

冷冷馥馥芳神彈彈箏聲也響絕吳蔡魚秦

爵馬之玩皆薰歇燼滅光沈響絕吳蔡魚秦

女善歌吟齊秦之女善箏瑟魚龍皆假

為飾以爲玩樂而令皆芳香已欽化爲灰新

燼華光已沈歌樂絕矣豆鮑昭蕪城賦新

聲彈箏吹笙更爲新慷慨秦箏何慷慨齊瑟

彈箏齊人亦善鼓瑟慷慨曹植樂府詩

猶激揚也曹植樂府詩

西京 **遊戲** 永日行游戲 公幹公譙詩 **忘戚** 樂以忘戚 以卒時

淫樂

承顏 哀音承顏作 樂 聲耳 向子誘我以 縱

性 悅子以縱性之 淫哇 淫哇而不可聽者非 答賓

戲是耽 聲色是耽 淫邪 鄭衛無所容其 笙賦

伎 伶官附

掌枝 激楚陽阿至妙之容掌枝 薦櫛衡表 下音杉

文選錦字 卷十七 其

洪崖立而指麾被毛 **脩聲** 肄業脩聲 二八 鄭

出進二八徐侍注鄭國出女樂也二八謂十 六人徐謂緩步侍君王之側也 傳武仲舞

名倡 左驥史姍姍名倡注左驥史姍姍 姐皆樂人名倡樂也 與魏文帝

銅雀臺 五婕妤人皆著銅雀臺注武帝又 有遺令云妓人皆著銅雀臺注武帝又

機弟魏 **追伶倫** 追伶倫於嶠谷注伶倫樂 武帝賦 王融曲水詩序 西

城總章 西城善雅舞總章饒清彈注西城總 章皆出伎樂 陸雲為顏彥先贈婦

詩目極華麗 竹謂伎樂也 曹植求自試表 目極華麗耳倦絲竹注華麗綠

太容洪崖 太容揮高絃洪崖發清歌注太容 黃帝樂師也 揮發也 高絃謂高張

琴瑟絃洪崖三皇時樂 **俳優侏儒** 俳優侏儒 所以娛耳目樂心志注皆樂 人狄鞮西城樂名 上林賦 **重丘名師** 宋灌 名師郭張注重丘縣名宋灌郭張四姓漢 朝善歌人重丘縣所出也 馬融長笛賦

刑獄

刑罰

憲綱 觸情任武不顧憲綱注憲 綱法律也 陳琳檄文 **愿法** 愿法期 明道有時而闇 **科防** 設細苛慘科防互 **畫冠** 五等諸侯論 **刑措** 緬追 **緩死** 議獄緩死 永念畫冠注堯畫 **刑措** 緬追 **緩死** 議獄緩死 衣冠犯罪者服之 **刑措** 緬追 **緩死** 議獄緩死

敬法恤刑 **百鍬** 百鍬輕刑反行李葉注 **遊禽** 虞書茂典 **百鍬** 周穆以金贖罪之刑也 **責** 訪遊禽於絕澗作霸 **鑽鐵** 鑽鐵以糾墨制以 **責** 秦基 近策秀才文 **鑽鐵** 鑽鐵以糾墨制以 **責** 成 峻文深憲責成吏 **參夷** 謂夷三族之刑注 **職** 二十八將論 **參夷** 謂夷三族之刑注

八刑 簡八刑而罕 **卑令** 卑令設外藏之禁編著 **輕刑** 未嘗鞠人於輕刑錮人 **四支** 四支重 論 **輕刑** 於重議 齊文宣行狀 **四支** 四支重 前古注四支謂墨劓宮 **丹書** 荀劭丹書得夷 割也 王融策秀才文 **丹書** 荀劭丹書得夷 罪之書也 夷亦平民 **昭憲** 迹墜昭憲身限 凡民也 陸機內史表 **昭憲** 迹墜昭憲身限 昭憲明法也 限隔幽固謂獄 **身殘** 顧自以為 也 江淹詰建平王上書 **身殘** 顧自以為

文選錦字 卷十七 其

敬法恤刑 **百鍬** 百鍬輕刑反行李葉注 **遊禽** 虞書茂典 **百鍬** 周穆以金贖罪之刑也 **責** 訪遊禽於絕澗作霸 **鑽鐵** 鑽鐵以糾墨制以 **責** 秦基 近策秀才文 **鑽鐵** 鑽鐵以糾墨制以 **責** 成 峻文深憲責成吏 **參夷** 謂夷三族之刑注 **職** 二十八將論 **參夷** 謂夷三族之刑注

八刑 簡八刑而罕 **卑令** 卑令設外藏之禁編著 **輕刑** 未嘗鞠人於輕刑錮人 **四支** 四支重 論 **輕刑** 於重議 齊文宣行狀 **四支** 四支重 前古注四支謂墨劓宮 **丹書** 荀劭丹書得夷 割也 王融策秀才文 **丹書** 荀劭丹書得夷 罪之書也 夷亦平民 **昭憲** 迹墜昭憲身限 凡民也 陸機內史表 **昭憲** 迹墜昭憲身限 昭憲明法也 限隔幽固謂獄 **身殘** 顧自以為 也 江淹詰建平王上書 **身殘** 顧自以為

八刑 簡八刑而罕 **卑令** 卑令設外藏之禁編著 **輕刑** 未嘗鞠人於輕刑錮人 **四支** 四支重 論 **輕刑** 於重議 齊文宣行狀 **四支** 四支重 前古注四支謂墨劓宮 **丹書** 荀劭丹書得夷 割也 王融策秀才文 **丹書** 荀劭丹書得夷 罪之書也 夷亦平民 **昭憲** 迹墜昭憲身限 凡民也 陸機內史表 **昭憲** 迹墜昭憲身限 昭憲明法也 限隔幽固謂獄 **身殘** 顧自以為 也 江淹詰建平王上書 **身殘** 顧自以為

八刑 簡八刑而罕 **卑令** 卑令設外藏之禁編著 **輕刑** 未嘗鞠人於輕刑錮人 **四支** 四支重 論 **輕刑** 於重議 齊文宣行狀 **四支** 四支重 前古注四支謂墨劓宮 **丹書** 荀劭丹書得夷 割也 王融策秀才文 **丹書** 荀劭丹書得夷 罪之書也 夷亦平民 **昭憲** 迹墜昭憲身限 凡民也 陸機內史表 **昭憲** 迹墜昭憲身限 昭憲明法也 限隔幽固謂獄 **身殘** 顧自以為 也 江淹詰建平王上書 **身殘** 顧自以為

八刑 簡八刑而罕 **卑令** 卑令設外藏之禁編著 **輕刑** 未嘗鞠人於輕刑錮人 **四支** 四支重 論 **輕刑** 於重議 齊文宣行狀 **四支** 四支重 前古注四支謂墨劓宮 **丹書** 荀劭丹書得夷 割也 王融策秀才文 **丹書** 荀劭丹書得夷 罪之書也 夷亦平民 **昭憲** 迹墜昭憲身限 凡民也 陸機內史表 **昭憲** 迹墜昭憲身限 昭憲明法也 限隔幽固謂獄 **身殘** 顧自以為 也 江淹詰建平王上書 **身殘** 顧自以為

八刑 簡八刑而罕 **卑令** 卑令設外藏之禁編著 **輕刑** 未嘗鞠人於輕刑錮人 **四支** 四支重 論 **輕刑** 於重議 齊文宣行狀 **四支** 四支重 前古注四支謂墨劓宮 **丹書** 荀劭丹書得夷 割也 王融策秀才文 **丹書** 荀劭丹書得夷 罪之書也 夷亦平民 **昭憲** 迹墜昭憲身限 凡民也 陸機內史表 **昭憲** 迹墜昭憲身限 昭憲明法也 限隔幽固謂獄 **身殘** 顧自以為 也 江淹詰建平王上書 **身殘** 顧自以為

八刑 簡八刑而罕 **卑令** 卑令設外藏之禁編著 **輕刑** 未嘗鞠人於輕刑錮人 **四支** 四支重 論 **輕刑** 於重議 齊文宣行狀 **四支** 四支重 前古注四支謂墨劓宮 **丹書** 荀劭丹書得夷 割也 王融策秀才文 **丹書** 荀劭丹書得夷 罪之書也 夷亦平民 **昭憲** 迹墜昭憲身限 凡民也 陸機內史表 **昭憲** 迹墜昭憲身限 昭憲明法也 限隔幽固謂獄 **身殘** 顧自以為 也 江淹詰建平王上書 **身殘** 顧自以為

八刑 簡八刑而罕 **卑令** 卑令設外藏之禁編著 **輕刑** 未嘗鞠人於輕刑錮人 **四支** 四支重 論 **輕刑** 於重議 齊文宣行狀 **四支** 四支重 前古注四支謂墨劓宮 **丹書** 荀劭丹書得夷 割也 王融策秀才文 **丹書** 荀劭丹書得夷 罪之書也 夷亦平民 **昭憲** 迹墜昭憲身限 凡民也 陸機內史表 **昭憲** 迹墜昭憲身限 昭憲明法也 限隔幽固謂獄 **身殘** 顧自以為 也 江淹詰建平王上書 **身殘** 顧自以為

大還錦室

卷十七

五

四百七十七

一 粒

文選錦字

卷十七

末

11

文

文選錦字

卷十七

末

五

文

誰能屈自
稽顙還向

理蔽患

繫此幽阻
道遂使患

1

振一物

冤之民棘
之鬼元

跡

三百十八

貸大弘
善貸
杼

更輝枯條
注張耳貶

天波有能

言歸主稱
同上

日 八

虛權執刀

京春
佐酒

春以加

風聲館友

不可

飲燕中

眞心

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

也

塵侍旋

西厨鼓

高 清

甘
黃披

李張
車日

朋
速以

歡汪

左思吳 顏酖 曲既揚兮酒既陳朱顏酖兮
赤色 謝浮杯 舞浮杯樂飲絲竹羅縠足而
惠連雪賦 騰觚 爵之斟酌注騰觚酒行疾跳
騰觚 也酒爵二升曰觚 傳毅舞賦 跳踊情
跳踊盤紛拏兮注跳踊動足貌紛拏相
著貌言樂而手足相加著也 同上 曲宴
華堂曲宴 四筵 四筵露芳醴中堂起
嵇叔夜琴賦 四筵 謝瞻九日詩 沉頓
小器易盈先取沉頓注沉頓 高堂 置酒高堂
酒器也 吳質答魏太子牋 高堂 以御嘉賓
金壘中坐肴核四陳觴以清醪鮮以紫鱗注
核桃梅之屬醪清酒也 鮮新殺紫鱗魚也
左太冲 獨持 嘉魚聊可薦綠蟻方獨持注
蜀都賦 獨持 綠蟻酒也 謝眺臥病賦 列
坐 列坐縱酒蕩樂娛 千金壽 王稱千金壽賓
心 枚乘七發 奉萬年酬注古
人之宴有奉金為壽者 杯行遲 嘉肴充圓方
管絃發微音曲度清且悲合坐同所 染朱顏
玄醴染朱顏但憑杯行遲注玄醴 山陽讌
黑黍酒也 潘安仁金谷集作 山陽讌
山陽讌空此河陽別注嵇康與向秀居山陽
常為竹林宴石崇河陽有別業言我媿無歡
宴空有別 十日飲 注秦昭王遣平原君赴勝
書曰幸君蒙寡人十日之飲 朝遊夕讌 朝遊
陸幹答內兄嚴希叔詩 朝遊夕讌 夕讌
究歡愉之極天下良辰美景賞心樂事四者
盡之矣 謝靈運擬魏太子鄴中集詩序

游宴之歡 游宴之歡難可再遇盛年一過
厄執觚 止則操厄執觚動則挈榼提壺注厄
舉燧鳴鍾 五軍大帥千列百重酒車酌醴方
熟肉舉燧告盡也 授爵傳觴 傳觴才齊敏授爵
張平子西京賦 授爵傳觴 傳觴才齊敏授爵
引滿相罰 合樽促席引滿相罰樂飲今夕一
近其席 左 飛觴舉白 注黑醴卷飲飛觴舉白
思蜀都賦 左 飛觴舉白 注黑醴卷飲飛觴舉白
杯名有犯令者舉而罰 折波浮醴 折波浮醴
也 左太冲吳都賦 折波浮醴 折波浮醴
注分庭謂東西廂俱作樂也折波謂分
水以流杯也 顏延年應詔燕口水作 命觴
染翰 賓至可命觴朋來當染 千鍾電醪 千鍾
萬燧星繁注鍾酒器電疾醪盡也燧謂舉火
以知酒盡星繁言火多也 張協七命文
酒酣耳熱 觴酌流行絲竹並奏酒酣耳熱
然而醉 兀然而醉視不見泰山之形 劉伶酒
德 飲若灌漏 厄 曹植與吳質書 有來
不虛歸 希來不虛歸觴至反無 解嚴顏擢幽
情 促中筵攜友生解嚴顏擢幽情注解去擢
焉歡悅 丈人不能懷其藻 丈人不能懷其
潘岳笙賦 丈人不能懷其藻 藻兮武毅不能

臣之禮 注詳盜生告君 傳教舞賦

酒

杜康 何以解憂 唯有杜康 注杜康古之登觴

金釀 樽也 榻床 蘭芳 謝靈運 太子詩 芳

醉飲 德方 覺飽 注中山 出美 羽卮 羽觴 羽觴

無筭 杯上 綴羽 以速 醪醑 醑醑 醑醑 醑醑

飲也 張衡 西京賦 醪醑 醑醑 醑醑 醑醑

平帳也 左 綠 酈 酈 酈 酈 酈 酈

有 酈 酈 酈 酈 酈 酈 酈 酈 酈 酈

上 湘 吳 酈 酈 酈 酈 酈 酈 酈 酈

溢 金 酈 酈 酈 酈 酈 酈 酈 酈 酈 酈

植 七 酈 酈 酈 酈 酈 酈 酈 酈 酈 酈

啓 仲 文 酈 酈 酈 酈 酈 酈 酈 酈 酈 酈

九 井 詩 酈 酈 酈 酈 酈 酈 酈 酈 酈 酈

鳳 之 文 酈 酈 酈 酈 酈 酈 酈 酈 酈 酈

美 酒 陸 厥 酈 酈 酈 酈 酈 酈 酈 酈 酈 酈

答 內 兄 詩 酈 酈 酈 酈 酈 酈 酈 酈 酈 酈

醇也 夏飲之 可以 使清 糾宗 糾宗 糾宗 糾宗

涼也 宋玉 招魂 文 糾宗 糾宗 糾宗 糾宗

南都賦 和神 和神 和神 和神 和神 和神 和神

行之 萍接 萍接 萍接 萍接 萍接 萍接 萍接

蘭英 蘭英 蘭英 蘭英 蘭英 蘭英 蘭英 蘭英

酒中 腐腸 腐腸 腐腸 腐腸 腐腸 腐腸 腐腸

糟而 飲其 東海 東海 東海 東海 東海 東海

傾海 傾海 傾海 傾海 傾海 傾海 傾海 傾海

幽巷 幽巷 幽巷 幽巷 幽巷 幽巷 幽巷 幽巷

杯也 飛騰 言盡 速也 幕天 幕天 幕天 幕天

厄 厄 厄 厄 厄 厄 厄 厄 厄 厄 厄 厄

飲注 沈飲 沈飲 沈飲 沈飲 沈飲 沈飲 沈飲

也 五君 沈飲 沈飲 沈飲 沈飲 沈飲 沈飲

芬春 酒還 望青 山 忘辭 忘辭 忘辭 忘辭

郭 游 東田 詩 忘辭 忘辭 忘辭 忘辭

傾 縹 瓷以 酌醑 感氣 感氣 感氣 感氣

三 軍告 捷 萬燧 萬燧 萬燧 萬燧 萬燧 萬燧

若 淮 泗 置酒 若淮 泗 泗 泗 泗 泗 泗 泗

酒 斗 十 千 建名 都賦 煮腸 煮腸 煮腸 煮腸

養生論 浮蟻若萍 酒則九醞甘醴十旬兼

不交醉而不醒注九醞十旬皆酒名酒膏行

賦 濁醪如河 清醪如萍 濁醪如萍 濁醪如萍

賦 旨酒清醇 華堂曲宴密友 近賓蘭有兼

壘羽觴 金壘含甘醴 羽觴行 無方注壘樽也

詩 劉公幹贈五 澄醪覆觴 塵 劉琨答盧諶

官 濁酒一杯 濁酒一杯 彈琴一曲志願足

杯漱醪 捧嬰承槽 銜杯漱醪 奮箕踞枕

德頌 翠樽彫觴 盛以翠樽 酌以彫觴 注翠樽

植七 烏程竹葉星沸 玄石儀氏 乃有荆南

進其法 傾壘一朝 可以流湏 千日注烏程縣

竹葉酒名 浮蟻謂酒 上有浮者 如蟻星沸言

多也 如花之飛 如萍之泛 相連接者也 玄石

古之知酒味者 儀氏古之 善造酒者 張協七命文

遊賞

託乘 文學託乘於後車 注魏文 賓從 輿輪徐

無連 興行則連興止則接 掃涂 風伯掃涂雨

聲 連興行則連興止則接 掃涂 風伯掃涂雨

休璉與 蕭齡 蕭齡出郊際 綴賞 綴賞無地注

從第書 王憲集序 後旌 後旌後車也

勝也 不擇地遇之則為 後旌 後旌後車也

登香爐 遨塊 遨塊遊日而遨 弭蓋 弭蓋後車也

山揚袂 風山注其衣袂動 藻野 藻野月賦秋風

其川 粉粉色校服美麗之衣言美人裝服映

川見上 陰澤 舉袖陰澤注舉袖則蔽其

樂以志 成遊以 非駕 非駕不用舟車而手相隨

卒時 陶徵 飛蓋 清夜遊 西園飛蓋相照地

地 明遠 唱棹 唱棹轉轂 盤紆 盤紆野徑既盤紆

閑步 東郊 豈異昔 聊可閑餘步 遊原 遊原蕭蕭

盧子 詠 寸眸 八極 可圍於寸眸 極目 極目樓賦

周流 歷泉山以周流 矯首 矯首遙望 劉流 劉流倚

搖攝提 以低徊 劉流 注劉流 游情 游情目有極

環繞 貌劉淵幽反 同上 游情 游情目有極

近尋 范 馳目 顏延年 遨遊 遨遊快心意

文帝 芙蓉 招要 策共駢筵 已終百年 覽物 覽物

榮舊 謝靈運 從遊京口 詩 藐眈 藐眈願回貌音

遊延嚴車臨回陌延城東橋詩
年侍遊詩延嚴車臨回陌延城東橋詩
即事奇沈休文鍾山詩復開都野登高有
所思阮游盤歐陽建臨終詩借日治亦未
籍詠懷詩游盤歐陽建臨終詩借日治亦未
三年注言王事無暇常假日而游肆目肆目
尚未為足陸衡贈馮文龍詩肆目肆目
及注縱目也絕目絕目遠還都道中作
賞心器塵自茲隔賞心於此遇騰步輕益承
步躡飛塵謝玄暉出新林浦詩騰步輕益承
安有狹邪行長塞袵衣襟也王粲襟詩舉
游目游目四海外道遙獨春日遠近送春日
延行張茂先情詩春日遠近送春日
文選錦字卷十七
著作騁望所倚窮騁望日極盡追隨月出照
詩相追隨騁望所倚窮騁望日極盡追隨月出照
江淹擬顏秉燭遊秉燭遊秉燭遊秉燭遊
延年詩秉燭遊秉燭遊秉燭遊秉燭遊
唯開蔣生徑永懷求羊縱注蔣謝開三徑足
唯故人求仲羊仲從之游靈運南園詩足
力煩躋躋足力煩注躋躋同行欲投奔塵外
鑣昔聞汾水遊但見塵外鑣注謂宋高祖登
鑣北固山飄然若出於塵外謝靈運從遊
京口千里目懷矣自遠風傷哉千里目士女
詩頌斌而威侯潘安仁籍田賦周覽泛觀

司馬相如方軌齊軫慕春之模元巳之辰
上林賦方軌齊軾慕春之模元巳之辰
言暮春三日模於陽濱校除秉燭夜遊古人
垢疾夜遊良有以也張衡南都賦秉燭夜遊
燭夜遊良有以也張衡南都賦秉燭夜遊
命駕分背回輿輿輿輿輿輿輿輿輿輿輿輿
塘同上輿輿輿輿輿輿輿輿輿輿輿輿輿輿
舟結駟水浮陸行方舟結駟唱棹轉按轡舉
輕輿按轡以經隧樓船舉輿而過肆注按
力也音帆矯首高視仰矯首以高視兮目冥
楊雄甘朝觀夕覽何晏景近矚遠視幽遠
泉賦朝觀夕覽何晏景近矚遠視幽遠
文選錦字卷十七
視湯誼謂謝開襟解帶開襟解帶開襟解帶
惠連翫月詩謝開襟解帶開襟解帶開襟解帶
游沈道登頓洄沿山行窮登頓洄沿沈休文
士館詩登頓洄沿山行窮登頓洄沿沈休文
逆順也謝靈運羅幙軒屏盈軒屏注羅幙北渚
運過始寧墅詩羅幙軒屏盈軒屏注羅幙北渚
車也陸機日極盤游之至樂雖
出東南隅行至樂忘劬日極盤游之至樂雖
勞也張平士女滿莊廄館宅充麗里士女
子歸田賦士女滿莊廄館宅充麗里士女
道也趙音仇歸徑宵如迷緣源殊未極歸
王粲從軍詩歸徑宵如迷緣源殊未極歸
山詩敬亭
食茹

兼味 味甘食美服重珍兼屬厭肆口而食屬厭

連珠 減肴 我酒既旨我有既繁肴繁肴既寒差

朝之食也 九沸 味重九沸乃可食之取其熟也 爨

鼎 伊公爨鼎 秋橙 煑以秋橙醑以春梅注煑

酸 以和 爽口 味爽口之饌甘醋毒之 毫細 子

之毫 不能 厠其細秋 六禽 六禽殊珍注六禽

翰音 注封熊之瑞翰音之距 燕髀 鵝髀象白 殘

象白 注殘謂猛獸所食之殘 四膏 注牛膏香

白謂 脂熊白也 迄七命文 四膏 注牛膏香

大膏 豚雞膏腥羊 吞腥 何時與爾曹啄腐共

膏膾 東賦 吞腥 何時與爾曹啄腐共

樂府 升天行 吳羹 和酸苦若陳吳羹些 蔗漿

注取 蔗汁以爲漿也 芳腴 肥牛之腴腠肉也 精

爛肉 蜜餌 米煎作之饌饌也 露葵 霜菹調辛 適鹹

稗名 芳其精細注精稗草 露葵 霜菹調辛 適鹹

調辛 芳酸 注芳椒也 甘藜 予甘藜藿未暇此

含糗 滋味注糗麥飯 得賢臣頌 彫胡 彫胡

客炊也 率爾成詩 焚枯 焚枯魚 百一詩

剥蛤 帛蛤剥注取其 蹲鴟 蹲鴟所伏注 蜜房

密房 內也 西京賦 蹲鴟 蹲鴟所伏注 蜜房

郁鉢 蒟醬 日使唐蒙諷曉南越之鄉注南越傳

出番 禺城下 枕榔 有屑如麴可食之 並蜀

都 有修 膚寸有修味喻方丈 蕙肴 任激水而

也 曹植與 蘇茹 炙熊蹯之膾勺藥之醬薄嗜之

之茹 蘭英之酒酌以絳口注熊蹯熊掌也言

又 以勺藥之醬調和之取獸薄者上着 肉

菜 之稱酒中積蘭葉取其香也 同上 厨膳

若其 厨膳則有華薌重和滷臠香秬歸雁鳴

鵲 黃稻鮮魚以爲勺藥酸甜滋味百種千名

春 卵夏筍秋韭冬菁蘇菹紫薑拂微羶羶注

華 薌鄉名出重和滷臠名出香秬重和黍

名 香秬稻名出重和滷臠名出香秬重和黍

能 拂除羶腥之氣也蘇菹香菜也殺音殺

張 平子 縷切 餐人縷切鑿刀若飛注縷切言

南 都賦 縷切 餐人縷切鑿刀若飛注縷切言

刀 若飛謂疾也 豐膳 牛注膳食也 樂府詩

[The page contains faint, illegible markings.]

朱火燭其延起今曜華屋而燭洞房注朱火燭也燭盛輝光延散曜然燭明也傳毅舞賦

薪

見陵薪芻前見陵注用人如積薪後來者尋

桂盡蠟重尋桂紅粒資**樵采**田家樵采去薄

彥龍贈張**新歌**慎新歌於延瀨注蘇門先生

此乎答曰吾聞聖人無懷以道德為心無惟

博奕

逞巧棋局逞巧博奕惟**間設**彈碁間設

博玉蔽象棋有六博些注作六博之進戲

六博矣宋**無益**蔡穎亦在東宮性博奕

太子知以為無益**一枰**易行廉耻之意弛而

忿戾之色發然其所志不出一枰之上所務

方目也**企竦**夫臨博而企竦注企竦驚

交爭當其臨局交爭雖求自試表**臨局**

雖有太牢之饌詔夏之**變詐劫殺**務則非忠

信之事也以劫殺為名則**枯棋三百**夫一非仁者之意也同上**枯棋三百**之枰孰與方國之封謂一國之界也枯棋棋子也同上

技巧

衝狹衝狹燕濯胸突鉞鋒注狹以草為環插

之飛濯水也**丸劍**跳丸劍之揮霍注跳弄

下貌**舞紆**頭二人各從一頭注謂以人繫兩

之舞紆**奇幻**雲霧杳冥畫地成川流渭通涇

同上**都盧尋橦**山名其山人善緣橦竿也

同上**曼延之戲**獸名為曼延是為曼延注作大

僮逞材建戲車樹修旃僮逞材上下翻翻

謂撞建於戲車上僮衆也翻翻上下貌突然

倒投身將落復以足跟絰撞上若絕而復連

根音振跟音同上

蹴鞠打毬附

巧捷連翩擊鞠巧捷惟萬端注連翩輕

肆其西則有左城右平講肆之場注左城右

上**僻脫承便**蹴之徒便僻輕脫承敵人

便以求其勝此乃如戎兵之事考察勝否相解而歸也皆因戲以教法何晏景福賦賦

角觝

逸遊兩相角力也潘安仁西征賦妙戲

臨回望之廣場程角觝之妙戲注回望寬坦也謂課伎能以爲角觝戲角也張平子西京賦

畋獵

網法以網爲周法注言以網周長揚賦月候

爲候注圍營曲門也天弧星主弓矢發射也

來選錦字

泰轡獵者之欄園也並同上高狩思假道

改重霄而高狩注籠鳥籠鳥兔刀鉞羽族以

地不足乃上天也

刀鉞音披並吳都賦弛罟幕天乙之弛罟

缺鉞音披並吳都賦弛罟幕天乙之弛罟

注天乙放麟解衆放麟注成禮而解網不欲

陽也紛泊毛羣陸離羽族紛泊廉空膳夫馳騎

注貳豈也授饗酒車酌醴方駕授青骹擎於

空無也

韞下注青絲末韓盧噬木棲穴託起彼集此

散鷹名紛泊天維振天維行地絡竿爰捏屬注捏音

橫竿爰矛槩朱鬣朱鬣鬚髮也鬚髮結束也

之屬擊刺也朱鬣朱鬣鬚髮也鬚髮結束也

京賦趨夢中爲夢中言與懷王伯龍趨於

夢澤之中掌功收獲掌功賞賜金帛注

叩鉦數校注叩擊鉦讚獲舉麾讚獲註論其

鼓以數立功校之法讚獲所獲賞罰之制

剛豪剛豪剛豪落勁剛剛軼才遇軼才之獸

衆獸也摧斑批熊碎掌拉虎摧斑枕藉禽相

獸相值鋒鳥驚觸絳疊雙矢不單殺枕藉禽相

枕藉值鋒鳥驚觸絳疊雙矢不單殺枕藉禽相

騎以行魚騰收禽收禽會衆論功賜鴻量

西都賦暝禽射者不暝禽注暝音弟迎視也言

驅獸命荆州使起鳥詔梁野而驅獸注言南

使之西都賦蹂躪草木塗地山淵反覆蹂躪其

固西都賦蹂躪草木塗地山淵反覆蹂躪其

躪猶踐踏也拗抑也踐踏禽獸十分殺講武

其二三即士卒怒以久息焉同上

順時節而蒐狩簡車徒罕車武騎幸皇注罕

以講武班固東都賦罕車武騎幸皇注罕

車獵車也幸皇輕梁騶顯武之所著注梁騶古

疾也羽獵賦梁騶顯武之所著注梁騶古

者天子田獵地名獠徒獠徒雲布武騎霧散

左思蜀都賦獠徒獠徒雲布武騎霧散

布霧散言多羽旄旄旗高貌羽鳥羽也旄牛尾

也七啓文羽旄旄旗高貌羽鳥羽也旄牛尾

息徒蘭圃移馬華山流磻平臯垂綸長荷垂
川注漁獵也 嵇康贈秀才入軍詩 天之畢
朱竿曳天之畢張竟壘之畢廣日月之
言畢眾之大如垂天之無邊也竟滿也摩按
也朱竿朱旗也謂畫日月彗星於旗上畢不
皆網也畢音浮 揚子雲羽獵賦

漁

振緝 結輕舟而競逐迎潮水而振緝注結謂
網而取魚也 左思吳都賦 揮輪 或揮輪於懸碇或中瀨
岸也瀨波也言釣魚者或坐於懸岸之
上或行於中波而船也 郭璞江賦 權歌

文選錦字

卷六

九

悲靈君之任石數漁父之摧歌注漁父常隱
於江見屈原笑而歌曰滄浪之水清兮可以
濯我纓怨原至忠遭遇放逐而懷石自投
於江漢漁父賢人不為時所用注同芳
餌 臨川龐參何為守空坻注餌鈎肉也坻
岸也言釣者無餌空守於岸終非得魚
傳咸贈 垂竿 因此得蕭散垂竿釣魚也
何劭詩 垂竿 散逸志也垂竿釣魚也
出省 鈎餌縱橫 鈎餌縱橫網罟接緒注鈎餌
詩 鈎餌縱橫 鈎餌縱橫網罟接緒注鈎餌
左思 挺杖來往 鈎餌縱橫網罟接緒注鈎餌
都賦 挺杖來往 鈎餌縱橫網罟接緒注鈎餌
仁西 掣三牽兩 尾製三牽兩注以白羽綴網
征賦 掣三牽兩 尾製三牽兩注以白羽綴網
經上 兩入對引之鳴根扣木為聲以驅
魚也言三度掣釣兩度得魚同上 蘆人

漁子 蘆人漁子濱落江山注蘆人採江畔
屋於江濱山側為 筒灑連鋒 筒灑連鋒謂
比船下網之船名鋒鈎鈎雷雷網也 弛青鯢解
網也解取也 西征賦 弛青鯢解 弛青鯢解
網也解取也 西征賦 弛青鯢解 弛青鯢解

財貨門

財貨

懋遷 懋遷通其有無注謂遷有貨於無貨
懋遷之處以逐其利 王融策秀才文 懋

文選錦字

卷六

九

賄 賄賄紛紜 龜貝 龜貝積寢注古者貨用具
竈貨 吳都賦 龜貝 龜貝積寢注古者貨用具
輦壁 輦壁 輦壁 輦壁 輦壁 輦壁 輦壁 輦壁
泉流 泉流表其不匱注表比匱乏也貨財比
畢陳 命駕而遊五都之市則天下 烏集麟萃
環貨 環貨方至鳥集麟萃 環貨 環貨 環貨 環貨
倍也 倍也 倍也 倍也 倍也 倍也 倍也 倍也
無所乏少 張衡西京賦

珍寶

張衡西京賦

琛賂 其琛賂則琨瑤之阜銅錯之垠火齊之
流黃縹碧素玉注琛賂珍寶也琨瑤王名錯
也難見則驚 **溢目** 則琛賂寶溢目 **寶利** 寶利
左思吳都賦 **太顛** 豈徒積太顛之寶
寶利也但知珍寶可 **東序** 東序梁東序之秘
注人顛得海中寶貝獻紂 **東序** 東序梁東序之秘
以出文王 木華海賦 **東序** 東序梁東序之秘
天球河圖在東序 **流離珂城** 致遠流離與珂
王儉褚淵碑文 **流離珂城** 致遠流離與珂
皆實名 左 **流離珂城** 致遠流離與珂
思吳都賦 左 **流離珂城** 致遠流離與珂

玉

瑜潤 瑜潤注瑜潤注瑜潤注瑜潤注瑜潤注
有玄璧本自荆山 **荆文** 恨無隋侯珠以酬荆
珍重贈盧諶詩 **荆文** 恨無隋侯珠以酬荆
方流 玉水記方流 **無經** 者以人好之也
論盛孝 **比德** 良玉比德君子 **鄭璞** 鄭璞踰於
章書 **比德** 良玉比德君子 **鄭璞** 鄭璞踰於
璞謂玉之未理者 **理美** 今豈理美之能當
王憲集序 **理美** 今豈理美之能當
屈平 **曲璣** 砥室翠翹維曲璣些 **聯城** 魏聯城
騷經 **曲璣** 砥室翠翹維曲璣些 **聯城** 魏聯城
辭趙 **藍田** 爰有藍田珍玉是之 **山輝** 石
賢妃誄 **藍田** 爰有藍田珍玉是之 **山輝** 石
玉而山輝注石藏美玉 **夜光** 按劍注夜光長
山必有光 陸機文賦 **夜光** 按劍注夜光長

王也 以暗投人不知者必懼 **昭華** 昭華既延喜
而按劍 趙安與嵇紹書 **昭華** 昭華既延喜
之玉攸歸 注舜時西王母獻昭華玉天錫
禹玄珪刻曰延喜之玉 **四**
寶切見玉書稱玉白如截肪黑譬純漆赤
非君子義兼詩人高山景行私所慕然四
實邈焉已遠秦漢未聞有良比也注截割也
肪猶脂也 **鍾山** 徽以鍾山之玉注鍾
帝與鍾大理書 **鍾山** 徽以鍾山之玉注鍾
叔夜 **懸黎** 流懸黎壁之夜光綴隋珠以為燭
琴賦 **懸黎** 流懸黎壁之夜光綴隋珠以為燭
膏 王膏密溢流其隅 **磊砢** 蜀石黃硬水玉磊
王名 相 **玢幽** 玢幽唐珍幽文麟赤瑕駁
如林賦 **玢幽** 玢幽唐珍幽文麟赤瑕駁
出馬注璿玉旁唐皆玉名玢幽文麟赤瑕駁
也赤瑕赤玉也駁璿文彩也朝采琬琰皆王
名和氏璧 **璿** 璿玉旁唐皆玉名玢幽文麟赤瑕駁
抗璿璿以和予今注璿 **靈液** 靈液山出靈液注靈
璿玉也 曹植洛神賦 **靈液** 靈液山出靈液注靈
郭璞遊仙詩 **瓊** 瓊折瓊枝以為羞今精瓊
取瓊枝以代脯脂擣玉屑以為糧注言我將遠行折
取其清潔而延壽 屈原離騷經 **青瑩** 青瑩
琳瑯青瑩注瑩瑩琳瑯石次玉也綠 **昆山** 今
緻色密也青瑩光也 班固西都賦 **昆山** 今
下致昆山之玉有和氏 **郢握** 獨曜於郢握
之寶 李斯逐客書 **郢握** 獨曜於郢握
劉琨答 **寶玦** 五內震駭 **寶玦** 獨曜於郢握
盧諶詩 **寶玦** 五內震駭 **寶玦** 獨曜於郢握

王也 以暗投人不知者必懼 **昭華** 昭華既延喜
而按劍 趙安與嵇紹書 **昭華** 昭華既延喜
之玉攸歸 注舜時西王母獻昭華玉天錫
禹玄珪刻曰延喜之玉 **四**
寶切見玉書稱玉白如截肪黑譬純漆赤
非君子義兼詩人高山景行私所慕然四
實邈焉已遠秦漢未聞有良比也注截割也
肪猶脂也 **鍾山** 徽以鍾山之玉注鍾
帝與鍾大理書 **鍾山** 徽以鍾山之玉注鍾
叔夜 **懸黎** 流懸黎壁之夜光綴隋珠以為燭
琴賦 **懸黎** 流懸黎壁之夜光綴隋珠以為燭
膏 王膏密溢流其隅 **磊砢** 蜀石黃硬水玉磊
王名 相 **玢幽** 玢幽唐珍幽文麟赤瑕駁
如林賦 **玢幽** 玢幽唐珍幽文麟赤瑕駁
出馬注璿玉旁唐皆玉名玢幽文麟赤瑕駁
也赤瑕赤玉也駁璿文彩也朝采琬琰皆王
名和氏璧 **璿** 璿玉旁唐皆玉名玢幽文麟赤瑕駁
抗璿璿以和予今注璿 **靈液** 靈液山出靈液注靈
璿玉也 曹植洛神賦 **靈液** 靈液山出靈液注靈
郭璞遊仙詩 **瓊** 瓊折瓊枝以為羞今精瓊
取瓊枝以代脯脂擣玉屑以為糧注言我將遠行折
取其清潔而延壽 屈原離騷經 **青瑩** 青瑩
琳瑯青瑩注瑩瑩琳瑯石次玉也綠 **昆山** 今
緻色密也青瑩光也 班固西都賦 **昆山** 今
下致昆山之玉有和氏 **郢握** 獨曜於郢握
之寶 李斯逐客書 **郢握** 獨曜於郢握
劉琨答 **寶玦** 五內震駭 **寶玦** 獨曜於郢握
盧諶詩 **寶玦** 五內震駭 **寶玦** 獨曜於郢握

書
和氏場
予非荆山璞謬登和
含景曜
和

知其將含景曜吐英精願千載而流元也
班固
班固西都賦
光不

踰把
色玉生雖麗光不踰把注言玉雖美麗光

珪璋特達
珪璋雖特達明月難暗投注
價越

萬金
璞價之垂棘魯之璆璠宋之結綠楚之和

大理
和璧入秦
得和氏璧秦王聞之願以十

五城易壁
趙王使蔺相如奉璧於秦王相如

視秦無意
與城相如持璧怒髮衝冠曰觀大

王無與城
意臣復取璧王必欲殺
夜光結綠

臣侯夜光
宋玉結綠
蘊於砥砭
美玉蘊於砥砭

左太冲吳都賦
青蠅不穢
青蠅不能穢垂

淵四子講德論
青蠅不穢
青蠅不能穢垂

孔墨
王褒
四子講德論

珠

川媚
水懷珠而川
琪樹
琪樹瑤梁而垂
沈淵

本也
東都賦
剖蚌
剖蚌於深淵乃見

明月之珠光
淵客
淵客懷慨而泣珠注鮫

泣珠於盤
留遺
圓折
玉水記方流瑛源載圓

圓折者
有珠折曲也
錯落
隋侯明月珠其

色如明
月錯落分布
火齊
翡翠火齊流耀全

貌在馬
班固西都賦
火齊
翡翠火齊流耀全

黎垂棘
壁也夜光珠也
兼寸
明珠

曜車
二六注魏王有徑寸珠照車
雙墜
鰓於

前沙隕
明月以雙墜注
雙墜
鰓於

漫沙隕
明月以雙墜注
雙墜
鰓於

難
明珠交玉體珊瑚間木難注
木

蘭干
金鑑磊砢珠璣闌干注金二十四兩為

都賦
與月虧全
蚌蛤珠胎自盈虧之物月盈

珠缺
全月虧則
碣岸不枯
碣岸為之潤點注碣

岸長
岸也珠生泉而岸草不枯
的礫江靡
明

珠玉
無蹀而自至者以人
魚目笑明月
夸

好之也
孔融論盛憲詩
魚目笑明月
夸

晴也
明月實珠也
張協
禰衡詩

錢

採山 採海為鹽採山鑄 **鎔範** 且有後命事

後將命工人事此銷法而用 **休實** 見下 **鎔範** 注謂此

之為錢 王融策秀才文 **休實** 文 **鎔範** 注謂此

銅山 言此邑人孥貨在於煮海為鹽也 鎔範注謂此

錢 鮑昭 **銷漏參倍** 用世代多銷漏參倍注

漏咸薄三倍也 **叩斜之谷** 休實叩斜之谷

開而銅注休美 **圓府之職** 休實圓府之職注

也叩斜蜀中山名 **赤仄榆莢** 但赤仄漢巧學之患

公為周立九 **赤仄榆莢** 但赤仄漢巧學之患

府圖法錢也 **赤仄榆莢** 但赤仄漢巧學之患

赤仄錢也以赤銅為郭榆莢亦錢也漢時以

秦錢重難用更為榆錢後用者甚多而益輕

也 **文選錦字** 卷十八 主

同上也 **錦綺** 重錦 球琳重錦克於府庫注重

錦綺 重錦 球琳重錦克於府庫注重

我一端綺文彩雙鴛鴦 **永紈** 襲水紈注素

裁為合歡被 古詩 **永紈** 襲水紈注素

點絢 文彩也 夏侯常侍誄 **錦曲** 注織錦曲今

文詩今影獨 **飄飄** 輕綺人乃被文毅之華桂振

傷 縠紗類華桂婦人上服 **織麗** 被文服織麗

謂錦縠織羅飛揚貌 七啓 **織麗** 被文服織麗

奇言奇也 宋玉招魂文 **粲粲** 暮春春服

與紈注 粲粲鮮明貌 綉 藻績之綵 游 藻績之

綉 藻績之綵 游 藻績之

綉 藻績之綵 游 藻績之

綉 藻績之綵 游 藻績之

綉 藻績之綵 游 藻績之

綉 藻績之綵 游 藻績之

綉 藻績之綵 游 藻績之

綉 藻績之綵 游 藻績之

綉 藻績之綵 游 藻績之

綉 藻績之綵 游 藻績之

綉 藻績之綵 游 藻績之

綉 藻績之綵 游 藻績之

綉 藻績之綵 游 藻績之

綉 藻績之綵 游 藻績之

綉 藻績之綵 游 藻績之

綉 藻績之綵 游 藻績之

綉 藻績之綵 游 藻績之

綉 藻績之綵 游 藻績之

綉 藻績之綵 游 藻績之

綉 藻績之綵 游 藻績之

綉 藻績之綵 游 藻績之

綉 藻績之綵 游 藻績之

布

黃潤

黃潤比筒注其顯
細布也蜀都賦
布有薄華注

為阿綈

被阿綈注其顯
綈音錫相如子虛賦
葛

越葛

越布也出於吳
布也出於吳
布也出於吳

為與孫

實悒夷稅名悒
布也出於吳
布也出於吳

皓書

實悒夷稅名悒
布也出於吳
布也出於吳

曰幣賓音琮

紵衣締服紵
布也出於吳
布也出於吳

左太冲魏都賦

紵衣締服紵
布也出於吳
布也出於吳

襍沓多亂貌

紵衣締服紵
布也出於吳
布也出於吳

左太冲吳都賦

紵衣締服紵
布也出於吳
布也出於吳

布類弱於羅

紵衣締服紵
布也出於吳
布也出於吳

細薄也同上

紵衣締服紵
布也出於吳
布也出於吳

文選錦字

紵衣締服紵
布也出於吳
布也出於吳

卷太

紵衣締服紵
布也出於吳
布也出於吳

去

紵衣締服紵
布也出於吳
布也出於吳

三

紵衣締服紵
布也出於吳
布也出於吳

彭

紵衣締服紵
布也出於吳
布也出於吳

靈兆

神封靈兆
劇秦美新論
靈蔡兆發乎靈蔡
啓絲

經靈兆

神封靈兆
劇秦美新論
靈蔡兆發乎靈蔡
啓絲

錄西征賦

神封靈兆
劇秦美新論
靈蔡兆發乎靈蔡
啓絲

今鑽東龜

神封靈兆
劇秦美新論
靈蔡兆發乎靈蔡
啓絲

東屬之龜

神封靈兆
劇秦美新論
靈蔡兆發乎靈蔡
啓絲

足也岐山之足

神封靈兆
劇秦美新論
靈蔡兆發乎靈蔡
啓絲

文王所告止也

神封靈兆
劇秦美新論
靈蔡兆發乎靈蔡
啓絲

臚情

神封靈兆
劇秦美新論
靈蔡兆發乎靈蔡
啓絲

從季主卜注

神封靈兆
劇秦美新論
靈蔡兆發乎靈蔡
啓絲

主善卜也

神封靈兆
劇秦美新論
靈蔡兆發乎靈蔡
啓絲

孺筮今注

神封靈兆
劇秦美新論
靈蔡兆發乎靈蔡
啓絲

筮卜也

神封靈兆
劇秦美新論
靈蔡兆發乎靈蔡
啓絲

筮卜辭也

神封靈兆
劇秦美新論
靈蔡兆發乎靈蔡
啓絲

班固典引

神封靈兆
劇秦美新論
靈蔡兆發乎靈蔡
啓絲

端著

神封靈兆
劇秦美新論
靈蔡兆發乎靈蔡
啓絲

筮筭

神封靈兆
劇秦美新論
靈蔡兆發乎靈蔡
啓絲

上見慎

神封靈兆
劇秦美新論
靈蔡兆發乎靈蔡
啓絲

筮筭

上見慎

上見慎

上見慎

上見慎

上見慎

上見慎

上見慎

上見慎

上見慎

上見慎

上見慎

上見慎

上見慎

上見慎

上見慎

上見慎

上見慎

上見慎

上見慎

上見慎

上見慎

上見慎

上見慎

上見慎

上見慎

上見慎

上見慎

上見慎

上見慎

上見慎

上見慎

上見慎

上見慎

醫藥

上藥

神農曰上藥養輔養誠知性命之理因

論養生

徒藥行藥也江陰注徒藥進藥夫治膏

進苦口之藥

鍼石和鵲發精於鍼蠲痼疾

味獨薦痼

風連於蘭無布於中阿風連延蔓

同賦五石

王孫列八珍安期錄五石注五石

都賦金膏

金砂雄黃白紫曾青磁石也郭

仙詩丹泉

仙藥也水碧玉也謝靈運入

詩丹泉

始整丹泉術終觀紫芳心注整信也

通標擬詩

合歡合歡蠲忿萱草忘憂注合歡

治內外

扁鵲治內巫咸治外注巫咸韓公淪

賣藥韓公淪

梅乘七發韓公淪

太一餘糧

石藥中黃謂石中子黃石脂也穀

王名也

俞附扁鵲如其述謬未知所投

平子南都賦

雖良醫療理亦無功也孫子荆

病入骨髓

為石仲容與孫皓書

畫

遺象

見先生之遺象圖豫美終則誅發國

雕煥

丹青煥爛丹青則畫天地品物

海靈寫載

王延壽魯靈光殿賦圖象古昔

箴規注畫

象為君王之誠何晏景福殿賦雲氣仙靈

圖以太沖

儀形層象丹書炳煥時

宇宙曆象

日此焉則鏡注丹青炳煥畫文也言於溫室

鏡使人主

魏都賦魏都賦魏都賦魏都賦

魏都賦

魏都賦魏都賦魏都賦魏都賦

大選錦字

卷十八

百工

之曰日景正時也斧決也二分承二分之正

釜緒

東西之位魏都賦全模匠授全模於梓代斲

代大匠斲

其手豪士賦序勞筋工人之用鈍器也勞

督繩

都賦愿法愿法期於必諒明道有科防細政

都賦愿法

科防互設推巧巧於斧斤注推專也黎人

科防互設

固答賓經始謂梓匠之黎人也何晏景福殿

戲文

戲文戲文戲文戲文戲文戲文戲文戲文

賦霜休風至授寒服霜降休騁巧遐選俊
後援誠而勢巧注五臣之剗剗斷利國
徒村度而勢巧楚都賦剗剗斷利國
屬斤斧也量鑿正柄木孔之鑿言工不度鑿
之正方而安其柄則物不固
而木破壞矣居原離騷經

占夢

宵寐精誠發遺識黃神選而未質今儀木
禾發昔夢於禾禾注崑崙山有禾禾昔日枰
咸枰巫咸使占夢晝寢宋玉曰昔者先王嘗
今立思玄賦晝寢游高唐急而晝寢

高唐賦神交神交疲夢寐休識路
相思文和謝宣城詩休識路
射射射射

射宮攝提運衡徐至於取睽取睽之妙流睽
王鳥號左鳥號之雕曲臺曲臺之禮望審
望審望審伎癢徒心煩而伎癢猿號養流睽而猿
并夾并夾既飾注五的發被迸落倒禽紛以
聲而未已注禽中箭而倒紛然躍起一縱挽
而反落迸猶反也潘安仁射雉賦

右發一縱兩連注然射也兩連謂連中雙兔也月支容弦
發推月支注控引也左的射後臂
的也月支射帖也同上後臂注後臂
射者聯脇壯也更羸更羸控弦簡發射更羸
左思吳都賦更羸更羸控弦簡發射更羸
聲左思更羸控弦簡發射更羸
魏都賦更羸更羸控弦簡發射更羸
侯也張平駟虞奏王張五侯制五正注周禮云
子東京賦駟虞奏駟虞奏王張五侯制五正注周禮云
射王奏駟虞駟虞奏駟虞奏王張五侯制五正注周禮云
之樂同上接飛鳶餘巧未能展仰手接飛
樂府同上接飛鳶餘巧未能展仰手接飛
詩同上接飛鳶餘巧未能展仰手接飛
破裂也立蹄素支立蹄素支經立蹄而電散歷素支而
同上立蹄素支立蹄素支經立蹄而電散歷素支而

素支皆射帖名經歷著猿號石開養由睥而
也顏延年白馬賦猿號石開養由睥而
廣射而石開注養由善射通神王命射猿流
睥視之其猿輒號李廣獵於草中見石以為
虎而射之中石沒矢視之石也他日
射之終不能入班孟堅幽通賦中必飲
羽機不虛發中必飲羽注飲羽蒲且讚善且
讚善便環稱妙注蒲且古之善射人也讚述
也便環古之射釣者也應璩與從弟書
驚雀無全目景公使有餘勁驚雀無全目注宋
之臺射之逾於彭城矢有餘勁飲羽於石梁
也吳賀與羿北遊見一雀賀使羿射之而誤
中右目終身恨之百步中楊葉善射者去揚

百步中楊葉善射者去揚
鮑明遠擬古詩

葉百步百發百中可謂善射矣然其所止乃百步之內爾枚乘上諫吳王書

御

秋御

魏秋御詭遇

東都賦智巧之窮相御

七順志

服御順志

改轍改轍易行非良與吳

李重

執靶執靶王良

景靡忽如景靡

書

八體

端昭王碑

烏策烏策篆素兼善草隸

揚荆

同文晉紀總論

文選錦字

卷八

圭

數

三五

是知三五而未識於十

不逮不逮數百所

善算

隸首

隸首不能紀

潛計

弘羊潛計一運籌運

則系

賈堅弘羊權於賈堅

合變合變以明

弘羊

並公孫弘傳贊

合變

合變以明

贊

服用門

衣服

珍裘

崇臺非一幹珍裘非一櫛

之明月

珠砧響砧響高砧響發盤長

四愁詩

砧響砧響高砧響發盤長

也

與茂齊書

田賦

華衣華衣與綰緒同歸山藻

為衣

綰緒綰緒上林賦取製非取製於

味於

萬里衣萬里衣裁用箭中刀

遠方

萬里衣萬里衣裁用箭中刀

謝惠

連禱衣詩千金裘千金裘一狐之腋

子淵

四子無衣客無衣客水客贈丁儀詩

講德論

無衣客無衣客水客贈丁儀詩

參差

鮮明如霜之潔白

也

曹子建七啓文

冠冕

冠冕

藻緯

藻緯藻緯名也玉笋玉笋恭會

頰

頰頰金貂之類金蜩金蜩齊光注侍中常侍

都

彈冠彈冠新沐者必彈

賦

彈冠彈冠新沐者必彈

祝髮

祝髮祝髮入幽荒鵲

文通

冠冕冠冕天珮玉璽注通天賦戴鵲戴鵲被

于上班 **分虎**分虎 **盈筭**金章有盈筭之說
固應詔詩 **分虎**出守 **盈筭**金章有盈筭之說
顰厲輕劔拂顰厲注大帶也厲 **上笏**惠和頒
大夫之爵 **紳珮**縷綬之徒紳珮之 **勝帶**勝帶
襟體詩 **紳珮**縷綬之徒紳珮之 **勝帶**勝帶
城注勝冠帶時也 **束紳**束紳入西寢 **剖符**剖符
樂府升天行 **束紳**束紳入西寢 **剖符**剖符
專城自青袍紫注剖符謂剖竹分符 **金虎符**
猶今之印也青紫綬也 馬沅督論 **金虎符**
金虎符第五 **竹使符**竹使符第一至第
一至第五 **竹使符**竹使符第一至第
珮玦
琳麗琳麗以輝煌注 **藝珩**離使藝以爲珩 **鳴金**
琳麗琳麗盛飾貌 **藝珩**離使藝以爲珩 **鳴金**
太選錦字 **卷八**
鳴金步南階注 **鳴玉**鳴玉豈僕儒 **樂**
金佩也 擣衣詩 **鳴玉**鳴玉豈僕儒 **樂**
紛佩纈紛其繁飾兮芳菲 **紉蘭**紉蘭
若將不及今注披香草以爲 **蕙纈**既替予以
飾喻修身清潔也 同上 **蕙纈**既替予以
申之以攬茝注纈佩 **春芳**結春芳以崇佩注
也茝芳草也 同上 **春芳**結春芳以崇佩注
以克佩服美其香也 **制容**佩以制容鑾以節
應璩與從弟書 **制容**佩以制容鑾以節
聲以爲節制也 **玉鑾**搖鈴 **容顏**容顏
張平子東京賦 **玉鑾**搖鈴 **容顏**容顏
驚佩整容顏將歸 **琅玕**腰佩翠琅玕注琅玕
也 宋玉神女賦 **琅玕**腰佩翠琅玕注琅玕
綢繆綢繆或彫錯謂爲文章 **綢繆**綢繆或彫錯謂爲文章
綢繆交連也彫錯謂爲文章 七啓文 **綢繆**綢繆交連也彫錯謂爲文章

鳴以之爲佩銷然而鳴 玉名 豐浦皆玉名

玦今江中遺余佩今澄浦注 寶璐被明月今

被猶服也 明月珠名 璐被羅衣之璫

玉名 屈平九章歌 華琚今珥琚碧之華

琚注琚琚明淨琚猶服也 琚碧旌性行旌

皆玉也 琚琚也 曹子建洛神賦 旌性行旌

行以製珮今珮夜光與瓊枝注旌明也 結綠

夜光珠也 瓊枝玉也 張平子思玄賦 結綠

懸黎宋之寶也 曹子建七啓文

履鳥

金華金華之鳥動趾遺光注以 空履危冠空

金爲華而飾之 七啓文 空履履之史

注空履牧履也言吏清廉 墜履漢江之君悲

而貧也 元長曲水詩序 墜履其墜履

珠連赤鳥 錫君衮冕之服 赤戴纒 戴纒戴纒垂纒而

冠也 解朝文 革鞞鞞鞞不契革鞞不穿注

遠遊名又謂文飾也 洛神賦 生塵凌波微

生塵注步於水波之上 履履攬衣曳長帶履履

詩織紵織紵緯蕭以克糧粒之費 組賣諸舍

所爲學作履組賣也 陶徵士誄 組賣中無

色飾之也 陸機弔魏武帝文 釋躋躋躋而享

膏梁注躋履 賢臣頌

惟帳

黼惟祛黼惟注緯惟 楚組楚人善爲之連網注

以繫帳也 西都賦 連網見錦幙 楚組楚人善爲之連網注

別翠幃翠幃惟翠幃飾高堂 綺室歌童舞女之

賦翠幃翠幃惟翠幃飾高堂 綺室歌童舞女之

官者論纂組纂組綺綺綺結奇瑣些注纂組綺

束工頭爲其飾 長舒舒光燈吐曜華慢長 春風

也 宋玉招魂 長舒舒光燈吐曜華慢長 春風

組帳揚春風注組綺綺結奇瑣些注纂組綺

以繫帳也 鮑明遠數詩 屬黼祛 黼祛黼祛注

裙結錦爲帳帶也 傳毅舞鶴賦 翠幄翠幄

含月光光秋帳含明月 延秋月玉宇來清風

吳都賦 流蘇張組惟構流蘇注組絲綬也流

茵劉休文詩 明月皎照明月何皎皎照我

華茵連榻設華茵 芳褥援綺余今坐

首飾戴金翠以首飾綴明珠以耀軀注首飾

珠於上所以光其 金爵頭上金爵故以名之

身也 洛神賦 金爵頭上金爵故以名之

藻翹金谷垂藻翹環珞結璠璫注金雀
名詩陸機北房詩王出北房注簪玉首勁刷謝惠連清衣詩
樂府詩北房勁刷謝惠連清衣詩
勁刷理鬢醇醴發顏注勁燭燦金搖戴金搖
利謂梳也杜康養生論
揚翠羽之雙翹注金搖燭燦金搖
又飾以翹翠之羽於上翹舉也七啓文

簾 席被枕附

桃笙桃笙象簾韜於筒中注綺席綺席生浮
詩象筵象筵鳴寶瑟注象筵玉瑱玉瑱瑱席今玉

玉為席以美玉幸爾成詩玉瑱玉瑱瑱席今玉

為瑱九歌補筵也書云敷重茂席補筵

文選錄字春大

宋后掩蘋掩蘋肆若為牧人席注以青蘋

文夏室珍簾清夏室注簾竹席薛荔薛荔靡薛荔

今所瓊枝以為莞弱也莞弱蒲席也秋與

拂壁弱阿拂壁羅情張些注以弱席納壁

宋玉翡翠翡翠珠被光色爛然相齊同上

合歡文彩雙鸞為合歡被注綺上有殷

勤何必同衾憐然後展殷芬若芬若今席荃蘭

而庭香注曹子建贈王彪詩芬若芬若今席荃蘭

草為枕席喻修潔其行長門賦

牀

紅塵紅塵蔽於視獨牀第思備於牀第之月燭

昭昭素明月思備於牀第之月燭

積也清輕也輕衾覆空牀覆空牀張茂先

詩情

鏡

將迎將不迎遇物則照初去郡詩無厚

鑒之精也無厚而照有重淵之深日之察也

有畔而照周天壤之際陸士衡演連珠

文選錄字春大

窺影引鏡窺影何施目注言獻朗劍宣其

其功漢高無畜影鏡無畜影故觸影則

屏風屏風

斧戾負斧戾注斧施斧丈屏髮髯髮髯無髮

謂不見形也潘安仁悼亡詩清防清防密徙倚恒

年詩當辰當辰當辰永念猶懷慙德注辰天

齊紈新裂齊紈扇鮮潔圓月紈扇如圓月秦

如霜雪樂府詩圓月紈扇如圓月秦

女書非秦王女玉階竊悲涼風至吹我玉

颺乘驚向烟霧謝輕簾屏輕簾釋纖絳

與懷袖出入君懷袖動搖微篋篋中恩情中

追絕同上似明月似明月同上

蓋

琴鹿益琴麗和鑒玲瓏注鳳蓋威威建光

益益也威威猶歲焚也楊子雲甘泉賦翻

翻駕謂薄天而行陸機樂府詩成陰始唱

大遼錦字春大翟孫蓋翠華

或鳳皇儀若飛鴻輕疾如鴻鴈之飛鮑昭

詩數

香爐

薰爐明燭雪賦青氣製青氣之烟燭注青

夕香共金爐之夕染芬尋烟染芬委灰郁烈

出干委灰注言香委火蘭芳楚老惜蘭芳

揚烟積也孫綽天台賦沉燎膏爐絕

席生浮埃注膏燈也爐香爐言皆沉滅而不

鼎

元鼎器則九鼎猶存注九州之效珍嶽修貢

珍吐金景龍文寶鼎見今色紛紜煥其炳今

詩銘勳銘勳東京賦鏤文既鏤文於鐘鼎

形以自滿不吹自沸烹魚烹魚鼎鼎

有德則銘於上吾銘德於昆吾之

地名張協七命文刻鼎書玉牒而刻鐘鼎

文選錦字春大刻文名玉牒古人有善事則銘鏤

於其上以記之也私康絕交論

刀刀歸刀

一刀不可再用也注以鈐為刀只可一

呂虔歸其佩刀注徐州刺史呂虔有所佩刀

卿有公輔之才故與鈐刀雖無鈐刀用庶幾

仲宣從軍詩鸞刀就鸞刀以袒割注鸞

美人贈我金錯刀注古者侯王磨鈍金錯

皆能一斷答賓戲

箕帚

砧杵附

留江介

箕帚留江介良人處鴈門注箕所戴揚物者常掃除地者王微稊詩

享千金

見之患也注家有弊帚享之千金斯不自賈重者乃通比於千金此則不響切聲哀

目見之甚患也魏文帝典論響切聲哀高也極柱也極長故欄高謝惠連擣衣詩

文選錦字

卷十八

圭

文選錦字錄卷之十八

終

文選錦字錄卷之十九

吳興 凌廸知 釋苦 輯

弟稚隆 以棟 校

器物門

舟楫

三翼

注三翼戲中吐

水嬉

乘鳧舟今為水舉嬉乘鳧舟今為水舉

颿

樓船颿颿而過肆注舉颿者掛

靈胥

習御

狎

同靈胥

扣舷

詠采菱以扣舷注撥波

而濟水

不如乘舟行

行艦榜人理行艦輶軒命

之逸也

講德論

歸僕注艦舟也謝

暗與王

輕橈

日落泛澄瀛呈羅浮輕橈注星

撫軍詩

輕橈

望舟驚掉逐驚流注驚

詩驚掉

疾也

謝靈運與惠連詩扣棹

扣棹

疾也

謝靈運與惠連詩扣棹

也搜船

榜人注

歸艦候歸艦於春渚注

愧無榜

人注

歸艦候歸艦於春渚注

舟人也

曹子建詩

歸艦候歸艦於春渚注

王戡

遙遙

陶淵明歸去來辭容裔

水客

試水客漾輕舟注水

萬艘同注船之總

名也

帆幢

決帆摧幢戕風起惡

游離舳舻相屬萬里連槽注飛 **方舟**廣方舟也
雲餘艘皆船名郭璞江賦 **吳榜**乘於船於上
暮未安坻注安坻謂繫舟 **青翰**龍文飾青翰侍御
於岸也王粲從軍詩 **太波**注九章 **水宿**水宿淹晨暮注水宿宿於舟
名御泛也水宿 **舍舟**舍舟眺迴渚停策倚茂 **翩翩**以舟大
注舳舻也謝靈運瞻眺詩 **思紆**注眇眇遠行貌逆水 **眇眇**眇眇孤舟
上行曰沂王粲贈子篤詩 **振楫**振楫發吳洲秣馬
北使登艫登艫眺淮甸注艫棹也 **擢歌**擢歌擢
洛詩鮑明遠還都道中作 **轉薄**湯湯川流中有
發中流注鼓櫂而歌 **千翼**萬軸引行衛千翼送
有以客游魏文 **容與**擢容與而
帝樂府苦哉行 **容與**擢容與而
言多也延年遊後湖詩 **容與**擢容與而
舟多也延年遊後湖詩 **容與**擢容與而
未前不進益首命舟牧為水嬉浮鷁首翳雲
貌別賦益首命舟牧為水嬉浮鷁首翳雲
鳥畫為船頭雲芝益棹女齊棹女縱擢歌注
也張平子西京賦 **棹女**齊棹女縱擢歌注
妓女鼓擢發其浪擢浪擢促裝下邑浪擢上京注
歌聲同上 **浪擢**浪擢促裝下邑浪擢上京注
北山樓薄日落當樓薄繫纜臨江樓 **挂帆席**
移文謝靈運與從弟惠連詩 **挂帆席**
候勁風揚百尺檣連綯繩挂帆席承長風而往
舉百尺之檣連綯繩挂帆席承長風而往

海浮文鷁浮文鷁揚旌棹注鷁水鳥也書於
賦浮文鷁揚旌棹注鷁水鳥也書於 **連舳接舻**舳舻連舳巨艦接舳舻大船舳
尾言大船連接凌波縱柁凌波縱柁電往杳
也吳都賦 **凌波縱柁**凌波縱柁電往杳
止船也杳冥絕 **桂擢蘭棹**桂擢蘭棹電往杳
遠之虞江賦 **桂擢蘭棹**桂擢蘭棹電往杳
屈原縱棹隨風縱棹隨風張協七命文 **淮**
南采菱南采菱 **篙工**篙工 **篙工**篙工
同曲名篙工 **篙工**篙工 **篙工**篙工
都賦停艫弭棹停艫弭棹 **天**
際識歸舟天際識歸舟雲中辨江
車駕
韓韓韓韓 **結幹**結幹 **揚鑾**揚鑾
髮以節之結幹 **結幹**結幹 **揚鑾**揚鑾
劇泰美新論結幹 **結幹**結幹 **揚鑾**揚鑾
倚金飾之結幹 **結幹**結幹 **揚鑾**揚鑾
也結幹 **結幹**結幹 **揚鑾**揚鑾
抗旌抗旌 **抗旌**抗旌 **揚鑾**揚鑾
起覆起覆 **起覆**起覆 **揚鑾**揚鑾
翰翰 **翰**翰 **揚鑾**揚鑾

絲轡也
 思玄賦 **整駕** 整駕並行 **珣輿** 珣輿與珣輿
 上 同 **軫軹** 見前撫 **正策** 僕夫儼其正策今八
 倚輈 馬倚輈而徘徊注 **輕軒** 升輕軒 同
 柳垂陰車結軹注結 同上 **停駕** 停駕言其將邁今
 軌並迹也 同上 **攬轡** 攬轡轡以抗策恨盤桓而不
 向秀思 **攬轡** 能注盤桓不進貌 洛神賦 **浮**
 舊賦 **浮** 河沂有急瀾浮驂無緩轍
 驂 靈運從宋公送孔令詩 **朱軒** 公卿車也
 事 **駸駸** 青驥逝駸駸 **策馬** 策馬馳也 歐
 駸駸 阮籍詠懷詩 **策馬** 陽建臨終詩
 改轍 中達絕無軌改轍登高岡注既多泥阻
 而絕車迹登其高岡而行 曹子建贈
 文選錦字 卷十九
 王彪 **迅邁** 輕車迅邁 嵇康 **騅** 項羽駢
 詩 **迅邁** 贈秀才入軍詩 **騅** 馬名 **服箱**
 繫驪裏以服 **曲瑤** 重英曲瑤之飾絕景追風
 箱 思玄賦 **曲瑤** 之騎注重英綵畫之車也
 曲瑤車蓋王也絕景追風之 **若雷** 車音若雷
 騎良馬也 王融曲水詩序 **若雷** 驚聚相及
 駢驛而歸雲散 **鳩車竹馬** 好 曲水詩序 **展**
 城邑 舞賦 **鳩車竹馬** 好 曲水詩序 **展**
 軫效駕 戒道執爰展軫效駕注戒道謂清淨
 其路也及兵器軫車效命也 同上
 輿輦襍沓 輿輦襍沓冠帶混 同上
 并 左思蜀都賦 **隱隱** 輦輦 肅肅
 隱隱輦輦注皆車 **轟轟** 闐闐 車馬雷駭轟轟
 馬聲 東京賦 **轟轟** 闐闐 車馬雷駭轟轟
 散漫乎數百里 **齊鑣駐蹕** 駐蹕 吳都賦 **輶**
 之間 蜀都賦 **齊鑣駐蹕** 駐蹕 吳都賦 **輶**

軒轅騎 飛轅軒以戒道環轅騎而方驥齊鑣

方驥比迹齊鑣同應 **揚鑣漂沫** 玄駟諤諤揚

馬銜也漂沫謂行急馬口 **俞騎指南** 俞騎指南

司方注俞騎引路人也指南車也 **扶轂駟乘**

羽獵賦 **迴軫還衡** 上端策拂茵冠振衣注策

馬杖也茵 **輟駕解裝** 輟駕迴意息徒解裝

車上席 **輟駕解裝** 輟駕迴意息徒解裝

袂就車 振袂余就車 **連駕比軒** 宇行連駕而衍

比軒 **稅駕秣駒** 日既西傾車殆馬煩爾乃

嘆逝賦 **嚴駕解鞍** 嚴駕越風零解鞍

注衛阜香草之 **嚴駕解鞍** 嚴駕越風零解鞍

澤也洛神賦 **黃屋左纛** 乘黃屋左纛

也秋胡詩 **乘軒立轂** 屬車九乘軒立

乘輿車衡車衡 **乘軒立轂** 屬車九乘軒立

左方上柱之頂 **乘軒立轂** 屬車九乘軒立

九九八十一乘也 **和鑾** 言車多並行西京賦

節塗 珮以制容鳴鑾以節塗注聽鑾

也 **缺缺** 鑾聲

幹珮之聲 **警節** 徐鑾警節明鐘楊音注

屈原離騷經 **警節** 鈴也馬徐行以警動其節

曲水 **瓊鳴** 羽旗捷瓊鑾玉衡吐扣

詩序 **瓊鳴** 羽旗捷瓊鑾玉衡吐扣

度量 權衡附

章程 改章程注程權量之

吳王 **關石** 關石之所和鈞注關石衡石

注秤也 **輕重** 衡所以揣其輕重續所

刻漏銘 **輕重** 衡所以揣其輕重續所

端流平衡外寬內寬注事不 **勝權** 物勝權而

直者施以權衡 **勝權** 物勝權而

鏡而照窮注殆 **嘉量** 整律嘉量注解廚

危也 **嘉量** 整律嘉量注解廚

文選錦字 **嘉量** 整律嘉量注解廚

啓正權槩注 **鍾庾** 何其不能折契鍾庾而

樂也 **鍾庾** 何其不能折契鍾庾而

為鍾十六斗為庾 **和鈞** 寧極和鈞屏京維服

謂斤兩斛斗也 **和鈞** 寧極和鈞屏京維服

之至文必過 **銖銖寸寸** 夫銖銖而稱之至

賦改錯同時俗之工巧今偏規矩而改錯經尺表尺表逆立日月不能以形迷注制無細而不協於規影者陸機演連珠景泉景泉注無細而不協於規影者陸機演連珠平觀之言無細微差矣皆合於窮巧既窮巧規景不違於水平景福殿賦窮巧於規摹何彩章之未

行旅門

行旅

俶裝俶裝返柴荆注俶始也始為裝束還於荆門謝靈運初去郡詩滯淫

不遠錦字卷九

卷九

入一

九

編

荆南非我鄉何為久滯淫王仲宣七表靡託雞鳴戒旦則薄西山則王仲宣七表遄征朝霞暉明也馬首靡託遄征侵星侵星赴路越鄉此越鄉夏注越達但兩侵星赴路稅鞅行矣倦路長無由稅歸鞅注稅扶杜時方知杜情注扶杜詩名傷外獎沮漳美客心非外獎注沮漳二水名獎勸也言王策中心懷歸非外物所能留勸也未央大江流詩首路首路踰險難注首初也未央日夜客

心悲未央注客悲與江流楚塞奉義至江俱未央贈西府同僚詩楚塞始知楚塞長

山詩望荆戒徒戒徒在味旦威遲注歷遠之貌

三陟三陟窮晨暮注詩曰陟彼崔嵬征軸征軸

浩蕩別親知連翩征軸注征軸流塵堂上流

軸行車也元暉和八公山詩流塵堂上流

也休玄擬古詩撰辰辰時孟春之吉日撰良

征賦東元辰簡元辰堂徒命被堂徒注堂徒掌

裂裳裂裳累足奔之孔邈爾行孔邈

祖餞

不遠錦字卷九

卷九

九

編

飛蓋東都門懽飲懽飲東都送客

傾城傾城遠迫送餞我千君公君公謫東都門

供帳供帳臨長衢停驂停驂我悵望輟棹

別范零書幣五侯五侯競書幣注古人相問必易

水燕丹使荆軻刺秦王丹分袂分袂飲饌野亭館

樂詩五侯相餞送高會集

傳瑞傳瑞生光輝注傳珠玑賓從皆珠玑

經過

傳瑞傳瑞生光輝注傳珠玑賓從皆珠玑

黍恨不具雞黍得與故人揮注 **枉道**枉道相

歌辭遠故曰枉 **玉趾**幸有素生時步玉趾注

推蘇蘇與曹長思書 **故人**頗迴故人車

注言少能迴故人之車 **友廬**蕭肅宵征道我

詩 **照臨**昨者不遺張見照 **光臨**幸見光臨

京府門有車馬客行

寒服門

疾病

大選錦字

卷九

越漂精神越漂 **起色**太子曰僕甚願從直為

起色 **結轡**邪氣襲逆中若結轡注轡年

疾疾彌年而欲一丸 **沈冥**沈冥之 **邁軸**邁軸

已消 **疾棘**昔柳莊疾棘衛君當祭

留遺疾彌留欽焉大 **有痊**舊病有痊 **徹瑟**非

微瑟晨注君子有疾 **竄瘴**余嬰沈痼疾竄身

中郎 **養病**養病亦園中 **怒痊**言有怒之而齊

威王有疾文摯曰王疾得大怒必痊摯不 **膏**

盲大治膏盲者必進苦口之 **臥病**御祿反

空林注病病也 **衰疾**衰疾在斯注飢食也言不

能進藥食故衰疾忽然 **六疾**六疾謂人稟陰

陽風雨晦明六氣而生失度 **浮生**

則為疾矣 李康運命論

若浮其生今若浮其成今 **行過**人生誠行過

注言人生處世實如行過客也 **倏忽**

年歲凋落 **陸機**樂府君子有所思 **倏忽**

往將過人命倏忽能幾何時 **陸機**長歌行

朝露浩浩陰陽移年命如朝露注浩浩流貌

如寄人生忽如寄寄無金石固注忽忽不知

朝霜天地無終極人命若朝霜注朝霜寄世

將幾何日晷無停 **寓形**寓形宇內 **飈塵**寄世

陰陸機豫章行 **寓形**寓形宇內 **飈塵**寄世

世奄忽若飈塵注奄忽疾也 **遠行客**人生天

如遠行客 **鳥過目**注人生瀛海內忽如鳥過目

國言人居於此中成生之疾如鳥 **水上萍**

飛於日前忽疾也 **張協**雜詩 **水上萍**

竟幾何忽如水上萍注朝露日出則乾人

祭懷敵石火人生天地間百年孰能要紅如

人生幾何對酒當歌人生幾何譬如朝露

去日來來者日已遠去者日已多

波電謝注隙穴也駟馬馳而過穴喻速也

水與電光皆久不停人命亦如之

灰亾

藏舟高執難追藏舟易朱華隆年不永玄首

功女寢機王憲集序春相豈徒春人不相

相不傾軀春人不相傾軀罷肆注壘郊野

促指其齡輟春哀周均注秦五穀大

思之歸神秋露未凝歸神大素汁大靜

寐注靜寐也

苦席注居在秋之在哀注在哀

曾不注愁留梁摧

奄及注愁惜也

處入僑終相注相送作聲也

天關天關紛紜注闕

周頌周頌周落

逝賦鮑照府詩

逝沒逝沒相尋

窮泉窮泉之

物化物化隨物

司命司命

虛謚虛謚人生不能行樂

九歎九歎其猶未悔

鬼錄鬼錄觀其姓名以爲

世街世街恨世命也

長訣長訣臨穴長訣

薤露薤露中蘭且勿喧

卽世卽世也

異物異物尋而此

惻惻憂傷也
阮籍詠懷詩觸物易感

歎貌悰亦樂也
謝眺遊東田詩

勿禁注謂哀亂擁隔也悲泣流連落撫長劍
下而不禁哀也王粲登樓賦連落以慨息
泣連落以沾裳涕泣哀鬱結兮交集淚橫流
班彪北征賦涕泣哀鬱結兮交集淚橫流
滿安仁血下悲風淚起血下泣血也江文
寡婦賦血下悲風淚起血下泣血也江文
通恨縷縷臨穴呼蒼天淚下如縷縷注穴墓
賦縷縷臨穴呼蒼天淚下如縷縷注穴墓
詩交縷明發遺安寐寤言涕交縷注縷
撫襟長歎息不覺淚流泉據鞍長歎息淚下
露胃潘岳悼亡詩流泉如流泉數息淚下
風如霰日暮浮雲滋握手淚如霰注滋
歌如霰日暮浮雲滋握手淚如霰注滋
所守既無別理窮咽哀泣也多喻多此喻也
無別理也窮咽哀泣也多喻多此喻也任
本選錦字卷九
昉奪謝泣血也膺膺擗襟泣血流注指叩連
禮啓泣血也膺膺擗襟泣血流注指叩連
泣中心孔悼涕淚連而衿連垂人易感動淚
離也王粲贈蔡子篤詩衿連垂人易感動淚
幹贈徐幹詩掩泣玄暉去宣城詩謝洙血飲
泣躬自流涕洙血飲泣注涕淚也血沾面曰
洙洙淚入口曰飲司馬相如報任昉書
灑零雨洒灑零王揖雨洒丹掖注灑零雨洒
灑零雨洒灑零王揖雨洒丹掖注灑零雨洒
哀哀嗷嗷哀哀慈母痛心疾首嗷嗷同生悽
岳楊仲武詩
葬具居喪附殯
葬棺槨

神路皇塗照烈神路幽巖注神溫明給器
皆凶先遠先遠戒期注先遠戒期謂珠襦
器也先遠先遠戒期注先遠戒期謂珠襦
王厘注侯王葬者皆用珠襦王黃腸黃腸
匣也匣也黃腸在棺求立太宰碑表黃腸
外謂之黃腸也循題循題與念撫櫬增哀
也黃腸在棺求立太宰碑表黃腸
古塚文題湊題湊內向也宣資妃諱歸轉
路無歸轉注轉小雙表雙表列行秋
棺也楊給事諱雙表雙表列行秋
懷舊閔凶臣以險巖夙遭閔素旗素旗
賦素旗閔凶臣以險巖夙遭閔素旗素旗
銘旌幡也曹植諱王祭白驥悲鳴注白
本選錦字卷九
驥白馬也謂巨卿所靈衣靈衣虛襲組帳空
乘曹子建哭元伯靈衣靈衣虛襲組帳空
永也襲重也玉座庭樹驚今王座寒注驚謂風
謝莊誄宣寶妃玉座庭樹驚今王座寒注驚謂風
驚也金釭謂金蓋置燈也晨輶晨輶解鳳曉
曉不明貌玉座謂虛座也晨輶晨輶解鳳曉
寒車也解鳳謂鳳羽飾蓋以金為瓜也俄傾
也言欲寢故解去其鳳而斜其蓋也並同
上龍輅龍輅今門側嗟侯時今將升注靈
輅盡余哀今祖之晨揚明燎今援靈輅注祖
輅祭也儀禮云宵設燎于門內之右援持也
輅輅車也龍輅輅今門側嗟侯時今將升注靈
降輿降輿客位西也撤去也奠祭也周人殯
同降輿降輿客位西也撤去也奠祭也周人殯

振於西階之素軒蓋生儀素軒凶飾素軒注也
上猶殯禮也龍恍龍恍被廣樹前聖矯輕旗
也遠也軒車龍恍注在傍曰惟在上曰恍皆
所以衣樹輿棺之車其蓋曰樹前聖靈輅
舉旗以引路將啓殯也陸機挽歌靈輅
兩盤位啓殯進靈輅注儀禮云遷于祖用重
輿正振于兩楹間設奠如初靈輅輅車也重
輿呼子于不聞泣子于不知歎息素駢素駢
觀重輿側念我疇昔時注輿棺也素駢素駢
軒去駢驚飛蓋注駢長旌誰爲旆注明器備
駕也玄駢駢馬也長旌誰爲旆注明器備
御者長旌銘旌也並同上

服制

文選錦字

卷九

手

苦席

易錦因以苦席注凡居

私服

政哀心寄

私服注哀心不易私墨纓裏墨纓以授父注
卷其禮也悼亡詩墨纓裏墨纓以授父注
征賦家艱憂也還注家艱父母

奠酬

野奠

競羞野奠爭攀脯楠朝脯上脯楠之屬

魏武豚醪

昭王碑樽畫牛於樽也

山羞

祭顏光祿文酌觴

地也近文行官

祖於行官禮也郤賻

至也言戒其送喪者少魚菽注爲拱魚菽之氣
至賻者卻而不受也壽堂壽堂延蟠虎注
母有魚菽之祭祭用此壽堂壽堂祭祀之處
示儉也立陶徵士誄壽堂壽堂祭祀之處
也陸士漬酒門希漬酒之彥注徐孺子聞
衡挽歌漬酒友喪者每以兩縣漬酒中
常走乎萬里至家乃以水漬縣絕交論
有酒氣置前祭畢即去絕交論几筵
幾何可憑注三

挽歌

薤詩

聽我薤露詩注薤露蒿里

邊簫

唱邊簫於松霧注邊垂

不遠錦字

卷九

圭

諡法

易名

立諡典也齊文宣行狀名高實以

號彰

行以號彰德以述美注諡託旒託旒

旒旗爰作斯誄注古人用之書

墳墓

長夜

東首塋園即官宿草黃末宿草野絕動

鄭鄉

蕪沒鄭鄉寂寥楊冢注鄭玄掃墓嚴母

以望喪注延年酷刑母曰陳根觀陳根而絕

宿草祠骸祠骸府阿掩骨城凌煙宿草凌寒
宅兆之子降宅兆宅葬地丘塋丘塋退守
黃墟抱罪黃墟注黃墟松嶠嶠嶠也
幽閨木石局幽閨黍苗延高墳靈丘靈丘振策指
也陶淵明挽歌巉嶠四面無人人居高墳
同幽室幽室一已閉千年不復朝注幽室
枯茭落葉委垣側枯茭帶墳隅注委積也垣
高陵北芒何壘壘高陵有四注北芒山名
粉檟內且樹粉檟無令孤願言注粉檟木名
孤我謂鄉人云我樹此木於墳墓之上無令
謝靈運初發都詩為田為田松栢摧
無主矣重局重局闕今燈已黯注重局墓門
壽原滅綵清都夷體壽原注清都謂生所居
體毀其支體也顏便房黃腸既毀便房已夷
延年皇后策哀文泉途痛掖殿之既間悼泉途之
祭古冢文泉途玄宮注泉途謂葬於泉下

也謝莊即夢戒涼在碑抄秋即夢注戒
宣賁長夜也孔樹孔樹參差孔樹毫末成
年宋皇后哀策文孔樹參差孔樹毫末成
晉城北弟于各以國樹種之於墓本毫末之
小而至於合拱拱合手也任昉劉夫人墓
荒埏暫屈荒埏挺長局幽隴注荒埏
按響遵長薄送子長夜臺注長夜臺
生曰薄子謂亡者墳墓一閉無復見明故云
長夜臺萬鬼鄰萬鬼鄰萬鬼鄰
陸機挽歌萬鬼鄰萬鬼鄰萬鬼鄰
試望平原蔓草紫骨拱木斂斂斂
鬼天道寧淪注望見平原陵墓蔓延之草合
拱之木紫繞人骸骨有如聚陰溝天井
飲鬼鬼於是也江淹恨賦陰溝天井
側聽臥觀之涌謂波涌也陶淵明挽歌
閉骨泉裏煙斷火絕閉骨泉窮泉朽壤窮泉朽壤
打壤注入也窮泉墓中也戶闔燈滅
壤土也潘岳哀永逝文戶闔燈滅戶闔
滅夜何時今復曉注戶闔燈滅
闔閉也燈墓中之燈也同最爾之土最爾之土
四表者翳乎最爾之土注言德聲雖光明偏
於四外者歟則掩翳乎狹小之土也陸機
帝文蕪滅荒毀蕪滅荒毀蕪滅荒毀
石表也蕪滅荒毀蕪滅荒毀蕪滅荒毀
牧豎登其上而歌也任彥升謝修十忠貞

方色門

東

金堰

東出千金堰注金堰在東濱日觀臨東

也

侍游蒜山作詩關雞樂府名都篇

樵路

安仁采樵路注潘安仁采海澹東

賦都

西

雷泉

旋入雷泉廉散而不可止叢營食注西

文選

卷九

草

極之人但食營鴈驚西臨鴈驚陂注鴈驚陂

赤阪

赤阪橫西阻注西域有赤土身熱之

南

渡瀘

具腓寧火山火山其中生木晝夜火起

吹蠱

蠱者主用人之即殺人有蓄含沙流影注

江中

有物名曰水弩於中流朱垠南曜朱垠

佳麗

江南佳麗地金陵部厲寄命部厲之地

氣也

絕交論五嶺嶺交趾也陸機贈顧交趾公

真南中

南中氣修嘆朱華陵白雪注朱華

詩

也陵犯也言花犯白雪而開江淹

襍體

湯泉焦烟湯泉發雲潭焦烟起石所注

也

雲潭山泉也石所注丹蛇玄蜂丹蛇踰百

十圍

注皆南方有之丹赤也踰過也瘴氣商

玄黑

也盈長也十圍三丈也瘴氣商

露

瘴氣書熏體商露夜需水注瘴

南方

不可以止雕題黑齒得人肉以祀以其

也

雕鏤也題額封狐雄虺虺蛇素秦封狐十

倏忽

吞人以益其心注蛟蛇毒蛇名秦秦乘

貌封

狐大狐也其長千里虺亦蛇名同上

北列

元天高北列注元天山名北朔垂

文麗

詩北絃降集乎北絃注絃沙漠北望沙

沙漠

北方也寒鄉僕本寒鄉土注寒鄉北

氣

乃陵窮髮注窮髮無毛地北朔鄙多俠

崔溫

詩幽朔北海幽朔城涼野多嶮難冰天

天

北極也言文軌聲教之盛迫照遠方

詩

堅冰漿渴飲堅冰漿飢待零露餐注言

步縮如蜩馬步縮如蜩角弓不可張注言天寒也蜩蟲名毛如鍼刺鮑明遠

赤

赤侔赤侔雞冠與鍾大理書匪狐莫赤匪狐魏都賦非素好丹而非

素體詩序

白

絲質徒慙索絲質注絲隨染而變人隨善惡而遷化截肪白如截肪與鍾大

理書

文選錦字

卷九

庚

青

藍彩藍朱成彩錯襟之變無窮宮商為音靡曼之態不極襟體詩序

黃

蒸栗黃芹蒸栗與鍾大理書秋蘇秋黃之蘇注秋時蘇黃可食也七發文

黑

匪緇莫涅匪緇莫磨匪磷注黑也薄也夏侯常侍詠匪鳥莫黑匪

都賦純潦與鍾大理書

文選錦字錄卷之十九終

文選錦字錄卷之二十

吳興 凌迪知 釋哲 輯

弟稚隆 以棟 校

百禽門

百禽

鳥路風煙有鳥路贈西府同僚詩南枝徒懷越鳥志眷戀想南枝懷縣作

詩 羈鷟皆宿焉則羈鷟迷鳥陵霄張士衡擬古詩索羣飛鳥統樹翔激鳴摩天遊鶴摩天

詩 索羣索羣子建雜詩摩天遊鶴摩天

從軍 拂霄逸翻思拂霄蘭茗翡翠戲蘭茗容

詩 純遊 綈羽孔雀綈羽而翺迷鳥羈鷟戀舊

仙詩 晚出 鳴棟春鳩鳴迷鳥羈鷟戀舊

西射堂詩 晚出 鳴棟春鳩鳴迷鳥羈鷟戀舊

之際或託絕根 蚊睫彌於天隅均

養仁也 責躬詩表 鍛翮跬行安步武鍛

城答靈 借翰六駁與晨風假足於北林雀聲

林 標 聲取魚鳥聲取注聲取衆栖雛栖者

不傷其性 魏都賦 逐 羣嬉玄鸞孔雀翡翠

璞江賦言多也 文禽菽綠水高樹翳朝雲文禽蔽綠水
 與滿公踐澗應璩

羅雲振綱羅雲不能五靈麟鳳五靈王者之
琅玕招鳳朝食琅玕食夕飲紫氛嘉瑞也春秋序黃

雀羞與黃雀羣
公幹贈從弟詩
立
遠羅鳳鳴高岡以遠
羅傲吳將校文

丹穴丹穴山有鳳凰張衡東京賦雲雀雲雀踞豐而矯首壯翼摛鏤於奇霄

注雲雀鳳也。跼蹐薨簷。和鳴。遠而聽之。若鸞鳴。壯大。擣發也。魏都賦。和鳴。鳳和鳴。喜雲中。

又選有字

琴賦嵇康婉婉嫋嫋長離鳳也潘安仁詩德牧龍

德牧邕邕羣嘒汪蟬跚龍也鳳背上岐陽岐
文曰牧腹下文曰德枚乘七發文岐陽岐

陽之鳴鳳注周宣將興有鸞鸞鳴
於岐山之陽何晏景福殿賦
長離離前長離使

拂羽思玄賦羽儀靈鳳振羽儀戢景西海濱注夥

園鳴鳳在林影於黃帝之園注黃帝齊宮有鳳凰止於帝園七命文鸞雛自

嗜臭腐養鴛雛而以死鼠也注鴛雛鳳也非竹實不食非醴泉不飲豈可以死鼠養鴛雛

嵇康
交書
飄翥
鳳標
奮翥於荒
西京賦
集南嶽
鳳凰集南
嶽徘徊孤

竹根注鳳凰生丹穴在南故

登林異行

鸞

女牀

鳴女牀之鸞鳥注女牀鍛翮鸞翮有時

能馴

之山有鸞鳥東京賦鸞翮有翼

五君

詩裔裔鸞翮之裔裔注裔裔翼

飛鸞

載西載東騰天駕鶴上漢駘鸞騰接

王榮

贈蔡子篤詩騰天駕鶴上漢駘鸞騰接

翼不

接翼辨器梟鸞特栖悲感鸞之特栖兮

思玄

英英南岡英朱鸞來自游蘭渚雙鸞游蘭

光輝

注離陽喻君子得用蘭渚比

中書

省傳咸贈何劭王濟詩

幽經

散幽經以驗物注胎化偉胎化之仙禽

年即

胎產乘軒入衛國而乘軒出吳空林

鳴鶴

賦乘軒入衛國而乘軒出吳空林

景陽

樓詩皇禽迴月賦明心之鍾浮曠

抱清

迴之明心注鍾美也美其天步市日域

輕浮

曠文藻之質清遠之心天步以迴驚

窮天

步脩趾引負玩之纖婉頰脩趾之芝田

而高

尋脩趾引負玩之纖婉頰脩趾之芝田

池注

鍾山之北有芝田見羈掩雲羅而見羈

帝鄉

喧卑注帝鄉之岑寂歸人寰之連軒始連軒

終宛

轉翽翽急塵在鶴後翽翽飛也先路高

路也

立鮑神容忽星離而雲羅整神容而

明整

神容忽星離而雲羅整神容而

飛貌

同容鶴將相叫飛四鶴遠相叫沙揚忽高

介鳥

遇九臯之介脩潔彫謝眺休沐還道中

頸鳴

鶴交頸唯鳩朝戾獨鶴方朝戾謝積

靈祀

神區其既遠積靈祀而云多注神區

多鶴

蓬壺崑閬揚音注蓬壺崑閬皆仙山

名舍

丹凝紫頂凝紫而星耀霜毛玉羽疊霜

美影

振玉清響飛容舞飛容於金闕躑躅排

羽而

臨霞清響飛容舞飛容於金闕躑躅排

徊躑

躑躅徘徊振迅騰摧驚身蓬集集清徵之

曲三

奏四上之調六莖九成之曲競氣繁聲

集焉

再奏為行列三奏而延頸鳴也四上

六莖

九成莖曲名顏延年曲水詩序

鵬鵬

大鵬鵬翼若垂天言至大也吳都賦天隅

續翻

翼若垂天言至大也吳都賦天隅

大鵬

翼若垂天言至大也吳都賦天隅

廓之

宇注寥廓空也掩澤斬鵬翼因以掩蔽

廣澤

也如難蜀父老文掩澤斬鵬翼因以掩蔽

吳都

賦也如難蜀父老文掩澤斬鵬翼因以掩蔽

面狹也鵬鳥背曲而目深顴顴而睽

睇鼻高目深之狀
 飛翮北江賦翮前飛翮
 王粲贈子篤詩
 翮鳥羽

介距 鵬鵠介其觜距 鵠鵠逸於雲際 注 鵠

取鵝張華一鵝鵝鳥累百不如一鵝鄒陽上書諫吳王

鷹隼

講上
 昔如講上鷹
 樂府東武吟
剛蟲
 剛蟲棹鰲
 西京賦
不羣
 不羣鰲

不羣自前世而固然注鰲魚鷹鸞之屬此受鳥執志剛厲不與衆鳥同羣離騷經

末邊外洋

卷二十一

繼蒼鷹鷺而受繼鍾岱戀鍾岱之林野同
 張華鷺鷥賦岱二山出鷹

迅羽乃使迅羽輕足尋影追括注迅青骨盡

鷺於鞬下注青駭鷹名鷺執也鞬臂鞬鴈鴈孟頫
著以拳鷹也言鷹執雉於鞬下同上鴈鴈

飢鷹厲吻注鷹猛厲也吻觜也言飢鷹猛厲
開張其觜志爲貪勇將有所擊 鮑昭蕪城

賦
翔隼野有歸燕隼有翔
鷹也秋則搏擊
秋興賦
鷲鳥鷲鳥

鷺魚注懼驚也 剛蟲見冬 沸卉集生 匐注沸

聲并研西京賦訖鳥奮迅

鸚鵡武鳥

一目雖網羅之備設脾體何勞於鼎俎

出西域靈山靈鳥惟西域之靈鳥也
惟辯慧而能言金精之妙質含火德之明暉注

幾交采采
金氣也
衡鵲賦
麗容兮
歸第
委命離羣
侶閉

咬咬咬好音周翥以彫籠剪其翅羽

上西路西路而長懷望故鄉而延佇同

踳踳窺戶牖以踳踳之思登林之扶疎
與六羽之戔戔雖奮言鳥於森木汙

迅其焉如言鳥鵲也並同上

賦春賦明慧聽善明慧聽善資資禰衡鸚鵡賦禰衡鸚鵡賦七

木運令

卷三

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

人美

嬌游高嶺
崎幽深
緋趾綵衣
綠衣翠衿
芳聲奇素

聲之遠暢守植安停安停並同上續

順音聲以順人之旨翅摧羽翮以爲

華鶴人用也賦

鴻鴈

度雲秋懷詩單泛孤光故鄉搖漾

羽
勃
解
方
春
旅
翻
先
走
鳥
乘
鴈
集
不
爲
之
多

謝辭情王牋
乘雁注四鴈曰乘解

分盧諶
贈劉琨詩
寄書飛書雲間鴈爲我西北翔崖

增范雲
琴賦
高翔慕鴻鶴以高翔與陳伯之書就溫鳥則

歸黃落兮
南翔北徂其沃瀛中則有鴻儔

時南翔冰泮北徂
候鴈銜蘆以避綰綴弄吭舉首

貌弄其聲也
紛文斐尾紛文斐尾綸繡離纒

蜀都賦
氣清知引氣清知鴈引露華識

琴賦
喙流歛泉水滿春塘旅鴈每徊翔唼流牽弱藻

文選鴈字
卷三十
九

鵠

嘯侶鳬鵲嘯僑侶
陸天鵠摩天游

高飛起高飛
古詩排翮顧此腹背羽嫺

人孟胥對晉平公曰夫鴻鵠一舉千里所恃
六翮也腹背之毳增之不能高減之不能下

魏子梯書
雲際鵠鷺逸於雲
別黃鵠一遠

徘徊
蘇武詩

澤雉澤雉登鼎雉
解顏昔賈氏之如皋
扇舉

臆首葯線素身拖繡繪青鞵莎靡丹 斑尾蘭絳注鞵夾尾間也臆當胸前也

斑角斑尾揚翹斑角特起注翹舉也言揚舉其斑采之尾首上有兩毛成角特達而

同上

雞鷄雞附

東郊關雞東郊道走馬長 戒朝聞鳴鷄兮戒

文登樓雞登樓而飲 伺晨譬彼伺晨烏揚聲當及旦

會枯槁朝游牛羊下暮坐枯槁鳴注槁鷄棲木枯槁鳴謂雞鳴時也 靈運擬鄴

中早晨感寒雞之早舞鶴賦 為犧禽獸憚為犧注賓孟適郊見雄鷄自

文選卷二十

斷其尾問之侍者曰憚其異羽異羽化乎宣宮兮注巽為

為犧也王粲從軍詩

鷄鷄為羽蟲故云巽羽宣帝 及晨傾蓋承芳時鷄離化為雄 幽通賦

及晨注傾蓋新相逢者芳訊美言也有新知及晨注傾蓋新相逢者芳訊美言也有新知

之人以美言勸我須早進仕猶雞之鳴及其朝也

安有狹邪行翰音翰音之蹄注翰音 啁哳

鷄鷄啁哳而悲 不畜狸養雞者不畜狸 關吏

鳴宋玉九辨

起鮑昭詩 垂啄宛轉魚瞰雞睨垂啄宛

賦龍卿輟曉律谷罷暖龍卿輟曉注龍卿能

莊宋宣

賢妃誅

烏 鵲附

丹鳥

白鵲丹鳥

反哺

相彼反哺尚在幼時

三趾

來儀

魏都賦

嗷嗷

于子東晉南

該囿棲

足鳥也

七命文

三匝

鳥鵲南飛

繞樹

三匝無枝可依

翡翠

孔雀鵲附

文禽

與蒲公琰書

河曲

見下文注

雙

遊

思為河曲鳥變遊

垂榮

謂翡翠卒垂榮注

羽獵

翡翠

列巢

翡翠列巢以

賦

歲

避裔

孔翠生乎還裔

賦

粹羽

左大冲

羣翔

孔翠

注

求匹

匹儔

戲蘭

郭璞遊仙詩

若

郭璞遊仙詩

鷺

郭璞遊仙詩

錦羽

亂鷺聲於錦羽

楊園

楊園流好音

年

遷喬

幽谷無遷喬之望

滿枝

沈約三月

詩

薦譙元彥表

滿枝

沈約三月

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

以羽鳥注言彼我忘懷則禽不隨波滄淡
濯於已江淹擬孫綽集述詩
參差吳都賦

燕省附

假鳳翼假鳳翔六翮燕雀之儔不奮六
道彥稭詩

幕危素卯之累穀甚玄燕之巢幕注吳李札
謂孫文子曰夫子在此猶燕之巢於幕上

西征賦玄丘玄丘煙煙瑤臺降芬注有娥
氏女浴於玄丘之水有玄鳥

銜卵過而墮之五色得吞之羣燕歸
謝莊宋寶妃誄

魏文帝相勸大夏構而相勸注淮南子曰大
夏成而燕雀相賀任昉大司

馬羣飛羣飛而赴嗷嗷衆雀嗷嗷空園雀野
羣飛羣飛而赴嗷嗷衆雀嗷嗷空園雀野

王微標詩微禽淮海變微禽吾生獨不化注
淮海變微禽吾生獨不化注

能璞恨詞也自變化吾獨不開金運天命玄鳥
自變化吾獨不開金運天命玄鳥

是開金運作始玉筐注有娥氏女吞燕卵而
作始玉筐注有娥氏女吞燕卵而

覆之玉筐之中少選發而視燕生卵乃吞之
沈休文齊昭王碑文

故曰作始玉筐也沈休文齊昭王碑文
沈休文齊昭王碑文

雙飛銜泥思爲雙飛燕銜泥喻嶺形壤竝見
思爲雙飛燕銜泥竝見

事風簾入雙燕花叢亂數蝶風簾入雙
花叢亂數蝶風簾入雙

精衛子規附

鷓鴣

街石精衛街石而遇綴注精衛鳥名常狺狺
精衛街石而遇綴注精衛鳥名常

狺狺狺狺飛貌魏都賦姊歸姊歸思婦誰測
魏都賦

幽微幽微之事難知也江淹體詩生杜
幽微之事難知也

宇之鳧鳥生杜宇之鳧注杜宇王蜀爲
鳥生杜宇之鳧注杜宇王蜀爲

鷓鴣

赫鷓寒鷓鷀注鷓鴣得腐鼠鷓鷀過茅棟茅
寒鷓鷀注鷓鴣得腐鼠鷓鷀過

約宿東園詩餘巧飛巧未及展仰手接收收
飛巧未及展仰手接

盡開去其園頓下其網卷藏旌旆爲者剝鳥
曹植名都賦

皮置之竿上也七命文
也七命文

鵬鴒

似鵲鵲爲長沙王傳三年有集舍鵬集余舍
鵲爲長沙王傳三年有

貌甚閑暇異物游梟注梟爲媒爲媒爲媒
注梟爲媒

來萃同上游梟注梟爲媒爲媒爲媒
同上

不好注鳩惡鳥喻舉首奮翼鵬乃歎息舉首
鳩惡鳥喻

請對以臆鳴而不芳陰鳥鳴則草木彫傷
陰鳥鳴則草木彫傷

張平子賦
子賦

體大夫唯體大妨物而形環足瑋注體飄飄

逼畏提挈萬里飄飄逼畏注鷗鷖風於魯

也飄飄過畏謂鷗鷖

鷗鷖鷗鷖附

體陋色淺體陋不為微禽惟鷗鷖之微禽兮

遊集翳翳蒙籠是焉遊集飛不飄飄高飛也

翳翳習注翳翳蒙籠是焉遊集飛不飄飄高飛也

似智何處身之似

害而取之如以實賈人之害也此鳥不以毛

文選卷三

生風見虛生蒿萊鷗鷖小鳥

上鷗鷖同巢蚊睫見鵬乘居匹游乘居匹游

何懼置爵不過一

枝其居易容其求易給巢林栖無所滯棲無

遊無所盤注盤樂也是處可棲故無滯

百蟲門

蟬

夏急年夏夜當夏急延蕭瑟蕭瑟聲也

懷詩嘒嘒陸機擬明月夜光詩寒蟬寒蟬

帝注烈烈陸機擬明月夜光詩寒蟬寒蟬

劉安招抱樸寒蟬寒蟬

興賦厲寒音鳴高柳涼風統

月候也陸機明月詩高樹間

詩襍

蜂蝶

花叢王主簿怨情詩和十園玄峰盈十園注

十園三丈也蜜房蜜房郁郁其阜注蜜

蜀都賦南園鄉宅之南張協詩若

壺赤蟻若象玄蜂若壺注西方蟻掇蜂滅天

道疑事

螳螂

禦隆車見大瑣甲之衛弱卒瑣甲無異螳螂

蚊蚋

蠅蟻附

樂府天子行
得賢臣頌

鳥雀開秋兆
深氣蟋蟀鳴
鳥千蟋蟀鳴
平軒

歌行
宵征
獨申旦而不寐哀蟋蟀之宵征
注宵夜征行也
宋玉九辨
西堂

堂蟋蟀鳴乎西
同上
夾岸鳴蟋蟀夾岸鳴孤鴈連
翻飛
王粲從軍詩
吟

戶庭朗月照閑房蟋蟀吟戶庭
 陸機詩
 依桑野蟋蟀依桑野注悲秋之蟲

也江文通襍體詩 跂行喘息蟋蟀斥蠖跂行喘息 王褒洞簫賦 歲候

過半夜蟬當夏急陰蟲先秋鳴歲候初過
半筌蕙豈久芳顏延之呈從兄詩

蛙

勾吳勾吳與鼃同穴注吳有江湖卑濕如與鼃同穴也魏都賦

百獸門

百獸

故藪孤獸思故藪外閑巨象逸封駿擾於

狶麋封狶
 班班題之
 題從
 電怒目電
 睺命
 鏤鏤鼎於山
 鼎名載

經形鏤載經見上文仙車舍利殿既化為仙車

念饑蛩亦念饑 駉羣獸駉駉 駉注駉駉
嗣宗詠懷詩 駉行走貌 駉西京賦

草伏鳥畢駭獸咸作草 騃瞿百獸倭遽騃瞿

失歸亡趣注俊猶怖也騃瞿奔走貌鬚鬚言百獸怖急奔走不知所趣同上鬚鬚鬚鬚

髻鬚隅目高匡注髻鬚奮髯鼠貌隅目謂目有角也匡眼匡也同上

陸梁怪異

大雀跛跛注皆**脂膚**草木節解鳥獸脂膚注
行貌同上**脂膚**草木周落而鳥獸脂膚體

皆肥臚
吳都賦
噍噍
特麋昏影山雞晨羣野雉朝
雛由衍識道噍噍謹噪汪噍

子由反
長笛賦
橫馳
走獸交橫
飛鳥自
穴宅
宅

藏奇獸危巢宿
異禽蜀都賦驚透沸亂
驚透沸亂牢落翼
散注言猿狖之類

羣游忽遇人則驚亂如沸牢落稀
疎走亦如雉之散也 吳都賦
勾爪鋸牙

梟羊麀狼狽獮象烏塗之族犀兕之黨勾
爪鋸牙自成鋒穎注此羣獸爪如勾戰牙如

刀鋸鋒穎言周章夷猶輕禽較獸周章夷猶注恐懼不知所之也

上同
翻幡互經
長嘯哀鳴
或鳴嘯互相經過也
上林賦

馬

流蘇飛流蘇之騷飾注粧五采毛爲馬飾沛艾齊騰驤而沛艾半漢天馬

半漢華義載轡謂左燾萬釤玉璫鈞膺玉璫並東京賦

峯生異體協月雙瞳夾鏡逸倫伯逸倫之妙足乘風

蓋乘風之叔類泛駕馬無泛秀驥纖驪接趾永埒馳分

迥場角
壯永埒
沫赭
汗溝
赭
血
綠
紫鸞駢衛
綠地衛轂
華廐

文駟劉平華廐
竝赭白馬賦序
浮驂浮驂無緩轍
靈運送孔令詩
熾離

當以招絕足也注燕君好千里馬人以五
金市骨君大怒臣曰馬骨君猶市之天下也
知君之好馬後必有好馬自至
者後一年果至論盛孝章表**飛轡**飛轡
陸機擬**方靳**結駟方靳注方靳馬街也**駿骨**
古詩仰心駿骨**任駿駸**青驪逝駿駸注青驪馬
助策秀才文駿駸也駿駸駿也阮籍詠
懷**遺風**乘遺風射游騏注遺風**馬材**馬材不
詩傾奪**飛沫**揚鏹飛沫注鏹轡銜也揚動**踠**
舞賦之則飛馬口之沫同上
足或有踠足鬱怒盤相不發後往先至遂為
逐末注按馬足頻步鬱如怒氣遲留未發
在於衆後而先至故云逐鵠鵠吳王乃巾玉
末此馬之逸材也同上**鵠鵠**鵠鵠注
大業錦字卷三
鵠鵠良馬也**織離**乘織離之馬注織離良**駃**
吳都賦駃駃馬駃駃不實外廐注**趨迅**國士滅容軍
駃駃良馬名同上**趨迅**駃駃迅注駃
馬名音伏**吐圖**騰光吐圖注堯時河洛出榮
白馬賦騰光吐圖注堯時河洛出榮**飛**
增而吐之**文駟**文駟列齒歷齒歷雖衰而**飛**
同上文駟乎華廐**齒歷**齒歷雖衰而**飛**
黃帝軒陟位飛黃服**天驥**漢道亨而**覲影**覲影
高鳴將濯龍注濯龍廐名也**駟駿**於時駟駿
超中折濯龍注濯龍廐名也**駟駿**於時駟駿
注駟駿神馬**月駟**稟月精及天駟星馬有龍
也駟子郎反雄志倜儻精權奇**轡羈**服轡羈
種故言權奇注權奇善行貌**轡羈**服轡羈
祖雲螭注權奇善行貌**轡羈**服轡羈

騶騶控也 **中黃** 效足中黃注中 **驚猥駿珍** 驚猥方駕駿珍注驚猥惡馬也駿 **飛兔流星** 珍喻賢良也盧諶贈劉琨詩

飛兔流星 超山越海注飛兔流星 **經牽之長** 星神駿也陳琳答東阿王牋 **秦青方堙** 秦青不能

以御馬也勵志詩 **秦青方堙** 識其衆人方堙不能觀其若滅注秦青方堙皆善相馬

知其尺寸遲速衆相也若滅者馬行疾滅也 **載奔載赴** 載奔視林騰龍翥望山

七命文 **兩龍八駿** 夏后兩龍載驅瑤臺之上穆滿入

為兩龍乘游於瑤臺之上以饗諸侯百官周穆王乘八駿之馬以游行天下也如舞謂馬

行貌 **曲水詩序** **距地遠羣** 或有踰埃赴轍羣也曲水詩序 **垂梢植髮** 垂梢植髮

閭條獨絕注言馬踰絕於塵埃之前以赴車轍如雷霆之聲忽驚忽滅也距地遠羣速之

甚也閭條獨絕謂行 **垂梢植髮** 垂梢植髮 **門汗溝** 門汗溝

妍髮之態既畢凌遠之 **紫燕綠蛇** 紫燕綠蛇 **揚鑣漂沫** 揚鑣漂沫

之氣方厲注凌遠勇貌 **紫燕綠蛇** 紫燕綠蛇 **揚鑣漂沫** 揚鑣漂沫

纖驪秀驥皆駿馬名 **豉白馬篇** **揚鑣漂沫** 揚鑣漂沫

文駟藹藹揚鑣漂沫 **駿足思長坂** 駿足思長坂

危轍注良馬思過坂以騁 **陸厥答內兄詩** 陸厥答內兄詩

牛

同阜 牛驥同阜 **鄒亡毛** 假令僕伏法受誅

報任 **投刃** 投刃皆利目牛無 **附牛** 羣牛之附

諫舉 **桃園** 間休牛之故林感徵名於桃園注

兵書 **肥牛之腴** 肥牛之腴 **肥牛之腴** 肥牛之腴

也腴苦爛肉也宋玉招鬼 **牯牛之腴** 牯牛之腴

者腴腹下肉也牧乘七發 **羊** 羊

晨飲 牧人不覩晨飲 **觸藩** 退則觸藩

牧 **中牢** 祭以中牢 **虎文** 虎文

虎文 **麟** 麟

麟趾 豈不企高蹤 **五靈** 麟鳳五靈

瑞也 **仁獸** 梁梁飛梁注仁獸麟也飛 **濯** 濯

春秋序 **外囿** 肉角駟毛宗於外囿

濯 **九真** 九真大宛之馬注九

獸之類順於外囿 **九真** 九真大宛之馬注九

西都一角麟也獸注一角謂麒麟肉角之獸

賦新論臻固麟也劉琨勸進表西狩孔終篇於西

春秋終於西狩獲雙貉共抵注言用麟為牲

麟也答賓戲

騶虞

般般我君園音班珍羣騶虞之珍素質仁

形騶虞承獻素質仁形注騶虞白虎黑文天

福殿白質黑章白質黑章其儀可嘉注縑文

皓質優縑文皓質於郊注優游也縑

虎黑皓白也郭外曰郊典引文

虎

耽耽虎視耽耽垂耳垂耳虎口搖尾及其在檻

尾而求食絕蹠夫係蹄在穴則猛虎絕摧

班拉虎摧班憑林猛虎憑林執虎執虎而

試象兮咄焦原而畫虎畫虎不成反為狗赤

刀東海王公赤刀與祝藉威藉威狐藉虎威

嘯風虎嘯而清風虎窟飢食猛虎窟寒棲野

絕交論

彪彪暴彪注暴空手屯圉白虎屯圉

貌甘凌遽虎豹之凌遽軒轅奔虎攬

若舉爪持梁以相倚也奮舉爪也擗以持也

靈光殿賦牛哀牛哀病而成虎兮注魯哀公

食人思玄賦深谷虎嘯深谷底剽掠剽掠虎豹

也掠發掘傷擊之長嘯虎豹長嘯而永孥攬虎

升而孥攬張悍獸以僂陳注悍獸熊虎鍾

平子西京賦悍獸以僂陳注悍獸熊虎鍾

架之足刻為其形僂陳注悍獸熊虎鍾

僂雙也何晏景福殿賦素威司鈺注素

威白虎也山丘虎嘯山丘夾路啼熊羆對我

路啼魏響窮山跑虎響窮山百獸震恐虎

在帝樂府響窮山張協詩百獸震恐

豁報任少卿書矯悍矯悍豁矯悍

豁西京賦乳血餐膚餐膚燕城賦

豹豹

泰胎泰豹之胎抽尾生抽豹尾服文以犬羊

下食將欲以澤其毛衣而勇剽勇剽若豹

成文章也謝玄暉詩勇剽曹子建白

馬赤豹乘赤豹從文螭注赤豹文螭九關九關皆奇獸也屈平離騷經關關皆奇獸也屈平離騷經九關九關皆奇獸也屈平離騷經

犀象

文犀飾以文犀駭鷄駭鷄之珍注駭鷄犀角

賦黃支黃支之犀注黃支抵觸犀角之抵觸

獲夷獲夷之徒釣赤豹索象犀競馳犀角之競馳

賦疾角疾角之犀注疾角曳頓犀角之曳頓

麟麟象鼻下垂貌西京賦

鹿

苹野之草樂府樂府子規子規白鹿子規延首也構

柱頭柱頭也無鷹無鷹注無鷹

雛雛子翳蒼幽山之處化馬化馬為鹿注化

高以高以鹿為馬噬毒噬毒注噬毒

都賦都賦游前游前騰倚騰倚

得之得之而得之捷而捷而

狐

一腋一腋千金之裘非藉虎藉虎威千里千里

注封狐注封狐自擾自擾

賦封狐賦封狐

離騷離騷

微物微物

奏彈奏彈

風雨風雨

淵論淵論

犬

夜吠夜吠

襲狗襲狗

益益

條景陽襍詩獼父知曙知曙

張茂先檄詩 **夜猿悲** 援悲注山溪易爲音

響更增猿啼而益悲
王彥升贈郭峙詩

兔

平岡平岡走寒兔 踰伏注狡兔踰伏於拊側

背也魯靈光殿賦 一縱過我前攬弓捷鳴

鎬驅上彼南山左撥因右撥一縱兩禽 設置

伐木清江湄設置守兔免注且 依天基秋兔

基劉錄 陵巒起壑之東郭莫之能獲注聯

逐走貌西京賦

鼠

必對鼯鼠有必對之 食苗食苗實碩鼠 饑

鼯獨鶴方朝喚飢鼯此夜啼注 不用為虎不

用則為鼠 朝逝夜聞程啼朝見鼯鼠

方朔答客難 朝逝夜聞程啼朝見鼯鼠

野鼠野鼠城狐 夜叫鼯鼠夜叫 不燠掘城狐不

熊

不燠休憑社賢 恩倖傳

蝥蟧玄熊蝥蟧以斷斷注木上刻作黑熊熊蝥蟧吐舌也斷斷齒出也 魯靈光殿賦

封踏也音熊之踏注封大也踏掌 孚攬熊攬

肥秦騰肌肥注素膚雄白芻養 碎掌批虎摧班

注批擊也匹 當熊壯當熊之忠 熊經傾岸洋

迷反同流聲岸傾水急觀者恐懼 慕類

如熊攀檻而立其身儂倚 高唐賦

歸來宴平樂美酒斗十千 膾鯉騰胎蝦炮龜

曹植名攀檻也美女曰媛漢文帝幸虎園熊

逸出攀檻欲上殿左右皆走而 劫削劫削熊

馮婕妤好以身當之 女史箴

注熊發掘 吳都賦

也吳都賦

就擒猩猩啼而就擒鬻鬻笑而被格注猩猩

而笑鬻鬻酒醉則不能去乃啼則為人所

額而殺之夜啼 蜀都賦貙貙拍貙張

注貙貙朱反 同上也

文選錦字錄卷之二十 終

文選錦字錄卷之二十一

吳興 凌迪知 程哲 輯

第稚隆 以棟 校

鱗介門

龍

雲螭

雲螭非我駕

銜燿

燿龍銜燿

照淵塗

雲賦

淵塗

奮躍

雲純游仙詩

洪波

潛龍躍洪波

滂塗

振

援

天飛

夫泥蟠而天飛

翼鱗

首尾奮翼鱗

九

益答客難

九

淵

龍睽九淵注

聆聽

也睽察也

九重

宛宛

宛宛

宛宛

黃龍興德

解角

松子神陂赤靈解角注

而升

封禪文

連蜷

赤靈

龍也於此解

連蜷

蛟龍連蜷

長曲貌

於東屋注

甘泉

骨角也

南都賦

連蜷

蛟龍連蜷

長曲貌

於東屋注

甘泉

賦

青龍螭蟠

蟠

蟠

蟠

蟠

蟠

蟠

蟠

蟠

蟠

蟠

蟠

蟠

蟠

蟠

蟠

蟠

蟠

蟠

蟠

蟠

蟠

蟠

蟠

蟠

蟠

蟠

蟠

蟠

蟠

蟠

蟠

蟠

蟠

珣以捷芝兮注青瑤青文龍言真龍

左使青龍堅芝蓋思玄賦真龍

懼真龍注莊子云葉公好龍屋室皆畫龍形

真龍聞之窺頭於牖尾於堂公見奔而奔

失其竟冕是葉公不好白龍披白龍之魚服

注昔白龍化為魚豫且網得翩翩飛龍翩翩

之魚服魚形也西征賦翩翩九歌

青虬吾方高馳而不顧駕青虬兮騶雲螭

騰丹谿雲螭非我駕注雲螭幽姿

而自係靈運蒼螭駟蒼螭注謂以螭龍

登池上樓詩蒼螭為駟也高唐賦據

皓蒼膺龍潛於潢汗魚龍媒之不觀其能奮

靈德合風雲起忽荒而據皓蒼也答

賓戲踔踔螭螭海鱗變而成龍狀踔踔以螭

文龍之狀騰騰螭螭動而騰騰注以螭螭螭

善靈光殿賦潛龍伏螭其水蟲之有鸞

也螭螭螭螭螭螭螭螭螭螭螭螭螭螭螭螭

垂貌甘泉賦虬螭螭螭螭螭螭螭螭螭螭

文蛇閭越衣文蛇握珠珠人人自謂握靈蛇之

水人能禁固弄蛇注水人狸兒也九頭九頭注

毒蛇九頭巴蛇居巴蛇出象路注骸骨也

同骨上脩蛇也長蛇螭虺屈盤貌於西岐糾反

光殿賦螭虺蛇也螭虺盤尾貌江賦長蛇

故劉氏之伐陸公喻之長蛇其勢然也注孫

子兵法曰善用兵者如常山之蛇擊其首則

尾至論文蛇而帶文蛇跨虎注蛇虎雖可畏

秦秦蝮蛇秦秦注蝮蛇毒蛇也自糾玄武編

兮騰蛇寬而自糾注騰蛇似龍北方獸也百

尺丹蜺踰百尺磬折悅懌若九春磬折似秋

折葉物素靈夜歎五曜宵映素靈夜歎注

後人至蛇所者見有老嫗哭之曰吾子白帝

子也化爲蛇爲赤帝子所殺白帝則秦赤帝

則高祖故曰素靈神母夜號始起沛澤則神

帝之符注即前神母夜號以彰赤

魚王命論

潛鯢潛鯢駁促鱗何異促鱗沈絲沈絲結紫

淵出華鱗於紫淵忘筌嘉彼釣叟得魚忘筌

羅尾貫總羅尾茸鱗振緒而振緒吞蛇

長鯨吞航修鯢吐錦斑錦斑孕璆文璆

飛涎飛涎鯢鯢以三月八月出注二魚皆

荷動魚戲動新荷變鑊鑊鑊之魚期於消

暴暑鯢魚朝發崑崙之尺澤尺澤夫尺澤之鯢豈

之大王問隕航蓋周躍魚隕航休懷河懷河

曲晨風思北辰恬鱗恬鱗洪波振壑川無

靡芳餌何爲在守坻波臣不寤滄溟水運波

陽魚陽魚騰躍繼鱗繼鱗或浮沉

游鱗游鱗注游鱗水裔鯉魚出於水裔注

出沒貌曝鯢曝鯢水裔鯉魚出於水裔注

賦長笛曝鯢曝鯢水裔鯉魚出於水裔注

鯢於水欠曝露也紅鮮紅鮮鮮之魚初載注

符亂巢空初鳥飛符亂新魚賦注符菜黃

之鮓注菜黃地名出九溪范公之鱗出自九

鮓魚也七命文九溪范公之鱗出自九

游行貌丙穴嘉魚出於丙穴注丙瀨戲

鰟鰂鰟鰂戲鰟鰂乘濤乘濤乘濤乘濤

六

東京賦趾睽睽獺獺睽睽乎履空注獺
頽水獸捕魚者睽睽驚

草木

霍靡 頌草霍靡 九衢 九衢之草千計 杜芳

采芳洲兮杜 雷美 年林結雨美 延 青茗 青茗

若夜黃芳裝成 春莫 靈運登石門詩 紫茸 新

宿楚一樓體詩 靈運 靈運登石門詩 紫茸 新

含紫茸 靈運 靈運登石門詩 紫茸 新

湖中瞻眺詩 靈運 靈運登石門詩 紫茸 新

崇佩 與苗 梗柵 梗柵幽謁於谷 高標 陽鳥

君胃書 與苗 梗柵 梗柵幽謁於谷 高標 陽鳥

平高標 繞屋 繞屋樹扶疎 淵 葉丹 曉霜楓

靈運晚出 總翠 青條若 華滋 庭前有奇樹 折

西射堂詩 總翠 青條若 華滋 庭前有奇樹 折

榮 榮條折其榮 千尋 擢木千尋 疎 園木疎

立古詩 榮 榮條折其榮 千尋 擢木千尋 疎 園木疎

建木 建木減影於千 四照 四照之花萬品注

其光四照 都房 紛荷 紛荷都 摘芳 摘芳愛

體 體 列樹 列樹數 數蝶 數蝶和王主簿怨情

詩 詩 丹榮 丹榮 仲宣 仲宣 數蝶 數蝶和王主簿怨情

詩 詩 丹榮 丹榮 仲宣 仲宣 數蝶 數蝶和王主簿怨情

詩 詩 丹榮 丹榮 仲宣 仲宣 數蝶 數蝶和王主簿怨情

詩 詩 丹榮 丹榮 仲宣 仲宣 數蝶 數蝶和王主簿怨情

詩 詩 丹榮 丹榮 仲宣 仲宣 數蝶 數蝶和王主簿怨情

長而蔓延 宿莽 離騷云宿莽短 陳亥

也 吳都賦 宿莽 離騷云宿莽短 陳亥

被千堂除 注陳亥宿莽也 河畔 青武帝樂

除階道也 注陳亥宿莽也 河畔 青武帝樂

辭 靡靡 靡靡江離香耀耀生河 陸機擬青青河

畔草 靈變 山雲 靈變異狀也 具靈變注青河

詩 靈變 山雲 靈變異狀也 具靈變注青河

茂 盛貌 屈平離騷 綠滋 綠滋秋草含綠滋

植物 植物 植物 植物 植物 植物 植物 植物

植物 植物 植物 植物 植物 植物 植物 植物

植物 植物 植物 植物 植物 植物 植物 植物

植物 植物 植物 植物 植物 植物 植物 植物

植物 植物 植物 植物 植物 植物 植物 植物

植物 植物 植物 植物 植物 植物 植物 植物

植物 植物 植物 植物 植物 植物 植物 植物

植物 植物 植物 植物 植物 植物 植物 植物

植物 植物 植物 植物 植物 植物 植物 植物

植物 植物 植物 植物 植物 植物 植物 植物

植物 植物 植物 植物 植物 植物 植物 植物

植物 植物 植物 植物 植物 植物 植物 植物

植物 植物 植物 植物 植物 植物 植物 植物

皆得盛貌
靈紫脫
紫脫華朱英秀注
詩經中詩
靈紫脫華朱英秀注
詩經中詩

曲水屏風
名其莖紫風生文綠波注屏風水草
詩序

波中也
秋更綠
謝眺王晉安詩
布護蟬聯

宋玉招魂
秋更綠
謝眺王晉安詩
布護蟬聯

布護蟬聯
謝眺王晉安詩
布護蟬聯

言香氣盛也
靈草神木
靈草冬榮

都賦
紅彩碧滋
庭樹發紅彩
閨草含碧滋

通撰體詩
秋零春抽
木以秋零草以
補亡詩

青瑤草正翕絕玉樹信
江淹登廬山詩
樹

頂草根
樹頂鳴風
草根積霜
消息陰陽

松栢
松栢
松栢

夏寒
松栢
松栢

神人
松栢
松栢

征脩幹
松栢
松栢

賦脩幹
松栢
松栢

蜀都鬱鬱
松栢
松栢

蘿辭松栢注
女蘿兔絲也
緣於松栢為實
九

秋心
松栢注
九秋幹注
九秋幹注

世不敗易
松栢注
松栢注

陽山
松栢注
松栢注

蕭瑟
松栢注
松栢注

風散
松栢注
松栢注

則松
松栢注
松栢注

陰桂
松栢注
松栢注

霜露
松栢注
松栢注

施于
松栢注
松栢注

謀贈
松栢注
松栢注

茂悅
松栢注
松栢注

臨終
松栢注
松栢注

詩年
松栢注
松栢注

延年
松栢注
松栢注

水詩
松栢注
松栢注

桂

點儵朱桂黝儵於南北注黝儵榮盛貌酷烈

桂樹交而相紛兮芳酷烈之門間秋風發龍

注香盛也司馬相如長門賦

山頭也沈約鍾山詩蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼

淹擬劉臨崖苗桂臨崖灌叢丹桂灌叢注吳

木叢生曰灌森挺八桂森挺以交霜注八桂

凌霜不凋冬燠桂氣辛而冬煖王中頭

屹冬榮不移也曹植翔風詩偃蹇連卷

文選錦字卷三

佳樹叢生兮山之幽偃蹇連卷兮

枝相繚注皆美貌劉安招隱士

媚連綠條媚清連筠情孤筠情所記停雪

冒霜停雪敷紛洞條暢而罕節兮標敷紛以

吳都賦敷紛扶疏注敷紛莖多貌扶疏葉

貌蒼色稟蒼色蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭

翔於竹稍之上初篁初篁苞綠籜新蒲含紫

皮紫茸蒲花也冉冉冉冉冉冉冉冉冉冉

靈運經湖中詩冉冉冉冉冉冉冉冉冉冉

緣嶺

敷衍緣嶺敷衍緣嶺敷衍緣嶺敷衍緣嶺

蕭藹蕭藹蕭藹蕭藹蕭藹蕭藹蕭藹蕭藹

南之丘墟注謂作蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭

大素體淨而弗誼箭豪特箭豪而莖立獨聆風

今于終南之幽箭豪特箭豪而莖立獨聆風

此二竹或生而莖立林簫小竹閑敞芳蕤綠

竹陰開敞注閑敞靜廣貌碧鮮碧鮮碧鮮碧鮮

文選錦字卷三

樂蟬蛸皆美貌玉潤碧鮮言竹色如繁叢

王碧之鮮潤碧亦玉也吳都賦繁叢

質當實繁有叢言緣江莫莫葉竹花何莫莫

皆生也郭景純江賦莫莫葉竹花何莫莫

莫盛貌離離下垂貌密竿密竿密竿密竿

水激洗於湍瀨也竿竹挺也謂倚下屬脩篁

密竹以就陰也靈運憶山中詩下屬脩篁

屬注脩長屬及也言竹生於山上下及於

地益山形之壯也徐璠登琅瑯城詩使徑

龍山嶂遠重疊行樹近蒙籠徑迷迷迷迷迷

翁茸阿那翁茸風靡雲披注阿那垂貌翁茸
風篁成韻涼風自淒風篁
纖末奮籍其應清
未奮籍鍾管鳴若絙瑟促柱號鍾高調注
纖末竹尾也謂清風來則稍竹之尾奮迅而
動鍾管急聲促柱鳴琴高調也號鍾琴名言
竹聲如急瑟促柱鳴琴高調也號鍾琴名言
根茂纓其細纓也跋按注其根也
抽節苞筍抽節往注紫結注往注
櫛蠹森萃翁茸蕭瑟注櫛蠹森萃
之狀萃聚也翁茸茂盛貌蕭瑟聲也同上
負雪懷霜如彼竹栢負雪懷霜
顏延年楊給事詩

大遼錦字 卷二十一 主

桐

逸珠逸珠盈院
垂房雙倚垂房
傾枝昔也植朝陽傾枝
英司馬紹
神英
時生於幽閑若神靈所樹立而長康安也寂然
肅肅肅肅高桐枝翮翮棲孤禽注肅肅謂
若若若椅桐樹寄生於南
孤幹亭亭孤幹獨
繁繁繁柔條脩窄注亭孤直貌幹
謂桐竹也 劉琨答盧諶詩 龍門龍門高

尺而無枝注龍門山名出桐
傾鳳見音寒山
木虛誕為琴瑟七發文
而孤山之桐出自太冥合黃鍾以吐幹據蒼岑
七命發岫月新莽泛沚華桐發岫注謂季春之
文託峻嶽惟梧之所生兮託峻嶽之崇岡
序託峻嶽注惟梧之所生兮託峻嶽之崇岡
露鳴乾乾向秋後綠先凋
乾向秋後綠先凋先凋注謂衆木既繁而桐
鳴風矣後綠先凋
猶未綠矣後綠先凋
枝葉先凋素謂衰也
陽柯陰莖剪製實之陽
陰莖七命文

大遼錦字 卷二十一 主

柳

苑柳吟咏苑柳之下
金堤周以金堤樹以柳
如金也與苗君胃書
平子西京賦張晨晨
鬱鬱青青河畔草鬱鬱
沉沉沉沉
拂地拂地
依依依依
悲風悲風
夾道生夾道生
陰御溝陰御溝

陰御溝 **夾廣津** 蔓草綠高隅脩楊夾廣津 鮑照詩

槐 榆楓附

夾門 綠槐夾門植 耽耽 玄陰耽耽清涼 聖

注耽耽青槐陰森 **陰塗** 魏都賦被宸芳

之狀 吳都賦 長江 魏都賦被宸芳

充庭槐 何晏景福殿賦 長江 魏都賦被宸芳

日宸 何晏景福殿賦 長江 魏都賦被宸芳

籍詠 **道周** 桑榆蔭道周注謂茂盛蔭於道 令

懷詩 道周 桑榆蔭道周注謂茂盛蔭於道 令

暝 豆令人重榆令人暝注 秋風 白露滋園

庭槐 謝惠 秋風 白露滋園

庭槐 謝惠 秋風 白露滋園

庭槐 謝惠 秋風 白露滋園

庭槐 謝惠 秋風 白露滋園

庭槐 謝惠 秋風 白露滋園

庭槐 謝惠 秋風 白露滋園

庭槐 謝惠 秋風 白露滋園

墟 墟園散紅桃注墟丘 **紅蓼** 山桃發紅苞

弟惠連詩 **天采** 樵天采于桑萊注天采 **盤屈**

屈三千屈注大桃樹盤 **蔭翳** 魏都賦 天天

屈三千屈注大桃樹盤 **蔭翳** 魏都賦 天天

屈三千屈注大桃樹盤 **蔭翳** 魏都賦 天天

屈三千屈注大桃樹盤 **蔭翳** 魏都賦 天天

屈三千屈注大桃樹盤 **蔭翳** 魏都賦 天天

屈三千屈注大桃樹盤 **蔭翳** 魏都賦 天天

屈三千屈注大桃樹盤 **蔭翳** 魏都賦 天天

屈三千屈注大桃樹盤 **蔭翳** 魏都賦 天天

屈三千屈注大桃樹盤 **蔭翳** 魏都賦 天天

屈三千屈注大桃樹盤 **蔭翳** 魏都賦 天天

屈三千屈注大桃樹盤 **蔭翳** 魏都賦 天天

屈三千屈注大桃樹盤 **蔭翳** 魏都賦 天天

屈三千屈注大桃樹盤 **蔭翳** 魏都賦 天天

屈三千屈注大桃樹盤 **蔭翳** 魏都賦 天天

屈三千屈注大桃樹盤 **蔭翳** 魏都賦 天天

卷王 七 希

桑

春蠶 寧憶春蠶起 **柔條** 柔條紛冉冉葉落何

勳勳 勳勳桑柘注勳勳黑也桑柘 **繁蕪** 桑柘

注繁蕪多也 **願成** 但願桑麻成蠶月得 **帝**

何晏景福殿賦 **願成** 但願桑麻成蠶月得 **帝**

女 樞樞之桑柘注樞音 **知天風** 枯桑知天風

葉則不知天風 **起寒煙** 寒煙切切陰風暮桑柘起

樂府古詩 **起寒煙** 寒煙切切陰風暮桑柘起

詩望 **起寒煙** 寒煙切切陰風暮桑柘起

詩望 **起寒煙** 寒煙切切陰風暮桑柘起

文選節子 卷王 六 希

梨

津潤 紫梨津潤擗栗罇發注津潤梨中含 **真**

定 真定之梨固安之栗注真定固安皆 **大谷**

張公大谷之梨注洛陽有張公居大 **茂林** 茂

列芳梨集 滿 **茂林** 茂

岳金谷集 滿 **茂林** 茂

棗 柿附

信都 信都之棗注信都 **纂纂** 棗下纂纂朱實

貌離 離將衰 **梁侯** 梁侯鳥稗之柿周文弱枝

也 梁侯 梁侯鳥稗之柿周文弱枝

畢植注梁固侯有烏稗柿故代傳之也周文
王時有弱枝棗樹味甚美房陵有朱仲者家
有稗李代所希**烏稗**前庭樹沙棠後園植烏
有稗李代所希**烏稗**前庭樹沙棠後園植烏
海棗譬彼春華同夫海棗注東海之中棗
棗棗若橘注棗
音郢南都賦

李

艷陽艷陽桃李節皎潔不成妍注艷
陽春也鮑昭學劉公幹體詩**蹊徑**桃李
成蹊徑注人皆好桃李之色游其蹊徑
下故成蹊也謝朓和徐都曹詩**寒水**李沉朱
寒水不與吳質書**丹白之色**李則丹白二色也
李則丹白二色也

居賦
橘柑橙附
芳芳橘柚芳芳注芳芳香
南柑在南種柑度北則橙注柑生江南則
賦南柑芳香種北地則為橙枳也潘岳為
賈謐**南中**南中榮橘柚寧知鴻鴈飛注晉安
作晉安**南中**南中榮橘柚寧知鴻鴈飛注晉安
郡守詩**南國**橘柚在南國因君為羽翼注大
感劉楨**蜀國**其國則有林橘枇杷**夏熟**盧橘
上林**輻湊**布帛輻湊而常然注果橘柚也襄
賦上林**輻湊**布帛輻湊而常然注果橘柚也襄

橙鄧橘棗若橘葉橙鄧橘注襄鄧
皆地名橙以秋橙醃以春梅注燂燂和也橙
燂燂也其味酸以和諸味橙秋熟梅春熟
張協

蒲桃

結陰蔓藤懷風蒲桃結陰注蒲桃蔓
蔓而葉密故多陰魏都賦**競裂**蒲
亂墮石橘競裂注亂墮大也**磊落蔓衍**蒲桃
競裂開也左太冲蜀都賦**磊落蔓衍**蒲桃
之珍磊落蔓衍乎其側注磊
落蔓衍衆多貌閒居賦

櫻

春就朱櫻春就素素**欲然**野棠開未發山櫻
火欲然沈約**北園**羅乎後宮列於北園注
早發定山詩**煌煌**木之衆花葉之盛巨大也煌
賦上林**煌煌**木之衆花葉之盛巨大也煌
煌煌鮮明貌言光也
照曜於大野上林賦

荔枝

朱實荔枝龍目側生荔枝布綠葉之萋萋結
都折房折龍眼之房剖椰子之殼**龍目**龍目
賦高塘
賦高塘

椒薑附

披香

越若椒風披香拂壇蘇蘇紫薑拂微辨

南都

丹椒或番丹椒陰敷甘蔗辛薑陽蔭陰

賦而生

若薑之類皆生於郁烈踐椒塗之郁

陰地

故云陰敷同上

椒丘

注涉余馬於蘭皋兮馳椒丘要巫夢巫咸

從天

下來我則懷椒米要而享之以問吉凶

也

芬菲迴森肆其盪駭兮猗桂椒而鬱移

同注

椒桂香木移楊木名穹隆兮擊構櫨而將

崇注

椒桂香木移楊木名穹隆兮擊構櫨而將

命文

七

園林之實

瑤壇春椒塗於瑤壇注椒香木

也

七

朝階

蓋莫茨為難時也故曠代而不覲唯我

於階

下每月初一日日生一英十六日日落

能植

之於朝數茨之數戴芳莫茨載芳注載

以辨

月大小朝數茨之數戴芳莫茨載芳注載

華林

武帝序歷草歷草滋注亮時有莫茨生於

水詩

序朝落悲莫茨葉之朝落悼望舒之夕

命文

七晨生今昏暮卷莫茨晨生注台昏橫

芝

蕙歎

歎芝焚而蕙朱柯浸石菌於重涯濯靈

重涯

岸也芝赤色故石菌咀石菌之流英注

云朱柯

西京賦石菌咀石菌之流英注

石菌

思玄賦長生乎長生注留瀛洲而採芝

之以

取長奇草圓丘有奇草鍾山出靈液注

生

同取長奇草圓丘有奇草鍾山出靈液注

瑤遊

仙詩煌煌煌煌煌煌煌煌煌煌煌煌煌

蓋

為蓋也西京賦攢羅攢羅攢羅攢羅攢

木芝

木芝紫芝紫芝紫芝紫芝紫芝紫芝紫

芝

玄芝玄芝玄芝玄芝玄芝玄芝玄芝玄

芝

玄芝玄芝玄芝玄芝玄芝玄芝玄芝玄

芝

玄芝玄芝玄芝玄芝玄芝玄芝玄芝玄

芝

玄芝玄芝玄芝玄芝玄芝玄芝玄芝玄

芝

玄芝玄芝玄芝玄芝玄芝玄芝玄芝玄

芝

玄芝玄芝玄芝玄芝玄芝玄芝玄芝玄

芝

玄芝玄芝玄芝玄芝玄芝玄芝玄芝玄

芝

玄芝玄芝玄芝玄芝玄芝玄芝玄芝玄

而晨敷注五者青黃赤白黑皆令秀
一年三
秀葉一年三秀兮遵白露之為霜注三秀也
也思
玄賦

蘭

秋芳蘭以秋芳
膏蘭膏蘭孰為銷
戲

茗蘭景純遊仙詩
握蘭握蘭勤徒結
蘭

襟幽蘭間重襟
受露見紅蘭之受露注蘭
蘭

別倚靡藉皋蘭之倚靡注言皋蘭澤之蘭籍
賦

芳藹微幽蘭之芳
回芳結風竹蘭林回芳薄
也

歸蘭氣回轉薄迫於秀
芳馥蘭芳馥散蘭若注
忘

去長奇其心
通谷幽蘭盈通谷注蘭生
也

約早發定山詩
含英傷彼蕙蘭花含英
馥馥燭

府悲哉行
含英傷彼蕙蘭花含英
馥馥燭

晨明月酸秋蘭芳
繁華蘭蕙綠清渠繁華
燭

詩蘭時親友蘭時往注蘭時春
幽崖綠竹來
也

蘭彼幽崖注幽崖體詩
紉佩紉佩結也蘭草名秋
岸也

岸也

而香佩飾也
初蕙以初蕙
蕙縈既替余以
也
以覽直注縈佩
籍蘭籍蘭素多意臨風默令
也
蘭籍地而坐此意素多臨風默令
默然含情
江淹登廬山詩芳柯
芳柯注蘭止水者有蘭也芳柯蘭根
也徒倚時行也
謝朓遊西池詩
繞芳山

永瓊藥窮谷饒芳蘭注瓊
被徑卑蘭彼徑路
藥王英也
陸機芙蓉詩
被徑卑蘭彼徑路

詩含綠滋秋草含綠滋秋草
曄曄倚倚
曄曄倚倚
詩含綠滋秋草含綠滋秋草
曄曄倚倚
曄曄倚倚

發石曄曄倚倚
曄曄倚倚
曄曄倚倚
曄曄倚倚

注蘭草春草曄曄倚倚
曄曄倚倚
曄曄倚倚
曄曄倚倚

賦光風轉汜
光風轉汜
光風轉汜
光風轉汜

滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝注
滋溢也三十畝曰畹
離騷經

蓮
蓮
蓮
蓮

脩陵
脩陵
脩陵
脩陵

芙蓉覆水
芙蓉覆水
芙蓉覆水
芙蓉覆水

的綠映水貌
綠沼華蓮爛於綠
散華散華芙蓉

華苗苗溢金塘注芙蓉蓮也
田田田田
田田田田

田田田田
田田田田
田田田田
田田田田

田田田田
田田田田
田田田田
田田田田

田田田田
田田田田
田田田田
田田田田

修潔離騷經葦築室兮水中葦之以荷蓋注葦

葦於水底用荷葉蓋之務以清映蔚映蔚蒨蒨

運還湖中依靈沃瀛其沃瀛則有荷葉蓋之

以蘋蘩總莖杞杞哀葉榛榛黃實時味王公

差焉注瀛澤中也總葉也哀重也杞杞秦秦

茂盛貌黃葉也言葉與實四時食之秋水秋水

味可以差進於王公也蜀都賦紅葩狎

落芙蓉渠陸厥中魚戲魚戲新荷動

山王孺子妾歌魚戲魚戲新荷動紅葩狎

獵蕙荳也狎獵花葉參差貌西京賦菲披

芬葩葩節菱芙蓉含華從風發榮菲披芬

然有芳香南都賦菡萏紅葩離離離離

芙蓉色也纖纖紛敷彩色亂布貌荷葉何晏景

賦福殿函蓄敷披漫漶漫漶出沒貌荷葉也敷

披開也間居賦

菱菱

鱗被鱗被菱荷橫布水蘇翹莖漢藻濯穎散

波動貌江賦洪池於東則洪池清藥注洪池也

同波動貌洪池

烏鳥入捕之

瓜

東陵昔聞東陵瓜近在青門外注故秦時東

詩子母之子母也鈞帶注子母瓜曜日五色曜

瓜有五色其光餘犀犀瓜節餘節瓜表餘犀注

曜日同其上懸匏匏瓜之懸匏焉注

文清泉浮甘瓜於清泉蔓長苞蔓長苞

河汾二水名山沃地名匏瓠蔓長苞蔓長苞

生也沛岳詩絲蔓紛敷絲蔓紛敷

賦納履瓜田不納履

蹲鴟交讓所植蹲鴟所伏注芋區芋區

瓜區也芋區芋區

紛廣畦世濟陽九紛廣畦世濟陽九

其苗有似鴟之蹲也蹲葉大常陰其

根不死故得濟陽九之厄吳都賦

含露綠葵含露白薤青青青青園中葵朝露

含露負霜閒居賦青青

歌種葵北園中葵生鬱鬱朝榮東
行種葵北園中葵生鬱鬱朝榮東
足朝日出則葉向東南傾夕陽在西則傾
心向日穎心晞日也
豐條立春盛落葉
後秋衰同上
素粧也
園中豈無園中葵
向陽翹引領望天末譬彼
秀者曠遠之心亦猶葵藿傾葉太陽之傾葉
傾翹以向日也
太陽曹
植求通表

菊

秋華時菊耀秋華
散金黃華如
棲露輕露
有芳蘭有秀兮菊有
落英夕食菊蕊之落
黃彩離騷經
英華秋菊英妙之華永無絕也
散芳菊散芳於
委嚴霜時菊委嚴霜
謝眺詩

萱

園中折園中之萱
積憤積憤如疾海無荀將
忘憂忘憂
背襟安得忘歸草言樹背與襟
忘憂也陸機贈從兄詩

木蘭

拳世朝拳此之木蘭兮
露朝飲水蘭之露

苔

春閨春色闕此青
髮髮多貌研石也
依砌紅藥當階翻蒼苔依砌
綠錢錢滿階
應門幽閑之所故綠苔月照之增其思也
空牆青苔依空牆
誰能步謝靈運詩

萍

泛汎新萍泛汎詩序元紫屏紫莖屏風綠依水

依水類萍注萍之依水隨萍實想萍實吳

水去雷潘岳過河陽縣作萍實復形吳

都靡萍若求於中不可得也魏都賦水物漂

泳萍賁時出而華葉萍藻生其涯華葉紛擾

嘉客注紛擾弱多貌擾擾俯觀萬物擾擾焉

酒德頌食萍自從食萍來唯見今日美注泛

沉深蘋萍泛沉深蘋蒲冒清淺注謝靈運詩

食草食草香茅注食草胃塗荒葛胃塗注胃

城有尋山嶺而有托蔓葛亦有尋注蔓葛尋

府縣縣縣縣縣縣縣縣縣縣縣縣縣縣縣縣

幽谷茂纖葛峻巖敷榮條注飛莖攬葛木之

纖細也潘岳河陽縣作飛莖長蘿援葛

葛莖之莖然得進度天台山賦豈可捫滑

誰能步葛弱豈可捫注葛之條蔓細弱上高

下溪恐有顛墜也捫攀也遠運石門詩

薛荔

香草其香草則有薛山阿想見山阿人薛荔

若有人兮山阿披薛荔兮貫蔬貫蔬荔之落

薛荔香草蓋花心也離騷經

麻

瑤華瑤華未堪折注瑤華麻花也其色白故

美未堪折謂孟夏時未疏華棟佩雖可贈疏

花謝靈運南樓中詩疏華華竟無陳注竟

無陳謂無所寄也心莫展心莫展注蘭麻皆

芳草可以投贈者靈運從竹澗行

雲莖江賦因依依依依依依依依依依依

紫莖新蒲含紫茸注蒲花編蒲編蒲柳柳

靡依依江蒲稍靡靡江莖復依依注靡靡

澤夾流長流王粲從軍詩

蓬

幹流幹如野田蓬幹流隨風飄注自孤孤蓬

驚砂坐飛注孤蓬草也根浮而飄飄轉蓬離

隨風飄轉喻客游也蕪城賦飄飄本根飄

銅隨長風注自喻遭邪譖霜根仲秋邊風起
 逐出帝都曹植雜詩依叢麻蓬之性曲所以直者依叢麻
 達古詩王僧浦岳也河陽縣作

文選錦

金卷之二十一

終

文選錦字二十一卷

浙江巡撫
桑進本

明凌迪知撰迪知有左國腴詞已著錄是書以文
 選字句輯為二十七門自謂合清江劉氏類林眉
 山蘇氏雙字類要而增損之然一家之書已涉餽
 釘疊牀架屋尤為無謂矣